



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ  
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների

ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ Թ. Թադևոսյան /Ա.Ա.Հ./

Արձանագրություն № 13

«23» \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 2022 թ.

ՕԼԳ/բ-060-Անգլերեն լեզու 2

**ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ**

Դասիչ, դասընթացի անվանում

**ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ**

Մասնագիտություն՝ 023102.00.6 «Օտար լեզու և գրականության»

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 023102.02.6 «Անգլերեն լեզու և գրականություն»

/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝

Մանկավարժության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝

Օտար լեզուների

/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝

հեռակա

/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ

հեռակա \_\_\_\_\_ 2-րդ կուրս \_\_\_\_\_

Դասախոս(ներ)՝

Ն. Ղումաշյան

/անուն, ազգանուն/

Էլի աս ց ե /ն ե ր nairaghumashyan@mail.ru

**ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում. . . . .	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները. . . . .	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները. . . . .	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները. . . . .	.
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների . . . . .	.
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը . . . . .	.
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները . . . . .	.
8.	Դասավանդման մեթոդներ. . . . .	.
9.	Ուսումնառության մեթոդները. . . . .	.
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը . . . . .	.
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ. . . . .	.
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ. . . . .	.

12. 1	Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	.
	.	.
12. 2	Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.	.
	.	.
12. 3	Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ.	.
	.	.
12. 4	Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	.
	.	.
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.	.
	.	.
14.	Գնահատում.	.
	.	.
14. 1	Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.	.
	.	.
14. 2	Հարցաշար.	.
	.	.
14. 3	Գնահատման չափանիշներ.	.
	.	.
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.	.
	.	.

## ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

### 1. Դասընթացի դերըն տեղը կրթական ծրագրում<sup>1</sup>

«Անգլերեն լեզու» դասընթացը կարևորվում է

մասնագիտական բնագավառում մասնագետների պատրաստման գործընթացում, ներառված է 031300 կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

### 2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

#### 2.1. Դասընթացի նպատակն է

- Սահմանված կարգին համապատասխան զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- Սահմանված կարգին համապատասխան չափանիշների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:
- Սահմանված կարգին համապատասխան համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:
- Սահմանված կարգին համապատասխան վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:

#### 2.2. Դասընթացի խնդիրներն են

- Սովորեցնել առարկայի տեսական հիմքերը:
- Բացատրել առարկային համապատասխան օրինաչափությունները:
- Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Սովորեցնել ուսանողներին կատարել հետազոտություններ և կատարել եզրահանգումներ ըստ արդյունքների:
- Սովորեցնել ուսանողներին վերլուծել առարկայի առանձնահատկությունները համապատասխան համատեքստում:

### 3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/

դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների, հմտությունների առկայությունը գործնական քերականությունից, բառագիտությունից, միջմշակութային հաղորդակցությունից

<sup>1</sup> Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

#### 4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)<sup>2</sup> և /կամ կոմպետենցիաները

«Անգլերեն լեզու» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

1. իմանա առարկային համապատասխան տեսական հիմունքները,
2. իմանա առարկայի ուսումնասիրման մեթոդական հիմքերը
3. կարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում,
4. տիրապետի համապատասխան հետազոտության մեթոդներին,
5. կարողանա բավարարել ԼԻԻՀ համապատասխան չափանիշներին
6. կարողանա ուսումնասիրվող առարկայի շրջանակներում կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք է բերում հետևյալ կոմպետենցիաները.

##### Ա) Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝

- ԳԿ1 վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,
- ԳԿ4 մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,
- ԳԿ9 խնդիրների լուծում,
- ԳԿ10 որոշումների ընդունում:

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝

- ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,
- ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,
- ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,
- ՀԳԿ8 ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

Բ) Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

- ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,
- ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,
- ԱԿ6 կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,
- ԱԿ11 տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,
- ԱԿ14 տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

#### 5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների<sup>3</sup>

«Անգլերեն լեզու» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել համապատասխան մասնագիտական գործունեության ընթացքում, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և մասնագիտական բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

<sup>2</sup><http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման ռազմավարության» կոմպետենցիաների ցանկին համապատասխան:

<sup>3</sup>Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

**6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը**

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)		

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն		
Գործնական աշխատանք		
Սեմինար պարապմունք		
Լաբորատոր աշխատանք	10	
Ինքնուրույն աշխատանք	90	
<b>Ընդամենը</b>		
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ընթացիկ քննություն/հանրագումարային քննություն)	քննություն	

**7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները<sup>4</sup>**

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման,

<sup>4</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- **Մեմինար պարապմունքները** խմբային պարապմունքների հիմնական տեսակներից է, որի ընթացքում ուսանողը սովորում է բանավոր շարադրել նյութը, պաշտպանել իր տեսակետները և եզրահանգումները: Մեմինարի ընթացքում ուսանողները քննարկում, պատասխանում են թեման, զեկույցները և ռեֆերատները, որոնք հանձնարարել է դասախոսը:

Մեմինարին պատրաստվելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել հիմնական և լրացուցիչ գրականություն տվյալ թեմայով: Գրականության ուսումնասիրությունից և համառոտագրումից հետո պետք է կազմել պլան՝ բանավոր պատասխանի համար, ապա մտածել ելույթի բովանդակության հարցադրումների և պատասխանների մասին:

- **Լաբորատոր աշխատանքները** նպաստում են տեսական նյութի առավել լավ յուրացմանը և ամրապնդմանը: Լաբորատոր աշխատանքները նպատակ ունեն ամրապնդելու ուսումնասիրվող թեմաների տեսական դրույթները, ուսանողներին ուսուցանելու փորձարարական հետազոտությունների մեթոդները, հաղորդելու ինքնուրույն վերլուծության, տվյալների ամփոփման, լաբորատոր սարքավորումների, համակարգիչների, սարքերի, էլեկտրոնային ծրագրերի հետ աշխատելու փորձ և հմտություններ: Լաբորատոր աշխատանքն անցկացման համար ուսանողը պարտավոր է ուսումնասիրել թեմային վերաբերող տեսական նյութը (դասախոսություն, համապատասխան գրականություն) և փորձի, հետազոտության մեթոդալրգիան:

Դասախոսի հսկողությամբ ուսանողը իրականացնում է փորձը, հետազոտությունը, գրանցում է արդյունքները և կատարում (գրանցում) համապատասխան եզրակացություն

- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են<sup>5</sup>

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրվող, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Գործարար խաղեր** – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակեղծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
- **Էսսե**– արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ

<sup>5</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

խնդրի ազատ վերլուծություն:

- **Կտր սեղան** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **Կունկրետ իրավիճակների վերլուծություն**– ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **Նախագծերի մեթոդ**– ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- **Հարցի նախապատրաստման մոդել** –կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է տվյալ առարկայից քննության կամ ստուգարքի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթ առաջ նահանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը տվյալ առարկայի բովանդակությանը:
- **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:
- **Աշխատանքային տեսք**– նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- **Ձեկույց**– որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **Հարցազրույց**– վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. **Դասավանդման մեթոդներներն են՝**<sup>6</sup>հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում,*թեմատիկ սեմինար*, սեմինար-բանավեճ, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր

9. **Ուսումնառության մեթոդներն են՝**<sup>7</sup>մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ակտիվների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում

<sup>6</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

<sup>7</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:



10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների<sup>8</sup>.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստտեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարապլուներ	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	Ինքնուրույնաշխատանք
	<b>Կիսամյակ 1</b>					
1.	Communication/Grammar: Phrasal verbs				6	
2.	Environment / Grammar: infinitives and ing-forms				4	10
3.	Sport/ Grammar: copular verbs					20
4.	Medicine/Grammar: verbs with two objects					20
5.	Transport /Grammar: advanced verb structures					20
6.	Literature and Film/Grammar: Conditionals/ Relatives/ Adverbial clauses					20
	<b>Կիսամյակ 2</b>					

<sup>8</sup>Նման է օրացուցային պլանին

7.	Architecture / Grammar: question forms				8	
8.	Globalization / Grammar: indirect speech				6	20
9.	Art / Grammar: emphatic devices					25
10.	Psychology / Grammar: linking words					25
11.	Cultures / Grammar: reference techniques					25
12.	Technology / Grammar: ellipsis and substitution					25

**11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ  
Պարտադիր գրականություն**

	Հեղինակ	Անվանում	Հրատարակման տարի
1.	David Cotton David Falvey Simon Kent	New Language Leader  Upper Intermediate	2015
2.	George Woolard	Key words for fluency  Upper Intermediate	2014

3.	Foley M., Hall D.,	My Grammar Lab, Advanced C1/C2	2018
4.	Mark Lloyd and Jeremy Day	Active Grammar	2011
5.			
6.			

**Լրացուցիչ գրականություն**

	Հեղինակ	Անվանում	Հրատարակման տարի
1.		Oxford Advanced Learner's Dictionary	2003
2.		Chambers dictionary of Synonyms and Antonyms	2009
3.	Michael Swan	Practical English Usage	1995
4.			

5.			
----	--	--	--

### 11.1. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

N	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ստուգման ձևը	Դասախոսության թեմային վերաբերող գրականություն և տեղեկատվական նյութեր
1.	<p><b>Unit 1</b></p> <p><b>Communication</b></p> <p>The continuous aspect (1.2) The perfect aspect (1.3)</p> <p>Phrasal verbs (1.1)</p> <p>Scientific Study (1.1)</p> <p>Idioms (1.2)</p> <p>Collocations (1.3)</p> <p>Article about six degrees of separation; reacting to the text (1.1)</p> <p>Leaflet about communication course (1.2)</p> <p>Extract from You Just Don't Understand;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• learn phrasal verbs related to social media</li> <li>• learn about non-verbal communication and write a list about it relating to their own country</li> <li>• revise/extend their understanding of the continuous aspect</li> <li>• practice using the continuous aspect in a speaking activity</li> <li>• extend their range of collocations in the context of communication</li> <li>• participate in extended speaking practice on communication between men and women</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to discuss problems faced by students living together</li> <li>• participate in extended speaking practice</li> <li>• extend their knowledge of formal and informal register in emails and practice writing one learn criteria for checking written work and practice</li> </ul>	Interactive	ՊԳ 1, 2

<p>identifying stylistic devices (1.3)</p> <p>Five people talking about communication habits (1.1)</p> <p>Radio programme about gender conversation styles (1.3)</p> <p>Conversation between two student counsellors (1.4)</p> <p>Discussing communication (1.1)</p> <p>Discussing non-verbal communication (1.1)</p> <p>Talking about current trends considering consequences (1.2)</p> <p>Thinking of advice for men/women (1.3)</p> <p>Key language: outlining problems, offering solutions, reacting to suggestions Task: solving communication problems</p> <p>Scenario: flat sharing</p> <p>Writing a list of advice for communicating in your country (1.1)</p> <p>Study skills: Note-taking from listening to a talk</p> <p>structure of talks</p> <p>note-taking</p> <p>Writing skills: Writing and checking</p>	<p>on another student's work</p>		
---	----------------------------------	--	--

	written communication register peer-checking Study Skills video: James Hammond gives a lecture about public speaking			
2.	<p><b>Unit 2</b></p> <p><b>Environment</b></p> <p>Present perfect simple &amp; continuous (2.2)</p> <p>Indirect questions (2.3)</p> <p>Local environment collocations (2.1)</p> <p>Environment (2.2)</p> <p>Adverbs (2.3)</p> <p>Newspaper article about noisy neighbors; identifying similarities and differences (2.1)</p> <p>Article about climate change;</p> <p>Identifying sources (2.2)</p> <p>Short extract from <i>A Short History of Nearly Everything</i> (2.3)</p> <p>3 People talking about their local area (2.1)</p> <p>Lecture about volcanoes (2.3)</p> <p>Phone conversation about a proposed</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss urban and local environmental issues</li> <li>• revise/extend their knowledge of the present perfect simple and continuous</li> <li>• discuss changes in their own environments</li> <li>• revise and/or extend their range of adverbs</li> <li>• give a short presentation about volcanoes</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to discuss a proposal to build a wind farm</li> <li>• design and write a questionnaire for use by an environmental organization</li> </ul>	Inter active	ገጽ 1, 2

	<p>wind (arm (2.4))</p> <p>Conversation with a lecturer about questionnaires (2.5)</p> <p>Collocations (2.1)</p> <p>Discussing solutions to problems (2.1)</p> <p>Discussing the environment (2.2)</p> <p>Talking about volcanoes (2.3)</p> <p>Making a short presentation; presenting (2.3)</p> <p>Key language: agreeing and disagreeing politely, polite questions</p> <p>Task: Attending a formal meeting</p> <p>Scenario: Sparrow Hill Wind Farm</p> <p>Writing a short summary to a solution (2.1)</p> <p>Study skills: Designing a Questionnaire question types</p> <p>Writing skills: Writing a questionnaire</p> <p><b>Meet the expert:</b> an interview with Dr. Andrew McConigle about active volcanoes.</p>			
3.	<b>Unit 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• practice this language in group discussions.</li> <li>• revise/extend their knowledge and use of different quantifiers (<i>none, almost none, etc.</i>)</li> </ul>	Interactive	ጥጥ 1, 2

	<p><b>Sport</b></p> <p>Quantifiers (3.2)</p> <p>Definite and zero articles (3.3)</p> <p>Idioms (3.1)</p> <p>Prefix self-, Abstract nouns (3.2)</p> <p>Article about Charles Miller; justifying opinions (3.1)</p> <p>Leaflet about a karate club; reacting to the topic (3.2)</p> <p>Article about being a top athlete; inferring (3.3)</p> <p>Interview with a karate teacher (3.2)</p> <p>Presentation about Yuna Kim (3.4)</p> <p>Lecturer answering questions about essay writing (3.5)</p> <p>Weak forms of the (3.3)</p> <p>Using idioms to talk about experiences (3.1)</p> <p>Ranking characteristics (3.3)</p> <p>Key language: Using emphasis and comparison</p> <p>Task: giving a presentation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss the most important characteristics for being successful in sport</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to give a talk on the most outstanding modern sportsperson. write a for and against essay.</li> </ul>		
--	---	---	--	--



	<p>Scenario: Who is the Greatest?</p> <p>Study skills: Understanding Essay Questions; understanding key words, essay writing</p> <p>Writing skills: A For and Against Essay: introductions, formal expressions</p> <p>Meet the expert: an interview with Dr Elizabeth Pummell about the science of sports Psychology</p>			
4.	<p><b>Unit 4</b></p> <p><b>Medicine</b></p> <p>Future continuous, <i>going to</i>, present continuous (4.2)</p> <p>Future perfect simple, future simple (4.3)</p> <p>Personality adjectives (4.1)</p> <p>Medical terms (4.1)</p> <p>Illness and medicine (4.2)</p> <p>Dependent prepositions (4.3)</p> <p>Four articles about medical breakthrough (jigsaw); ranking by importance (4.1)</p> <p>Facts/news article about malaria: reacting to the topic (4.2)</p> <p>News article about bionic eye; retelling a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participate in group discussions to express their opinions on different aspects of medicine</li> <li>• revise/extend their understanding of the use of the future and present continuous</li> <li>• revise/learn about the future perfect simple and the future simple, and practice using these</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to discuss medical dilemmas</li> <li>• write a short report for a website</li> </ul>	Interactive	ገጽ 1, 2

<p>story (4.3)</p> <p>Doctor talking about her work (4.1)</p> <p>A professor talking about malaria (4.2)</p> <p>Six doctors talking about future medical developments (4.3)</p> <p>Business consultant talking about using the internet (4.5)</p> <p>Lecturer advising students about internet resources (4.5)</p> <p>Stressed syllables (4.1)</p> <p>Discussing medicine and the medical profession (4.1)</p> <p>Planning a fund-raising day (4.2)</p> <p>Talking about hopes for the future (4.3)</p> <p>Key language: discussing implications</p> <p>Task: making difficult decisions</p> <p>Scenario: Medical dilemmas</p> <p>Study skills: Evaluating resources on the internet</p> <p>Writing skills: A short report; making recommendations</p> <p>Meet the expert: an interview with Dr</p>			
---	--	--	--

	Tina Chowdhury, about medical bionics.			
5.	<p><b>Unit 5</b></p> <p><b>Transport</b></p> <p>Modal verbs and ways of expressing ability, possibility and obligation (past and future) (5.2)</p> <p>Transport (5.1).</p> <p>Safety features (5.1) Collocations (5.2)</p> <p>Words from the text (5.3)</p> <p>Article about road safety analysing arguments (5.1)</p> <p>Article about future transport (jigsaw); evaluating projects, evaluating arguments (5.2)</p> <p>Article about great railway journeys; identifying attitude (5.3)</p> <p>People talking about transport (5.1)</p> <p>News report on transport . of the future (5.2)</p> <p>Discussion on transport problems (5.4)</p> <p>Discussing road safety (5.1)</p> <p>Making future predictions (5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss their opinions on road safety</li> <li>• write a set of recommendations for a report on improving road safety</li> <li>• revise/learn how modal verbs of ability, possibility and obligation are used in the future, and practice using these</li> <li>• discuss their predictions on changes to transport in the future</li> <li>• talk to another student about a journey they made in the past</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to discuss solutions for a city's transport problems</li> <li>• revise/extend phrases for comparing and contrasting information and statistics</li> <li>• write a summary of statistics found in a table</li> </ul>	Inter active	၇၄ 1, 2

	<p>Describing a memorable journey (5.3)</p> <p>Key language: the language of meetings - summarizing</p> <p>Task: Evaluating proposals</p> <p>Scenario: Beauciel</p> <p>Writing a short report on road safety (5.1)</p> <p>Study skills: Graphs, charts and tables</p> <p>Writing skills: Describing information in a table;</p> <p>comparison and contrast</p> <p>Meet the expert: interview with Monisha Rajesh about her Indian train journey (5.3)</p>			
6.	<p><b>Unit 6</b></p> <p><b>Literature and film</b></p> <p>Narrative tenses (6.2)</p> <p>Used to, would, get used to (6.3)</p> <p>Genres (6.1)</p> <p>Literature and film (6.1) Adjectives (6.1)</p> <p>Idiomatic expressions (6.1) Words from the text (6.3)</p> <p>Article about books and films; inferring</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss their opinions about books and films</li> <li>• discuss the impact of important books and films</li> <li>• practice this language in a discussion</li> <li>• use this language in a 'real life' situation to give a presentation about a film they would like to make</li> <li>• write an online review of a recent film</li> </ul>	Interactive	ጥጥ 1, 2

<p>opinion (6.1)</p> <p>Extract from <i>The Great Gatsby</i> referencing (6.2)</p> <p>Online report on gender and reading; identifying facts and opinions (6.3)</p> <p>Discussion about a book (6.1)</p> <p>Hour people talking about books (6.2)</p> <p>Five people talking about reading habits (6.3)</p> <p>Conversation about a film proposal (6.4)</p> <p>Five people describing a memorable presentation (6.5)</p> <p><i>Used to</i> (6.3)</p> <p>Describing a book or film(6.1)</p> <p>Discussing influential books (6.2)</p> <p>Talking about childhood(6.3)</p> <p>Key language: persuading</p> <p>Task: making a persuasive presentation</p> <p>Scenario: the new film project</p> <p>Study skills: making an effective presentation, rhetorical techniques</p> <p>Writing skills: An online review; adjectives,</p>			
--	--	--	--

	adverbs Study skills video: a presentation about <i>The Girl with the Dragon Tattoo</i>			
7.	<p><b>Unit 7</b></p> <p><b>Architecture</b></p> <p>The passive (7.2, 7.3)</p> <p>Describing buildings (7.1)</p> <p>Idioms (7.3)</p> <p>Prefixes (7.3)</p> <p>Article about famous buildings</p> <p>interpreting ideas (7.1)</p> <p>Article about unusual buildings; evaluating (7.2)</p> <p>Article about famous bridges; comparing features (7.3)</p> <p>Architect answering questions (7.2)</p> <p>Three architects discussing hotel design (7.4)</p> <p>Word stress (7.1)</p> <p>Describing a building (7.1)</p> <p>Discussing the issue of young people living</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participate in a discussion to express their opinions about an iconic building and write a paragraph about it</li> <li>• revise/extend their understanding of the use of the present simple, future simple and present continuous passive</li> <li>• discuss housing problems faced by young people still living with their parents</li> <li>• revise/learn about the past simple and present perfect passive</li> <li>• discuss two different bridges and write about one of them.</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to discuss and finalize facilities at a luxury hotel</li> <li>• participate in extended speaking practice</li> <li>• extend their range of language used to avoid repetition when writing and practice using this written an opinion-led essay</li> </ul>	Interactive	ገጽ 1, 2

	<p>at home (7.2)</p> <p>Sharing information on bridges (7.3)</p> <p>Key language: talking about requirements</p> <p>Task: deciding on facilities in a hotel</p> <p>Scenario: on the horizon</p> <p>Describing a well-known building (7.1)</p> <p>Study skills: identifying fact and opinion</p> <p>Writing skills: an opinion led essay; avoiding repetition</p> <p>Meet the Expert: an interview with Laura Mark about innovative design.</p>			
8.	<p><b>Unit 8</b></p> <p><b>Globalization</b></p> <p>Verb patterns (8.2)</p> <p>Causatives (8.3)</p> <p>Globalisation (8.1)</p> <p>Collocations (8.1)</p> <p>Abstract nouns (8.2)</p> <p>Online discussion about globalization (8.1)</p> <p>Article about culture mistakes; drawing conclusions (8.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss their opinions about globalization</li> <li>• write a message board posting expressing their opinions</li> <li>• revise/extend their understanding of the use of different verb patterns</li> <li>• use these verb patterns in a discussion</li> <li>• revise/learn about causatives</li> <li>• talk about global cooperation</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to take part in a debate</li> <li>• participate in extended speaking practice.</li> <li>• write a summary</li> </ul>	Inter active	ገጽ 1, 2

	<p>Article about international cooperation; summarizing (8.3)</p> <p>Five people talking about globalization (8.1)</p> <p>Radio program about working internationally (8.2)</p> <p>Radio interview about supermarket expansion (8.4)</p> <p>Discussing globalisation;</p> <p>Assessing results and consequences (8.1)</p> <p>Sharing information about global projects (8.3)</p> <p>Key language: clarifying</p> <p>Task: taking part in a debate</p> <p>Scenario: supermarket superpower</p> <p>Writing your opinion on globalization (8.1)</p> <p>Study skills: Summarizing; topic sentences, paraphrasing</p> <p>Writing skills: a summary</p> <p>Meet the Expert: an interview with Richard Cook about working in a global workplace (8.1)</p>			
--	--	--	--	--



9.	<p><b>Unit 9</b></p> <p><b>Art</b></p> <p>Ungradable adjectives (9.2)</p> <p>Position of adverbs (9.3)</p> <p>Art and artists (9.1)</p> <p>Adverb-adjective collocations (9.2)</p> <p>Order of adjectives (9.3)</p> <p>Online discussion about art; justifying opinions (9.1)</p> <p>Article about photography identifying arguments (9.2)</p> <p>Article about three contemporary sculptors (9.3)</p> <p>Three people talking about art (9.1)</p> <p>Conversation about an art gallery (9.4)</p> <p>Lecture about writing a blog (9.5)</p> <p>Discussing what is art; justifying opinions (9.1)</p> <p>Describing a work of art (9.1)</p> <p>Describing a photo (9.2)</p> <p>Discussing public art (9.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participate in group discussions to describe and express their opinions about art and exhibition</li> <li>• revise/extend their understanding of gradable/ungradable adjectives and the adverbs that collocate with these</li> <li>• describe photos they have taken</li> <li>• revise/learn about the order of adjectives and the positioning of adverbs in sentences</li> <li>• discuss their opinions on public works of art, focusing on the skill of developing arguments</li> <li>• participate in extended speaking practice</li> <li>• written a travel blog</li> </ul>	Interactive	ηα 1, 2
----	---	--	-------------	---------

	<p>Key language: discussing implications, offering counter-arguments</p> <p>Task: deciding on an action plan</p> <p>Scenario: The Russell Drake Gallery</p> <p>Study skills: Expanding your vocabulary; collocations</p> <p>Writing skills: An online review</p> <p>Meet the Expert: an interview with Yulia Podolskaya about her work as a sculptor</p>			
10.	<p><b>Unit 10</b></p> <p>Psychology</p> <p>Relative clauses (10.2)</p> <p>Reduced relative clauses (10.3)</p> <p>Personality adjectives (10.1)</p> <p>Phrasal verbs (10.1)</p> <p>Word formation (10.2)</p> <p>Idioms with mind (10.2)</p> <p>Words from the text (10.3)</p> <p>Webpage about the Belbin model; evaluating ideas (10.1)</p> <p>Webpage about peer pressure; evaluating effectiveness (10.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participate in an extended speaking activity</li> <li>• revise/extend their knowledge of relative clauses</li> <li>• participate in an extended speaking activity</li> <li>• discuss a book or film about profiling or serial killers</li> <li>• write a summary of a text about criminal profiling</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to offer each other advice</li> <li>• write an essay bringing these skills together.</li> </ul>	Interactive	ጥጥ 1, 2

	<p>Article-about criminal profiling; summarizing (10.3)</p> <p>Lecture about group dynamics (10.1)</p> <p>Radio advice phone-in (10.4)</p> <p>Stress patterns (10.1)</p> <p>Planning a newspaper (10.1)</p> <p>Discussing peer pressure (10.2)</p> <p>Talking about famous criminals (10.3)</p> <p>Key language: giving and reacting to advice</p> <p>Task: an advice phone-in</p> <p>Scenario: What's on your mind?</p> <p>Summarizing an article (10.3)</p> <p>Study skills: writing a bibliography, referencing</p> <p>Writing skills: An advantages and disadvantages essay; complex sentences, conclusions</p> <p>Meet the Expert: an interview with Dr Jack Lewis, a neuroscientist, about psychological profiling (10.3)</p>			
11.	<b>Unit 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participate in a group discussion</li> <li>• revise/extend their understanding of the uses of reported speech</li> </ul>	Interactive	ገጽ 1, 2

	<p><b>Culture</b></p> <p>Reported speech (11.2)</p> <p>Reporting verbs (11.3)</p> <p>Culture (11.1)</p> <p>Adjectives (11.2)</p> <p>University webpage on what is culture; reflecting on the topic (11.1)</p> <p>Article about culture shock (11.2)</p> <p>Two articles about cultural difference; recognizing features of register (11.3)</p> <p>Six people talking about what they miss about their culture (11.1)</p> <p>Radio discussion about culture shock; (11.2)</p> <p>Two people talking about cultural mistakes (11.3)</p> <p>Presentation about Toronto 11.4)</p> <p>Radio lecture about reading (11.5)</p> <p>Deciding what to put in a time capsule (11.1)</p> <p>Discussing culture shock; justifying answers (11.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss the effects of culture shock and written a summary about it</li> <li>• analyze texts for features of (in)formality</li> <li>• participate in a debate about cultural awareness</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to give a presentation on their city or region</li> <li>• participate in extended speaking practice</li> <li>• learn about some conventions of formal letters and write a formal letter</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p>Describing a person (11.2)</p> <p>Discussing cultural issues (11.3)</p> <p>Key language: creating impact in a presentation</p> <p>Task: giving a formal presentation</p> <p>Scenario: Kaleidoscope World</p> <p>Describing a person in culture shock (11.2)</p> <p>Study skills: Improving reading skills; reading and chunking, guessing unknown words, reading linkers</p> <p>Writing skills: Formal correspondence; letter layout, formulaic language</p> <p>Meet the Expert: an interview with Anna Colquhoun, about the cultural importance of food. (11.3)</p>			
12.	<p><b>Unit 12</b></p> <p><b>Technology</b></p> <p>Conditionals: first and second (12.2)</p> <p>Conditionals: third and mixed (12.3)</p> <p>Technology (12.1)</p> <p>Opposites (prefixes) (12.2)</p> <p>Words from the text (12.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participate in a group discussion about various aspects of technology</li> <li>• write a short for and against essay on an aspect of technology</li> <li>• revise/extend their understanding of first and second conditional</li> <li>• discuss how they would manage without technology in their lives</li> <li>• learn/revise about third and mixed conditionals</li> <li>• participate in an extended speaking activity</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to take part in a meeting between staff and managers</li> <li>• participate in extended speaking practice</li> </ul>	Interactive	ገጽ 1, 2

	<p>Article about failed inventors; reflecting on the topic (12.1)</p> <p>Webpage about the Amish; summarizing (12.2)</p> <p>Article about CM food; identifying arguments (12.3)</p> <p>Three people talking about gadgets (12.1)</p> <p>Conversation between two workers (12.4)</p> <p>Conversation between two managers (12.4)</p> <p>Discussing technology (12.1)</p> <p>Discussing living without technology (12.2)</p> <p>Debating technology (12.3)</p> <p>Key language: persuading, making a case for something</p> <p>Task: conducting a problem-solving meeting</p> <p>Scenario: conducting a problem-solving meeting</p> <p>Writing your opinion (12.1)</p> <p>Study skills: Plagiarism - what it is and how to avoid it</p> <p>Writing skills: An opinion article; stylistic features</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identify some of the stylistic features of opinion articles</li> <li>• write an opinion article</li> </ul>		
--	---	---	--	--

	Study skills video: a lecture about plagiarism			
--	--	--	--	--

### 11.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը <sup>9</sup>	Ներկայացման ժամկետները	Մտուցման ձևը	Գրականություն <sup>10</sup>
1.	Communication	Գրավոր և բանավոր հաղորդակցման ձևեր	Կլոր սեղան	Կիսամյակի ընթացքում	Բանավոր	ՊԳ1, ԼԳ2, համացանց
2.	Sport	Սպորտին առնչվող ուսումնասիրություններ	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում	Կիսամյակի ընթացքում	Բանավոր	ՊԳ1, ԼԳ2, համացանց
3.	Literature and films	Գրականությանն և ֆիլմերին առնչվող հարցեր	Նախագծերի մեթոդ	Կիսամյակի ընթացքում	Բանավոր	ՊԳ1, ԼԳ2, համացանց

### 12. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում<sup>11</sup>

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Լսարան համակարգչային ապահովվածությամբ, ինտերնետ կապով
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Մարքեր, սարքավորումներ	

<sup>9</sup> Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

<sup>10</sup> Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

<sup>11</sup> Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	



### 13. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներնություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի<sup>12</sup>:

#### 13.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

#### 13.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում

Դասընթացն ամփոփվում է ընթացիկ քննությամբ:

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության

<sup>12</sup>«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամիութանության գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ»(ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

### 13.3. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

1-12-րդ թեմաներում ընդգրկված նյութեր

#### Ա) 1-ին ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 9-10 շաբաթվա ընթացքում)

##### **Ընդգրկված թեմաները.**

1-6-րդ թեմաներում ընդգրկված բառապաշար և քերականություն

##### ▪ **Ընդգրկված հարցեր.**

1-6-րդ թեմաներում ընդգրկված հարցեր

#### Բ) 2-րդ ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 19-20 շաբաթվա ընթացքում)

##### ▪ **Ընդգրկված թեմաները.**

7-12-րդ թեմաներում ընդգրկված բառապաշար և քերականություն

##### ▪ **Ընդգրկված հարցեր.**

7-12-րդ թեմաներում ընդգրկված հարցեր

### 13.4. Գնահատման չափանիշները<sup>13</sup>.

1. Մասնակցությունը դասընթացին (ընդհանուր գնահատականի 20 %-ը)

- Գնահատման մեթոդը`
  - Հաճախումների հաշվառում

- Գնահատման չափանիշը`
  - ներկայություն

2. Մասնակցությունը գործնական աշխատանքներին (ընդհանուր գնահատականի 20 %-ը)

- Գնահատման մեթոդը`
  - մասնակցությունը լսարանային քննարկումներին
  - բանավոր հարցման արդյունքների հաշվառում

3. Ինքնուրույն աշխատանքներ (ընդհանուր գնահատականի 10 %-ը)

- Գնահատման մեթոդը`
  - դիտարկվող նյութի մասնագիտական վերլուծության ներկայացման որակ,
  - գործաբանական այլ բնույթի աշխատանքների ստուգում:

4. Գործնական հմտություններ (ընդհանուր գնահատականի 10 %-ը)

- Գնահատման մեթոդը`

Միավորը տրվում է ուսանողին գործնական հանձնարարություններից դրական գնահատական ստանալու դեպքում:

<sup>13</sup>Էրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

**ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ**

**Մասնագիտություն՝** 023102.00.6 «Օտար լեզու և գրականության»

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

**Կրթական ծրագիր՝** 023102.02.6 «Անգլերեն լեզու և գրականություն»

/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

**Որակավորման աստիճան՝**

Մանկավարժության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2022

Առկա ուսուցման համակարգ

Քերեն լեզու 5

ն և 2-րդ կիսամյակ

	96	Դասախոսություն
		Մեմինար
		Լաբորատոր աշխատանք
		Գործնական աշխատանք
	84	
	180	

» դասընթացը նպատակ ունի ձևավորելու ընդհանուր գիտելիքներ և կարողություններ, որոնք կհնարավորեցնեն ուսանողներին քերականական գիտելիքները և հարստացնել լեզվի բառապաշարը, զարգացնել ուսանողների ճիշտ արտաբերմանը, արտահայտությունների և նախադասությունների ճիշտ շեշտադրմանը, միաժամանակ՝ կներմասին:

նպատակներից է նաև կատարելագործել ուսանողների հաղորդակցման հմտությունները, ցվերցված իրավիճակներին դերախաղերի միջոցով՝ օգտագործելով ձայնագրություններ, տեսաֆիլմեր և այլ ուսանողները կարող են անցկացնել քննարկումներ, արտահայտել իրենց կարծիքը:

ավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.

ատասխան մակարդակի քերականություն, բառապաշար, հնչյունաբանություն

ըը պետք է տիրապետի այն հմտություններին և ռազմավարություններին, որոնք համապատասխանում են լեզուների իտատասխան մակարդակին:

թյուն

ը է կարողանա.

սալիտասկցական, բնիկիտոտղներիկողմիցհնչողհամեմատաբարբարդանգլերենը,

տագործելձեռքբերածքերականական, բառապաշարայինհնչյունաբանականգիտելիքները՝ արդյունավետհաղորդ

, հասկանալնքննարկելբազմապիսիանգլերենտեքստեր, կռահելանձանոթբառերիուարտահայտություններիիմաստ

ելբառարանայինաշխատանք

aspect (1.2) The perfect aspect (1.3)

1.)

1.1)

degrees of separation; reacting to the text (1.1)

communication course (1.2)

Just Don't Understand; identifying stylistic devices (1.3)

g about communication habits (1.1)

e about gender conversation styles (1.3)

ween two student counsellors (1.4)

unication (1.1)

erbal communication (1.1)

rent trends considering consequences (1.2)

e for men/women (1.3)

ntlining problems, offering solutions, reacting to suggestions Task: solving communication problems

ring

dvce for communicating in your country (1.1)

-taking from listening to a talk

---

riting and checking written communication register

: James Hammond gives a lecture about public speaking

---

imple & continuous (2.2)

s (2.3)

nt collocations (2.1)

)

e about noisy neighbors; identifying similarities and differences (2.1)

ate change;

es (2.2)

m *A Short History of Nearly Everything* (2.3)

about their local area (2.1)

lcanoes (2.3)

on about a proposed wind (arm (2.4)

h a lecturer about questionnaires (2.5)

)

ons to problems (2.1)

vironment (2.2)

lcanoes (2.3)

resentation; presenting (2.3)

reeing and disagreeing politely, polite questions

formal meeting

v Hill Wind Farm

ummary to a solution (2.1)

---

---

Designing a Questionnaire question types

Writing a questionnaire

Preparing an interview with Dr. Andrew McConigle about active volcanoes.

---

Reading articles (3.3)

Using abstract nouns (3.2)

Reading Charles Miller;

Using pronouns (3.1)

Joining a karate club; reacting to the topic (3.2)

Identifying a top athlete; inferring (3.3)

Identifying a karate teacher (3.2)

Identifying Yuna Kim (3.4)

Asking questions about essay writing (3.5)

Using pronouns (3.3)

Talking about experiences (3.1)

Using characteristics (3.3)

Using emphasis and comparison

Using presentation

Who is the Greatest?

Understanding Essay Questions; understanding key words, essay writing

For and Against Essay: introductions, formal expressions

Preparing an interview with Dr Elizabeth Pummell about the science of sports Psychology

---

Using *going to*, present continuous (4.2)

---

---

...ple, future simple (4.3)

...tives (4.1)

...1)

...ine (4.2)

...positions (4.3)

...ut medical breakthrough (jigsaw); ranking by importance (4.1)

...e about malaria: reacting to the topic (4.2)

...ut bionic eye; retelling a story (4.3)

...out her work (4.1)

...g about malaria (4.2)

...g about future medical developments (4.3)

...ant talking about using the internet (4.5)

...students about internet resources (4.5)

...s (4.1)

...ine and the medical profession (4.1)

...aising day (4.2)

...oes for the future (4.3)

...cussing implications

...icult decisions

...l dilemmas

...ating resources on the internet

...hort report; making recommendations

...an interview with Dr Tina Chowdhury, about medical bionics.

---

...ways of expressing ability, possibility and obligation (past and future) (5.2)

...5.1) Collocations (5.2)

---



---

text (5.3)

and safety analysing arguments (5.1)

ure transport (jigsaw); evaluating projects, evaluating arguments (5.2)

at railway journeys; identifying attitude (5.3)

out transport (5.1)

transport . of the future (5.2)

nsport problems (5.4)

afety (5.1)

redictions (5.2)

onorable journey (5.3)

e language of meetings - summarizing

proposals

el

report on road safety (5.1)

hs, charts and tables

scribing information in a table;

contrast

interview with Monisha Rajesh about her Indian train journey (5.3)

---

**m**

(6.2)

get used to (6.3)

m (6.1) Adjectives (6.1)

sions (6.1) Words from the text (6.3)

ks and films; inferring opinion (6.1)

Great Gatsby referencing (6.2)

gender and reading; identifying facts and opinions (6.3)

---

---

a book (6.1)

ng about books (6.2)

g about reading habits (6.3)

out a film proposal (6.4)

ribing a memorable presentation (6.5)

k or film(6.1)

ntial books (6.2)

ldhood(6.3)

rsuading

ersuasive presentation

v film project

ng an effective presentation, rhetorical techniques

online review; adjectives, adverbs

: a presentation about *The Girl with the Dragon Tattoo*

---

7.3)

ngs (7.1)

ous buildings

s (7.1)

usual buildings; evaluating (7.2)

ous bridges;

res (7.3)

ing questions (7.2)

discussing hotel design (7.4)

---

---

ding (7.1)

ue of young people living at home (7.2)

on on bridges (7.3)

king about requirements

facilities in a hotel

horizon

-known building (7.1)

ifying fact and opinion

opinion led essay; avoiding repetition

an interview with Laura Mark about innovative design.

---

2)

3.2)

about globalization (8.1)

ure mistakes; drawing conclusions (8.2)

ernational cooperation; summarizing (8.3)

g about globalization (8.1)

out working internationally (8.2)

bout supermarket expansion (8.4)

isation;

and consequences (8.1)

on about global projects (8.3)

rifying

---

---

in a debate

market superpower

opinion on globalization (8.1)

summarizing; topic sentences, paraphrasing

summary

transcript of an interview with Richard Cook about working in a global workplace (8.1)

---

alternatives (9.2)

debates (9.3)

1)

collocations (9.2)

expressions (9.3)

writing about art; justifying opinions (9.1)

photography

elements (9.2)

interviewing contemporary sculptors (9.3)

writing about art (9.1)

visiting an art gallery (9.4)

writing a blog (9.5)

writing about art; justifying opinions (9.1)

types of art (9.1)

art (9.2)

art (9.3)

discussing implications, offering counter-arguments

developing an action plan

the Russell Drake Gallery

expanding your vocabulary; collocations

---

---

online review

an interview with Yulia Podolskaya about her work as a sculptor

---

10.2)

clauses (10.3)

tives (10.1)

.1)

(10.2)

(10.2)

ext (10.3)

the Belbin model; evaluating ideas (10.1)

peer pressure; evaluating effectiveness (10.2)

criminal profiling; summarizing (10.3)

group dynamics (10.1)

hone-in (10.4)

0.1)

paper (10.1)

pressure (10.2)

amous criminals (10.3)

ing and reacting to advice

hone-in

on your mind?

article (10.3)

ng a bibliography, referencing

advantages and disadvantages essay; complex sentences, conclusions

an interview with Dr Jack Lewis, a neuroscientist, about psychological profiling (10.3)

---

---

(11.2)

11.3)

ge on what is culture; reflecting on the topic (11.1)

ure shock (11.2)

ut cultural difference; recognizing features of register (11.3)

about what they miss about their culture (11.1)

about culture shock; (11.2)

ng about cultural mistakes (11.3)

ut Toronto 11.4)

out reading (11.5)

put in a time capsule (11.1)

e shock; justifying answers (11.2)

on (11.2)

al issues (11.3)

ating impact in a presentation

mal presentation

scope World

on in culture shock (11.2)

oving reading skills; reading and chunking, guessing unknown words, reading linkers

mal correspondence; letter layout, formulaic language

an interview with Anna Colquhoun, about the cultural importance of food. (11.3)

---

t and second (12.2)

d and mixed (12.3)

---

---

)  
es) (12.2)  
ext (12.3)  
ed inventors; reflecting on the topic (12.1)  
he Amish; summarizing (12.2)  
food; identifying arguments (12.3)  
king about gadgets (12.1)  
ween two workers (12.4)  
ween two managers (12.4)  
ology (12.1)  
without technology (12.2)  
ogy (12.3)  
rsuading, making a case for something  
a problem-solving meeting  
ting a problem-solving meeting  
ion (12.1)  
arism - what it is and how to avoid it  
opinion article; stylistic features  
t: a lecture about plagiarism

## **mmar**

g-forms

bjects

tructures

es

ques

stitution

---

թական վերջնարոյունքներին հասնելու ընթացքի գնահատում`

թյունը դասընթացին (ընդհանուր գնահատականի 20 %-ը կամ 20 միավոր)

տման մեթոդը`

սխումների հաշվառում

տման չափանիշը`

ություն

թյունը գործնական աշխատանքներին (ընդհանուր գնահատականի 20 %-ը կամ 20 միավոր)

տման մեթոդը`

ցությունը լսարանային քննարկումներին

որ հարցման արոյունքների հաշվառում

աշխատանքներ (ընդհանուր գնահատականի 10 %-ը կամ 10 միավոր)

տման մեթոդը`

վճարող նյութի մասնագիտական վերլուծության ներկայացման որակ,

անալան այլ բնույթի աշխատանքների ստուգում:

յան հմտություններ (ընդհանուր գնահատականի 10 %-ը կամ 10 միավոր)

տման մեթոդը`

ում է ուսանողին գործնական հանձնարարություններից դրական գնահատական ստանալու դեպքում:

---