

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների

ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ Թ. Թադևոսյան /Ա.Ա.Հ./

Արձանագրություն № 16

«13» _____ 05 2024 թ.

ՕԼԳ/բ-060- Անգլերեն լեզու 5,6

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ՌԻՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 023102.00.6 «Օտար լեզու և գրականության»

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 023102.02.6 «Անգլերեն լեզու և գրականություն»

/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝

Մանկավարժության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝

Օտար լեզուների

/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝

հեռակա

/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ

հեռակա 3-րդ կուրս

Դասախոս(ներ)՝

Ն. Ղումաշյան

/անուն, ազգանուն/

էլ հասցե/ներ

nairaghumashyan@mail.ru

Վանաձոր- 2024թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	...
9.	Ուսումնառության մեթոդները
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	...
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	...
	12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	...
14.	Գնահատում.....	...
	14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	...
	14.2. Հարցաշար.....	...
	14.3. Գնահատման չափանիշներ.....	...
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	...

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹

«Անգլերեն լեզու» դասընթացը կարևորվում է մասնագիտական բնագավառում մասնագետների պատրաստման գործընթացում, ներառված է **031300** կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է

- Սահմանված կարգին համապատասխան զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- Սահմանված կարգին համապատասխան չափանիշների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:
- Սահմանված կարգին համապատասխան համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:
- Սահմանված կարգին համապատասխան վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են

- Սովորեցնել առարկայի տեսական հիմքերը:
- Բացատրել առարկային համապատասխան օրինաչափությունները:
- Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Սովորեցնել ուսանողներին կատարել հետազոտություններ և կատարել եզրահանգումներ ըստ արդյունքների:
- Սովորեցնել ուսանողներին վերլուծել առարկայի առանձնահատկությունները համապատասխան համատեքստում:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/

Դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների, հմտությունների առկայությունը գործնական քերականությունից, բառագիտությունից, միջմշակութային հաղորդակցությունից

¹ Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)² և /կամ կոմպետենցիաները

«Անգլերեն լեզու» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

1. իմանա առարկային համապատասխան տեսական հիմունքները,
2. իմանա առարկայի ուսումնասիրման մեթոդական հիմքերը
3. կարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում,
4. տիրապետի համապատասխան հետազոտության մեթոդներին,
5. կարողանա բավարարել ԼԻԻՀ համապատասխան չափանիշներին
6. կարողանա ուսումնասիրվող առարկայի շրջանակներում կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա)Մտաբանական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)³

ԳԿ1 վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,

ԳԿ4 մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,

ԳԿ9 խնդիրների լուծում,

ԳԿ10 որոշումների ընդունում:

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)³

ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,

ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,

ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,

ՀԳԿ8 ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

Բ)Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,

ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,

ԱԿ6 կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,

ԱԿ11 տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,

ԱԿ14 տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների³

«Անգլերեն լեզու» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել համապատասխան մասնագիտական գործունեության ընթացքում, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և մասնագիտական բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

² <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման ռազմավարության» կոմպետենցիաների ցանկին համապատասխան:

³ Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրաքանչյուր, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)		

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն		
Գործնական աշխատանք		
Սեմինար պարապմունք		
Լաբորատոր աշխատանք		20+16
Ինքնուրույն աշխատանք		120
Ընդամենը		
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)		

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները⁴

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման,

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- **Մեմինար պարապմունքները** խմբային պարապմունքների հիմնական տեսակներից է, որի ընթացքում ուսանողը սովորում է բանավոր շարադրել նյութը, պաշտպանել իր տեսակետները և եզրահանգումները: Մեմինարի ընթացքում ուսանողները քննարկում, պատասխանում են թեման, զեկույցները և ռեֆերատները, որոնք հանձնարարել է դասախոսը:

Մեմինարին պատրաստվելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել հիմնական և լրացուցիչ գրականություն տվյալ թեմայով: Գրականության ուսումնասիրությունից և համառոտագրումից հետո պետք է կազմել պլան՝ բանավոր պատասխանի համար, ապա մտածել ելույթի բովանդակության հարցադրումների և պատասխանների մասին:

- **Լաբորատոր աշխատանքները** նպաստում են տեսական նյութի առավել լավ յուրացմանը և ամրապնդմանը: Լաբորատոր աշխատանքները նպատակ ունեն ամրապնդելու ուսումնասիրվող թեմաների տեսական դրույթները, ուսանողներին ուսուցանելու փորձարարական հետազոտությունների մեթոդները, հաղորդելու ինքնուրույն վերլուծության, տվյալների ամփոփման, լաբորատոր սարքավորումների, համակարգիչների, սարքերի, էլեկտրոնային ծրագրերի հետ աշխատելու փորձ և հմտություններ: Լաբորատոր աշխատանքն անցկացման համար ուսանողը պարտավոր է ուսումնասիրել թեմային վերաբերող տեսական նյութը (դասախոսություն, համապատասխան գրականություն) և փորձի, հետազոտության մեթոդալրգիան:

Դասախոսի հսկողությամբ ուսանողը իրականացնում է փորձը, հետազոտությունը, գրանցում է արդյունքները և կատարում (գրանցում) համապատասխան եզրակացություն

- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁵

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրվող, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Գործարար խաղեր** – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակեղծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
- **Էսսե** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ

⁵ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

խնդրի ազատ վերլուծություն:

- **Կոր սեղան** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **Կունկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **Նախագծերի մեթոդ** – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- **Հարցի նախապատրաստման մոդել** – կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է տվյալ առարկայից քննության կամ ստուգարքի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթ առաջ նա հանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը տվյալ առարկայի բովանդակությանը:
- **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:
- **Աշխատանքային տեսք** – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- **Չեկույց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **Հարցազրույց** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. **Դասավանդման մեթոդներն են**⁶ հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, *թեմատիկ սեմինար*, սեմինար-բանավեճ, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր

9. **Ուսումնառության մեթոդներն են**⁷ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ակզորիթմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում

⁶ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁷ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁸.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարապրազ	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	Ինքնուրույն աշխատանք
	Կիսամյակ 1					
1.	Architecture / Grammar: question forms				10	30
2.	Globalization / Grammar: indirect speech				10	30
3.	Art / Grammar: emphatic devices					60
4.	Կիսամյակ 2					
5.	Psychology /Grammar: linking words				6	30
6.	Cultures / Grammar: reference techniques				6	30
7.	Technology / Grammar: ellipsis and substitution					40

⁸ Նման է օրացուցային պլանին

**11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ
Պարտադիր գրականություն**

	Հեղինակ	Անվանում	Հրատարակման տարի
1.	David Cotton David Falvey Simon Kent	New Language Leader Upper Intermediate	2015
2.	George Woolard	Key words for fluency Upper Intermediate	2014
3.	Foley M., Hall D.,	My Grammar Lab, Advanced C1/C2	2018
4.	Mark Lloyd and Jeremy Day	Active Grammar	2011
5.			
6.			

Լրացուցիչ գրականություն

	Հեղինակ	Անվանում	Հրատարակման տարի
1.		Oxford Advanced Learner's Dictionary	2003
2.		Chambers dictionary of Synonyms and Antonyms	2009
3.	Michael Swan	Practical English Usage	1995
4.			
5.			

11.1. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

N	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ստուգման ձևը	Դասախոսության թեմային վերաբերող գրականություն և տեղեկատվական նյութեր
1	<p>Unit 7</p> <p>Architecture</p> <p>The passive (7.2, 7.3)</p> <p>Describing buildings (7.1)</p> <p>Idioms (7.3)</p> <p>Prefixes (7.3)</p> <p>Article about famous buildings</p> <p>interpreting ideas (7.1)</p> <p>Article about unusual buildings; evaluating (7.2)</p> <p>Article about famous bridges; comparing features (7.3)</p> <p>Architect answering questions (7.2)</p> <p>Three architects discussing hotel design (7.4)</p> <p>Word stress (7.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • participate in a discussion to express their opinions about an iconic building and write a paragraph about it • revise/extend their understanding of the use of the present simple, future simple and present continuous passive • discuss housing problems faced by young people still living with their parents • revise/learn about the past simple and present perfect passive • discuss two different bridges and write about one of them. • use this language in a 'real-life' situation to discuss and finalize facilities at a luxury hotel • participate in extended speaking practice • extend their range of language used to avoid repetition when writing and practice using this <p>written an opinion-led essay</p>	Interactive	ՊԳ 1, 2

	<p>Describing a building (7.1)</p> <p>Discussing the issue of young people living at home (7.2)</p> <p>Sharing information on bridges (7.3)</p> <p>Key language: talking about requirements</p> <p>Task: deciding on facilities in a hotel</p> <p>Scenario: on the horizon</p> <p>Describing a well-known building (7.1)</p> <p>Study skills: identifying fact and opinion</p> <p>Writing skills: an opinion led essay; avoiding repetition</p> <p>Meet the Expert: an interview with Laura Mark about innovative design.</p>			
2	<p>Unit 8</p> <p>Globalization</p> <p>Verb patterns (8.2)</p> <p>Causatives (8.3)</p> <p>Clobilisation (8.1)</p> <p>Collocations (8.1)</p> <p>Abstract nouns (8.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • discuss their opinions about globalization • write a message board posting expressing their opinions • revise/extend their understanding of the use of different verb patterns • use these verb patterns in a discussion • revise/learn about causatives • talk about global cooperation • use this language in a 'real-life' situation to take part in a debate • participate in extended speaking practice. • write a summary 	Inter active	ጥባ 1, 2

<p>Online discussion about globalization (8.1)</p> <p>Article about culture mistakes; drawing conclusions (8.2)</p> <p>Article about international cooperation; summarizing (8.3)</p> <p>Five people talking about globalization (8.1)</p> <p>Radio program about working internationally (8.2)</p> <p>Radio interview about supermarket expansion (8.4)</p> <p>Discussing globalisation;</p> <p>Assessing results and consequences (8.1)</p> <p>Sharing information about global projects (8.3)</p> <p>Key language: clarifying</p> <p>Task: taking part in a debate</p> <p>Scenario: supermarket superpower</p> <p>Writing your opinion on globalization (8.1)</p> <p>Study skills: Summarizing; topic sentences, paraphrasing</p> <p>Writing skills: a summary</p>			
---	--	--	--

	Meet the Expert: an interview with Richard Cook about working in a global workplace (8.1)			
3	<p>Unit 9</p> <p>Art</p> <p>Ungradable adjectives (9.2)</p> <p>Position of adverbs (9.3)</p> <p>Art and artists (9.1)</p> <p>Adverb-adjective collocations (9.2)</p> <p>Order of adjectives (9.3)</p> <p>Online discussion about art; justifying opinions (9.1)</p> <p>Article about photography identifying arguments (9.2)</p> <p>Article about three contemporary sculptors (9.3)</p> <p>Three people talking about art (9.1)</p> <p>Conversation about an art gallery (9.4)</p> <p>Lecture about writing a blog (9.5)</p> <p>Discussing what is art; justifying opinions (9.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • participate in group discussions to describe and express their opinions about art and exhibition • revise/extend their understanding of gradable/ungradable adjectives and the adverbs that collocate with these • describe photos they have taken • revise/learn about the order of adjectives and the positioning of adverbs in sentences • discuss their opinions on public works of art, focusing on the skill of developing arguments • participate in extended speaking practice • written a travel blog 	Interactive	ገጽ 1, 2

	<p>Describing a work of art (9.1)</p> <p>Describing a photo (9.2)</p> <p>Discussing public art (9.3)</p> <p>Key language: discussing implications, offering counter-arguments</p> <p>Task: deciding on an action plan</p> <p>Scenario: The Russell Drake Gallery</p> <p>Study skills: Expanding your vocabulary; collocations</p> <p>Writing skills: An online review</p> <p>Meet the Expert: an interview with Yulia Podolskaya about her work as a sculptor</p>			
4	<p>Unit 10</p> <p>Psychology</p> <p>Relative clauses (10.2)</p> <p>Reduced relative clauses (10.3)</p> <p>Personality adjectives (10.1)</p> <p>Phrasal verbs (10.1)</p> <p>Word formation (10.2)</p> <p>Idioms with mind (10.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • participate in an extended speaking activity • revise/extend their knowledge of relative clauses • participate in an extended speaking activity • discuss a book or film about profiling or serial killers • write a summary of a text about criminal profiling • use this language in a 'real-life' situation to offer each other advice • write an essay bringing these skills together. 	Interactive	ጥባ 1, 2

<p>Words from the text (10.3)</p> <p>Webpage about the Belbin model; evaluating ideas (10.1)</p> <p>Webpage about peer pressure; evaluating effectiveness (10.2)</p> <p>Article-about criminal profiling; summarizing (10.3)</p> <p>Lecture about group dynamics (10.1)</p> <p>Radio advice phone-in (10.4)</p> <p>Stress patterns (10.1)</p> <p>Planning a newspaper (10.1)</p> <p>Discussing peer pressure (10.2)</p> <p>Talking about famous criminals (10.3)</p> <p>Key language: giving and reacting to advice</p> <p>Task: an advice phone-in</p> <p>Scenario: What's on your mind?</p> <p>Summarizing an article (10.3)</p> <p>Study skills: writing a bibliography, referencing</p> <p>Writing skills: An advantages and disadvantages essay; complex sentences, conclusions</p>			
--	--	--	--

	Meet the Expert: an interview with Dr Jack Lewis, a neuroscientist, about psychological profiling (10.3)			
5	<p>Unit 11</p> <p>Culture</p> <p>Reported speech (11.2)</p> <p>Reporting verbs (11.3)</p> <p>Culture (11.1)</p> <p>Adjectives (11.2)</p> <p>University webpage on what is culture; reflecting on the topic (11.1)</p> <p>Article about culture shock (11.2)</p> <p>Two articles about cultural difference; recognizing features of register (11.3)</p> <p>Six people talking about what they miss about their culture (11.1)</p> <p>Radio discussion about culture shock; (11.2)</p> <p>Two people talking about cultural mistakes (11.3)</p> <p>Presentation about Toronto 11.4)</p> <p>Radio lecture about reading (11.5)</p> <p>Deciding what to put in a time capsule (11.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • participate in a group discussion • revise/extend their understanding of the uses of reported speech • discuss the effects of culture shock and written a summary about it • analyze texts for features of (in)formality • participate in a debate about cultural awareness • use this language in a 'real-life' situation to give a presentation on their city or region • participate in extended speaking practice • learn about some conventions of formal letters and write a formal letter 	Interactive	ᐅᑦ 1, 2

	<p>Discussing culture shock; justifying answers (11.2)</p> <p>Describing a person (11.2)</p> <p>Discussing cultural issues (11.3)</p> <p>Key language: creating impact in a presentation</p> <p>Task: giving a formal presentation</p> <p>Scenario: Kaleidoscope World</p> <p>Describing a person in culture shock (11.2)</p> <p>Study skills: Improving reading skills; reading and chunking, guessing unknown words, reading linkers</p> <p>Writing skills: Formal correspondence; letter layout, formulaic language</p> <p>Meet the Expert: an interview with Anna Colquhoun, about the cultural importance of food. (11.3)</p>			
6	<p>Unit 12</p> <p>Technology</p> <p>Conditionals: first and second (12.2)</p> <p>Conditionals: third and mixed (12.3)</p> <p>Technology (12.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • participate in a group discussion about various aspects of technology • write a short for and against essay on an aspect of technology • revise/extend their understanding of first and second conditional • discuss how they would manage without technology in their lives • learn/revise about third and mixed conditionals 	Interactive	ገጽ 1, 2

<p>Opposites (prefixes) (12.2)</p> <p>Words from the text (12.3)</p> <p>Article about failed inventors; reflecting on the topic (12.1)</p> <p>Webpage about the Amish; summarizing (12.2)</p> <p>Article about CM food; identifying arguments (12.3)</p> <p>Three people talking about gadgets (12.1)</p> <p>Conversation between two workers (12.4)</p> <p>Conversation between two managers (12.4)</p> <p>Discussing technology (12.1)</p> <p>Discussing living without technology (12.2)</p> <p>Debating technology (12.3)</p> <p>Key language: persuading, making a case for something</p> <p>Task: conducting a problem-solving meeting</p> <p>Scenario: conducting a problem-solving meeting</p> <p>Writing your opinion (12.1)</p> <p>Study skills: Plagiarism - what it is and how to avoid it</p>	<ul style="list-style-type: none"> • participate in an extended speaking activity • use this language in a 'real-life' situation to take part in a meeting between staff and managers • participate in extended speaking practice • identify some of the stylistic features of opinion articles • write an opinion article 		
--	---	--	--

Writing skills: An opinion article; stylistic features			
Study skills video: a lecture about plagiarism			

11.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը ⁹	Ներկայացման ժամկետները	Մտուզման ձևը	Գրականություն ¹⁰
1.	Art	Արվեստին առնչվող հարցեր	Կլոր սեղան	Կիսամյակի ընթացքում	Բանավոր	ՊԳ1, ԼԳ2, համացանց
2.	Culture	Մշակույթին առնչվող ուսումնասիրություններ	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում	Կիսամյակի ընթացքում	Բանավոր	ՊԳ1, ԼԳ2, համացանց
3.	Technology	Տխնդրագիտության առնչվող հարցեր	Նախագծերի մեթոդ	Կիսամյակի ընթացքում	Բանավոր	ՊԳ1, ԼԳ2, համացանց

12. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹¹

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Լսարան համակարգչային ապահովվածությամբ, ինտերնետ կապով

⁹ Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

¹⁰ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

¹¹ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Սարքեր, սարքավորումներ	
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

13. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹²:

13.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

13.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում

Դասընթացն ամփոփվում է ընթացիկ քննությամբ:

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության

¹²«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

13.3. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

7-12-րդ թեմաներում ընդգրկված նյութեր

Ա) 1-ին ընթացիկ քննություն

Ընդգրկված թեմաները.

7-9-րդ թեմաներում ընդգրկված բառապաշար և քերականություն

▪ Ընդգրկված հարցեր.

7-9-րդ թեմաներում ընդգրկված հարցեր

Բ) 2-րդ ընթացիկ քննություն

▪ Ընդգրկված թեմաները.

10-12-րդ թեմաներում ընդգրկված բառապաշար և քերականություն

▪ Ընդգրկված հարցեր.

10-12-րդ թեմաներում ընդգրկված հարցեր

13.4. Գնահատման չափանիշները¹³.

1. Մասնակցությունը գործնական աշխատանքներին (ընդհանուր գնահատականի 40 %-ը)

- Գնահատման մեթոդը՝
- մասնակցությունը լսարանային քննարկումներին
- բանավոր հարցման արդյունքների հաշվառում

2. Ինքնուրույն աշխատանքներ (ընդհանուր գնահատականի 20 %-ը)

- Գնահատման մեթոդը՝
- դիտարկվող նյութի մասնագիտական վերլուծության ներկայացման որակ,
- գործաբանական այլ բնույթի աշխատանքների ստուգում:

3. Գործնական հմտություններ ընթացիկ քննություն (ընդհանուր գնահատականի 40 %-ը)

- Գնահատման մեթոդը՝

Միավորը տրվում է ուսանողին գործնական հանձնարարություններից դրական գնահատական ստանալու դեպքում:

**«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

¹³ Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

Մասնագիտություն՝ 023102.00.6 «Օտար լեզու և գրականության»
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 023102.02.6 «Անգլերեն լեզու և գրականություն»

/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ Մանկավարժության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2022

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՕԼԳ/բ-060 - Անգլերեն լեզու 5
---------------------------------	------------------------------

Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	6 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	3-րդ տարի, 1-ին և 2-րդ կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	32	Դասախոսություն	
			Սեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	64+32
			Գործնական աշխատանք	
	Ինքնուրույն	120+120		
Ընդամենը				
Ստուգման ձևը	Քննություն			
Դասընթացի նպատակը	<p>«Անգլերեն լեզու» դասընթացը նպատակ ունի ձևավորելու ընդհանուր գիտելիքներ անգլերեն լեզվից՝ բանավոր և գրավոր խոսքում: Դասընթացի նպատակն է նաև խորացնել ուսանողների քերականական գիտելիքները և հարստացնել թեմատիկ բառապաշարը, զարգացնել ուսանողների արտասանական հմտությունները, նպաստել հնչյունների ճիշտ արտաբերմանը, արտահայտությունների և նախադասությունների ճիշտ շեշտադրմանը, միաժամանակ տալ տեսական գիտելիքներ հնչյունների, վանկերի տեսակների մասին:</p> <p>Առարկայի նպատակներից է նաև կատարելագործել ուսանողների հաղորդակցման հմտությունները՝ բազմապիսի երկխոսությունների, առօրյա կյանքից վերցված իրավիճակների դերախաղերի միջոցով՝ օգտագործելով ձայնագրություններ, տեսաֆիլմեր՝ ընդլայնելով այն թեմաների շրջանակը, որոնց վերաբերյալ ուսանողները կարող են անցկացնել քննարկումներ, արտահայտել իրենց կարծիքը:</p>			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p><i>Գիտելիք</i></p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • Համապատասխան մակարդակի քերականություն, բառապաշար, հնչյունաբանություն <p><i>Հմտություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ուսանողը պետք է տիրապետի այն հմտություններին և ռազմավարություններին, որոնք համապատասխանում են լեզուների իմացության համակերպական համակարգի համապատասխան մակարդակին:</i> <p><i>Կարողունակություն</i></p> <p><i>ուսանողը պետք է կարողանա.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հասկանալ խոսակցական, բնիկ խոսողների կողմից հնչող համեմատաբար բարդ անգլերենը, • ճիշտ օգտագործել ձեռք բերած քերականական, բառապաշարային և հնչյունաբանական գիտելիքները՝ արդյունավետ հաղորդակցվելու համար, • կարդալ, հասկանալ և քննարկել բազմապիսի անգլերեն տեքստեր, կռահել անձանոթ բառերի ու արտահայտությունների իմաստը կոնտեքստից, կատարել բառարանային աշխատանք
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	
	<p>Unit 7</p> <p>Architecture</p> <p>The passive (7.2, 7.3)</p> <p>Describing buildings (7.1)</p> <p>Idioms (7.3)</p> <p>Prefixes (7.3)</p>

	<p>Article about famous buildings interpreting ideas (7.1)</p> <p>Article about unusual buildings; evaluating (7.2)</p> <p>Article about famous bridges; comparing features (7.3)</p> <p>Architect answering questions (7.2)</p> <p>Three architects discussing hotel design (7.4)</p> <p>Word stress (7.1)</p> <p>Describing a building (7.1)</p> <p>Discussing the issue of young people living at home (7.2)</p> <p>Sharing information on bridges (7.3)</p> <p>Key language: talking about requirements</p> <p>Task: deciding on facilities in a hotel</p> <p>Scenario: on the horizon</p> <p>Describing a well-known building (7.1)</p> <p>Study skills: identifying fact and opinion</p> <p>Writing skills: an opinion led essay; avoiding repetition</p> <p>Meet the Expert: an interview with Laura Mark about innovative design.</p>
	<p>Unit 8</p> <p>Globalization</p> <p>Verb patterns (8.2)</p> <p>Causatives (8.3)</p> <p>Clobilisation (8.1)</p> <p>Collocations (8.1)</p> <p>Abstract nouns (8.2)</p> <p>Online discussion about globalization (8.1)</p> <p>Article about culture mistakes; drawing conclusions (8.2)</p> <p>Article about international cooperation; summarizing (8.3)</p>

	<p>Five people talking about globalization (8.1)</p> <p>Radio program about working internationally (8.2)</p> <p>Radio interview about supermarket expansion (8.4)</p> <p>Discussing globalisation;</p> <p>Assessing results and consequences (8.1)</p> <p>Sharing information about global projects (8.3)</p> <p>Key language: clarifying</p> <p>Task: taking part in a debate</p> <p>Scenario: supermarket superpower</p> <p>Writing your opinion on globalization (8.1)</p> <p>Study skills: Summarizing; topic sentences, paraphrasing</p> <p>Writing skills: a summary</p> <p>Meet the Expert: an interview with Richard Cook about working in a global workplace (8.1)</p>
	<p>Unit 9</p> <p>Art</p> <p>Ungradable adjectives (9.2)</p> <p>Position of adverbs (9.3)</p> <p>Art and artists (9.1)</p> <p>Adverb-adjective collocations (9.2)</p> <p>Order of adjectives (9.3)</p> <p>Online discussion about art; justifying opinions (9.1)</p> <p>Article about photography</p> <p>identifying arguments (9.2)</p> <p>Article about three contemporary sculptors (9.3)</p> <p>Three people talking about art (9.1)</p> <p>Conversation about an art gallery (9.4)</p> <p>Lecture about writing a blog (9.5)</p>

	<p>Discussing what is art; justifying opinions (9.1)</p> <p>Describing a work of art (9.1)</p> <p>Describing a photo (9.2)</p> <p>Discussing public art (9.3)</p> <p>Key language: discussing implications, offering counter-arguments</p> <p>Task: deciding on an action plan</p> <p>Scenario: The Russell Drake Gallery</p> <p>Study skills: Expanding your vocabulary; collocations</p> <p>Writing skills: An online review</p> <p>Meet the Expert: an interview with Yulia Podolskaya about her work as a sculptor</p>
	<p>Unit 10</p> <p>Psychology</p> <p>Relative clauses (10.2)</p> <p>Reduced relative clauses (10.3)</p> <p>Personality adjectives (10.1)</p> <p>Phrasal verbs (10.1)</p> <p>Word formation (10.2)</p> <p>Idioms with mind (10.2)</p> <p>Words from the text (10.3)</p> <p>Webpage about the Belbin model; evaluating ideas (10.1)</p> <p>Webpage about peer pressure; evaluating effectiveness (10.2)</p> <p>Article-about criminal profiling; summarizing (10.3)</p> <p>Lecture about group dynamics (10.1)</p> <p>Radio advice phone-in (10.4)</p> <p>Stress patterns (10.1)</p> <p>Planning a newspaper (10.1)</p> <p>Discussing peer pressure (10.2)</p>

	<p>Talking about famous criminals (10.3)</p> <p>Key language: giving and reacting to advice</p> <p>Task: an advice phone-in</p> <p>Scenario: What's on your mind?</p> <p>Summarizing an article (10.3)</p> <p>Study skills: writing a bibliography, referencing</p> <p>Writing skills: An advantages and disadvantages essay; complex sentences, conclusions</p> <p>Meet the Expert: an interview with Dr Jack Lewis, a neuroscientist, about psychological profiling (10.3)</p>
	<p>Unit 11</p> <p>Culture</p> <p>Reported speech (11.2)</p> <p>Reporting verbs (11.3)</p> <p>Culture (11.1)</p> <p>Adjectives (11.2)</p> <p>University webpage on what is culture; reflecting on the topic (11.1)</p> <p>Article about culture shock (11.2)</p> <p>Two articles about cultural difference; recognizing features of register (11.3)</p> <p>Six people talking about what they miss about their culture (11.1)</p> <p>Radio discussion about culture shock; (11.2)</p> <p>Two people talking about cultural mistakes (11.3)</p> <p>Presentation about Toronto 11.4)</p> <p>Radio lecture about reading (11.5)</p> <p>Deciding what to put in a time capsule (11.1)</p> <p>Discussing culture shock; justifying answers (11.2)</p> <p>Describing a person (11.2)</p> <p>Discussing cultural issues (11.3)</p>

	<p>Key language: creating impact in a presentation</p> <p>Task: giving a formal presentation</p> <p>Scenario: Kaleidoscope World</p> <p>Describing a person in culture shock (11.2)</p> <p>Study skills: Improving reading skills; reading and chunking, guessing unknown words, reading linkers</p> <p>Writing skills: Formal correspondence; letter layout, formulaic language</p> <p>Meet the Expert: an interview with Anna Colquhoun, about the cultural importance of food. (11.3)</p>
	<p>Unit 12</p> <p>Technology</p> <p>Conditionals: first and second (12.2)</p> <p>Conditionals: third and mixed (12.3)</p> <p>Technology (12.1)</p> <p>Opposites (prefixes) (12.2)</p> <p>Words from the text (12.3)</p> <p>Article about failed inventors; reflecting on the topic (12.1)</p> <p>Webpage about the Amish; summarizing (12.2)</p> <p>Article about CM food; identifying arguments (12.3)</p> <p>Three people talking about gadgets (12.1)</p> <p>Conversation between two workers (12.4)</p> <p>Conversation between two managers (12.4)</p> <p>Discussing technology (12.1)</p> <p>Discussing living without technology (12.2)</p> <p>Debating technology (12.3)</p> <p>Key language: persuading, making a case for something</p> <p>Task: conducting a problem-solving meeting</p> <p>Scenario: conducting a problem-solving meeting</p> <p>Writing your opinion (12.1)</p>

	<p>Study skills: Plagiarism - what it is and how to avoid it</p> <p>Writing skills: An opinion article; stylistic features</p> <p>Study skills video: a lecture about plagiarism</p> <p>Practical Grammar</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Infinitives and ing-forms</p> <p>Copular verbs</p> <p>Verbs with two objects</p> <p>Advances verb structures</p> <p>Conditional clauses</p> <p>Relative clauses</p> <p>Adverbial clauses</p> <p>Question forms</p> <p>Indirect speech</p> <p>Emphatic devices</p> <p>Linking words</p> <p>Reference techniques</p> <p>Ellipsis and substitution</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքներին հասնելու ընթացքի գնահատում՝</p> <p>2. Մասնակցությունը գործնական աշխատանքներին (ընդհանուր գնահատականի 40 %-ը)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Գնահատման մեթոդը՝ - մասնակցությունը լսարանային քննարկումներին - բանավոր հարցման արդյունքների հաշվառում <p>3. Ինքնուրույն աշխատանքներ (ընդհանուր գնահատականի 20 %-ը կամ 20 միավոր)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Չնահատման մեթոդը՝ - դիտարկվող նյութի մասնագիտական վերլուծության ներկայացման որակ, - գործաբանական այլ բնույթի աշխատանքների ստուգում: <p>4. Գործնական հնտություններ <u>ընթացիկ</u> <u>բնություն</u> (ընդհանուր գնահատականի 40 %-ը կամ 40 միավոր)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Չնահատման մեթոդը՝ <p>Միավորը տրվում է ուսանողին գործնական հանձնարարություններից դրական գնահատական ստանալու դեպքում:</p>
--	--