

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ  
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ



Հաստատված է ամբիոնի նիստում

\_\_\_Օտար լեզուների և գրականության\_\_\_  
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ \_Թ.Վ.Թադևոսյան\_\_\_

/Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № 10

«13» 12 2023\_\_\_թ.

**ՕԼԳ/Բ-128 ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**

**ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ**

Մասնագիտություն`	<b>023102.00.6</b> Օտար լեզու և գրականություն
Կրթական ծրագիր`	<b>023102.00.6</b> Անգլերեն լեզու և գրականություն
Որակավորման աստիճան` Ամբիոն`	Բանասիրության բակալավր Օտար լեզուների և գրականության
Ուսուցման ձևը`	հեռակա
Կուրս/կիսամյակ	<b>4</b> կուրս, 7-րդ կիսամյակ
Դասախոս`	բ.գ.թ., դոցենտ Ն. Ջաղինյան

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	3
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները	4
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների	5
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը	5
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները	6
8.	Դասավանդման մեթոդներ	7
9.	Ուսումնառության մեթոդները	7
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը	8
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ	10
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ	12
12.1.	Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	
12.2.	Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ	12
12.3.	Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	
12.4.	Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	16
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում	17
14.	Գնահատում	18
14.1.	Ուսանողների գիտելիքների ստուգում	19
14.2.	Հարցաշար	19
14.3.	Գնահատման չափանիշներ	19
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ	22



- ✓ =ՇԷՇթթա+սՍուիւյ, ԵթոՇուԷ-մսոնիւիւյ, - »Օս-Շիւիւյ սՍի հսՍ»օսիւն·»նԱ, աննիւ Օ·սիւնն» Կ սԿ-ԷՇսօՇ · սՍ»նՇիւօՇ - ննՕԿ»նՇ սԲԷսնհսՍօննԱ;
- ✓ անննՍիւսննՇիւնն հ»ՕՇիւիւյ»նՇ - »Օս-Շիւիւյ հսՍօնն»նԱ, ԿնսԿօ Օ·սիւննսԿ ԿսԷս'նՍսԷԿ»նԱ:

Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա

- ✓ **Իւիւն»Է ՇիւԿնննՍիւյ »½նիւսօննՍսնն»ն, հսՍ»ՍսիւննՍսնն»ն, ½նն-սհ»ԷԿ»ն սԿօնննՇ ԿնսԿ ՍՇՇ·**
- ✓ **նննսս»ն»Է - նիւիւս-ՇիւննՍսնն սնն»ԻնՇ ԿսՍսսսիւսնն»ԷսԿ - Շիւիւյ ՍիւննՍսնն»ն**
- ✓ **ի»նննն»Է · հսՍ»Սսիւնն»Է Իսնն»ն - նիւիւս·»իԿ»նՇ, =ՇԷՇթթա+սԿ»նՇ ԿնՍՍՇ սնսսս'նիսի Ի»նն»ն»Կ»ն**

Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.

- ✓ 7Ս»նՇիսԿ - նիւիւսննՍսնն Կ»նսս»նՍսնն Էնն · հսՍսիւննՍսնն - Շիւնն»ԷՇսԿ»նՇ;
- ✓ Օ»նն ս»նիսի Ի»ննսԿ - Շիւնն»ԷՇսԿ»նԱ - անիԿսիւսննն ՍՇսնն»Էնն հսՍսննՍսնն»նՇ:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)

- **ի»նննն»Էնն · ԷՇԿնն»½»Էնն անիսիւսննՍսնն(ԳԿ1);**
- **իս½սիս»նն»Էնն · անիսիւսնն»Էնն անիսիւսննՍսնն(ԳԿ2);**
- **հ»ԿսսսՍՇՇ · ԿԿ'հսԿնն - Շիւնն»ԷՇսԿ»ն(ԳԿ3);**
- **Սսննս - Շիւիւյ անննն - Շիւնն»ԷՇսԿ»նՇ հՇսննսնն»ն(ԳԿ4):**

Միջանձնային կոմպետենցիաներ (ՄԶԿ)

- **ԱՇՍսՍՇՇ սԲԷսիսնն(ՄԶԿ2);**
- **ՍՇՇսԿՍՇՇ անիսիւսննՍսնն»ն(ՄԶԿ3);**
- **բազմանկյան և բազմամշակութայնության ընդունում (ՄԶԿ4);**
- **միջազգային միջավայրում աշխատելու ունակություն (ՄԶԿ5);**
- **բարոյական արժեքներ (ՄԶԿ6):**

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)

- **- Շիւնն»ԷՇսԿ»նԱ - անիԿսիւսննն ՍՇսնն»Էնն ԻսննննննՍսնն (ՀԳԿ1);**
- **հ»իս½նննննն»ն Իսիւնն»Էնն անիսիւսննՍսնն»ն (ՀԳԿ2);**
- **ննիսնն»Էնն անիսիւսննՍսնն (ՀԳԿ3);**
- **Կնն · սՍսսս»նն»ն սնսսնն»Էնն անիսիւսննՍսնն(ՀԳԿ4);**
- **սՍԷ »նիսնն»նՇ ՍսիւսննՍսնն»նՇ · ննիսնննննննն»նՇ ՇՍսնննննննն(ՀԳԿ5);**
- **Շիւսնննննն սԲԷսի»Էնն անիսիւսննՍսնն(ՀԳԿ6);**
- **անիսիւսնննննննն - Շիւսնննն(ՀԳԿ7);**
- **հսնննննննննննննննննննն(ՀԳԿ8):**

Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

- **դրստրել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն (ԱԿ1);**
- **ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն (ԱԿ4);**
- **հասկանալ և օգտագործել քննադատական վերլուծության տեսությունների զարգացման մեթոդները (ԱԿ5);**

- կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները (ԱԿ6);
- դրսևորեն ժամանակակից խոր գիտելիքներ մասնագիտական ոլորտում (նորագույն տեսությունների, դրանց մեկնաբանությունների, մեթոդների և եղանակների իմացություն) (ԱԿ9);
- քննադատորեն գնահատեն և մեկնաբանեն տեսության և պրակտիկայի նորագույն ձեռքբերումները (ԱԿ10);
- տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները (ԱԿ11);
- տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին (ԱԿ14):

**5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների<sup>3</sup>.**

«Ամերիկյան գրականության պատմություն» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և մասնագիտական բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

**6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը**

Չափանիշ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	2 կրեդիտ/60 ժամ

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	6
Գործնական աշխատանք	12
Սեմինար պարապմունք	
Լաբորատոր աշխատանք	
Ինքնուրույն աշխատանք	42
Ընդամենը	60
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/)	Ստուգարք, բանավոր

**7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները<sup>4</sup>.**

<sup>3</sup> Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

<sup>4</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

- Գործնական աշխատանքների ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:
- Ինքնուրույն աշխատանքը ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են<sup>5</sup>

- Ռեֆերատ – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- Գործարար խաղեր – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակեղծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
- Էսսե – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
- Կլոր սեղան – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- Կունկրետ իրավիճակների վերլուծություն – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- Նախագծերի մեթոդ – ուսումնաձանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- Հարցի նախապատրաստման մոդել – կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է տվյալ առարկայից քննության կամ ստուգաթղթի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգաթղթից) 1 շաբաթ առաջ նա հանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը տվյալ առարկայի բովանդակությանը:
- Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:
- Աշխատանքային տետր – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- Չեկոյց – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած

<sup>5</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:

- Հարցազրույց – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. Դասավանդման մեթոդներն են<sup>6</sup> գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր
9. Ուսումնառության մեթոդներն են<sup>7</sup> մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ալգորիթմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում

---

<sup>6</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

<sup>7</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

**10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների<sup>8</sup>.**

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		ընթացակարգի ընթացում	մեթոդական աշխատանք	գրական աշխատանք	մեթոդական աշխատանք	համալրական աշխատանք
	8-րդ կիսամյակ					
1.	Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in New England.	2		2		
2.	Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers. The American Enlightenment.			2		
3.	The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers.	2		2		
4.	Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.			2		
5.	Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form	2		2		
6.	The Harlem Renaissance. 20th-century American Drama			2		
	Ընդամենը՝	6		12		

**11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ**

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		

<sup>8</sup> Նման է օրացուցային պլանին



1.	Lectures in History of American Literature (Compiled by N.A. Jaghinyan)	2022
2.	Зарубежная литература XX века (под. ред. В.М. Толмачева).	2003
3.	Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы	1985
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	Леонова Н., Никитина Г., Английская литература 1890-1960гг.	2004
2.	20-րդ դարի ամերիկյան արձակ	
Ինտերնետային աղբյուրներ		
1.	<a href="http://www.readprint.com">www.readprint.com</a>	
2.	<a href="http://www.twirpx.com">www.twirpx.com</a>	

## 12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

### 12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն <sup>9</sup>
8-րդ կիսամյակ				
1.	Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in New England.	The characteristics of primitive literature of the "Indians".	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
2.	Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers.	Peculiarities of literature in the Southern and Middle colonies. The concept of democracy and its reference		ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

<sup>9</sup> Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, որ.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

	The American Enlightenment.	to revolutionary writers. The characteristic features of American Enlightenment.		
3.	The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers.	The literary activities of the Brahmin poets. Their literary career.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
4.	Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.	The concepts of naturalism and muckraking.		ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
5.	Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form.	The concepts of Modernism and Experimentalism.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն <sup>10</sup>
8-րդ կիսամյակ				
1.	Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in New England.	The characteristics of primitive literature of the "Indians".	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

<sup>10</sup> Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

2.	Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers. The American Enlightenment.	Peculiarities of literature in the Southern and Middle colonies. The concept of democracy and its reference to revolutionary writers. The characteristic features of American Enlightenment.  Ինքնուրույն աշխատանք	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
3.	The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers	The literary activities of the Brahmin poets. Their literary career.  Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
4.	Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.	The concepts of naturalism and muckraking.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
5.	Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form.	The concepts of Modernism and Experimentalism.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
6.	The Harlem Renaissance. 20th-century American Drama.	The concept and nature of the Renaissance.  Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
7.	American Poetry Since 1945: The Anti-Tradition. Idiosyncratic Poets. Experimental Poetry.	The activities of the Chicago School of Poetry.  Անցած թեմաների ամփոփում		ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2


12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն <sup>11</sup>
1.	---				

12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը <sup>12</sup>	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն <sup>13</sup>
8-րդ կիսամյակ						
1.	Literature in the Southern and Middle Colonies.	Peculiarities of literature in the Southern and Middle colonies. The concept of democracy and its reference to revolutionary writers. The characteristic features of American Enlightenment.	Նախագծերի իրականացում, Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում,			ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

<sup>11</sup> Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր. ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

<sup>12</sup> Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

<sup>13</sup> Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր. ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

2.	The New Regionalism.	The general understanding of Regionalism in American literature.	Ռեֆերատ, էսսե, Նախագծերի իրականացում, Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, Ձեկույց			ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
----	----------------------	--	---	--	--	----------------

**13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում<sup>14</sup>**

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Սարքեր, սարքավորումներ	Պրոյեկտոր, էլեկտրոնային գրատախտակ
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

<sup>14</sup> Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

## 14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի<sup>15</sup>:

Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- 4 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

### 14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

---

<sup>15</sup>«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

Դասընթացն ամփոփվում քննությամբ:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:<sup>16</sup>

#### 14.2. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

8-րդ կիսամյակ

քննություն

- Ընդգրկված թեմաներ. /Ընդգրկված հարցեր.

Թեմա 1. Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in New England.

Թեմա2. Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers. The American Enlightenment.

Թեմա 3. The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers.

Թեմա 4. Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.

Թեմա 5. Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form

Թեմա 6. The Harlem Renaissance. 20th-century American Drama

Թեմա 7. American Poetry Since 1945: The Anti-Tradition. Idiosyncratic Poets. Experimental poetry.

Թեմա 8. Women and Multiethnic Poets. American Prose Since 1945: Realism and Experimentation.

Թեմա 9. The Affluent but Alienated 1950s. The Turbulent but Creative 1960s.

Թեմա 10. The New Regionalism.

#### 14.3. Գնահատման չափանիշները<sup>17</sup>.

- Գործնական աշխատանքները՝ անգլերեն լեզվով առավելագույնս անսխալ հաղորդակցվելու կարողություն, մասնագիտական տեքստեր կարդալու, ընկալելու, վերարտադրելու, թարգմանելու կարողություն, տրված բառապաշարի իմացություն, հանձնարարված աշխատանքների առկայություն:

- Ինքնուրույն աշխատանքը՝ ռեֆերատ, նախագծերի իրականացում, ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց՝ ըստ ներկայացված համապատասխան պահանջների:

<sup>16</sup> Կիրառվում է կամ առաջին, կամ երկրորդ պարբերությունն ըստ դասընթացի ամփոփման ձևի:

<sup>17</sup> [Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման](#)



«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԱՄԵՐԻԿՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝ **023102.00.6** Օտար լեզու և գրականություն

Կրթական ծրագիր՝ **023102.00.6** Անգլերեն լեզու և գրականություն

Որակավորման աստիճան՝ Բանասիրության բակալավր  
Ամբիոն՝ Օտար լեզուների և գրականության

Վանաձոր **2023**

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՕԼԳ/Բ -128 ԱՐՏԱՍԱՐՄԱՆՅՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ		
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	2 կրեդիտ		
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	4-րդ տարի, 8-րդ կիսամյակ		
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	Դասախոսություն	6
		Սեմինար	
		Լաբորատոր աշխատանք	
		Գործնական աշխատանք	12
	Ինքնուրույն	42	
Ընդամենը	60		
Ստուգման ձևը	Ստուգաք, բանավոր		
Դասընթացի նպատակը	<p>«սեÁÝÁսóÇ ÝáսԻսԻԻÝ շ áóèսÝáóÝ»ճÇÝ հս0áճ¹սԻՇó ¹սճÓÝ»É ամերիկյան -ճսԻսÝáóÁՍսÝ սéսçÝսԻսճ-èİ»0Íս·áճÍáóÁáóÝÝ»ճÇÝ, áճáÝù հ»0ÇÝսԻÉ »Ý Իսճճ»ճ ¹սճսճճçսÝÝ»ճÇ Ý»ճԻսՍóáóóÇáÝ»ճ, ԻսÝáÁսóÝ»É ¹ճս ½սճ·սóՍսÝ áó0ÇÝ»ճÇÝ, հսԻԻսá»è, սÝ·É»ճ»Ý É»½íáí·ճԻսԻ ÁսՍսÝսԻսԻՇó·ճսԻսÝáóÁՍսÝ·ÉáóÈ·áճÍáóÝ»ճÇÝ:</p>		
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>«Ամերիկյան գրականության պատմություն» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.</p> <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է իմանա</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ սճ¹Ç սՅÈսճհÇ հÇՍÝսÈÝ¹Çճճ»ճÁ ·· ÝճսÝó ¹ճè·áճáóÁ -ճսԻսÝáóÁՍսÝ Ս»ç;</li> <li>✓ ÷ÇÉÇéá÷սՍսԻսÝ, éáóÇսÉ-ճսճáՍսԻսÝ, -»0ս·ÇԻսԻսÝ սՍÝ հսՍ»óսԻսճ·»ճÁ, áճáÝù 0·սԻáճáóՍ »Ý սÝ·ÉÇսóÇ ·· սՍ»ճÇԻսóÇ -ճá0Ý»ճÇ սՅÈսճհսՍսóսÁ;</li> <li>✓ áóèáóՍÝսéÇճԻá0 հ»0ÇÝսԻԻÝ»ճÇ ··»0ս·ÇԻսԻսÝ հսՍսóսÝ»ճÁ, ÝճսÝó 0·սԻáճՍսÝ ÝսÈս¹ճՍսÉÝ»ճÁ:</li> </ul> <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ԻսԻսճ»É ÇÝùÝáóճáóՍÝ »½ճսԻսóáóÁáóÝÝ»ճ, հսՍ»ՍսԻáóÁáóÝÝ»ճ, ½áó·սհ»éÝ»ճ սÝóԻսóÝÇ ¹ճսÝó ՍÇç·</li> <li>✓ óáóóսճ»ճ»É -ճսԻսÝս·ÇԻáóÁՍսÝ սéá»ԻԻÇÝ</li> </ul>		

	<p>հսՍսձսԻսԷԷսԿ - ՇիսԻսԿ ՍիսԻձՕձձՁձձձձ</p> <p>✓ Ի»ճԷձձ»Է .. հսՍ»ՍսԻ»Է Իսճմ»ճ - ճսԻսԿս»»ԿԿ»ճՇ,      =ՇԷՇձձ=սԿ»ճՇ ԻձՕՍՇձձ սԷսսսսձճԻսԻ Ի»ԷսԻ»ԻԿ»ճ</p> <p>Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.</p> <p>✓ 7Ս»ճՇԻյսԿ - ճսԻսԿձձձձձձ Ի»ճսմ»ճՍսԷ Էձճ ..      հսՍսԻձՕՍսԿՇ - ՇԻ»ԷՇսԿ»ճՇ;</p> <p>✓ Օ»Էս մ»ճԻսԻ Ի»ԷսԻսԿ - ՇԻ»ԷՇսԿ»ճձ - ձճԻԿսԻսԿձձ      ԻՇճսԷ»Էձձ հՍԻձձՁձձձձձ»ճՇ:</p>
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p><u>Թեմա 1.</u> Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in New England.</p> <p><u>Թեմա2.</u> Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers. The American Enlightenment.</p> <p><u>Թեմա 3.</u> The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers.</p> <p><u>Թեմա 4.</u> Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.</p> <p><u>Թեմա 5.</u> Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form</p> <p><u>Թեմա 6.</u> The Harlem Renaissance. 20th-century American Drama</p> <p><u>Թեմա 7.</u> American Poetry Since 1945: The Anti-Tradition. Idiosyncratic Poets. Experimental poetry. Women and Multiethnic Poets. American Prose Since 1945: Realism and Experimentation</p> <p><u>Թեմա 8.</u> Democratic Origins and Revolutionary Writers</p> <p><u>Թեմա 9.</u> The Romantic Period, 1820-1860. Essayists and Poets.</p> <p><u>Թեմա 10.</u> The Romantic Period, 1820-1860: Fiction.</p> <p><u>Թեմա 11.</u> The Rise of Realism: 1860-1914</p> <p><u>Թեմա 12.</u> Modernism and Experimentation: 1914- 1945</p> <p><u>Թեմա 13.</u> American Poetry, 1945-1990, The Anti-tradition</p> <p><u>Թեմա 14.</u> American Prose, 1945-1990: Realism and Experimentation. Revision</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>1.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,</li> <li>➤ 4 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,</li> <li>➤ 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,</li> <li>➤ դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ</li> </ul>

	<p>առաջադրանքների կատարման և յուրացման ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում /առավելագույնը գումարային 40 միավոր,</p> <p>➤ ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:</p> <p>➤ Գնահատման չափանիշ՝ 100 միավոր:</p>
Գրականություն	<p>Պարտադիր՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарубежная литература XX века (под. ред. В.М. Толмачева), 2003.</li> <li>2. Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы, 1985</li> </ol> <p>Լրացուցիչ՝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Леонова Н., Никитина Г., Английская литература 1890-1960гг., 2004.</li> <li>2. 20-րդ դարի ամերիկյան արձակ,</li> </ol> <p>Ինտերնետային աղբյուրներ</p> <p><a href="http://www.readprint.com">www.readprint.com</a>  <a href="http://www.twirpx.com">www.twirpx.com</a></p>