



**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների և գրականության
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ _____ Թադևոսյան Թ.Վ. /Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն Արձանագրություն No 16

«15» «05» 2023թ..

ՕԼԳ/բ-092 Անգլերեն լեզվի ոճագիտություն

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն`	011401.00.6. Օտար լեզու և գրականություն
Կրթական ծրագիր`	011401.21.6. Անգլերեն լեզու և գրականություն
Որակավորման աստիճան`	Մանկավարժության բակալավր
Ամբիոն`	Օտար լեզուների և գրականության
Ուսուցման ձևը`	հեռակա
Կուրս/կիսամյակ	5-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
Դասախոս`	բ.գ.թ., դոցենտ Ն. Ջաղինյան
Էլ.հասցե/ներ	<u>nina-jaghinyan@mail.ru</u>

Վանաձոր 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները	4
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների	5
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը	5
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները	6
8.	Դասավանդման մեթոդներ	6
9.	Ուսումնառության մեթոդները	7
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը	8
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ	9
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ	10
12.1.	Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	
12.2.	Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ	11
12.3.	Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	13
12.4.	Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	13
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում	15
14.	Գնահատում	16
14.1.	Ուսանողների գիտելիքների ստուգում	16
14.2.	Հարցաշար	17
14.3.	Գնահատման չափանիշներ	17
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ	18

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹.

Անգլերեն լեզվի ոճագիտություն դասընթացը վերաբերում է առարկաների հումանիտար ցիկլի հիմնական մասին: Ներառված է 011401.21.6 կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի *Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական դասընթացներ* կրթամասում: Պատկանում է մասնագիտական կրթաբլոկի առարկաների թվին:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

Դասընթացի նպատակն է՝ ոճագիտության վերաբերյալ ընդհանուր պատկերացմանը զուգահեռ տալ մասնագիտությանն առնչվող համալիր գործնական գիտելիք:

2.1. Դասընթացի խնդիրներն են.

- ապահովել ուսանողների խոսքային գործունեությունը կրթական, մասնագիտական և մշակութային հաղորդակցության ոլորտում;
- Ուսանողներին ուսանողների մտահորիզոնը, ամբողջական և հիմնավորված պատկերացում տալ աշխարհում տեղի ունեցող իդադարձությունների մասին գրական երկերի միջոցով;
- նպաստել ուսանողների լեզվական հմտությունների կատարելագործմանը գրական ստեղծագործությունները ոճերը ուսումնասիրելու միջոցով:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները

Անգլերեն լեզվի ոճագիտություն դասընթացին մասնակցելու համար ուսանողը պետք է ունենա համալիր գիտելիք անգլերենի ոճագիտության որպես լեզվաբանական գիտաճյուղի, լեզվական ոճերի, գործառական ոճերի և արտահայտչամիջոցների վերաբերյալ:

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)² և /կամ կումպետենցիաները.

«Անգլերեն լեզվի ոճագիտություն» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է իմանա՝

- ✓ արդի աշխարհի հիմնախնդիրները և նրանց դրսևորումը գրականության տարբեր ոճերի մեջ;
- ✓ ուսումնասիրվող հեղինակների գեղագիտական հայացքները, նրանց ձևավորման նախադրյալները:

Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա՝

- կատարել ինքնուրույն եզրակացություններ, համեմատություններ, զուգահեռներ անցկացնի դրանց միջև;
- ձևավորել տեսական և գործնական համապատասխան գիտական մտածողություն;

¹ Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

² <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման ռազմավարության» կումպետենցիաների ցանկին համապատասխան:

- վերլուծել և համեմատել տարբեր լեզվաբան-ոճաբանների կողմից առաջադրվող տեսակետեր:

Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.

- Ոճաբանության վերաբերյալ խոր և համակողմանի գիտելիքի;
- ձեռք բերած տեսական գիտելիքը գործնականում կիրառելու հմտությունների:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)

- վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն(ԳԿ1);
- կազմակերպելու և պլանավորելու ունակություն(ԳԿ2);
- հենքային և ընդհանուր գիտելիքներ(ԳԿ3);
- մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ(ԳԿ4);
- տարրական համակարգչային գիտելիքներ (ԳԿ7);
- տեղեկատվությունը կառավարելու ունակություն (տարբեր աղբյուրներից տեղեկատվություն գտնելու և վերլուծելու ունակություն) (ԳԿ 8);
- խնդիրների լուծում(ԳԿ 9);
- որոշումների ընդունում(ԳԿ10);

Միջանձնային կոմպետենցիաներ (ՄԶԿ)

- թիմային աշխատանք(ՄԶԿ2);
- միջանձնային ունակություններ(ՄԶԿ3);
- բազմաձևության և բազմաձևակության ընդունում (ՄԶԿ4);
- միջազգային միջավայրում աշխատելու ունակություն (ՄԶԿ5);
- բարոյական արժեքներ (ՄԶԿ6):

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)

- գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն (ՀԳԿ1);
- հետազոտություններ կատարելու ունակություններ (ՀԳԿ2);
- սովորելու ունակություն (ՀԳԿ3);
- նոր գաղափարներ առաջ քաշելու ունակություն(ՀԳԿ4);
- այլ երկրների մշակույթների և սովորույթների իմացություն(ՀԳԿ5);
- ինքնուրույն աշխատելու ունակություն(ՀԳԿ6);
- հաջողության ձգտում(ՀԳԿ8):

Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

- դրսևորել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն (ԱԿ1);
- ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն (ԱԿ4);
- հասկանալ և օգտագործել քննադատական վերլուծության տեսությունների զարգացման մեթոդները (ԱԿ5);
- կիրառել սվլյալ առարկային բնորոշ մեթոդները (ԱԿ6);
- քննադատորեն գնահատեն և մեկնաբանեն տեսության և պրակտիկայի նորագույն ձեռքբերումները (ԱԿ10);
- տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները (ԱԿ11):

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների³.

Անգլերեն լեզվի ոճագիտություն առարկան պատկանում է մասնագիտական ծրագրային ուսումնական առարկաների թվին: Առարկան կազմված է բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրով, մասնագիտական կրթության պետական չափորոշիչներով կազմված ուսումնական պլաններին համապատասխան: **Անգլերեն լեզվի ոճագիտություն** դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և մասնագիտական բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը.

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	3 կրեդիտ/190 ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	8	
Գործնական աշխատանք	14	
Մեմինար պարապմունք		
Լաբորատոր աշխատանք		
Ինքնուրույն աշխատանք	68	
Ընդամենը	90	
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	ստուգարք	

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները⁴.

- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների,

³ Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁵

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Գործարար խաղեր** – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակեղծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
- **Էսսե** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
- **Կլոր սեղան** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **Նախագծերի մեթոդ** – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- **Հարցի նախապատրաստման մոդել** – կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է տվյալ առարկայից քննության կամ ստուգարքի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթ առաջ նա հանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը տվյալ առարկայի բովանդակությանը:
- **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:
- **Աշխատանքային տեսք** – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- **Զեկույց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **Հարցազրույց** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես

⁵ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հատակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. **Դասավանդման մեթոդներն են**⁶ գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր
9. **Ուսումնառության մեթոդներն են**⁷ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ակտրիթիմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում

⁶ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁷ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁸.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		ընթացակարգի նկարագրում	միջազգային պարամետր	գրական համակարգում	միջազգային վստահարկում	հիմնական աշխատանքում
	4 կուրս 2 կիսամյակ					
1.	General Notes on Style and Stylistics The Concept of Style and Stylistics	2		2		
2.	Expressive Means (EM)	2		2		
3.	Stylistic Devices(SD)	2		2		
4.	General Notes on Functional Styles of Language	2		2		
5.	Varieties of Language			2		
6.	A Brief Outline of the Development of the English Literary (Standard) Language			2		
7.	Meaning from a Stylistic Point of View			2		
	Ընդամենը՝	8		14		

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

⁸ Նման է օրացուցային պլանին

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	Verdonk P. "Stylistics", Oxford	2005
2.	Lectures in The Role of Translation in Foreign Language Teaching (Compiled by N.A. Jaghinyan)	2022
3.	Atkinson, David. "The mother tongue in the classroom: a neglected resource?". ELT Journal 41 (4): 241-247.	1987
4.	Baker, Mona In Other Words: a Coursebook on Translation, London: Routledge.	1992
5.	Th. A. Sebeok - „Style in Language”, Cambridge	2003
6.	Sheibalová, D. Methods and Approaches in Vocabulary Teaching and Their Influence on Students.	2006
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	Komissarov V.N. Introducing modern Translation Studies.	2001
2.	Ter-Minasova S.G. Language and intercultural communication.	2000
3.	Turner G. W, „Stylistics”, London	1975
4.	Galperin I. R. „The Text”	1980
Ինտերնետային աղբյուրներ		
1.		

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ⁹
5 կուրս 2-րդ կիսամյակ				

⁹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

1.	General Notes on Style and Stylistics The Concept of Style and Stylistics	Speak about the course, its contents and the themes included into the course.	2	ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
2.	Expressive Means (EM)	Speak about one of the main parts of the course, i.e. Expressive Means. I introduce to the concept of style, individual style as a writer's special style. Introduce the students to the notions of expressiveness and emotiveness.	2	ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
3.	Stylistic Devices(SD)	Speak about Stylistic Devices as integral parts of the course	2	ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
4.	General Notes on Functional Styles of Language	Speak about General Notes on Functional Styles of Language. Introduce the students to the main pragmatic aspects of the styles.	2	ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
	Ընդամենը՝		8	

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ¹⁰
4 կուրս 2-րդ կիսամյակ				

¹⁰ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

1.	General Notes on Style and Stylistics The Concept of Style and Stylistics	Topics and questions on Stylistics and style of the English Language	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
2.	Expressive Means (EM)	Topics and questions on the Expressive Means of the English Language Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
3.	Stylistic Devices (SD)	Topics and questions on the Stylistic Devices	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
4.	Meaning from a Stylistic Point of View.	Topics and questions on the Meaning from a Stylistic Point of View Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
5.	Varieties of Language	Varieties of Language	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
6.	A Brief Outline of the Development of the English Literary (Standard) Language	Topics and questions on the Lexical Expressive Means and Stylistic Devices	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
7.	Meaning from a Stylistic Point of View	Meaning from a Stylistic Point of View. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
	Ընդամենը՝		14	

12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹¹
1.	---				

12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը ¹²	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹³
2-րդ կիսամյակ						
1.	Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices	Topics and questions on the Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, Ջեկույց			ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2

¹¹ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

¹² Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

¹³ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

2.	Lexical Expressive Means and Stylistic Devices	Topics and questions on the Lexical Expressive Means and Stylistic Devices	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, Ձեկույց			ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
----	--	--	---	--	--	----------------

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹⁴

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Սարքեր, սարքավորումներ	Պրոյեկտոր, էլեկտրոնային գրատախտակ
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

¹⁴ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹⁵:

Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- 2 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման 1 ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

¹⁵«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:¹⁶

14.2. Հարցաշար (ըստ ծրագրի) /Մտուգարք

Ընդգրկված թեմաները. /Ընդգրկված հարցեր.

1. General Notes on Style and Stylistics
2. The Concept of Style and Stylistics
3. Expressive Means (EM)
4. Stylistic Devices(SD)
5. General Notes on Functional Styles of Language
6. Varieties of Language
7. A Brief Outline of the Development of the
8. English Literary (Standard) Language
9. Meaning from a Stylistic Point of View
10. Stylistic Classification of the English Vocabulary
11. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices
12. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices
13. Interaction of Primary and Derivative Logical Meanings
14. Syntactical Expressive Means and Stylistic Devices

14.3. Գնահատման չափանիշները¹⁷.

- Գործնական աշխատանքները՝ անգլերեն լեզվով առավելագույնս անսխալ հաղորդակցվելու կարողություն, մասնագիտական տեքստեր կարդալու, ընկալելու, վերարտադրելու, թարգմանելու կարողություն, տրված բառապաշարի իմացություն, հանձնարարված աշխատանքների առկայություն:
- Ինքնուրույն աշխատանքը՝ ռեֆերատ, նախագծերի իրականացում, ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց՝ ըստ ներկայացված համապատասխան պահանջների:

¹⁶ Կիրառվում է կամ առաջին, կամ երկրորդ պարբերությունն ըստ դասընթացի ամփոփման ձևի:

¹⁷ Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Ազլերեն լեզվի ոճագիտություն

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն`	011401.00.6 Օտար լեզու և գրականություն
Կրթական ծրագիր`	011401.21.6. Անգլերեն լեզու և գրականություն
Որակավորման աստիճան`	մանկավարժության բակալավր

Վանաձոր 2023

Հեռակա ուսուցման համակարգ

<p>Դասընթացի թվա-նիշը, անվանումը</p>	<p><u>OL9/բ-092 Անգլերեն լեզվի ոճագիտություն</u></p>				
<p>Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը</p>	<p>3 կրեդիտ</p>				
<p>Ուսումնառության տարի / կիսամյակ</p>	<p>5-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ</p>				
<p>Ժամերի բաշխումը</p>	<p>Լսարանային</p>	<p>22</p>	<p>Դասախոսություն</p>	<p>8</p>	
			<p>Մեմինար</p>		
				<p>Լաբորատոր աշխատանք</p>	
				<p>Գործնական աշխատանք</p>	<p>14</p>
<p>Ինքնուրույն</p>		<p>68</p>			
<p>Ընդամենը</p>		<p>90</p>			
<p>Ստուգման ձևը</p>	<p>ստուգարք</p>				
<p>Դասընթացի նպատակը</p>	<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ոճագիտության վերաբերյալ ընդհանուր պատկերացմանը զուգահեռ տալ մասնագիտությանն առնչվող համալիր գործնական գիտելիք:</p>				
<p>Դասընթացի վերջնարդյունքները</p>	<p><u>Անգլերեն լեզվի ոճագիտություն</u> դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.</p>				
	<p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է իմանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> արդի աշխարհի հիմնախնդիրները և նրանց դրսևորումը գրականության տարբեր ոճերի մեջ; <input type="checkbox"/> ուսումնասիրվող հեղինակների գեղագիտական հայացքները, նրանց ձևավորման նախադրյալները: <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> կատարել ինքնուրույն եզրակացություններ, համեմատություններ, զուգահեռներ անցկացնի դրանց միջև; <input type="checkbox"/> ձևավորել տեսական և գործնական համապատասխան գիտական մտածողություն; 				

	<p><input type="checkbox"/> վերլուծել և համեմատել տարբեր լեզվաբան-ոճաբանների կողմից առաջադրվող տեսակետեր:</p> <p>Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.</p> <p><input type="checkbox"/> Ոճաբանության վերաբերյալ խոր և համակողմանի չիտելիքի;</p> <p><input type="checkbox"/> ձեռք բերած տեսական չիտելիքը չորոճականում կիրառելու հմտությունների:</p> <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ կատարել ինքնուրույն եզրակացություններ, համեմատություններ, զուգահեռներ անցկացնի դրանց միջև ✓ ցուցաբերել գրականագիտության ասպեկտին համապատասխան գիտական մտածողություն. ✓ վերլուծել և համեմատել տարբեր գրականագետների, փիլիսոփաների կողմից առաջադրված տեսակետներ <p>Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ոճաբանության վերաբերյալ խոր և համակողմանի գիտելիքի; ➤ ձեռք բերած տեսական գիտելիքը գործնականում կիրառելու հմտությունների:
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p>Թեմա 1. General Notes on Style and Stylistics Թեմա 2. The Concept of Style and Stylistics Թեմա 3. Expressive Means (EM) Թեմա 4. Stylistic Devices (SD) Թեմա 5. General Notes on Functional Styles of Language Թեմա 6. Varieties of Language Թեմա 7. A Brief Outline of the Development of the Թեմա 8. English Literary (Standard) Language Թեմա 9. Meaning from a Stylistic Point of View Թեմա 10. Stylistic Classification of the English Vocabulary Թեմա 11. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices Թեմա 12. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices Թեմա 13. Interaction of Primary and Derivative Logical Meanings Թեմա 14. Syntactical Expressive Means and Stylistic Devices</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>1.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր, ➤ 4 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր, ➤ 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր, ➤ դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման 2 ընթացիկ ստուգում և

	<p>գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,</p> <p>➤ ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:</p> <p>➤ Գնահատման չափանիշ՝ 100 միավոր:</p>																																													
Գրականություն	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="557 421 668 510">Խ/Խ</th> <th data-bbox="668 421 1171 510">Անվանումը/հեղինակ</th> <th data-bbox="1171 421 1497 510">Հրատարակության տարի</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" data-bbox="557 510 1497 555">Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 555 668 600">1.</td> <td data-bbox="668 555 1171 600">Verdonk P. "Stylistics", Oxford</td> <td data-bbox="1171 555 1497 600">2005</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 600 668 768">2.</td> <td data-bbox="668 600 1171 768">Lectures in The Role of Translation in Foreign Language Teaching (Compiled by N.A. Jaghinyan)</td> <td data-bbox="1171 600 1497 768">2022</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 768 668 898">3.</td> <td data-bbox="668 768 1171 898">Atkinson, David. "The mother tongue in the classroom: a neglected resource?". ELT Journal 41 (4): 241-247.</td> <td data-bbox="1171 768 1497 898">1987</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 898 668 987">4.</td> <td data-bbox="668 898 1171 987">Baker, Mona In Other Words: a Coursebook on Translation, London: Routledge.</td> <td data-bbox="1171 898 1497 987">1992</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 987 668 1055">5.</td> <td data-bbox="668 987 1171 1055">Th. A. Sebeok - „Style in Language”, Cambridge</td> <td data-bbox="1171 987 1497 1055">2003</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1055 668 1144">6.</td> <td data-bbox="668 1055 1171 1144">Sheibalová, D. Methods and Approaches in Vocabulary Teaching and Their Influence on Students.</td> <td data-bbox="1171 1055 1497 1144">2006</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="557 1144 1497 1189">Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1189 668 1256">1.</td> <td data-bbox="668 1189 1171 1256">Komissarov V.N. Introducing modern Translation Studies.</td> <td data-bbox="1171 1189 1497 1256">2001</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1256 668 1323">2.</td> <td data-bbox="668 1256 1171 1323">Ter-Minasova S.G. Language and intercultural communication.</td> <td data-bbox="1171 1256 1497 1323">2000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1323 668 1368">3.</td> <td data-bbox="668 1323 1171 1368">Turner G. W. „Stylistics”, London</td> <td data-bbox="1171 1323 1497 1368">1975</td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1368 668 1413">4.</td> <td data-bbox="668 1368 1171 1413">Galperin I. R. „The Text”</td> <td data-bbox="1171 1368 1497 1413">1980</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="557 1413 1497 1473" style="text-align: center;">Ինտերնետային աղբյուրներ</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="557 1473 1497 1626" style="text-align: center;">Ինտերնետային աղբյուրներ</td> </tr> </tbody> </table>	Խ/Խ	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի	Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)			1.	Verdonk P. "Stylistics", Oxford	2005	2.	Lectures in The Role of Translation in Foreign Language Teaching (Compiled by N.A. Jaghinyan)	2022	3.	Atkinson, David. "The mother tongue in the classroom: a neglected resource?". ELT Journal 41 (4): 241-247.	1987	4.	Baker, Mona In Other Words: a Coursebook on Translation, London: Routledge.	1992	5.	Th. A. Sebeok - „Style in Language”, Cambridge	2003	6.	Sheibalová, D. Methods and Approaches in Vocabulary Teaching and Their Influence on Students.	2006	Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)			1.	Komissarov V.N. Introducing modern Translation Studies.	2001	2.	Ter-Minasova S.G. Language and intercultural communication.	2000	3.	Turner G. W. „Stylistics”, London	1975	4.	Galperin I. R. „The Text”	1980	Ինտերնետային աղբյուրներ			Ինտերնետային աղբյուրներ		
Խ/Խ	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի																																												
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)																																														
1.	Verdonk P. "Stylistics", Oxford	2005																																												
2.	Lectures in The Role of Translation in Foreign Language Teaching (Compiled by N.A. Jaghinyan)	2022																																												
3.	Atkinson, David. "The mother tongue in the classroom: a neglected resource?". ELT Journal 41 (4): 241-247.	1987																																												
4.	Baker, Mona In Other Words: a Coursebook on Translation, London: Routledge.	1992																																												
5.	Th. A. Sebeok - „Style in Language”, Cambridge	2003																																												
6.	Sheibalová, D. Methods and Approaches in Vocabulary Teaching and Their Influence on Students.	2006																																												
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)																																														
1.	Komissarov V.N. Introducing modern Translation Studies.	2001																																												
2.	Ter-Minasova S.G. Language and intercultural communication.	2000																																												
3.	Turner G. W. „Stylistics”, London	1975																																												
4.	Galperin I. R. „The Text”	1980																																												
Ինտերնետային աղբյուրներ																																														
Ինտերնետային աղբյուրներ																																														