



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
, ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԵ ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների և գրականության
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ _____ Թաղևոսյան Թ.Վ. /Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № _____

_____ 2022 թ.

Օլգ/բ-108 Օտարալեզու ՀԱՅ ԳՐՈՂՆԵՐ

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝	011401. 00. 6 Օտար լեզու և գրականություն
Կրթական ծրագիր՝	011401. 21. 6 Անգլերեն լեզու և գրականություն
Որակավորման աստիճան՝	Մանկավարժության բակալավր
Ամբիոն՝	Օտար լեզուների և գրականության
Ուսուցման ձևը՝	առկա
Կուրս/կիսամյակ	5 կուրս, 1-ին կիսամյակ
Դասախոս՝	բ.գ.թ., դոցենտ Ն. Ջաղինյան

Էլ. հասցե/ներ nina-jaghinyan@mail.ru

Վանաձոր- 2022թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	3
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները	3
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների	5
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը	5
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները	6
8.	Դասավանդման մեթոդներ	7
9.	Ուսումնառության մեթոդները	7
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը	8
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ	9
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ	9
12.1.	Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	
12.2.	Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ	10
12.3.	Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	
12.4.	Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	10
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում	11
14.	Գնահատում	12
14.1.	Ուսանողների գիտելիքների ստուգում	13
14.2.	Հարցաշար	13
14.3.	Գնահատման չափանիշներ	13
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ	14

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹.

«Անգլիագիր հայ գրողներ» դասընթացը վերաբերում է առարկաների հումանիտար ցիկլի հիմնական մասին: Ներառված է 011401.21.6 կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի *Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական դասընթացներ* կրթամասում: Պատկանում է մասնագիտական կրթաբլոկի առարկաների թվին:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին հաղորդակից դարձնել անգլիագիր հայ գրողների առաջնակարգ ստեղծագործություններին, ծանոթացնել դրանց զարգացման ուղիներին և, հատկապես, օտար լեզվով գրված ժամանակակից գրականության գլուխգործոցներին: Ժամանակակից գրականության ուսումնասիրությամբ ընդլայնել ուսանողների մտահորիզոնը և զարգացնել վերջիններիս վերլուծական հմտությունները:

Դասընթացի խնդիրներն են.

- ապահովել մասնագիտական հաղորդակցության ոլորտում ուսանողների խոսքային գործունեությունը;

- ապահովել ուսանողների խոսքային գործունեությունը կրթական, մասնագիտական և մշակութային հաղորդակցության ոլորտում;

- հարստացնել ուսանողների մտահորիզոնը, ամբողջական և հիմնավորված պատկերացում տալ աշխարհում տեղի ունեցող իդադարձությունների մասին գրական երկերի միջոցով;

- նպաստել ուսանողների լեզվական հմտությունների կատարելագործմանը գրական ստեղծագործությունները բնօրինակով ընթերցելու միջոցով:

- գրական հիմնական հոսանքների և ուղղությունների ձևավորումն ու զարգացումը պատմական զարգացման տարբեր փուլերում:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները

Ձեռք բերել գրականագիտական և գրական հիմնական հոսանքների և ուղղությունների ձևավորման և զարգացման վերաբերյալ համապարփակ տեղեկատվություն՝ «Անգլիագիր հայ գրողներ» դասընթացի միջոցով:

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը² և /կամ կոմպետենցիաները.

«Անգլիագիր հայ գրողներ» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է իմանա՝

- ✓ Անգլիագիր հայ գրողների գրականության հիմնախնդիրները և նրանց դրսևորումները;
- ✓ փիլիսոփայական, սոցիալ-բարոյական, գեղագիտական այն հայեցակարգերը, որոնք ձևավորում են ամերիկյան գրողների աշխարհայացքը;

¹ Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

² <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման ռազմավարության» կոմպետենցիաների ցանկին համապատասխան:

- ✓ ուսումնասիրվող հեղինակների գեղագիտական հայացքները, նրանց ձևավորման նախադրյալները:

Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա

- ✓ Տվյալ դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը պետք է կարողանա հստակ ու ամբողջական պատկերացում կազմել անգլիագիր հայ գրողների ստեղծած գրականության զարգացման միտումների և առանձնահատկությունների վերաբերյալ, վերլուծել բնագիրը և ճշտել այս կամ այլ գրողի տեղն ու դերը գրական համապատկերում և արդի գրական պրոցեսում;
- կատարել ինքնուրույն եզրակացություններ, համեմատություններ, զուգահեռներ անցկացնի դրանց միջև;
- ցուցաբերել գրականագիտության ասպեկտին համապատասխան գիտական մտածողություն;
- ✓ վերլուծել և համեմատել տարբեր գրականագետների, փիլիսոփաների կողմից առաջադրված տեսակետներ:

Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.

- ✓ Անգլիագիր հայ գրողների ստեղծագործությունների վերաբերյալ խոր և համակողմանի գիտելիքների,
- ✓ Ձեռք բերած տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)

- վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն(ԳԿ1);
- կազմակերպելու և պլանավորելու ունակություն(ԳԿ2);
- հենքային և ընդհանուր գիտելիքներ(ԳԿ3);
- մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ(ԳԿ4):

Միջանձնային կոմպետենցիաներ (ՄՁԿ)

- թիմային աշխատանք(ՄՁԿ2);
- միջանձնային ունակություններ(ՄՁԿ3);
- բազմաձևության և բազմամշակութայնության ընդունում (ՄՁԿ4);
- միջազգային միջավայրում աշխատելու ունակություն (ՄՁԿ5);
- բարոյական արժեքներ (ՄՁԿ6):

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)

- գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն (ՀԳԿ1) ;
- հետազոտություններ կատարելու ունակություններ (ՀԳԿ2);
- սովորելու ունակություն (ՀԳԿ3);
- նոր գաղափարներ առաջ քաշելու ունակություն(ՀԳԿ4);
- այլ երկրների մշակույթների և սովորությունների իմացություն(ՀԳԿ5);
- ինքնուրույն աշխատելու ունակություն(ՀԳԿ6);
- որակի կարևորության գիտակցում(ՀԳԿ7);
- հաջողության ձգտում(ՀԳԿ8):

Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

- դրսևորել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն (ԱԿ1);
- ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն (ԱԿ4);
- հասկանալ և օգտագործել քննադատական վերլուծության տեսությունների զարգացման մեթոդները (ԱԿ5);
- կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները (ԱԿ6);
- դրսևորեն ժամանակակից խոր գիտելիքներ մասնագիտական ոլորտում (նորագույն տեսությունների, դրանց մեկնաբանությունների, մեթոդների և եղանակների իմացություն) (ԱԿ9);
- քննադատորեն գնահատեն և մեկնաբանեն տեսության և պրակտիկայի նորագույն ձեռքբերումները (ԱԿ10);
- տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները (ԱԿ11);
- տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին (ԱԿ14):

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների³.

«Անգլիագիր հայ գրողներ» դասընթացը նպաստում է ուսանողների լեզվամտածողությանը ձևավորմանը, ինչպես նաև աշխարհայացքի զարգացմանը: Առարկան համարվում է գրականագիտության կարևոր ճյուղերից մեկը և պայմանավորում ապագա մասնագետների մուտքը դեպի աշխատաշուկա: Համարվելով արտասահմանյան գրականության կարևոր տեսական ճյուղերից մեկը՝ այն ենթադրում է համաաշխարհային գրականության և մշակութաբանության խորը իմացություն:

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	3 կրեդիտ/90 ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	20	
Գործնական աշխատանք	20	
Սեմինար պարապմունք		

³ Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

Լաբորատոր աշխատանք		
Ինքնուրույն աշխատանք	50	
Ընդամենը	90	
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	ընթացիկ քննություն	

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները⁴.

- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:
- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:
 Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁵՝
 - **Ռեֆերատ** ՎՍ ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
 - **Գործարար խաղեր** ՎՍ պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակերծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
 - **Էսսե** ՎՍ արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
 - **Կլոր սեղան** ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
 - **Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն** ՎՍ ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
 - **Նախագծերի մեթոդ** ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁵ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:

- **Հարցի նախապատրաստման մոդել** ՎՍ կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է սովյալ առարկայից քննության կամ ստուգարքի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթ առաջ նա հանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը սովյալ առարկայի բովանդակությանը:
- **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:
- **Աշխատանքային տեսք** նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- **Զեկույց** ՎՍ որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **Հարցազրույց** ՎՍ վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. **Դասավանդման մեթոդներն են**⁶ գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր
9. **Ուսումնառության մեթոդներն են**⁷ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ալգորիթմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում

⁶ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁷ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁸.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դրամաբանական մասեր	մեթոդական մասեր	գործնական աշխատանք	մասնավոր աշխատանք	հնձնարարական աշխատանք
	1-ին կիսամյակ					
1.	Թեմա 1. Համալիր պատկերացում թեմայի վերաբերյալ	2		2		
2.	Թեմա 2. Արդի ամերիկյան գրականություն»	2		2		
3-5.	Թեմա 3-5. William Saroyan- Ուիլյամ Սարոյան- արդի ամերիկյան գրականության մեջ «կարոտի գրականության» դասական ներկայացուցիչ:	6		6		
6.	Թեմա 6. Peter Balakian - Փիթեր Բալաքյան- արձակագիր, բանաստեղծ, կենսագիր:	2		2		
7.	Թեմա 7. Leon-Zaven Surmelyan - Լևոն-Չավեն Սյուրմելյան- արձակագիր, թարգմանիչ:	2		2		
8.	Թեմա 8. Michael Arlen - Մայքլ Առլեն- հրապարակախոս, պատմվածագիր, վիպասան, դրամատուրգ և սցենարիստ:	2		2		
9.	Թեմա 9. Peter Surian - Փիթեր Սուրյան- վիպասան, հրապարակախոս, գրաքննադատ, բանաստեղծ, թարգմանիչ:	2		2		
10.	Թեմա 10. David Kherdian - Դավիթ Խերդյան- բանաստեղծ, հրապարակախոս:	2		2		

⁸ Նման է օրացուցային պլանին

Ընդամենը՝	20	20		
-----------	----	----	--	--

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	Lectures in Anglophone Armenian Writers (Compiled by N.A. Jaghinyan)	2022
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.		
Ինտերնետային աղբյուրներ		
1.		

12.Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1.Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ⁹
1-ին կիսամյակ				
1.	Թեմա 1. Համալիր պատկերացում թեմայի վերաբերյալ	Տեղեկատվություն տալ անգլիագիր հայ գրողների գրական հետաքրքրությունների, ստեղծագործական մտահղացումների և նրանց երկերի մասին	2	ՊԳ 1; ԼԳ

⁹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն
[Type text]

2.	<u>Թեմա 2.</u> Արդի ամերիկյան գրականություն»	Եզրույթը, դրսևորման ժամանակը, զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները, նրանում գործող ուժերը:	2	ՊԳ 1; ԼԳ
3-5.	<u>Թեմա 3-5.</u> <i>William Saroyan</i> - Ուիլյամ Սարոյան- արդի ամերիկյան գրականության մեջ «կարոտի գրականության» դասական ներկայացուցիչ:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	6	ՊԳ 1; ԼԳ
6.	<u>Թեմա 6.</u> <i>Peter Balakian</i> - Փիթեր Բալաքյան- արձակագիր, բանաստեղծ, կենսագիր:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	2	ՊԳ 1; ԼԳ
7.	<u>Թեմա 7.</u> <i>Leon-Zaven Surmelyan</i> - Լևոն-Չավեն Սյուրմելյան- արձակագիր, թարգմանիչ:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	2	ՊԳ 1; ԼԳ
8.	<u>Թեմա 8.</u> <i>Michael Arlen</i> - Մայքլ Առլեն- հրապարակախոս, պատմվածագիր, վիպասան, դրամատուրգ և սցենարիստ:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	2	ՊԳ 1; ԼԳ
9.	<u>Թեմա 9.</u> <i>Peter Surian</i> - Փիթեր Սուրյան- վիպասան, հրապարակախոս, գրաքննադատ,	Study the given writers' biography, literary career and their creations.	2	ՊԳ 1; ԼԳ

[Type text]

	բանաստեղծ, թարգմանիչ:	(Focusing on their individual style)		
10.	Թեմա 10. David Kherdian - Դավիթ Խերդյան-բանաստեղծ, հրապարակախոս:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	2	ՊԳ 1; ԼԳ
	Ընդամենը՝		20	

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ¹⁰
1-ին կիսանյակ				
1.	Թեմա 1. Համալիր պատկերացում թեմայի վերաբերյալ	Տեղեկատվություն տալ անգլիագիր հայ գրողների գրական հետաքրքրությունների, ստեղծագործական մտահղացումների և նրանց երկերի մասին	2	ՊԳ 1; ԼԳ
2.	Թեմա 2. Արդի ամերիկյան գրականություն»	Եզրույթը, դրսևորման ժամանակը, զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները, նրանում գործող ուժերը: Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1; ԼԳ

¹⁰ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր. ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն
[Type text]

3-5.	<i>Թեմա 3-5.</i> <i>William Saroyan</i> - Ուիլյամ Սարոյան- արդի ամերիկյան գրականության մեջ «կարոտի գրականության» դասական ներկայացուցիչ:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style) Անցած թեմաների ամփոփում	6	ՊԳ 1; ԼԳ
6.	<i>Թեմա 6.</i> <i>Peter Balakian</i> - Փիթեր Բալաքյան- արձակագիր, բանաստեղծ, կենսագիր:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	2	ՊԳ 1; ԼԳ
7.	<i>Թեմա 7.</i> <i>Leon-Zaven Surmelyan</i> - Լևոն-Ջավեն Սյուրմելյան- արձակագիր, թարգմանիչ:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style) Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1; ԼԳ
8.	<i>Թեմա 8.</i> <i>Michael Arlen</i> - Մայքլ Առլեն- հրապարակախոս, պատմվածագիր, վիպասան, դրամատուրգ և սցենարիստ:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	2	ՊԳ 1; ԼԳ
9.	<i>Թեմա 9.</i> <i>Peter Surian</i> - Փիթեր Սուրյան- վիպասան, հրապարակախոս, գրաքննադատ, բանաստեղծ, թարգմանիչ:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	2	ՊԳ 1; ԼԳ

10.	Թեմա 10. David Kherdian - Դավիթ Խերդյան-բանաստեղծ, հրապարակախոս:	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style) Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1; ԼԳ
	Ընդամենը՝		20	

12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹¹
1.	---				

12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը ¹²	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹³

¹¹ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

¹² Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

¹³ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

[Type text]

1-ին կիսամյակ						
1.	<i>Literary career and Analysis of William Saroyan's works.</i>	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց			ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
2.	<i>Literary career of Michael Arlen.</i>	Study the given writers' biography, literary career and their creations. (Focusing on their individual style)	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց			ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹⁴

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Մարքեր, սարքավորումներ	Պրոյեկտոր, էլեկտրոնային գրատախտակ
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

¹⁴ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար
[Type text]

[Type text]

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹⁵:

Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- 4 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման 2 ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

¹⁵«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում քննությամբ:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:¹⁶

14.2. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

1-ին կիսամյակ

Ա) 1-ին ընթացիկ քննություն

Ընդգրկված թեմաները. /Ընդգրկված հարցեր.

Թեմա 1. Համալիր պատկերացում թեմայի վերաբերյալ:

Թեմա2. «Արդի ամերիկյան գրականություն»

Թեմա 3-5. *William Saroyan*- Ուիլյամ Սարոյան- արդի ամերիկյան գրականության մեջ «կարոտի գրականության» դասական ներկայացուցիչ:

Թեմա 6. *Peter Balakian* - Փիթեր Բալաքյան- արձակագիր, բանաստեղծ, կենսագիր:

Բ) 2-րդ ընթացիկ քննություն

Ընդգրկված թեմաները. /Ընդգրկված հարցեր.

Թեմա 7. *Leon-Zaven Surmelyan* - Լևոն-Ջավեն Սյուրմելյան- արձակագիր, թարգմանիչ:

Թեմա 8. *Michael Arlen* - Մայքլ Առլեն- հրապարակախոս, պատմվածագիր, վիպասան, դրամատուրգ և սցենարիստ:

Թեմա 9. *Peter Surian* - Փիթեր Սուրյան- վիպասան, հրապարակախոս, գրաքննադատ, բանաստեղծ, թարգմանիչ:

Թեմա 10. *David Kherdian* - Դավիթ Խերդյան- բանաստեղծ, հրապարակախոս:

14.3. Գնահատման չափանիշները¹⁷.

- Գործնական աշխատանքները՝ ռուսերեն լեզվով առավելագույնս անսխալ հաղորդակցվելու կարողություն, մասնագիտական տեքստեր կարդալու, ընկալելու, վերարտադրելու, թարգմանելու կարողություն, տրված բառապաշարի իմացություն, հանձնարարված աշխատանքների առկայություն:
- Ինքնուրույն աշխատանքը՝ ռեֆերատ, նախագծերի իրականացում, ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց՝ ըստ ներկայացված համապատասխան պահանջների:

¹⁶ Կիրառվում է կամ առաջին, կամ երկրորդ պարբերությունն ըստ դասընթացի ամփոփման ձևի:

¹⁷ **Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման**

[Type text]

[Type text]

,ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԵ
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԱՆԳԼԻԱԳԻՐ ՀԱՅ ԳՐՈՂՆԵՐ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝	011401.00.7 Օտար լեզու և գրականություն
Կրթական ծրագիր՝	011401.21.7. Անգլերեն լեզու և գրականություն
Որակավորման աստիճան՝	մանկավարժության մագիստրոս

Վանաձոր 2022

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	Օլգ/բ-108 Օտարալեզու ՀԱՅ ԳՐՈՂՆԵՐ			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	3 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	5-րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	40	Դասախոսություն	20
			Մեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	
			Գործնական աշխատանք	20
	Ինքնուրույն	50		
Ընդամենը	90			
Ստուգման ձևը	քննություն			
Դասընթացի նպատակը	<p>Դասընթացի նպատակն ուսանողներին հաղորդակից դարձնել անգլիագիր հայ գրողների առաջնակարգ ստեղծագործություններին, ծանոթացնել դրանց զարգացման ուղիներին և, հատկապես, օտար լեզվով գրված ժամանակակից գրականության գլուխգործոցներին: Ժամանակակից գրականության ուսումնասիրությամբ ընդլայնել ուսանողների մտահորիզոնը և զարգացնել վերջիններիս վերլուծական հմտությունները:</p>			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>«Անգլիագիր հայ գրողներ» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.</p> <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է իմանա</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ արդի աշխարհի հիմնախնդիրները - նրանց դրս-որումը գրականության մեջ; ✓ փիլիսոփայական, սոցիալ-բարոյական, գեղագիտական այն հայեցակարգերը, որոնք ձ-ավորում են անգլիացի - ամերիկացի գրողների աշխարհայացքը; ✓ ուսումնասիրվող հեղինակների գեղագիտական հայացքները, նրանց ձ-ավորման նախադրյալները: <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Տվյալ դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը պետք է 			

	<p>կարողանա հստակ ու ամբողջական պատկերացում կազմել անգլիագիր հայ գրողների ստեղծած գրականության զարգացման միտումների և առանձնահատկությունների վերաբերյալ, վերլուծել բնագիրը և ճշտել այս կամ այլ գրողի տեղն ու դերը գրական համապատկերում և արդի գրական պրոցեսում:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ կատարել ինքնուրույն եզրակացություններ, համեմատություններ, զուգահեռներ անցկացնի դրանց միջև ➤ ցուցաբերել գրականագիտության ասպեկտին համապատասխան գիտական մտածողություն ✓ վերլուծել և համեմատել տարբեր գրականագետների, փիլիսոփաների կողմից առաջադրված տեսակետներ <p>Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Անգլիագիր հայ գրողների ստեղծագործությունների վերաբերյալ խոր և համակողմանի գիտելիքների. ✓ Ձեռք բերած տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների:
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p><u>Թեմա 1.</u> Համալիր պատկերացում թեմայի վերաբերյալ:</p> <p><u>Թեմա2.</u> «Արդի ամերիկյան գրականություն»</p> <p><u>Թեմա 3-5.</u> <i>William Saroyan</i>- Ուիլյամ Սարոյան- արդի ամերիկյան գրականության մեջ «կարոտի գրականության» դասական ներկայացուցիչ:</p> <p><u>Թեմա 6.</u> <i>Peter Balakian</i> - Փիթեր Բալաքյան- արձակագիր, բանաստեղծ, կենսագիր:</p> <p><u>Թեմա 7.</u> <i>Leon-Zaven Surmelyan</i> - Լևոն-Զավեն Սյուրմելյան- արձակագիր, թարգմանիչ:</p> <p><u>Թեմա 8.</u> <i>Michael Arlen</i> - Մայքլ Առլեն- հրապարակախոս, պատմվածագիր, վիպասան, դրամատուրգ և սցենարիստ:</p> <p><u>Թեմա 9.</u> <i>Peter Surian</i> - Փիթեր Սուրյան- վիպասան, հրապարակախոս, գրաքննադատ, բանաստեղծ, թարգմանիչ:</p> <p><u>Թեմա 10.</u> <i>David Kherdian</i> - Դավիթ Խերդյան- բանաստեղծ, հրապարակախոս</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>1.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր, ➤ 4 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը

	<p>գումարային 20 միավոր,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր, ➤ դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման 2 ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր, ➤ ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր: ➤ Գնահատման չափանիշ՝ 100 միավոր:
<p>Գրականություն</p>	<p>Պարտադիր՝ Lectures in Anglophone Armenian Writers (Compiled by N.A. Jaghinyan) Լրացուցիչ՝ Ինտերնետային աղբյուրներ</p>