



**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
,ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԷ
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

___ Օտար լեզուների և գրականության ___
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ _Թ.Վ.Թադևոսյան ___

/Ա. Ա. Հ./

Արձանագրություն № 10

«13» 12 2023 __ թ.

ՕԼԳ/բ-065 «Տեսական
ինչյունաբանություն» ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ՌԻՍՈՒՄՆԱՍԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝

011401. 00. 6. Օտար լեզու և գրականություն

Կրթական ծրագիր՝

011401. 21. 6. Անգլերեն լեզու և գրականություն

Որակավորման աստիճան՝
Ամբիոն՝

Բանասիրության բակալավր

Օտար լեզուների և գրականության ամբիոն

/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝

հեռակա

/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ

հեռակա, 5րդ կուրս I կիսամյակ

Դասախոս(ներ)՝

Ա. Դանիելյան

/անուն, ազգանուն/

Էլ. հասցե/ներparina.danielyan@mail.ru

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	...
9.	Ուսումնառության մեթոդները
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	...
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	...
	12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...

	12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	...
14.	Գնահատում.....	...
	14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	...
	14.2. Հարցաշար.....	...
	14.3. Գնահատման չափանիշներ.....	...
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	...

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹.

«Տեսական հնչյունաբանություն» դասընթացը կարևորվում է ժամանակակից կրթության բնագավառում մասնագետների պատրաստման գործընթացում, ներառված է 023102.00.6 կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է.

- լեզվի զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- առարկայի չափանիշների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:
- լեզվական իրողությունների համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:
- ուսանողների մոտ ձևավորել արտասանական ունակություններ:
- ամրապնդել բանավոր վերարտադրելու և զանազան վերլուծությունների ենթարկելու հմտությունները, որոնք ավելի են դյուրին դարձնում անգլերեն լեզվի տիրապետումը:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են.

- Սովորեցնել հնչյունաբանության հիմնահարցերի տեսական հիմքերը:
- Բացատրել հնչյունաբանության օրինաչափությունները:
- Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Սովորեցնել ուսանողներին կատարել բառի և նախադասության արտասանությանը առնչվող հետազոտություններ, վերլուծություններ և կատարել եզրահանգումներ ըստ արդյունքների:
- Սովորեցնել ուսանողներին վերլուծել առարկայի առանձնահատկությունները լեզվաբանության ուսումնասիրության համատեքստում:
- Ներկայացնել անգլերենի հնչյունական համակարգի պատմական զարգացման միտումները:
- Քննարկել անգլերենի արտասանական բազային և հնչյունական համակարգի ուսումնասիրության մեթոդներն և ուղղությունները:
- Նկարագրել հին, միջին և նորագույն անգլերենի փուլերին բնորոշ լեզվական առանձնահատկությունները:

¹ Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

- Վերլուծել անգլերեն հնչյունների ծագումնաբանությանն առնչվող հարցեր և դրանց կառուցվածքային առանձնահատկություններ:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/.....

«Տեսական հնչյունաբանություն» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների նախկինում ձեռք բերված գիտելիքների, կարողունակությունների և հմտությունների առկայությունը
կամ

«Տեսական հնչյունաբանություն» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների և հմտությունների առկայությունը **023102.00.6** մասնագիտության բակալավրի կրթական ծրագրում ուսուցանվող «Անգլերեն լեզվի ոճաբանություն», «Տեսական քերականություն», «Բառագիտություն» դասընթացներից:

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը² և /կամ կոմպետենցիաները.

«Տեսական

հնչյունաբանություն» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

1. իմանա «Տեսական հնչյունաբանության» տեսական հիմունքները,
2. իմանա ուսումնասիրվող առարկայի ուսումնասիրման մեթոդական հիմքները,
3. կարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում,
4. տիրապետի լեզվաբանության հետազոտության մեթոդներին,
5. կարողանա լեզվական վերլուծություններ կատարել ըստ չափանիշների,
6. կարողանա առարկայի ուսումնասիրության շրջանակներում շրջանակներում կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ,
7. իմանա անգլերեն լեզվի հնչյունական համակարգի մասին, որն անհրաժեշտ է անգլերենի՝ որպես օտար լեզվի դասավանդման համար,
8. իմանա անգլերեն լեզվի հնչյունական և առոգանական առանձնահատկությունների կայուն հմտություններ՝ դրսևորման բանավոր և գրավոր ձևերում,

²<http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա) Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝

ԳԿ1 վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,

ԳԿ4 մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,

ԳԿ9 խնդիրների լուծում,

ԳԿ10 որոշումների ընդունում:

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝

ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,

ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,

ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,

ՀԳԿ8 ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

Բ) Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,

ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,

ԱԿ6 կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,

ԱԿ11 տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,

ԱԿ14 տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների³.

«Տեսական հնչյունաբանություն» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառելի մասնագիտական գործունեության ընթացքում, կրթական հաստատություններում աշխատելու, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և կրթության բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման	Հեռակա ուսուցման
---------	----------------	------------------

³Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

	համակարգ	համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ / ընդհանուր ժամաքանակ)	2 կրեդիտ/ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	6	
Գործնական աշխատանք	10	
Մեմինար պարապմունք		
Լաբորատոր աշխատանք		
Ինքնուրույն աշխատանք		
Ընդամենը		
Ստուգման (ստուգաբաժնի ընթացի կրթություն/հանրագումարային քննություն)	ձևը	

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները⁴.

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- **Սեմինար պարապմունքները** խմբային պարապմունքների հիմնական տեսակներից է, որի ընթացքում ուսանողը սովորում է բանավոր շարադրել նյութը, պաշտպանել իր տեսակետները և եզրահանգումները: Սեմինարի ընթացքում ուսանողները քննարկում, պատասխանում են թեման, զեկույցները և ռեֆերատները, որոնք հանձնարարել է դասախոսը:

Սեմինարին պատրաստվելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել հիմնական և լրացուցիչ գրականություն տվյալ թեմայով: Գրականության ուսումնասիրությունից և համառոտագրումից հետո պետք է կազմել պլան՝ բանավոր պատասխանի համար, ապա մտածել ելույթի բովանդակության հարցադրումների և պատասխանների մասին:

- **Լաբորատոր աշխատանքները** նպաստում են տեսական նյութի առավել լավ յուրացմանը և ամրապնդմանը: Լաբորատոր աշխատանքները նպատակ ունեն ամրապնդելու ուսումնասիրվող թեմաների տեսական դրույթները, ուսանողներին ուսուցանելու փորձարարական հետազոտությունների մեթոդները, հաղորդելու ինքնուրույն վերլուծության, տվյալների ամփոփման, լաբորատոր սարքավորումների, համակարգիչների, սարքերի, էլեկտրոնային ծրագրերի հետ աշխատելու փորձ և հմտություններ: Լաբորատոր աշխատանքն անցկացման համար ուսանողը պարտավոր է ուսումնասիրել թեմային վերաբերող տեսական նյութը (դասախոսություն, համապատասխան գրականություն) և փորձի, հետազոտության մեթոդոլոգիան:

Դասախոսի հսկողությամբ ուսանողը իրականացնում է փորձը, հետազոտությունը, գրանցում է արդյունքները և կատարում (գրանցում) համապատասխան եզրակացություն

- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են՝⁵

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Գործարար խաղեր** – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտես-

⁵ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

սականհամակարգերի և մարդկանցմասնագիտականգործունեությանկառավարմանգործընթացներինմանակեղծայինմոդելավորում՝ առաջացողհիմնախնդիրներիուսումնասիրման և լուծմաննպատակով:

- **Էսսե**– արձակատեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրությանժանրերիռենէխնդրիազատվերլուծություն:
- **Կլորսեղան** –ինքնուրույնաշխատանքիձևինքնորոշ թեմատիկբանավեճիհամադրումըխմբայինաշխատանքիհետ:
- **Կոնկրետիքավիճակներիվերլուծություն**– ուսանողներիակտիվգործունեությանկազմակերպմանամենաարդյունավետ և տարածվածձևերիցմեկն է, որըզարգացնում է մասնագիտական և կեցությանըվերաբերողտարբերհարցերիվերլուծությանկարողությունը:
- **Նախագծերիմեթոդ**– ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործականկամխաղայինհամատեղգործունեությանտեսակ է, սովորողգործընկերներինիջև, որոնքունենընդհանուրնպատակ և համաձայնեցվածմիջոցներ՝ ուղղվածորենխնդրիլուծմանկամորոշակիարդյունքիձևակերպման:
- **Հարցինախապատրաստմանմոդել** – կամավորությանսկզբունքովընտրվածուսանողնիրնախընտրածհակիրճձևովնախապատրաստում տվյալառարկայիցքննությանկամստուգարքիհարցերիիրատասխաններիփաթեթը:Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթառաջնահանձնում է փաթեթըդասախոսին, որըստուգում է այդնյութերը և որոշումդրանցհամապատասխանությունըտվյալառարկայիբովանդակությանը:
- **Ինքնուրույնաշխատանքիամացանցում** – նորտեղեկատվականտեխնոլոգիաներըկարողենօգտագործվելհետևյալնպատակներով՝ համացանցումանհրաժեշտտեղեկատվությանորոնմանհամար, երկխոսությունհամացանցում, թեմատիկցանցայինէջերիօգտագործում:
- **Աշխատանքայինտեոր**– նախատեսված է ուսանողներիինքնուրույնաշխատանքներիհամար և թույլ է տալիսգնահատելուսումնականնյութիյուրացմանաստիճաննուսանողներիկողմից:
- **Զեկույց**– որնեզիտականկամհետազոտականթեմայիշուրջկատարածեզրակացությունների, ստացածարդյունքներիներկայացումուսանողիկողմից:
- **Հարցազրույց**– վերահսկողությանմիջոց, որըկազմակերպվում է որպեսհատուկզրույցդասավանդողի և ուսանողներիմիջև՝ կապվածայնպիսիթեմայիհետինչպիսինկարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնելուսանողներիզիտելիքներիշրջանակըկոնկրետթեմայի, հարցիվերաբերյալ:

8. Դասավանդման մեթոդներներն են՝ճիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում,*թեմատիկ սեմինար*, սեմինար-բանավեճ, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում

⁶Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր....

9. **Ուսումնասիրության մեթոդներն են**⁷ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ալգորիթմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում....

⁷ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁸.

Իմ Թեմա (մոդուլ ?)	ուսումնական աշխատանքի ծավալը և տեսակները				Ինքնուրույն աշխատանք
	դաս. աշխատանք	սեմ.	գործ. աշխատանք	լաբ. աշխատանք	
Մոդուլ I					
1 Phonetics as a Branch of Linguistics 1.1. The Subject-matter of Phonetics. 1.2. Branches and Divisions of Phonetics. 1.3. Methods of Phonetic Investigation. 1.4. Phonetics and Other Disciplines.	2		2		
2 Sounds of Speech as Acoustic and Articulatory Units 2.1. Acoustic Aspect of Speech Sounds. 2.2. Articulatory Aspect of Speech Sounds. 2.3. The Main Criteria of the	2		2		

⁸Նման է օրացուցային պլանին

	Articulatory and Acoustic Classification of Speech Sounds.					
3	The Functional Aspect of Speech Sounds 3.1. Phonology. Methods of Phonological Investigation. 3.2. Different Conceptions of the Phoneme. Aspects and Functions of the Phoneme. 3.3. Phonemes and Allophones. Types of Allophones. 3.4. Patterns of Phoneme Distribution. Types of Phonological Oppositions.	2		2		
4	Modifications of Phonemes in Connected Speech 4.1. The Mechanism of Articulatory Transition of Phonemes in Connected Speech. 4.2. Assimilation. Types of Assimilation. 4.3. Elision and Reduction. 4.4. Sound Alternations.			2		
5	Syllable 5.1. The Phenomenon of the Syllable. 5.2. Syllable Formation. 5.3. Syllable Division. 5.4. Functional Aspect of the Syllable. 5.5. Graphic Characteristics of the Syllable. Word Stress 6.1. The Nature of Word Stress.			2		

6.2. Types of Word Stress.					
6.3. Degrees of Word Stress.					
6.4. Placement of Word Stress.					
6.5. Tendencies in the Placement of Word Stress.					
6.6. Functions of Word Stress.					

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	A theoretical course in English Phonetics, M.A. Sokolova, ,	2002
2.	Peter Roach ,English Phonetics and phonology, Cambridge,	1995
3.	Peter Roach, ,Phonetics, Oxford	2009
4.	O. Akhmanova, L`udmila Minaeva ,An outline of English Phonetics	1973
5.	J.O.Catford ,A practical introduction to phonetics, Oxford,	1988
6.	O`Connor, ,Phonetics, Great Britain	1973
7.	Теоретическая фонетика английского языка [Текст]: учебно-практическое пособие / сост. А.В. Зырянова.	2016
Լրացուցիչ գրականություն (ԼԳ)		
1.	H.G.Widdowson ,Linguistics, Oxford	2009
2.	V. Vassilyev ,English Phonetics, Moscow	1980
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		
1.	Wikipedia	
2.		

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

	<i>Թեմա</i>	<i>Ուսումնասիրվող հարցեր</i>	<i>Ժամաքանակ</i>	<i>Չրափանդություն</i>
1	Phonetics as a Branch of Linguistics 1.1. The Subject-matter of Phonetics. 1.2. Branches and Divisions of Phonetics. 1.3. Methods of Phonetic Investigation. 1.4. Phonetics and Other Disciplines. 1.5. Practical Application and Theoretical Significance of Phonetics.	1. How do you prove that phonetics is an independent branch of linguistics? 2. What are the four components of the pronunciation of a language? 3. What are the aspects of speech sounds? 4. What are the branches and divisions of phonetics? 5. What are the methods and devices of phonetic investigation? 6. How is phonetics connected with other sciences? 7. What is the practical application of phonetics? 8. What is the theoretical significance of phonetics?	4	1. "English Phonetics." A Theoretical Course (1996) by M. A. Sokolova ... 2. Теоретическая фонетика английского языка [Текст]: учебно-практическое пособие / сост. А.В. Зырянова.
2	Sounds of Speech as Acoustic and Articulatory Units	1. What are the mechanisms for the	4	

	<p>2.1. Acoustic Aspect of Speech Sounds.</p> <p>2.2. Articulatory Aspect of Speech Sounds.</p> <p>2.3. The Main Criteria of the Articulatory and Acoustic Classification of Speech Sounds.</p> <p>2.4. The Articulatory Classification of English Consonants.</p> <p>2.5. The Articulatory Classification of English Vowels.</p>	<p>production of speech sounds?</p> <p>2. What are the articulatory differences between vowels, consonants, and sonorants?</p> <p>3. What are the four main principles of consonant classification?</p> <p>4. What are different opinions on the nature of English affricates?</p> <p>5. What are the principles of vowel classification?</p> <p>6. What are different opinions on English diphthongs?</p>		
3	<p>The Functional Aspect of Speech Sounds</p> <p>3.1. Phonology. Methods of Phonological Investigation.</p> <p>3.2. Different Conceptions of the Phoneme. Aspects and Functions of the Phoneme.</p> <p>3.3. Phonemes and Allophones. Types of Allophones.</p> <p>3.4. Patterns of Phoneme Distribution. Types of Phonological Oppositions.</p> <p>3.5. Transcription. Types of Transcription.</p>	<p>1. What is phonology?</p> <p>2. What methods of phonological investigation do you know? How are phonemes discovered?</p> <p>3. What is the difference between phonemes and allophones?</p> <p>4. What types of</p>	4	

		<p>allophones do you know?</p> <p>5. State the difference between phonological and phonetic mistakes.</p> <p>6. What features are called distinctive (relevant) and non-distinctive (irrelevant)? Give examples.</p> <p>7. What patterns of phoneme distribution do you know?</p> <p>8. What types of oppositions can be distinguished?</p> <p>9. How is phoneme defined by different scientists?</p> <p>10. What are the aspects and functions of the phoneme?</p> <p>11. What is transcription?</p> <p>12. What types of transcription are distinguished?</p>		
4	<p>Modifications of Phonemes in Connected Speech</p> <p>4.1. The Mechanism of Articulatory Transition of Phonemes in Connected Speech.</p>	<p>1. What are the three stages of articulation of a speech sound?</p>	2	

	<p>4.2. Assimilation. Types of Assimilation.</p> <p>4.3. Elision and Reduction.</p> <p>4.4. Sound Alternations.</p>	<p>2. What is the merging of stages?</p> <p>3. What is the interpenetration of stages?</p> <p>4. What is assimilation, adaptation, elision, reduction?</p> <p>5. What types of assimilation do you know?</p>		
5	<p>Syllable</p> <p>5.1. The Phenomenon of the Syllable.</p> <p>5.2. Syllable Formation.</p> <p>5.3. Syllable Division.</p> <p>5.4. Functional Aspect of the Syllable.</p> <p>5.5. Graphic Characteristics of the Syllable.</p>	<p>1. What is the syllable?</p> <p>2. What theories of syllable formation do you know?</p> <p>3. What do you know about syllable formation?</p> <p>4. What sonorous sounds are syllabic?</p> <p>5. When does a sonorant lose its syllabic character?</p> <p>6. What types of the syllable are there in English?</p> <p>7. What types of syllables are the most widely spread in English</p>	2	

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

	<i>Թեմա</i>	<i>Ուսումնասիրվող հարցեր</i>	<i>Ժամաքանակ</i>	<i>Մտնանձևի կ</i>	<i>Փրականություն</i>
1	Phonetics as a Branch of Linguistics	<p>1. How do you prove that phonetics is an independent branch of linguistics?</p> <p>2. What are the four components of the pronunciation of a language?</p>		interactive	1.“English Phonetics.” A Theoretical Course (1996) by M. A. Sokolova ...
2	<p>2.1. Acoustic Aspect of Speech Sounds.</p> <p>2.2. Articulatory Aspect of Speech Sounds.</p> <p>2.3. The Main Criteria of the Articulatory and Acoustic Classification of Speech Sounds.</p>	<p>1. What are the mechanisms for the production of speech sounds?</p> <p>2. What are the articulatory differences between vowels, consonants, and sonorants?</p> <p>3. What are the four main principles of consonant classification?</p> <p>4. What are the principles of vowel classification?</p>		interactive	2.Теоретическая фонетика английского языка [Текст]: учебно-практическое пособие / сост. А.В. Зырянова.
3	<p>3.1. Phonology. Methods of Phonological Investigation.</p> <p>3.2. Different Conceptions of the Phoneme. Aspects and Functions of the Phoneme.</p> <p>3.3. Phonemes and Allophones. Types of Allophones.</p>	<p>1. What is phonology?</p> <p>2. What methods of phonological investigation do you know? How are phonemes discovered?</p> <p>3. What is the difference between phonemes and allophones?</p> <p>4. What types of allophones do you know?</p>		<p>interactive</p> <p>interactive</p>	

4	4.1. The Mechanism of Articulatory Transition of Phonemes in Connected Speech. 4.2. Assimilation. Types of Assimilation. 4.3. Elision and Reduction. 4.4. Sound Alternations.	1. What are the three stages of articulation of a speech sound? 2. What is the merging of stages? 3. What is the interpenetration of stages? 4. What is assimilation, adaptation, elision, reduction?		interactive	
5	5.1. The Phenomenon of the Syllable. 5.2. Syllable Formation. 5.3. Syllable Division. 5.4. Functional Aspect of the Syllable.	1. What is the syllable? 2. What theories of syllable formation do you know? 3. What do you know about syllable formation?		interactive	

12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/ h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը ⁹	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևեր	Գրականություն ¹⁰
1.	The differences between the two normative accents of English, GA and RP	Հետազոտության ընթացքում առաջացած հարցերի քննարկում և պարզաբանում:	Ռեֆերատ, Էսսե, Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում	Կիսամյակի ընթացքում, կամ վերջում	Ինտերակտիվ հարց ու պատասխան, հարցախույզ	ՊԳ, ԼԳ

⁹ Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

¹⁰ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

2.	Transcription practice with weak forms					ՊԳ, ԼԳ
3.	Texts for phonetic transcription					ՊԳ, ԼԳ
4.	Modifications of consonants in connected speech					ՊԳ, ԼԳ
5.	The principal types of English pronunciation					ՊԳ, ԼԳ
6.	Suprasegmental phonetics					ՊԳ, ԼԳ
7.	English Intonation					ՊԳ, ԼԳ
8.	The Cockney dialect and other local non-RP dialects of England.					ՊԳ, ԼԳ
9.	Differences between American and British English					ՊԳ, ԼԳ
10.	The syllabic structure of English					ՊԳ, ԼԳ
11.	The accentual structure of English.					ՊԳ, ԼԳ
12.	Functional characteristics of intonation					ՊԳ, ԼԳ

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹¹

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Սարքեր, սարքավորումներ	Համակարգչային սարքավորումներ, հուսալի ինտերնետ կապ:
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

¹¹Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹²:

14.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

14.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է քննությամբ:

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության

¹²«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամիութանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ»(ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:¹³

14.3. Հարցաշար (ըստծրագրի)

1. The theory of phonetics
2. Phonetics and phonology
3. Branches of phonetics
4. Speech mechanism
5. The theory of phoneme
6. Intonation
7. The accentual function of intonation
8. The grammatical function of intonation
9. The attitudinal function of intonation
10. The discourse function of intonation
11. Syntactic prosody
12. Suprasyntactic prosody
13. Philological phonetics
14. Lexicological phonetics
15. Voice quality and voice dynamics
16. Stylistic use of intonation
17. Informational style
18. Scientific style
19. Declamatory style
20. Publicistic style
21. Familiar style
22. Dialectology
23. Standard English and RP
24. Reduction
25. Aspiration
26. Assimilation
27. Types of assimilation
28. Degrees of assimilation
29. Principles of phonetic classification

Ա) 1-ին ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 9-10 շաբաթվարն ընթացքում)

(1-ին ընթացիկ ստուգում (կիսամյակի ----- շաբաթվարն ընթացքում))

▪ Ընդգրկված թեմաները.

1. The subject matter of phonetics. The contribution of Russian and foreign linguists into the development of phonetics as a linguistic science.
2. The connection of phonetics with other branches of linguistics.
3. General and special phonetics and their interconnection. Historical, descriptive, and comparative phonetics as branches of special phonetics.

¹³ Կիրառվում է կամ առաջին, կամ երկրորդ պարբերությունն ըստ դասընթացի ամփոփման ձևի:

4. Four aspects of speech sounds. Branches of phonetics based on these aspects and their connection with non linguistic sciences.
5. Methods and instruments of phonetic investigation.
6. Main trends in the phoneme theory
7. The Kazan school of linguistics and its contribution to the development of the phoneme theory.
8. The Leningrad school of linguistics and its contribution to the development of the phoneme theory
9. The Moscow school of linguistics and its contribution to the development of the phoneme theory.
10. The Prague school of linguistics and its contribution to the development of the phoneme theory.
11. The London school of linguistics and its contribution to the development of the phoneme theory.
12. The American school of linguistics and its contribution to the development of the phoneme theory.
13. The definition and characteristics of the phoneme as a unity of three aspects.
14. Phonemic variants and their classification Modification of English vowels in connected speech.
15. Phonemic variants and their classification Modification of English consonants in connected speech.
16. Relevant and irrelevant features of phonemic variants. The invariant. Allophones and phones.
17. Distribution of phonemes. Phonemic oppositions.
18. Classificatory principles of English consonants as the basis for the phonological oppositions in the system of English consonant phonemes.
19. Classificatory principles of English vowels as the basis for the phonological oppositions in the system of English vowel phonemes.
20. Differences in articulation basis of English and Russian vowel and consonant phonemes.
21. The definition general characteristics and structure of syllables.
22. The definition of the syllable. General principles of classification of syllables. Types of syllables.
23. The definition of the syllable. Functional characteristics of syllables.
24. The definition of the syllable. The expiratory theory of syllable formation.
25. The definition of the syllable. The relative sonority theory of syllable formation.
26. The definition of the syllable. The muscular tension theory of syllable formation.
27. The definition of the syllable. The three types of consonant theory of syllable division.
28. The definition of the syllable. The loudness theory of syllable formation.

Բ) 2-րդ ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 19-20 շաբաթվարն ընթացքում)

(2-րդ ընթացիկ ստուգում (կիսամյակի ----- շաբաթվարն ընթացքում)

Ընդգրկվող թեմաները.

29. The definition and general characteristics of word-stress. Terms synonymous to stress.
30. The definition of word-stress. The classification of word-stress according to its relevant features.
31. The definition of word-stress. The classification of word-stress according to its position.
32. The definition of word-stress. The degrees of word-stress.
33. The definition of word-stress. Accentuation tendencies of English.
34. The definition of word-stress. Functional characteristics of word-stress.
35. The definition of intonation. Voice tambre and temporal characteristics of intonation.
36. The definition of intonation. Speech melody as a component of English intonation.

37. The definition of intonation. Sentence stress as a component of English intonation.
38. The definition of intonation. Rhythm as a component of English intonation.
39. The definition of intonation. Functional characteristics of intonation.
40. The definition of intonation. Unemphatic and emphatic intonation.
41. The definition of a syntagm and its general characteristics.
42. The definition of a syntagm The head, pre-head, tail as elements of a syntagm.
43. The nucleus of a syntagm. The principle nuclear tones in English.
44. Standard pronunciation of English and its regional variants. Received Pronunciation and non-RP dialects.
45. National variants of English pronunciation. The main types of American pronunciation. 46. The main differences between Received Pronunciation and General American pronunciation.

Ընթացիկ և ամփոփիչ ստուգման նյութեր՝

բովանդակության սահմանմամբ

«Տեսական հնչյունաբանություն» առարկայի ընթացիկ ստուգման տարբերակի նմուշ

և ամփոփիչ քննության հարցաշար

Ընթացիկ ստուգման նմուշ

1. Give the definition of phoneme.

2. Give the definition of allophone.

3. Which are the active organs of speech?

4. Which are the passive organs of speech?

5. Give the definition of intonation.

6. Give the definition of assimilation.

7. Give the definition of accommodation.

8. Give the definition of reduction.

9. Name the types of assimilation.

10. Name the types of reduction.

11. Name the degrees of assimilation.

12. Name the functional styles.

13. Give the definition of RP.

14. What is a dialect?

15. What is an accent?

16. How many functions does the syllable have?

17. How many functions does the stress have?

18. How can we form a syllable?

19. What is dialectology?

20. Which are the functions of intonation?

-
-
-
1. What do we call the Standard English Pronunciation.
 - a. General English
 - b. Educated English
 - c. Received Pronunciation
 - d. Advanced English

 2. Which style is considered to be neutral.
 - a. Conversational
 - b. Informational
 - c. Scientific
 - d. Declamatory

 3. What kind of terminal tone is typical of Straightforward Statements.
 - a. Low Rise
 - b. Low Fall
 - c. Level Tones
 - d. Low Tones

 4. Which of the suggested descriptions of the assimilation suits the word [twins]
 - a. Reciprocal type, complete degree
 - b. Regressive. type, partial degree
 - c. Reciprocal type, partial degree
 - d. Regressive. type, complete degree

 5. A style of speech used by radio and television announcers conveying information in various official situations.
 - a. Informational style
 - b. Academic style
 - c. Publicistic style
 - d. Declamatory style

6. Intonation is a complex unity of

- a. pitch, loudness
- b. pitch variations
- c. prosodic features of speech
- d. segmental features

7. Intonation enables us to express emotions and attitudes as we speak, and this adds a special kind of “meaning” to spoken language.

- a. Attitudinal function
- b. Discourse function
- c. Accentual function
- d. Grammatical function

8. Intonation can signal to the listener what is to be taken as “new” information and what is already given, can suggest when the speaker is indicating contrast or link with material in another tone-unit and in conversation, can convey to the listener what kind of response is expected.

- a. Discourse function
- b. Grammatical function
- c. Accentual function
- d. Attitudinal function

9. The degree of highness or lowness varying with the number of vibrations of a note, which is also defined as “perception of the frequency of repeated pressures on the ear-drum”.

- a. loudness
- b. pitch
- c. tempo
- d. rhythm

10. The functional component of sound phenomena (speech sounds and prosodic features) is concerned with

- a. the articulatory aspect
- b. the acoustic aspect

- c. the linguistic aspect
- d. auditory aspect

11. The phonetic structure of language contains

- a. speech sounds
- b. speech sounds, the syllabic structure, word stress, intonation
- c. phonemes
- d. speech sounds, the syllabic structure of words

12. Three common types of heads (scales) are

- a. the Scandent head, the Sliding head, the Broken Descending head.
- b. the Low Level head, the High Level head, the Falling head..
- c. a descending head, an ascending head, a level head.
- d. the Stepping head, the Sliding head, the Rising head.

13. Suprasegmental (prosodic) units comprise

- a. vowels, consonants, syllables, morphemes, words.
- b. the subsystems of pitch, stress, rhythm, tempo, pauses.
- c. segmental sounds, prosodic phenomena, intonation patterns, pitch changes, utterances.
- d. the vocalic subsystem, the consonantal subsystem, intonation groups, pitch levels and ranges.

14. The academic-style spheres of communication are outlined in

- a. round-table talks, commenting on the events and discussing them.
- b. reading news coverage on the radio and TV, press reporting and broadcasting.
- c. reading lectures, reports in public; talking, giving explanations at seminars and presenting answers at examinations;
- d. public and non-public monologues and dialogues, prepared spontaneous presentations, the use of the written and spoken varieties of the language.

15. American English embraces a wide range of pronunciation varieties. The standard pronunciation of American English is referred to as

- a. AE pronunciation.
- b. the GA pronunciation.
- c. the Southern regional type of pronunciation.
- d. the Eastern regional type of pronunciation.

16. Speech rhythm in English has been defined as

- a. regularity (periodicity) in the occurrence of particular phenomena (stresses and/or syllables) in an utterance .
- b. stress-timed rhythm.
- c. syllable-timed rhythm.
- d. perceptible isochrony of rhythmic units within an intonation group.

17. Phonostylistic characteristics frequently used in the academic-style are

- a. level heads of all ranges (low, mid, high).
- b. broken descending heads.
- c. different types of heads which are alternated to break the monotony of a scientific-style talk and to attract listeners' attention.
- d. compound terminal tones, a great number of categorical falls.

18. The distinctive style-marking prosodic features of the publicistic style are

- a. properly organized rhythmic groups.
- b. careful articulation, normal or slow speech tempo.
- c. timbre variations determined by the speakers concern and personal involvement.
- d. increased loudness, wide pitch ranges, long pauses (the rhetorical silence),rhythm is properly organized.

19. It is common knowledge that language exists in two forms.

- a. written and spoken
- b. read and pronounce

- c. read and understand
- d. write and speak

20. Which style is considered to be stylistically emotional

- a. Scientific
- b. Familiar
- c. Publicistic
- d. Declamatory

21. A style of speech used in lectures, scientific discussions, conferences

- a. Informational style
- b. Academic style
- c. Publicistic style
- d. Declamatory style

22. Intonation helps to produce the effect of prominence on syllables that need to be perceived as stressed

- a. Discourse function
- b. Grammatical function
- c. Accentual function
- d. Attitudinal function

23. A style of speech used in stage speech, recitations, etc.

- a. Informational style
- b. Academic style
- c. Publicistic style
- d. Declamatory style

24. Suprasegmental units in which prosodic features are actualized include

- a. tone-groups, tempo, pauses, speech timbre.
- b. syntagms, directions and rate of pitch movement, loudness, tempo.
- c. sentences, lexical units, intonation contours, accentual units.
- d. utterances, intonation groups, rhythmic units, syllables.

25. The syllabic structure has

- a. two aspects
- b. three aspects
- c. four aspects
- d. one aspect

26. An intonation pattern (on the perceptive level) is the basic unit of intonation consisting of three prosodic components:

- a. pitch movement, loudness, duration.
- b. pitch variations, speech melody, the fundamental frequency of vibrations of the vocal cords.
- c. pitch with the nucleus (a pitch-and-stress complex), loudness, tempo.
- d. stressed syllables, unstressed syllables, rhythm.

27. Many educated people in Britain (though their pronunciation is not based on RP) speak

- a. American English.
- b. Welsh English.
- c. Northern Ireland English.
- d. Standard English with a regional type of pronunciation.

28. The syllable as a phonological unit performs three functions:

- a. constitutive, distinctive, identificatory
- b. grammatical, accentual, attitudinal
- c. linguistic, distinctive, differentiatory
- d. articulatory, auditory, acoustic

29. If special prominence in a stressed syllable or syllables is achieved mainly through the intensity of articulation, such type of stress is called

- a. dynamic, or force stress.
- b. musical, or tonic
- c. qualitative type
- d. quantitative type

30. If special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch such accent is called

- a. dynamic, or force stress.
- b. musical, or tonic
- c. qualitative type
- d. quantitative type

31. The most intense, audible sounds in speech.

- a. Vowels
- b. Phonemes
- c. Consonants
- d. Allophones

32. Speech sounds produced with a narrowing somewhere in the vocal tract.

- a. Vowels
- b. Phonemes
- c. Consonants
- d. Allophones

33. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the changes in the quantity of the vowels, which are longer in the stressed syllables than in the unstressed ones, such type of stress is called

- a. dynamic, or force stress.
- b. musical, or tonic
- c. qualitative type
- d. quantitative type

34. This type of stress is achieved through the changes in the quality of the vowel under stress

- a. dynamic, or force stress.
- b. musical, or tonic
- c. qualitative type
- d. quantitative type

35. A syllable which begins with a vowel sound and ends in a consonant sound is called

- a. uncovered and closed

- b. covered and open
- c. uncovered and open
- d. covered and closed

36. A syllable is formed with

- a. a vowel
- b. a vowel or with a sonorant
- c. a vowel or with a consonant
- d. a consonant cluster

37. A sequence of consonants pronounced consecutively, without an intervening vowel or pause

- a. a cluster
- b. a minimal pair
- c. a syllable
- d. a diphthong

38. Stress in English can be characterized as

- a. strong and weak
- b. primary and secondary
- c. free and shifting
- d. fortis and lenis

39. The English language is

- a. stress-timed
- b. fixed
- c. syllable-timed
- d. shifting

40. The elements of the intonation group are

- a. the prehead, the head, the nucleus with the terminal tone, the tail
- b. a rhythmic unit, obligatory and non-obligatory structural characteristics of an intonation group, an utterance.
- c. an utterance, a hyperutterance, a phonetic paragraph, a text.
- d. the syllable, the rhythmic unit, the intonation group, the utterance.

14.4. Գնահատման չափանիշները¹⁴.

- Տեսական գիտելիքները.....:
- Գործնական աշխատանքները.....:
- Մեմինար պարապմունքները.....:
- Լաբորատոր աշխատանքները.....:
- Ինքնուրույն աշխատանքը.....:

¹⁴Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն`	011401. 00. 6. Օտար լեզու և գրականություն
Կրթական ծրագիր`	011401. 21. 6. Անգլերեն լեզու և գրականություն
Որակավորման աստիճան`	Բանասիրության բակալավր

Վանաձոր 2022

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՕԼԳ/բ-065 «Տեսական հնչյունաբանություն» ԴԱՍԸՆԹԱՑ		
Դասընթացի նհատկացվող կրեդիտը	կրեդիտ		
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	5-րդ տարի, 1-ին կիսամյակ		
Ժամերի քաշի սումը	Լսարանային	6	Դասախոսույթ
			Մեմինար
		10	Լաբորատորիա
			Գործնական
	Ինքնուրույն	30	
	Ընդամենը	46	
Ստուգման ձևը	Քննություն		
Դասընթացի նպատակը	<p>Հնչյունաբանությունը շատ կարևոր է անգլերենի ընդհանուր իմացության ակադեմիայի գործընթացում: Առարկայի հիմնական նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել արտասանական ունակություններ, ունկնդրական վերարտադրելու և զանազան վերլուծությունների ենթարկելու հմտություններ, որոնք ավելի են դյուրին դարձնում անգլերեն լեզվի տիրույթը:</p> <p>«Անգլերենի հնչյունաբանություն» առարկայի ուսումնասիրման խնդիրներ հանել անգլերեն լեզվի հնչյունական և առոգանական առանձնահատկությունները, դրա հետ մեկտեղ, ուսանողների մոտ զարգացնել արտասանական և կարողանալ հստակ արտասանել լեզվի հնչյունները, հատուկ առոգանությամբ վերարտադրել ցանկացած տեքստ, ինչպես նաև, ազատ հաղորդակցվել անգլերեն լեզվով:</p>		
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք (ներառյալ) <i>Գիտելիք</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • անգլերեն լեզվի հնչյունական համակարգի մասին, որն անհրաժեշտ է անգլերենի՝ որպես օտար լեզվի դասավանդման համար • անգլերեն լեզվի հնչյունական և առոգանական առանձնահատկությունները կայուն հմտություններ՝ դրսևորման բանավոր և գրավոր ձևերում <p><i>Չմտություն</i></p> <p>Ուսանողը պետք է կարողանա հստակ արտասանել անգլերեն լեզվի հնչյունները, հատուկ առոգանությամբ վերարտադրել ցանկացած ոճի տեքստ, ինչպես նաև, ազատ հաղորդակցվել անգլերեն լեզվով:</p> <p><i>Կարողունակություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարել ինքնուրույն եզրակացություններ, համեմատություններ և զուգահեռներ անցկացնել դրանց միջև 		

	<ul style="list-style-type: none"> • ցուցաբերել տեսական հնչյունաբանության մեթոդին համապատասխան մտածողություն • վերլուծելու և համեմատելու տարբեր հնչյունաբանների կողմից առաջադրված տեսակետներ 	
Դասընթացի բովանդակությունը	1	1. PHONETICS AS A BRANCH OF LINGUISTICS 1.1. THE SUBJECT-MATTER OF PHONETICS 1.2. BRANCHES AND DIVISIONS OF PHONETICS 1.3. METHODS OF PHONETIC INVESTIGATION 1.4. PHONETICS AND OTHER DISCIPLINES 1.5. PRACTICAL APPLICATION AND THEORETICAL SIGNIFICANCE OF PHONETICS
	2	2. SOUNDS OF SPEECH AS ACOUSTIC AND ARTICULATORY UNITS 2.1. ACOUSTIC ASPECT OF SPEECH SOUNDS 2.2. ARTICULATORY ASPECT OF SPEECH SOUNDS 2.3. THE MAIN CRITERIA OF THE ARTICULATORY AND ACOUSTIC CLASSIFICATION OF SPEECH SOUNDS
	3	3. THE FUNCTIONAL ASPECT OF SPEECH SOUNDS 3.1. PHONOLOGY. METHODS OF PHONOLOGICAL INVESTIGATION 3.2. DIFFERENT CONCEPTIONS OF THE PHONEME. ASPECTS AND FUNCTIONS OF THE PHONEME 3.3. PHONEMES AND ALLOPHONES. TYPES OF ALLOPHONES 3.4. PATTERNS OF PHONEME DISTRIBUTION. TYPES OF PHONOLOGICAL OPPOSITIONS
	4	4. MODIFICATIONS OF PHONEMES IN CONNECTED SPEECH

		<p>4.1. THE MECHANISM OF ARTICULATORY TRANSITION OF PHONEMES IN CONNECTED SPEECH</p> <p>4.2. ASSIMILATION. TYPES OF ASSIMILATION</p> <p>4.3. ELISION AND REDUCTION</p> <p>4.4. SOUND ALTERNATIONS</p>
	5	<p>5. SYLLABLE</p> <p>5.1. THE PHENOMENON OF THE SYLLABLE</p> <p>5.2. SYLLABLE FORMATION</p> <p>5.3. SYLLABLE DIVISION</p> <p>5.4. FUNCTIONAL ASPECT OF THE SYLLABLE</p> <p>5.5. GRAPHIC CHARACTERISTICS OF THE SYLLABLE</p>

Գնահատման մեթոդները և չափանիշները

Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առաջընթացը 20 միավոր,
- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքի արդյունքների ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր, ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

Գրականություն

Պարտադիր-		
1	M.A. Sokolova, «English Phonetics. A theoretical course	
2	Peter Roach	

	«English Phonetics and phonology, Cambridge,	
3	Peter Roach, «Phonetics, Oxford	
4	O. Akhmanova, L`udmilaMinaeva «An outline of English Phonetics	
5	J.O.Catford «A practical introduction to phonetics, Oxford,	

Լրացուցիչ-

1	H.G.Widdowson «Linguistics, Oxford	2009
2	V. Vassilyev «English Phonetics, Moscow	1980
3	O`Connor, «Phonetics, Great Britain	1973

ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐԸ