

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

_____ Հայոց լեզվի և գրականության _____
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ՝ Բաբուռյան Հ. Ռ. /Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № __2__

«__12__» __սեպտեմբեր__ 2023 թ.

ՀԼԳ/Բ-071 ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ-2 ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝	011401.00.6 Մասնագիտական մանկավարժություն /դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/
Կրթական ծրագիր՝	011401.19.6 Հայոց լեզու և գրականություն /դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/
Որակավորման աստիճան՝	Մանկավարժության բակալավր /բակալավր, մագիստրատուրա/
Ամբիոն՝	Հայոց լեզվի և գրականության /ամբիոնի լրիվ անվանումը/
Ուսուցման ձևը՝	հեռակա /առկա, հեռակա/
Կուրս/կիսամյակ	2-րդ տարի, 1-ին կիսամյակ
Դասախոս(ներ)՝	_____ Գայանե Հովիվյան _____ /անուն, ազգանուն/

Էլ. հասցե/ներ՝ gayane.hovivyan@gmail.com

Վանաձոր- 2023 թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում
2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները
3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները
4. Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները
5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների
6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը
7. Ուսումնական աշխատանքները տեսակները
8. Դասավանդման մեթոդներ
9. Ուսումնառության մեթոդները
10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը
11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ
12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ
 - 12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ
 - 12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ
 - 12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ
13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում
14. Գնահատում
 - 14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում
 - 14.2. Հարցաշար
 - 14.3. Գնահատման չափանիշներ
15. Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում.

«Արտասահմանյան գրականության պատմություն-2» առարկայի ուսումնամեթոդական փաթեթը կազմված է բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրով «Հայոց լեզու և գրականություն» մասնագիտության կրթական չափորոշիչների հենքով կազմված ուսումնական պլանի պահանջների, առարկայի բաղադրիչների հիման վրա և նպատակաուղղված է բակալավրական կրթության կազմակերպման, դասավանդման որակի բարձրացմանը:

Առարկայական փաթեթը կարգավորում է «Արտասահմանյան գրականության պատմություն-2» առարկայի ուսումնամեթոդական նյութերով ապահովման, պարբերաբար թարմացման, գիտաճյուղի նոր մտեցումների ոգուն համապատասխանեցման գործընթացը, նպաստում է ուսանողի անհատական և ինքնուրույն աշխատանքի արդյունավետության բարձրացմանը, ուսանողի գիտելիքի բարձրացմանը:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է՝

- Ուսանողներին ներկայացնել միջնադարի, Վերածննդի դարաշրջանի գրականությունների ընդհանուր զարգացումն ու օրինաչափությունները, հատկանշական կողմերն ու տարբերակիչ առանձնահատկությունները:
- Խորացնել և ընդլայնել ուսանողների ընդհանուր գիտելիքները արտասահմանյան գրականությունից:
- Նախապատրաստել արտասահմանյան գրականության հաջորդող պատմաշրջանների հետագա ուսումնասիրությանը:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են՝

- Ձևավորել պատկերացում ուսումնասիրվող դարաշրջանների յուրօրինակության, գրական հարընթացի հիմնական միտումների մասին, ինչպես նաև՝ փիլիսոփայական տեսությունների՝ գրականության վրա ունեցած ազդեցությունների մասին:
- Ուսումնասիրել արտասահմանյան գրականության գրական ուղղությունները նշված դարաշրջանների գրականության զարգացման ընթացքում՝ համաշխարհային գրականության համատեքստում:
- Վերլուծել նշված դարաշրջանների առավել նշանակալից ստեղծագործությունները և նշել դրանց տեղը գրականության զարգացման հարընթացի մեջ:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/:

«Արտասահմանյան գրականության պատմություն - 2» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների նախնական գիտելիքների առկայությունը հայ գրականությունից և «Գրականագիտության հիմունքներ» առարկայից, որոշ տեսական հարցերի վերաբերյալ ինքնուրույն եզրահանգումներ կատարելու ունակությունը:

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը¹

Առարկայի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողները պետք է.

-կարողանան ձեռք բերած գիտելիքները կիրառել գործնականում,

-լավագույնս պատկերացնեն անտիկ և հաջորդած շրջաններից մեզ հասած թևավոր արտահայտությունների, դարձվածների ծագումը, բառացի իմաստը և արդի նշանակությունը,

-տիրապետեն հաղորդակցության ուսումնասիրման մեթոդներին,

-կարողանան որոշ գիտական հարցերի վերաբերյալ կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)[՝]

ԳԿ1 վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,

ԳԿ2 կազմակերպելու և պլանավորելու ունակություն,

ԳԿ3 հենքային և ընդհանուր գիտելիքներ,

ԳԿ4 մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,

Միջանձնային կոմպետենցիաներ (ՄՉԿ)[՝]

ՄՉԿ1 քննադատական վերլուծության և ինքնաքննադատման ունակություն,

ՄՉԿ2 թիմային աշխատանք,

ՄՉԿ8 բարոյական արժեքներ:

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)[՝]

¹ <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման և ինքնաքննադատման» կոմպետենցիաների ցանկին համապատասխան:

ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,

ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,

ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,

ՀԳԿ4 նոր իրավիճակներին հարմարվելու ունակություն,

Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

Առաջին շրջափուլի ծրագրերում առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներն ավելի ընդհանուր բնույթ են կրում: Ընդհանուր առմամբ առաջին շրջափուլի ծրագրերի ավարտին ուսանողը (շրջանավարտը) պիտի կարողանա.

ԱԿ1 դրսևորել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն,

ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,

ԱԿ3 համապատասխան համատեքստում ընկալել և մեկնաբանել նոր տեղեկատվությունը,

ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն:

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների².

«Արտասահմանյան գրականության պատմություն-2» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքները և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել բանասիրական և մանկավարժական գործունեության ընթացքում, ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և բանասիրության բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

² Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել :

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	2 կրեդիտ/60 ժամ	2 կրեդիտ/60 ժամ

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	16	4
Գործնական աշխատանք	12	4
Ինքնուրույն աշխատանք	32	52
Ընդամենը	60	60
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	ստուգարք	ստուգարք

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները³ .

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային զրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է

³ Թողնել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁴

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Էսսե** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
- **Նախագծերի մեթոդ** – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- **Չեկույց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:

8. Դասավանդման մեթոդներն են՝ հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, գործնական աշխատանք անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք խմբային աշխատանք, իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն:

9. Ուսումնառության մեթոդներն են՝ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

⁴ Թողնել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁵.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների		
		դասխոսություն	գործնական աշխատանք	Ինքնուրույն աշխատանք
1.	Միջնադար: Վաղ միջնադարյան գրականություն: Կելտական էպոս: Անգլո-սաքսոնական էպոս. «Բեովուլֆ»: Զարգացած ֆեոդալիզմի դարաշրջանի հերոսական էպոսը: Նախավերածնունդ. Դանտե:	2	2	26
2.	Վերածնունդը Իտալիայում. Պետրարկա, Բոկկասչո Վերածնունդը Ֆրանսիայում.Ռաբլե: Վերածնունդը Իսպանիայում.Սերվանտես: Պիկարոյական վեպ: Վերածնունդը Անգլիայում. Վ. Շեքսպիր:	2	2	26
ԸՆԴԱՄԵՆԸ		4	4	52

⁵ Նման է օրացուցային պլանին:

11. Ուսումնասիրողական գրականության ապահովման քարտ

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	Ժիրմունակի, Արևմտաեվրոպական գրականության պատմություն /վաղ միջնադար/	1949
2.	Մամիկոնյան, Արևմտաեվրոպական գրականության պատմություն / Վերածննդի դարաշրջան/	1961
3.	Ռոլանդի երգը	
4.	Նիբելունգների երգը	
5.	Տրիստանի և Իզոլդայի սիրավեպը	
6.	Դանտե, «Աստվածային կատակերգություն»	
7.	Պետրարկա, «Երգերի գիրք»	
8.	Բոկկասչո, «Դեկամերոն»	
9.	Լոպե դե Վեգա. «Վալենսիացի այրին»	
10.	Լոպե դե Վեգա. «Սևիլիայի աստղը»	
11.	Ռաբլե, «Գարգանտյուան և Պանտագրյուելը»	
12.	Սերվանտես, «Դոն Կիխոտ»	
13.	Վ. Շեքսպիր, սոնետներ «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ», «Մակբեթ», «Լիր արքա», «Օթելլո», «Վենետիկի վաճառականը», «Չմեռային հեքիաթ»	

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ⁶
1.	Միջնադար: Վաղ միջնադարյան գրականություն: Կելտական էպոս: Անգլո-սաքսոնական էպոս: Զարգացած ֆեոդալիզմի դարաշրջանի հերոսական էպոսը: Նախավերածնունդ. Դանտե:	Միջնադար. Բեդիե: «Տրիստան և Իզուլդա»: Անգլո-սաքսոնական էպոս. «Բեովուլֆ»: Զարգացած ֆեոդալիզմի դարաշրջանի հերոսական էպոսը. Ֆրանսիական հերոսական էպոսը. «Ռուլանդի երգը»: Իսպանական հերոսական էպոսը. «Երգ իմ Միդի մասին»: Գերմանական հերոսական էպոսը. «Նիբելունգների երգը»: Դանտե Ալիգիերի. «Աստվածային կատակերգություն»:	2	ՊԳ1-2
2.	Վերածնունդը Իտալիայում. Պետրարկա, Բոկակաչչո Վերածնունդը Ֆրանսիայում.Ռաբլե:: Վերածնունդը Իսպանիայում.Սերվանտես: Պիկարոյական վեպ: Վերածնունդը Անգլիայում. Վ. Շեքսպիր:	Վերածնունդը Իտալիայում. Պետրարկա. «Երգերի գիրք»: Բոկակաչչո. «Դեկամերոն»: Ռաբլե. «Գարգանտյուան և Պանտագրյուելը»: Պիկարոյական վեպ. «Տորմեսացի Լասարիլյո»: Սերվանտես. «Դոն Կիխոտ»: Լոպե դե Վեգա. «Սևիլիայի աստղը», «Վալենսիացի այրին»: Վ. Շեքսպիր. սոնետներ, «Ռիչարդ Երրորդ», «Վենետիկի վաճառականը», «Ռոմեո և Զուլիետ», «Համլետ», «Օթելլո», «Մակբեթ», «Լիր արքա», «Փոթորիկ», «Ձմեռային հեքիաթ»	2	ՊԳ1-2

⁶ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, որ.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն ⁷
1.	Միջնադար: Վաղ միջնադարյան գրականություն: Կելտական էպոս: Անգլո-սաքսոնական էպոս: Ջարգացած ֆեոդալիզմի դարաշրջանի հերոսական էպոսը: Նախավերածնունդ. Դանտե:	Միջնադար. Բեդիե: «Տրիստան և Իզոլդա»: Անգլո-սաքսոնական էպոս. «Բեովուլֆ»: Ջարգացած ֆեոդալիզմի դարաշրջանի հերոսական էպոսը. Ֆրանսիական հերոսական էպոսը. «Ռուլանդի երգը»: Իսպանական հերոսական էպոսը. «Երգ իմ Սիդի մասին»: Գերմանական հերոսական էպոսը. «Նիբելունգների երգը»: Դանտե Ալիգիերի. «Աստվածային կատակերգություն»:	2	Բանավոր հարցում, խմբային քննարկում	ՊԳ1-2
2.	Վերածնունդը Իտալիայում. Պետրարկա, Բոկակաչչո Վերածնունդը Ֆրանսիայում.Ռաբլե:: Վերածնունդը Իսպանիայում.Սերվանտես: Պիկարոյական վեպ: Վերածնունդը Անգլիայում. Վ. Շեքսպիր:	Վերածնունդը Իտալիայում. Պետրարկա. «Երգերի գիրք»: Բոկակաչչո. «Դեկամերոն»: Ռաբլե. «Գարգանտյուան և Պանտագրյուելը»: Պիկարոյական վեպ. «Տորմեսացի Լասարիլյո»: Սերվանտես. «Դոն Կիխոտ»: Լոպե դե Վեգա. «Սևիլիայի աստղը», «Վալենսիացի այրին»: Վ. Շեքսպիր. սոնետներ, «Ռիչարդ Երրորդ», «Վենետիկի վաճառականը», «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ», «Օթելլո», «Մակբեթ», «Լիր արքա», «Փոթորիկ», «Ձմեռային հեքիաթ»	2	Բանավոր հարցում, խմբային քննարկում	ՊԳ1-2

⁷ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Աշխատանքի տեսակը	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն ⁸
1.	Վ. Շեքսպիր. «Համլետ»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
2.	Վ. Շեքսպիր. «Օթելլո»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
3.	Վ. Շեքսպիր. «Լիր արքա»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
4.	Վ. Շեքսպիր. «Ռոմեո և Ջուլիետ»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
5.	Վ. Շեքսպիր. «Մակբեթ»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
6.	Վ. Շեքսպիր. «Հուլիոս Կեսար»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
7.	Վ. Շեքսպիր. «Անտոնիոս և Կլեոպատրա»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
8.	Վ. Շեքսպիր. «Տիմոն Աթնացի»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
9.	Վ. Շեքսպիր. «Կորիոլան»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
10.	Վ. Շեքսպիր. «Տիտոս Անդրոնիկոս»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
11.	Վ. Շեքսպիր. «Ռիչարդ Երրորդ»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
12.	Վ. Շեքսպիր. «Վենետիկի վաճառականը»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
13.	Վ. Շեքսպիր. «Տասներկուերորդ գիշեր»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12

⁸ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, որ.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն:

14.	Վ. Շեքսպիր. «Մխալների	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
15.	Վ. Շեքսպիր. «Անսանձ կնոջ սանձահարումը»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
16.	Վ. Շեքսպիր. «Ոչնչից մեծ աղմուկ»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
17.	Վ. Շեքսպիր. «Ձմեռային հեքիաթը»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
18.	Վ. Շեքսպիր. «Փոթորիկը»	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
19.	Վ. Շեքսպիր. սոնետներ	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12
20.	Վ. Շեքսպիր. «Վերոնայի երկու ազնվականները» կատակերգությունը	Ռեֆերատ	Կիսամյակի ավարտ	Բանավոր հարցում	ՊԳ2, 12

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում⁹

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	-
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Սարքեր, սարքավորումներ	
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

⁹ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

14. **Գնահատում**

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹⁰:

14.1. **Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝**

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ամփոփիչ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

14.2. **Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.**

Դասընթացն ամփոփվում է ստուգարքով:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող ամփոփիչ ստուգման և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

¹⁰«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.):

14.3. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

1. Միջնադարյան գրականություն. պարբերացում
2. Եվրոպական էպոսները (կելտական, անգլո-սաքսոնական)
3. Ֆրանսիական հերոսական էպոսը. «Ռոլանդի երգը»
4. Իսպանական հերոսական էպոսը. «Երգ իմ Սիդի մասին»
5. Գերմանական հերոսական էպոսը. «Նիբելունգների երգը»
6. Դանտե. «Աստվածային կատակերգություն»
7. Վերածնունդը Իտալիայում. Պետրարկա. «Երգերի գիրք»
8. Վերածնունդը Իտալիայում. Բոկկասչո. «Դեկամերոն»
9. Ռաբլե. «Գարգանտյուան և Պանտագրյուելը»
10. Պիկարոյական վեպ. «Տորմեսացի Լասարիլյո»
11. Սերվանտես. «Դոն Կիխոտ»
12. Լոպե դե Վեգա. «Սևիլիայի աստղը»
13. Լոպե դե Վեգա. «Վալենսիացի այրին»
14. Վ. Շեքսպիր. սոնետներ
15. Վ. Շեքսպիր. «Ռիչարդ Երրորդ»
16. Վ. Շեքսպիր. «Վենետիկի վաճառականը»
17. Վ. Շեքսպիր. «Ռոմեո և Ջուլիետ»
18. Վ. Շեքսպիր. «Համլետ»
19. Վ. Շեքսպիր. «Օթելլո»
20. Վ. Շեքսպիր. «Մակբեթ»
21. Վ. Շեքսպիր. «Լիր արքա»
22. Վ. Շեքսպիր. «Չմեռային հեքիաթ»

14.4. Գնահատման չափանիշները.

- Տեսական գիտելիքները ստուգվում են գործնական պարապմունքների ժամանակ՝ բանավոր հարցման, ինքնուրույն աշխատանքի, գրավոր աշխատանքների միջոցով և ընթացիկ ստուգման ժամանակ :
- Գործնական աշխատանքները՝ երկու հարցում՝ 20-ական միավոր գնահատմամբ.:
- Ինքնուրույն աշխատանքը՝ մեկ հարցում՝ 20 միավոր գնահատմամբ:

«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն`	011401.00.6 Մասնագիտական մանկավարժություն <i>/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/</i>
Կրթական ծրագիր`	011401.19.6 Հայոց լեզու և գրականություն <i>/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/</i>
Որակավորման աստիճան`	Մանկավարժության բակալավր <i>/բակալավր, մագիստրատուրա/</i>

Վանաձոր 2023

Հեռակա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՀԼԳ/Բ-071 ԱՐՏԱՄԱՀՄԱՆՑԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ-2			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	2			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	2-րդ տարի, 1-ին կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	8	Դասախոսություն	4
			Գործնական աշխատանք	4
	Ինքնուրույն	52		
	Ընդամենը	60		
Ստուգման ձևը	ստուգաթք			
Դասընթացի նպատակը	<p>Ուսանողներին ներկայացնել միջնադարի, Վերածննդի դարաշրջանի գրականությունների ընդհանուր զարգացումն ու օրինաչափությունները, հատկանշական կողմերն ու տարբերակիչ առանձնահատկությունները:</p>			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Գիտելիք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Պատկերացում ուսումնասիրվող դարաշրջանի գրականության յուրօրինակության, զարգացման միտումների մասին: <p>Հմտություն՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ներկայացնել ուսումնասիրվող դարաշրջանի գրականության առանձնահատկությունները: ➤ Վերլուծել առավել նշանակալից ստղծագործությունները՝ ընդգծելով դրանց դերը գրական հարընթացի մեջ: <p>Կարողունակություն՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Կոնկրետ գրական երկի հիման վրա ցույց տալ ուսումնասիրվող դարաշրջանի գրականությանը հատուկ առանձնահատկությունները և օրինաչափությունները: 			
Դասընթացի	Թեմա 1. Միջնադար: Վաղ միջնադարյան գրականություն:			

<p>բովանդակությունը</p>	<p>Կելտական էպոս: Անգլո-սաքսոնական էպոս. «Բեովուլֆ»: Զարգացած ֆեոդալիզմի դարաշրջանի հերոսական էպոսը: Նախավերածնունդ. Դանտե: <i>Թեմա 2.</i> Վերածնունդը Իտալիայում. Պետրարկա, Բոկկասչո Վերածնունդը Ֆրանսիայում. Ռաբլե: Վերածնունդը Իսպանիայում. Սերվանտես: Պիկարոյական վեպ: Վերածնունդը Անգլիայում. Վ. Շեքսպիր:</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>Տեսական գիտելիքները ստուգվում են գործնական պարապմունքների ժամանակ՝ բանավոր հարցման, ինքնուրույն աշխատանքի, գրավոր աշխատանքների միջոցով և ընթացիկ ստուգման ժամանակ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Գործնական աշխատանքները՝ երկու հարցում՝ 20-ական միավոր գնահատմամբ.: ▪ Ինքնուրույն աշխատանքը՝ մեկ հարցում՝ 20 միավոր գնահատմամբ:
<p>Գրականություն</p>	<p><i>Պարտադիր՝</i> Ժիրմունակի, Արևմտաեվրոպական գրականության պատմություն /վաղ միջնադար/ Մամիկոնյան, Արևմտաեվրոպական գրականության պատմություն / Վերածննդի դարաշրջան/ Ռուլանդի երգը Նիբելունգների երգը Տրիստանի և Իզոլդայի սիրավեպը Դանտե, «Աստվածային կատակերգություն» Պետրարկա, «Երգերի գիրք» Բոկկասչո, «Դեկամերոն» Լոպե դե Վեգա. «Վալենսիացի այրին» Լոպե դե Վեգա. «Սևիլիայի աստղը» Ռաբլե, «Գարգանտյուան և Պանտագրյուելը» Սերվանտես, «Դոն Կիխոտ» Վ. Շեքսպիր, սոնետներ «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ», «Մակբեթ», «Լիր արքա», «Օթելլո», «Վենետիկի վաճառականը», «Չմեռային հեքիաթ»</p>