ՆԱԽԱԳԻԾ

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

_____Պատմության_____
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ Ֆ.Վ.Մովսիսյան /Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № _7____

« 20 » դեկտեմբերի, 2023 թ.

Պ/Բ-046 ԹԱՆԳԱՐԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ
Դասիչ, դասընթացի անվանում

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ **022201.00.6- Պատմություն**
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ **022201.01.6- Պատմություն**
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ **Բակալավր**
/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝ **Պատմություն**
/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝ **Առկա, հեռակա**
/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ առկա՝ **Երրորդ կուրս, 1-ին կիսամյակ**
հեռակա՝ **Երրորդ կուրս, 1-ին կիսամյակ**

Դասախոս՝ **Հայկ Վիրաբյան**
/անուն, ազգանուն/

էլ. հասցե **hayk_vir@mail.ru**

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում 3
2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները 3
3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները 3
4. Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները 4
5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների 4
6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը 5
7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները 5
8. Դասավանդման մեթոդներ..... 6
9. Ուսումնառության մեթոդները 6
10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը 7
11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ..... 8
12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ..... 8
    12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ 9
    12.2. Սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ 11
    12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ 13
13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում..... 14
14. Գնահատում..... 15
    14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում..... 15
    14.2. Հարցաշար..... 15
    14.3. Գնահատման չափանիշներ..... 16
15. Դասընթացի համառոտ նկարագիր..... 17

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում.

Դասընթացի դերը
«Թանգարանագիտություն» դասընթացը կարևորվում է պատմության բնագավառում մասնագետների պատրաստման գործընթացում, ներառված է բակալավրի կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

Դասընթացի տեղը
«Թանգարանագիտություն» առարկան պատկանում է պատմության օժանդակ կրթաբլոկի առարկաների թվին: Առարկայի ծրագիրը կազմված է բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրով, ՎՊՀ–ում բարձրագույն մասնագիտական կրթության պետական չափորոշիչներով կազմված ուսումնական պլաններին համապատասխան:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է՝

- Ուսանողին գիտելիքներ տալ Թանգարանային գործի վերաբերյալ:
- Ծանոթացնել Թանգարանային գործի կազմակերպման և ղեկավարման առանձնահատկություններին:
- Թանգարանագիտության զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- Համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են՝

- Սովորեցնել Թանգարանային գործի տեսական հիմունքները:
- Բացատրել Թանգարանային գործի կազմակերպման օրինաչափությունները:
- Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Հստակ պատկերացում կազմել թանգարանների գործառույթների վերաբերյալ:
- Սովորեցնել ուսանողներին հետազոտել թանգարանային նմուշները և կատարել համապատասխան վերլուծելություններ:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները

«Թանգարանագիտություն» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների և հմտությունների առկայությունը «Պատմություն» մասնագիտության բակալավրի կրթական ծրագրում ուսուցանվող՝ «Հայոց պատմություն», «Հնագիտություն», «Մշակութաբանություն», դասընթացներից:

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը

«Թանգարանագիտություն» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

1. Իմանա Թանգարանագիտության տեսական հիմունքները:
2. Իմանա Թանգարանագիտության ուսումնասիրման մեթոդական հիմքերը:
3. Իմանա Թանգարանագիտությունը, որպես ինքնուրույն մասնագիտական և գիտատեսական ոլորտ:
4. Կարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում,
5. Տիրապետի Թանգարանագիտության հետազոտության մեթոդներին,
6. Կարողանա Թանգարանային գործի շրջանակներում կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա) Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝
ԳԿ1 վերլուծման և համադրման ունակություն,
ԳԿ2 կազմակերպման և պլանավորման ունակություն,
ԳԿ3 հենքային և ընդհանուր գիտելիքներ,
ԳԿ8 տեղեկատվությունը կառավարելու ունակություն (տարբեր աղբյուրներից տեղեկատվություն գտնելու և վերլուծելու ունակություն):

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝
ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,
ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,
ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,
ՀԳԿ8 ինքնուրույն աշխատելու ունակություն:

Բ) Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

ԱԿ1 դրսևորել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն,
ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,
ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,
ԱԿ6 կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,
ԱԿ14 տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների.

«Թանգարանագիտություն» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքները և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել և աշխատել թանգարանում, և ստացված տեղեկությունները գիտական աշխատանքում օգտագործելու, հմտությունների զարգացում և դրանով ուսանողը կհասկանա թանգարանում պարունակող տեղեկություններ՝ կարևորը երկրորդականից տարբերել:

6. **Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը**

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	3 կրեդիտ/90 ժամ	3 կրեդիտ/90 ժամ

Աշխատանքի տեսակը	ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	20	4
Սեմինար պարապմունք	16	4
Ինքնուրույն աշխատանք	54	82
Ընդամենը	90	90
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	Ստուգարք	Ստուգարք

7. <u>Ուսումնական աշխատանքների տեսակները</u>.

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- **Սեմինար պարապմունքները** խմբային պարապմունքների հիմնական տեսակներից է, որի ընթացքում ուսանողը սովորում է բանավոր շարադրել նյութը, պաշտպանել իր տեսակետները և եզրահանգումները: Սեմինարի ընթացքում ուսանողները քննարկում, պատասխանում են թեման, ինքնուրույն աշխատանքները, որոնք հանձնարարել է դասախոսը:

  Սեմինարին պատրաստվելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել հիմնական և լրացուցիչ գրականություն տվյալ թեմայով: Գրականության ուսումնասիրությունից և համառոտագրումից հետո պետք է կազմել պլան՝ բանավոր պատասխանի համար, ապա մտածել ելույթի բովանդակության հարցադրումների և պատասխանների մասին:

- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:
  Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են՝
  - **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:

8. **Դասավանդման մեթոդներներն են՝** դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, թեմատիկ սեմինար, սեմինար-բանավեճ, անհատական աշխատանք:

9. **Ուսումնառության մեթոդներն են՝** մտքերի քարտեզագրում, իրադրությունների վերլուծություն, հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների.

հ/հ	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների		
		Դասախոսություն	սեմինար պարապմունք	Ինքնուրույն աշխատանք
1.	Թանգարանագիտական գիտելիքների առաջացումը	1		
2.	Թանգարանագիտությունը, որպես ուրույն մասնագիտական և գիտատեսական ոլորտ	1		
3	Թանգարանագիտության կառուցվածքը, օբյեկտը, առարկան և մեթոդը	1		
4	Թանգարանագրություն (Մուզեոգրաֆիա)	1		
5	Թանգարանագիտական հիմքային հասկացություններ <<Թանգարանացում>> հասկացությունը: Թանգարանային առարկան և դրա հատկությունները		1	
6	Թանգարանագիտությունը գիտությունների համակարգում և թանգարանագիտական հետազոտությունների ընդհանուր բնութագիրը: Թանգարանային հաղորդակցություն		1	
7	Թանգարանագիտական կրթությունն ու ԻԿՕՄ-ի մասնագիտական կանոնագիրքը: Նոր թանգարանագիտության հարցը: Թանգարանագիտության զարգացման միտումները		1	
8	Թանգարանագիտական միտքը հայ իրականության մեջ		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ		4	4	

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

հ/հ	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	Պողոսյան Դ., Թանգարանը մշակութային հաղորդակցության միջավայր	Երևան 2008
2.	Պողոսյան Դ., «Նոր թանգարանագիտության» հայեցակարգային դրույթների արդիականությունը ՀՀ թանգարանային ոլորտում	Երևան 2020
3.	Основы музееведения: [учеб. пособие/ Т. В. Абанкина и др.]; отв. ред. Э. А. Шулепова, Гос. ин-т искусствознания, Рос. ин-т культурологии.	Москва. 2005
4.	Менш П. В., Юренева Т.Ю., Предмет музеологии, Вопросы музеологии,	Москва. 2014
5.	Т. В. Абанкина и др.; отв. ред. Э. А. Шулепова, Гос. ин-т искусствознания, Рос. ин-т культурологии. Основы музееведения:	Москва. 2005
Լրացուցիչ գրականություն (ԼԳ)		
1.	Хербста В.. / под ред. К. Г. Левыкина, Музееведение, Музеи исторического профиля	Москва. 1988
2.	Музееведение: учебник для высш. шк./.	Москва. 2003
3.	Сотникова С. И. Музеология: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям, Музеология и Музейное дело и охрана памятников	Москва. 2004
4.	Edited by Andre Desvallnes and Franois Mairesse, ICOM, Armand Colin, 2010, Key Concepts of Museology New Trends of Museology,	Paris, 2014
5.	Rivière, Georges Henri, Museum No 148 (Vol XXXVII, n° 4, 1985) Images of the ecomuseum	Paris, 1985
6.	Петер ван Менш. К методологии музеологии (перевод с английского В. Г. Ананьева) // Вопросы музеологии, 1(9) 20	Москва. 2014
7.	Хербста В., / под ред. К. Г. Левыкина, Музееведение. Музеи исторического профиля	Москва. 1988

8.	Key Concepts of Museology. Edited by Andrn Desvallnes and Franois Mairesse	ICOM, Armand Colin, 2010
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		
1.	ԵՊՀ Հայագիտական հետազոտությունների ինստիտուտ, Հայոց պատմություն	historyofarmenia-am
2.	ԵՊՀ Հայագիտական հետազոտությունների ինստիտուտ, Մշակույթի պատմություն	armeniaculture.am
3.	ICOM-ի թանգարանների պաշտոնական կայք	icom.museum/wp

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

Հ/Հ	Թեմա	Ուսումնասիրվող Հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն
1.	Թանգարանագիտություն առարկան, նպատակը, խնդիրները: Թանգարանագիտական գիտելիքների առաջացումը	Որո՞նք են ուսումնական առարկայի նպատակները և Թանգարանագիտության ուսումնասիրման կարևորությունը: Ի՞նչ բնութագիր ունեն առաջին թանգարանագիտական աշխատանքները:	1	(ՊԳ)1 (ՊԳ)3 (ՊԳ)4
2.	Թանգարանագիտությունը, որպես ուրույն մասնագիտական և գիտատեսական ոլորտ	Բացատրե՛լ, Թանգարանագիտության Էմանսիպացիայի գործընթացը, Բացատրե՛լ, թե ինչպե՞ս է բնութագրվում Թանգարանա-գիտության զարգացման փուլը:	1	(ՊԳ)1 (ՊԳ)3
3	Թանգարանագիտության կառուցվածքը, օբյեկտը, առարկան և մեթոդը	Թանգարանագիտության ուսումնասիրման օբյեկտը, Թանգարանագիտության ուսումնասիրման առարկայի շուրջ առկա տարբեր մոտեցումները: Թանգարանագիտության մեթոդի հարցը:	1	(ՊԳ)1 (ՊԳ)3 (ՊԳ)4

4	Թանգարանագրություն (Մուզեոգրաֆիա)	Բացատրե՛լ, Մուզեոգրաֆ մասնագիտությունը ֆրանսերեն գրականության մեջ, թանգարանագրական հրատարակությունների բնութագիրը ռուսական մասնագիտական ոլորտում:	1	(ՊԳ)1 (ՊԳ)3 (ՊԳ)4

12.2 Սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող Հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն
1	Թանգարանագիտական հիմքային հասկացություններ. <<Թանգարանացում>> հասկացությունը Թանգարանային առարկան և դրա հատկությունները	Թանգարան, թանգարանի հասարակական գործառույթներ, <<թանգարանացում>>հասկացության արդի հինգ իմաստները, թանգարանի ավանդական երկու գործառույթները և դրանց ավելացման խնդիրը: <<Թանգարանացում>> հասկացությունը, թանգարանային առարկայի որակական հատկությունները, թանգարանային առարկայի տեղեկատվական որակը և դրա կառուցվածքային մոդելը:	1	ավանդական հարցում	(ՊԳ)1 (ՊԳ)3
2	Թանգարանագիտությունը գիտությունների համակարգում և թանգարանագիտական հետազոտությունների ընդհանուր բնութագիրը: Թանգարանային հաղորդակցություն	Թանգարանագիտության առնչությունը տարբեր գիտությունների հետ, հատուկ թանգարանագիտության ընդհանուր բնութագիրը, թանգարանների պրոֆիլավորումը, թանգարանների դասակարգման հիմնական եղանակները, ընդհանուր թանգարանագիտության կապն այլ գիտությունների հետ:	1	ավանդական հարցում	(ՊԳ)1 (ՊԳ)3 (ՊԳ)4

		Թանգարանային հաղորդակցության պարզ մոդել, Դ. Ֆ. Կամերոնի տեսությունը, թանգարանային հաղորդակցության մոդելները, թանգարանային հաղորդակցության հիմնական սկզբունքները:			
3	Թանգարանագիտության զարգացման միտումները	Թանգարանագիտության զարգացման միտումները	1	ավանդական հարցում	(ՊԳ)1 (ՊԳ)3 (ՊԳ)4
4	Թանգարանագիտական միտքը հայ իրականության մեջ	Թանգարանագիտական բնույթի աշխատանքները, մեթոդական աշխատանքները գործնական ոլորտում:	1	ավանդական հարցում	(ՊԳ)1 (ՀՏՊ)/(ԷԱ)1

12.3 Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

հ/հ	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն
1.	Թանգարանագիտության զարգացման պարբերացումը և կայացումը, որպես ուրույն գիտություն	Ներկայացնե՛լ, Թանգարանագիտությունը որպես ինքնուրույն գիտություն:	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում	ուսումնական տարվա ընթացքում /1-ին՝ 8-րդ շաբաթ, 2-րդ՝ 16-րդ շաբաթ/	ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց	(ՊԳ)1 (ՊԳ)3 (ԼԳ)6

2.	Թանգարանագիտության գիտական բաղադրատարրերը և հիմնական հասկացությունները	Ներկայացնե՛լ, Թանգարանագիտության գիտական բաղադրատարրերը և հասկացությունները:	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում	ուսումնական տարվա ընթացքում /1-ին՝ 8-րդ շաբաթ, 2-րդ՝ 16-րդ շաբաթ/	ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց	(ՊԳ)3 (ՊԳ)4 (ԼԳ)7
3.	Թանգարանային առարկան և թանգարանային գործունեության առանցքային ոլորտները	Ներկայացնե՛լ, թանգարանային գործունեության առանցքային ոլորտները:	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում	ուսումնական տարվա ընթացքում /1-ին՝ 8-րդ շաբաթ, 2-րդ՝ 16-րդ շաբաթ/	ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց	(ՊԳ)1 (ՊԳ)5 (ԼԳ)7 (ԼԳ)8
4.	Թանգարանագետ–մասնագետի վարքականոններն ու թանգարանագիտության զարգացման նոր միտումները:	Ներկայացնե՛լ, թանգարանագետ-մասնագետի վարքականոնները և Թանգարանագիտության նոր միտումները:	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում	ուսումնական տարվա ընթացքում /1-ին՝ 8-րդ շաբաթ, 2-րդ՝ 16-րդ շաբաթ/	ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց	(ՊԳ)2 (ԼԳ)3 (ԼԳ)5 (ԼԳ)8 (ՀՏՊ)/(ԷԱ)1

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Համացանց	Գրադարան, դասախոսական նյութեր
Էլեկտրոնային գրադարան	Գրադարան

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի:

Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

14.1 Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է ստուգարքով:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

14.2 Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

1. Թանգարանագիտություն առարկան, հիմնական հասկացությունները:
2. Թանգարանագիտական գիտելիքների առաջացումը:

3. Թանգարանագիտությունը, որպես ուրույն մասնագիտական ոլորտ:
4. Թանգարանագիտությունը, որպես ուրույն գիտատեսական ոլորտ:
5. Թանգարանագիտության առարկան և օբյեկտը:
6. Թանգարանագիտության կառուցվածքը:
7. Թանգարանագիտության մեթոդները:
8. Թանգարանագրություն (Մուզեոգրաֆիա):
9. Թանգարանագիտական հիմքային հասկացություններ <<Թանգարանացում>> հասկացությունը:
10. Թանգարանային առարկան և դրա հատկությունները:
11 Թանգարանային հաղորդակցություն:
12. .Թանգարանագիտական կրթությունն ու ԻԿՕՄ-ի մասնագիտական կանոնագիրքը:
13. Նոր թանգարանագիտության հարցը:
14. Թանգարանագիտության զարգացման միտումները:
15. Թանգարանագիտական միտքը հայ իրականության մեջ:

14.3 Գնահատման չափանիշները.

- Տեսական գիտելիքները՝ 40 միավոր
- Սեմինար պարապմունքները՝ 40 միավոր
- Ինքնուրույն աշխատանքը 20 միավոր:

«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՐ

Մասնագիտություն՝ **022201.00.6- Պատմություն**
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ **022201.01.6- Պատմություն**
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ **բակալավր**
/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2023

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	Պ/Բ-046 ԹԱՆԳԱՐԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ		
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	3 կրեդիտ		
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	3-րդ տարի, 5-րդ կիսամյակ		
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	Դասախոսություն	4
		Սեմինար	4
	Ինքնուրույն	82	
	Ընդամենը	90	
Ստուգման ձևը	Ստուգարք		
Դասընթացի նպատակը	«Թանգարանագիտություն» առարկայի դասավանդումը նպատակ ունի ուսանողին գիտելիքներ տալ Թանգարանային գործի, Թանգարանագիտության զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ, ինչպես նաև համեմատելու և վերլուծելու կարողությունների ձևավորում, ինչի շնորհիվ հետագայում ուսանողը կարող է աշխատել թանգարանում:		
Դասընթացի վերջնարդյունքները	Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը. ***Գիտելիք***- Ուսանողը կունենա գիտելիքներ Թանգարանային գործի կազմակերպման մասին, կունենա պատկերացում հանրապետությունում թանգարանների գործառույթների վերաբերյալ: ***Հմտություն***- Թանգարանային գործի վերաբերյալ ձեռք բերած տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություն: ***Կարողունակություն***-Թանգարանագիտության վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքները թույլ կտան վերոնշյալ ոլորտում թե՛ ուսման, թե՛ հետագա տարիներին գիտա-հետազոտական, կամ ընթացիկ կենսական աշխատանքներ իրականացնելիս լավագույնս օգտագործել:		
Դասընթացի բովանդակությունը	Թեմա 1 Թանգարանագիտական գիտելիքների առաջացումը: Թեմա 2 Թանգարանագիտությունը, որպես ուրույն մասնագիտական և գիտատեսական ոլորտ: Թեմա 3 Թանգարանագիտության կառուցվածքը, օբյեկտը, առարկան և մեթոդը: Թեմա 4 Թանգարանագրություն (Մուզեոգրաֆիա): Թեմա 5 Թանգարանագիտական հիմքային հասկացություններ <<Թանգարանացում>> հասկացությունը: Թեմա 6 Թանգարանային առարկան և դրա հատկությունները: Թեմա 7 Թանգարանագիտությունը գիտությունների համակարգում և թանգարանագիտական հետազոտությունների ընդհանուր բնութագիրը: Թեմա 8 Թանգարանային հաղորդակցություն: Թեմա 9 Թանգարանագիտական կրթությունն ու ԻԿՕՄ-ի մասնագիտական կանոնագիրքը: Թեմա 10 Նոր թանգարանագիտության հարցը: Թանգարանագիտության զարգացման միտումները: Թեմա 11 Թանգարանագիտական միտքը հայ իրականության մեջ:		
Գնահատման մեթոդները և	Գնահատելիս հաշվի է առնվում ուսանողի հաճախելիությունը, ինքնուրույն աշխատանքների, սեմինարի և ընթացիկ ստուգարքների միջին գնահատականը:		

չափանիշները	
Գրականություն	Պարտադիր-5 Լրացուցիչ-8 Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ/Էլեկտրոնային աղբյուրներ-3

Հեռակա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	022201.00.6- Պատմություն		
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	3 կրեդիտ		
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	3-րդ տարի,1-ին կիսամյակ		
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	Դասախոսություն	4
		Սեմինար	4
	Ինքնուրույն		82
	Ընդամենը		90
Ստուգման ձևը	Ստուգարք		
Դասընթացի նպատակը	«Թանգարանագիտություն» առարկայի դասավանդումը նպատակ ունի ուսանողին գիտելիքներ տալ Թանգարանային գործի, Թանգարանագիտության զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ, ինչպես նաև համեմատելու և վերլուծելու կարողությունների ձևավորում, ինչի շնորհիվ հետագայում ուսանողը կարող է աշխատել թանգարանում:		
Դասընթացի վերջնարդյունքները	Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը. ***Գիտելիք***- Ուսանողը կունենա գիտելիքներ Թանգարանային գործի կազմակերպման մասին, կունենա պատկերացում հանրապետությունում թանգարանների գործառույթների վերաբերյալ: ***Հմտություն***- Թանգարանային գործի վերաբերյալ ձեռք բերած տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություն: ***Կարողունակություն***-Թանգարանագիտության վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքները թույլ կտան վերոնշյալ ոլորտում թե՛ ուսման, թե՛ հետագա տարիներին գիտա-հետազոտական, կամ ընթացիկ կենսական աշխատանքներ իրականացնելիս լավագույնս օգտագործել:		
Դասընթացի բովանդակությունը	Թեմա 1 Թանգարանագիտական գիտելիքների առաջացումը: Թեմա 2 Թանգարանագիտությունը, որպես ուրույն մասնագիտական և գիտատեսական ոլորտ: Թեմա 3 Թանգարանագիտության կառուցվածքը, օբյեկտը, առարկան և մեթոդը: Թեմա 4 Թանգարանագրություն (Մուզեոգրաֆիա): Թեմա 5 Թանգարանագիտական հիմքային հասկացություններ <<Թանգարանացում>> հասկացությունը: Թեմա 6 Թանգարանային առարկան և դրա հատկությունները: Թեմա 7 Թանգարանագիտությունը գիտությունների համակարգում և թանգարանագիտական հետազոտությունների ընդհանուր բնութագիրը: Թեմա 8 Թանգարանային հաղորդակցություն: Թեմա 9 Թանգարանագիտական կրթությունն ու ԻԿՕՄ-ի մասնագիտական		

	կանոնագիրքը: Թեմա 10 Նոր թանգարանագիտության հարցը: Թանգարանագիտության զարգացման միտումները: Թեմա 11 Թանգարանագիտական միտքը հայ իրականության մեջ:
Գնահատման մեթոդները և չափանիշները	Գնահատելիս հաշվի է առնվում ուսանողի հաճախելիությունը, ինքնուրույն աշխատանքների, սեմինարի և ընթացիկ ստուգարքների միջին գնահատականը:
Գրականություն	Պարտադիր-5 Լրացուցիչ-8 Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ/Էլեկտրոնային աղբյուրներ-3