

ПРОЕКТ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О. ТУМАНЯНА»**

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой _____ Т.В. Тадевосян

Протокол № _____

« _____ » _____ 2023 __ р.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Чтение и анализ текста -1, 2

Специальность: 023102.00.6 Иностранный язык и литература

Образовательная программа: 023102.01.6, Русский язык и литература, 2022г.

Степень квалификации: бакалавр

Кафедра: Иностранных языков и литературы

Форма обучения: заочная

Курс/семестр: 1-ый курс, 1-ый семестр

Преподаватель: преподаватель кафедры Арутюнян А.А.



Эл. почта: agnesse_haroutjunyan@yahoo.com

Ванадзор 2023г.

Оглавление

<u>1. Роль и место дисциплины в образовательной программе</u>	2
<u>2. Цель и задачи дисциплины</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>2.1. Цель дисциплины</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>2.2. Задачи дисциплины</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>4. Конечные результаты изучения дисциплины</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда</u>	6
<u>6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля</u>	6
<u>7. Виды учебных работ</u>	7
<u>8. Методы преподавания</u>	8
<u>9. Методы обучения</u>	8 Тос113116181 Тос113116182
<u>12. Учебно-методическая карта дисциплины</u>	9
<u>12.1. Учебно-методическая карта лекций</u>	9
<u>12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров</u>	11
<u>12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ</u>	14
<u>12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ</u>	14
<u>13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины</u>	15
<u>14. Оценивание</u>	16
<u>14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:</u>	16
<u>14.2. Проверка знаний учащихся:</u>	16
<u>14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе)</u>	16
<u>14.4. Критерии оценивания</u>	18
<u>15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	19

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина «Чтение и анализ текста» относится к общему профессиональному модулю и состоит из четырех от.

Курс «Чтение и анализ текста» предназначен для освоения студентами первого и второго года обучения бакалавриата отделения русского языка и литературы факультета гуманитарных наук ВГУ. В ходе учебной работы внимание уделяется практическим аспектам чтения текстов и его комментирования: развитию навыков чтения, основам анализа литературного текста, развитию навыков разыскания и оформления разного типа вопросов и комментариев к тексту, а также развитию устной речи. В ходе практических занятий студенты получают первичные навыки работы с текстом, знакомятся с основами текстуального и литературного анализа текста, с основными компонентами текста. В ходе освоения дисциплины у студентов вырабатываются умения постановки ударения в словах, деления текстов на смысловые части, выделения основной информации, постановки акцентов в связном тексте, установки значений незнакомых слов, постановки вопросов к тексту и к автору текста.

Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русского языка и литературы.

2. Цель и задачи дисциплины

2.1 Цель дисциплины

Основная цель преподавания дисциплины «Чтение и анализ текста» – обобщение знаний студентов в области анализа текста и формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций. Частная цель дисциплины – освоение орфоэпического, лексикологического, историко-литературного материала, расширение диапазона теоретических понятий и развития навыков продуктивного чтения.

2.2. Задачи дисциплины

1. Изучение художественных произведений с позиции знакомства с источником информации, позволяет усвоить и закрепить у студентов новый для них лексикологический и орфоэпический материал, что также способствует развитию устной речи студентов.
2. Дисциплина позволяет научить студента корректной работе с художественным текстом, его языковым материалом и идейным содержанием.
3. Курс помогает развить навыки чтения и анализа художественных текстов.

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины

Для освоения дисциплины «Чтение и анализ текста» в первом семестре студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе обучения на предыдущем образовательном уровне. Во втором, третьем и четвертом семестрах студенты также используют знания, умения, навыки, сформированные за первый семестр обучения в рамках изучения как специальных дисциплин, изученных в предыдущих семестрах профессионального обучения.

4. Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ценностные основы писательской деятельности и уровни воплощения в тексте исторической эпохи и творческого замысла писателя;

Уметь:

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), влияющие на творческий процесс,
- использовать современные технологии разыскания источников комментирования текста,
- применять теоретические знания для адекватной интерпретации художественного произведения;

Владеть:

- технологиями продуктивного чтения;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в разыскании источников комментирования.

•

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК1. Способности к анализу и синтезу.

ИК 3. Базовые общие знания.

ИК 4. Базовые знания по профессии.

ИК 5. Коммуникативные навыки в родном языке.

ИК 7. Элементарные компьютерные навыки.

ИК 8. Навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников).

ИК 9. Способность решать проблемы.

Межличностные компетенции (МК):

МК 3. Межличностные навыки.

МК 6. Способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия.

МК 7. Способность работать в международном контексте.

МК 8. Приверженность этическим ценностям.

МК 4. Способность работать в междисциплинарной команде.

МК 5. Способность взаимодействовать с экспертами в других предметных областях.

Системные компетенции (СК):

СК1. Способность применять знания на практике.

СК 2. Исследовательские способности.

СК 3. Способность к обучению.

СК 5. Способность к генерации новых идей (творчеству).

СК 7. Понимание культур и обычаев других стран.

СК 9. Способность к разработке проектов и их управлению.

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

1. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «**Чтение и анализ**» знания и навыки во всех сферах своей профессиональной деятельности, при проведении научных исследований в данной области.

2. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	2 кредита/60 часов

1-ый семестр

Вид работы	Количество часов
Лекции	
Практические занятия	8
Семинары	
Лабораторные работы	
Самостоятельные работы	52
Всего	60
Вид итогового контроля – зачет	

Критерий	Очная форма обучения
2-ой семестр	
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	2 кредита /60 часов
Вид работы	Количество часов
Лекции	
Практические занятия	8
Семинары	
Лабораторные работы	
Самостоятельные работы	52
Всего	60
Вид итогового контроля – зачет	

3. Виды учебных работ

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время **практической работы** студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Семинары являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления.

Лабораторная работа способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала. Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, на обучение студентов методам экспериментального исследования, на привитие опыта и навыков самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Деловые игры - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем.

Эссе - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров критики и журналистики.

Круглый стол – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

Самостоятельная работа в сети Интернет – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц.

Рабочая тетрадь – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Доклад – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме.

Собеседование – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний учащихся по конкретной теме или вопросу.

4. **Методы преподавания:** проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.

5. **Методы обучения:** кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление алгоритмов и инструкций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и согласования, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

6. **Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам**¹.

N/ N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам
---------	------------------	--

¹ Կանոն է օրացուցային պլանին

		лекция	семинар	практическая работа	лабораторная работа	самостоятельная работа
	1-ый семестр					
1.	Художественное произведение и его свойства. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
2.	Содержание и форма литературного произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
3.	Тематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
4.	Проблематика произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
5.	Тематика произведения и его анализ. Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение					2
6.	Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение					2
7.	Контрольная работа по комментированному чтению					2
8.	Идейный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение					2
9.	Изображенный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение					2
10.	Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение					2
11.	Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение					2
12.	Анализ композиции художественного текста. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение					4
13.	Проверка самостоятельных работ					
14.	Контрольная работа по комментированному чтению					2
	Всего			8		20
	2-ой семестр					
1.	Анализ произведения в аспекте рода и жанра. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
2.	Анализ прозаического произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
3.	Анализ лирического произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
4.	Контрольная работа по комментированному чтению			2		
5.	Анализ драматического произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение					6
6.	Литературный контекст. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение					8
7.	Проверка самостоятельных работ					
8.	Контрольная работа по комментированному чтению					6
	Всего			8		

7. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Год издания
Обязательная литература (ОЛ)		
1.	Л.А.Введенская, М.Н. Черкасова. Русский язык и культура речи	2022
2.	М. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах.	2015
3.	М. Шнеерсон. Комментированное чтение на уроках литературы	1959
4.	А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие.	2000
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	Оригинальные произведения разных авторов русской литературы 19-20-го вв. соответственно теме урока	любого года издания, в т.ч. интернет-ресурсы

8. Учебно-методическая карта дисциплины

8.1. Учебно-методическая карта лекций

N/N	Тема	Вопросы, изучаемые в процессе лекций	Количество часов	Литература ²

8.2. Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма контроля	Литература ³
1.	Художественное произведение и его свойства. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Свойства художественного произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
2.	Содержание и форма литературного произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Содержание и форма произведения, их взаимосвязь и взаимообусловленность	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.

² ДУУ12-րդ կետում նշված ցանկի, որ. ՝ ՊԳ1, ԼԳ2 և այլ և

³ ДУУ12-րդ կետում նշված ցանկի, որ. ՝ ՊԳ1, ԼԳ2 և այլ և

3.	Тематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Тема и тематика. Виды тем. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
4.	Проблематика произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Проблема и проблематика в художественном произведении. Перечень проблем. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
5.	Тематика произведения и его анализ. Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Взаимосвязь темы и проблемы в художественном произведении. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
6.	Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
7.	Контрольная работа по комментированному чтению	Письменная контрольная работа по чтению и анализу текста	2		ОЛ 1-4, ДЛ 1.
8.	Идейный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея в художественном произведении. Автор произведения и его идейный мир. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
9.	Изображенный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
10.	Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография,	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых	ОЛ 1-4, ДЛ 1.

	литературы. Комментированное чтение	творчество.		заданий, вопросно-ответный метод	
11.	Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
12.	Анализ композиции художественного текста. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
13.	Проверка самостоятельных работ	Проверка и обсуждение самостоятельных работ	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
14.	Контрольная работа по комментированному чтению	Письменная контрольная работа по чтению и анализу текста	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
2-ой семестр					
1.	Анализ произведения в аспекте рода и жанра. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Жанровые особенности произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
2.	Анализ прозаического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Особенности прозаического текста. Автор произведения. Биография, творчество.	6	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
3.	Анализ лирического произведения. Текст из художественной	Язык произведения, новые слова. Идея и проблема произведения. Особенности	6	устный опрос, выполнение	ОЛ 1-4, ДЛ 1.

	литературы . Комментированное чтение	лирического текста. Автор произведения. Биография, творчество.		упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	
4.	Контрольная работа по комментированному чтению	Контрольная работа по комментированному чтению. Анализ художественного текста.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
5.	Анализ драматического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Идея и проблема произведения. Особенности текстовые особенности в пьесе. Построение диалога. Автор произведения. Биография, творчество.	4	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
6.	Литературный контекст. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Идея и проблема произведения. Литературный контекст в художественном произведении. Построение диалога. Автор произведения. Биография, творчество.	4	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
7.	Проверка самостоятельных работ	Проверка самостоятельных работ. Самостоятельный анализ художественного текста	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
8.	Контрольная работа по комментированному чтению	Контрольная работа по комментированному чтению	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.

8.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма проверки	Литература
1.					

2.					
----	--	--	--	--	--

8.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Объем самостоятельных работ	Форма работы ⁴	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература
1.	Самостоятельный анализ языковых единиц заданного произведения	Учебный проект	6 неделя обучения	фронтальный опрос	ОЛ 1-4, ДЛ 1
2.	Самостоятельный анализ темы, идеи и проблемы заданного произведения	Учебный проект		фронтальный опрос	ОЛ 1-4, ДЛ 1

9. Обеспечение материально-технических средств дисциплины⁵

Наименование ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для практических занятий	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	интернет
Другое	

⁴ Տես 7-րդ կետի հիմնվածությամբ պարբերությամբ ու կր

⁵ Եզվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկատագրությամբ ու նկերը և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են սույն պլանին համապատասխան գործընթացը կազմակերպելու համար

10. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением⁶:

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
 - учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
 - текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
 - подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.
- При отсутствии на 50% и более занятий студент не допускается ко второму промежуточному экзамену

1 опрос	2 опрос	3 опрос	самост. раб.	1 контр.	2 контр.
17 баллов	17. баллов	6 баллов	20 баллов	20 баллов	20 баллов

14.2. Проверка знаний учащихся:

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатами 2-х текущих проверок и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

⁶«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

**ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Ов.ТУМАНЯНА**

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК В ИСТОРИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ**

Специальность:	023102.00.6 Иностранный язык и литература
Образовательная программа:	023102.01.6, Русский язык и литература.
Степень квалификации:	бакалавр

Очная форма обучения

Код и название дисциплины	ОЦ/Р – Чтение о анализ текста			
Кредиты, выделяемые на дисциплину	4 кредита			
Год/семестр обучения	1-ый год, 1-ый и 2-ой семестры			
Распределение часов	Аудиторные	8	Лекции	
		8	Семинар	
			Лабораторная работа	
			Практическая работа	8
	Самостоятельная работа	52		8
		52		
	Всего	60		
		60		
Форма контроля	Зачет			
Цель дисциплины	<p>обобщение знаний студентов в области анализа текста и формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций . Частная цель дисциплины – освоение орфоэпического, лексикологического, историко-литературного материала, расширение диапазона теоретических понятий и развития навыков продуктивного чтения.</p>			
Конечные результаты дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ценностные основы писательской деятельности и уровни воплощения в тексте исторической эпохи и творческого замысла писателя; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), влияющие на творческий процесс, использовать современные технологии разыскания источников комментирования текста, применять теоретические знания для адекватной интерпретации художественного произведения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> технологиями продуктивного чтения; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной и инновационной деятельности в разыскании источников комментирования. 			

<p>Содержание дисциплины</p>	<p>1-ый семестр <u>Тема 1:</u>Художественное произведение и его свойства. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 2:</u>Содержание и форма литературного произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 3:</u>Тематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 4:</u>Проблематика произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 5:</u>Тематика произведения и его анализ. Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 6:</u>Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 7:</u>Контрольная работа по комментированному чтению <u>Тема 8:</u>Идейный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 9:</u>Изображенный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 10:</u>Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 11:</u>Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение <u>Тема 12:</u>Анализ композиции художественного текста. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 13:</u>Проверка самостоятельных работ <u>Тема 14:</u>Контрольная работа по комментированному чтению:</p> <p>2-ой семестр<u>Тема 1:</u>Анализ произведения в аспекте рода и жанра. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение <u>Тема 2:</u>Анализ прозаического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение <u>Тема 3:</u>Анализ лирического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение <u>Тема 4:</u>Контрольная работа по комментированному чтению <u>Тема 5:</u>Анализ драматического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение <u>Тема 6:</u>Литературный контекст. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение <u>Тема 7:</u>Проверка самостоятельных работ <u>Тема 8:</u>Контрольная работа по комментированному чтению</p>
<p>Критерии и методы оценивания</p>	<p>вопрос-ответ, фронтальный опрос, упражнения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа</p>
<p>Литература</p>	<p>Основная литература 1. Л.А.Введенская, М.Н. Черкасова. Русский язык и культура речи, 2022 2. М. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах.2015 3. М. Шнеерсон. Комментированное чтение на уроках литературы. 1959 А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие.2000 Дополнительная литература (ДЛ) Оригинальные произведения разных авторов русской литературы 19-20-го вв. соответственно теме урока, любого года издания, в т.ч. интернет-ресурсы</p>

