

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О. ТУМАНЯНА»

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

___Օտար լեզուների և գրականության___
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ _Թ. Վ. Թադևոսյան___

/Ա. Ա. Հ/

Արձանագրություն № 2

«18» 09 2023 __թ.

ДИСЦИПЛИНА

ՕլԳ/Բ – 016 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Специальность: 023102.00.6 Иностранный язык и литература
код, полное название специальности

Образовательная программа: 023102.20.6 Русский язык и литература
код, полное название ООП

Степень квалификации: бакалавр педагогики
бакалавр, магистратура

Кафедра: Иностранных языков и литературы

Форма обучения: заочная

Курс/семестр: 2курс, 2 семестр

Преподаватель: Симонян А. С.

Эл. почта: ashkhen.simonyan@mail.ru

Ванадзор 2023г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе	4
2. Цель и задачи дисциплины	4
2.1. Цель дисциплины	4
2.2. Задачи дисциплины	4
3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины	4
4. Конечные результаты изучения дисциплины	4
5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда	6
6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля	6
7. Виды учебных работ	6
8. Методы преподавания	8
9. Методы обучения	8
12. Учебно-методическая карта дисциплины	9
12.1. Учебно-методическая карта лекций	9
12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров	9
12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ	14
12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ	14
13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины	15
14. Оценивание	16
14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются	16
14.2. Проверка знаний учащихся	16
14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе)	16
14.4. Критерии оценивания	18
15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе
Дисциплина «Русская литература 18 века» относится к основной части профессионального цикла дисциплин. Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русского языка и литературы, входит в основную часть профессионального цикла учебного плана образовательной программы 023102.00.6.

История русской литературы 18 века – это дисциплина которая дает понятие о деятельности русских писателей, о роли и влиянии на культурную жизнь страны. В то же время здесь обобщаются знания, полученные студентами по следующим предметам: история русской литературы, теория литературы и основы эстетики, история России, история философии. Литература всегда занимала важное место в духовной жизни общества: в 18 веке литература показала, каким путем ей идти, в каком направлении развиваться.

Материал данного курса призван дополнить знания о русской литературе, полученные в ходе изучения курса «История русской литературы».

Цель и задачи дисциплины

1.1. Цель дисциплины:

- сформировать у студентов комплекс знаний о русской литературе 18 века;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков в области русской литературы 18 века;
- знакомство с становлением русской литературы 18 века и формирование ее национального своеобразия.

1.2. Задачи дисциплины:

- познакомить с историей русской литературы 18 века и ее развитие;
- – показать значение 18 века в русской истории. Переходные периоды в русской литературе 18 века;
- Формировать понятия об изменениях в 18 веке в экономическую и социальную жизнь русского государства.

2. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины
«Русская литература 18 в.» является одной из основных составляющих образовательной программы специальности «Русский язык и литература» и предназначена для студентов 2 курса.

3. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент

Должен

- иметь общее понятие о специфике русской литературы 18 века, о рывке вперед, из эпохи экономической и культурной отсталости, как специфической форме национальной русской литературы;
- знать основные позиции переходного периода в особенности петровского времени;
- хорошо ориентироваться в вопросах времени возникновения петровской эпохи.

Уметь:

- развивать навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;
- воспринимать художественное произведение в контексте творчества писателя;
- иметь представление об основных современных научных трактовках классического произведения;
- использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности.

Владеть:

- понимать значение дисциплины в структуре литературных наук, место и значение в системе литературоведения;
- владеть литературной терминологией;
- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования;
- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины;
- навыками работы с разными видами словарей, навыками анализа словарных толкований;
- навыками работы с электронными корпусами русской литературы, в частности с «историей русской литературы 18 века»;

Иметь представления:

- о роли русской литературы 18 в. в истории России ;
- о течениях и жанрах в русской литературе 18 века.;

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК-1 способен к анализу и синтезу;

ИК-2 способен к организации и планированию

ИК-3 базовые и общие знания;

ИК-7 приобретает элементарные компьютерные навыки

ИК-8 способен управлять информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников)

Межличностные компетенции (МК):

МК-2 способен работать в команде;

МК-3 владеет межличностными навыками;

МК-4 способность работать в междисциплинарной команде;

МК-6 способен воспринимать разнообразие и межкультурные различия;

МК-7 способен работать в международной среде;

МК-8 моральные ценности.

Системные компетенции (СК):

СК-1 способен применять знания на практике;

СК-2 способность проводить исследования;

СК-7 знание культуры и обычаев других стран;

СК-8 способность работать самостоятельно;

СК-12 стремление к успеху.

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

4. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «Русская литература 18 века» знания и навыки в своей профессиональной деятельности, при проведении научных исследований в данной области.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	3 кредита/ часов	

Вид работы	Количество часов	Количество часов
Лекции	18	
Практические занятия		
Семинары	14	
Лабораторные работы		
Самостоятельные работы	2	

Всего	34	
Вид итогового контроля – экзамен		

6. Виды учебных работ

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время практической работы студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Семинары являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления.

Лабораторная работа способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала. Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, обучение студентов методам экспериментального исследования, привитие опыта и навыков

самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Деловые игры - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем. Эссе - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров критики и журналистики.

Круглый стол – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

Самостоятельная работа в сети Интернет – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц.

Рабочая тетрадь – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Доклад – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме.

Собеседование – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний учащихся по конкретной теме или вопросу.

7. Методы преподавания :проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.

8. Методы обучения: кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

9. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам¹.

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам							
		лек ция	сем ина	пра кти ческ	лабо раго	сам	осто		
1.	Литература переходного периода. Русский классицизм.	2							
2.	А. Д. Кантемир. Общественно-политическая деятельность Кантемира.	2	2						
3.	В. К. Тредиаковский. Ранняя лирика.	2							
4.	.М. В. Ломоносов. Жизнь и личность. Общественная, научная и просветительская деятельность.	2	2						
5.	А. П. Сумароков. Социально-политические, философские и эстетические взгляды Сумарокова.	2	2						
6.	Сатирическая журналистика. Н. И. Новиков. «Трутень» и «Живописец». Poleмика между «Трутнем» и «Всякой всячиной».	2	2						
7.	Д. И. Фонвизин. Литературно-общественная деятельность Фонвизина.	2	2						
8	Русский сентиментализм как литературное направление. М. М. Херасков. Журнальная деятельность. Лирика и драматургия.	2	2						
9	Г. Р. Державин. Служебный и общественно-литературный путь Державина.	2	2						
Всего		18	14						

¹ Նման է օրացուցային պլանին

10. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Год издания
Обязательная литература (ОЛ)		
1.	Русская литература 18 в. О. В. Орлов, В. И. Федоров	М., « Просвещение», 1990
2.	Проблемы русского классицизма. П. Н. Берков.	М., 1999
3.	Е. Н. Купреянов. К вопросу о классицизме//18 век, выпуск 4.	М., 2000
4.	В. И. Татаринова. История русской литературы 18 века. Изд. пр.	М.: 1979
5.	Русская литература 18 века / [В.В. Колесов и др.] ; под ред. В. В. Колесова..	М. : Дрофа, 2006.
		М.,2009
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	Беленький Г. И. Русская литература 11 – 18 вв. .	– М.: «Худ. лит».2005.
2.	Блинова, О. И. История русской литературы 18 в. О. И. Блинова, О. И Гордеева., Л. Г. Гынгазова. – Изд. 2-е, перераб. и доп.	Томск, Изд-во ТГУ, 2002.
3.	Дубина, Л.В. Русская литература и журналистика»/ Л.В. Дубина.	Изд-во ТГПУ, 2009.Москва
Сетевые информационные источники (СИИ)/ Электронные источники (ЭИ)		
1.	Русская литератур 18 в.. – URL: http://dialect.philol.msu.ru/index.php	
2.	Электронная библиотека русской лит-ры и жур-ки. – URL: http://dialekt.rx5.ru/index.html	

11. Учебно-методическая карта дисциплины

11.1. Учебно-методическая карта лекций

N/N	Тема	Вопросы, изучаемые в процессе лекций	Количество часов	Литература ²
1.	Определяющий этап развития русской литературы 18 века. Петровские преобразования.	Значение 18 века в русской истории. Переходные периоды в русской литературе 18. Века. Изменения в 18 веке в экономическую и социальную жизнь русского государства.	2	Русская литература/ Под редакцией проф. Н.А. Мещерского М.,1972.
2.	Русский классицизм. Русский классицизм как выразитель мировоззрения, культуры и искусства .	Классицизм как направление и творческий метод в искусстве и литературе. Национальное своеобразие русского классицизма, его истоки. Жанровая система и теория «трех единств». Поэтика русского классицизма.	2	Берков П. Н. Проблема русского классицизма. Русская литература 18 в. //эпоха классицизма. М-Л, 2018.
3.	Антиох Дмитриевич Кантемир как новатор.	Общественно-политическая деятельность А. Д. Кантемира «ревностного распространителя учреждений Петра Великого». Эстетические и философские взгляды А.Д. Кантемира. Сатиры А.Д. Кантемира (1, 2, и 7). Их связь с русской и мировой сатирической традицией.	2	Федоров В. И. История русской литературы 18 века. Москва Просвещение 82. Татаринова Л. Э. Русская литература и журналистика 18 века. М., Проспект 2001.
4.	Василий Кириллович	Ранняя лирика. «Езда в остров любви» в	4	Белинский Г. И.

² Сун 12-րդ կեսնում նշված ցանկի, որ. ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

	Тредиаковский . Переводная литература.	переводе Тредиаковского – первый любовно-галантный печатный роман на русском языке. Начало реформирования русского стихосложения (трактат «Новый и краткий способ к сложению русских стихов»): осмысление ритмообразующей роли ударения: двусложные стопы и принцип произвольной взаимозаменяемости стоп (хорея, ямб, пиррихия и спондея).		Русская литература 11-18 вв. – М., «Худ. лит.» 1988.
5.	Михаил Васильевич Ломоносов.	Жизнь и личность. Общественная, научная и просветительская деятельность. Литературно-теоретические и филологические труды Ломоносова. Окончательное оформление теории «штилей», ее значение в истории русской литературы и истории русского литературного языка. Научно-философская лирика.	2	Орлов О. В. , Федоров В. И. Русская литература 18 века. М., «Просвещение» 2017.
6.	Александр Петрович Сумароков.	Социально-политические,	2	Татарина Л. Е.

		<p>философские и эстетические взгляды. «Две эпистолы» Сумарокова – манифест русского классицизма. Тематика и проблематика сатирических жанров поэзии Сумарокова. («Хор ко превратному свету»). Сумароков – основоположник русской национальной драматургии.</p>		<p>Русская литература и журналистика 18 века. М., «Проспект» 2001.</p>
7.	Сатирическая журналистика.	<p>Общественный подъем, вызванный прениями по крестьянскому вопросу в комиссии. Первый официальный еженедельный журнал «Всякая всячина». Журналы прогрессивного направления: «Адская почта» Ф. А. Эмина; «Смесь», «И то и сию» М. Д. Чулкова.</p>	2	<p>Татарина Е. Л. Русская литература и журналистика 18 века. М., «Проспект» 2001</p>

11.2. Русский Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма контроля	Литература ³
1.	Русский классицизм	Жанровая система и теория	2	устный	Берков П. Н.

³ Сун 12-րդ կենտուր նշված ցանկի, որ.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

		«трех единств»? Классицизм как направление и творческий метод в искусстве и литературе? Национальное своеобразие русского классицизма, его истоки. Поэтика русского классицизма.		опрос, выполнение тестовых заданий, вопросно-ответный метод	Проблема русского классицизма. Русс. Лит. 18 в.// Эпоха классицизма. М., 1999
2.	А. Д. Кантемир.	Эстетические и философские взгляда Кантемира.	2	устный опрос, выполнение тестовых заданий, вопросно-ответный метод	Федоров В. И. История русской литературы 18. Века.
3.	В. К. Тредиаковский	Разбор романа «Езда в остров любви». Анализ лирики Тредиаковского	2	фронтальный опрос	Беленький Г. И. Русская литература 18 в. М., Худ. Лит. 2000.
4.	М. В. Ломоносов.	Рассмотреть характеристику научной и просветительской деятельности Ломоносова	2	Фронтальный опрос	Орлов О. В. Русская литература 18 в. М., 2001. Интернет ресурсы
5.	А. П. Сумароков	Анализ - «Две эпистолы» Сумарокова. Манифест русского классицизма.	2	Устный опрос.	Интернет ресурсы

6.	Д. И. Фонвизин.	Разбор пьесы «Недоросль» Фонвизина.	2	Устный опрос.	Татарина Л. Е. Русская литература и журналистика 18 в. М., Проспект, 2001
7.	Г. Р. Державин.	Общий анализ драматургии Державина.	2	Фронтальный опрос	Федоров История русской литературы 18 века. М., 1998

11.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма проверки	Литература
1.					
2.					

11.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Темы самостоятельных работ	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма работы	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература

1.	Русский классицизм. Сатиры Кантемира. Оды Ломоносова.	Классицизм как направление и творческий метод в искусстве и литературе. Поэтика русского классицизма. Жанровая система и теория «трех единств». Первая, вторая и седьмая сатиры Кантемира. Оды Ломоносова: «На взятие Хотина», «Гимн бороде» и т.д.	Круглый стол	4 неделя	фронтальный опрос	Орлов О. В., Федоров В. И. Русская литература 18 века. М., Просвещение 2001
2.	Д. И. Фонвизин. Г.Р. Державин.	Творчество Фонвизина. Переводы Фонвизина: «Альзира» Вольтера, комедия «Сидней» Грессе. Комедии Фонвизина «Бригадир» и «Недорось».	Метод проектов	11 неделя	фронтальный опрос	Татарина Л.Е. Русская литература 18 века М., Прос. 2001
3.						

12. Обеспечение материально-технических средств дисциплины⁴

Наименование ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для лабораторных работ	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	
Другое	

⁴ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

13. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением⁵:

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов,
- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

14.2. Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом/зачетом.

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2 экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатам 2-х текущих проверок и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

14.3. Перечень вопросов к экзамену (соответственно программе)

Примерный перечень вопросов к экзамену

⁵«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

1. Значение 18 века в русской истории.
2. Переходный период в русской литературе 18 века.
3. Классицизм как направление.
4. Национальное своеобразие русского классицизма, его истоки.
5. Жанровая система и теория «трех единств».
6. Поэтика русского классицизма.
7. Сатиры Кантемира (1,2,7).
8. Тредиаковский. «Элегии на смерть Петра великого».
9. Перевод романа Тредиаковского «Езда в остров любви».
10. Тредиаковский. «Басенка о непостоянстве девушек».
11. Творческая деятельность Ломоносова.
12. Ломоносов «Письмо о правилах российского стихотворства».
13. Ода «На взятие Хотина» Ломоносова.
14. Ломоносов. Три штиля (Высокий, средний, низкий).
15. Гражданские мотивы в творчестве Ломоносова.
16. Трагедии Сумарокова: «Хорев», «Аристона», «Семира», «Димиза» и др.
17. Комедия Фонвизина «Бригадир».
18. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
19. Комедия Фонвизина «Недоросль». Простаковы и Скотинины.
20. Сентиментализм как литературное направление.

А) 1-промежуточная проверка (в течение 9-10 недели семестра

Темы, включенные в перечень к промежуточным проверкам
Вопросы, включенные в перечень

1. Карамзин как основоположник русского сентиментализма.
2. Писатели – сентименталисты.
3. Журнальная деятельность Хераскова.
4. Лирика Хераскова.
5. Херасков. Драматургия.
6. Философские оды и песни Хераскова.
7. Гражданско-обличительные произведения Державина.
8. Философская лирика Державина.
9. Поэзия Державина.
10. Державин. Элегия «На человеческую жизнь».
11. Стихотворение «Тишина» Державина.

Б) 2-промежуточная проверка (в течение 9-10 недели семестра

Темы, включенные в перечень вопросов к промежуточной проверке..

1. Значение 18 века в русской истории.
2. Переходные периоды в русской литературе 18 века.
3. Изменения в 18 веке в экономическую и социальную жизнь русского государства.
4. Классицизм как направление и творческий метод в искусстве и литературе
5. Национальное своеобразие русского классицизма, его истоки.
6. Жанровая система и теория «трех единств».
7. Поэтика русского классицизма.
8. Эстетические и философские взгляды Кантемира.
9. Ранняя лирика Тредиаковского.
10. Научно философская лирика Ломоносова.

Тексты для систематического анализа включенные в перечень.

14.4. Критерии оценивания

- Теоретические знания.....:
- Практические работы.....:
- Семинары.....:
- Лабораторные работы.....:
- Самостоятельная работа.....:

ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Ов.ТУМАНЯНА

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 023102.00.6 Иностранный язык и литература
код, полное название специальности

Образовательная программа: 023102.20.6 Русский язык и литература
код, полное название ООП

Степень квалификации: бакалавр педагогики
бакалавр, магистратура

Ванадзор 2023

Очная форма обучения

Код и название дисциплины	O1q/r – 016 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА		
Кредиты, выделяемые на дисциплину	3 кредита		
Год/семестр обучения	2-ой год, 1-ый семестр		
Распределение часов	Аудиторные	Лекции	18
		Семинар	14
		Лабораторная работа	
		Практическая работа	
	Самостоятельная работа	2	

	Всего	34
Форма контроля	Зачет	
Цель дисциплины	<p>1. формирование у студентов комплекс знаний о русской литературе 18 века;</p> <p>2. формирование знаний о переходном периоде в русской литературе 18в.;</p> <p>3. выработка умений использовать обозначенные выше знания;</p>	
Конечные результаты дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обладать теоретическими знаниями. О связях литературы 18 в. с лит. процессом; • ориентироваться в истории развития русской литературы 18 в.; • знать основные вехи творческой деятельности ведущих писателей того периода. • Приобрести навыки анализа литературных произведений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение дисциплины в структуре литературных наук; - изучить процесс становления и основные этапы развития классицизма в России; - проанализировать тексты произведений.; - использовать приобретенные знания при анализе и синтезе текста; - использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественного текста; - владеть литературной терминологией; - владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования языковых средств разных уровней ; - навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины; - навыками работы с разными видами словарей, навыками анализа словарных толкований; - навыками работы с электронными корпусами русского 	

	<p>литературного языка;</p> <p>Иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях функционирования средств литературного языка разных его уровней в текстах устной и письменной речи. <p>Соотносить литературные и коммуникативные знания с соответствующими разделами истории культуры, отечественной и мировой истории, социологии, психологии и других гуманитарных наук.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Литература переходного периода.</p> <p>Тема 2. Русский классицизм.</p> <p>Тема 3. А.Д. Кантемир.</p> <p>Тема 4. В. К. Тредиаковский.</p> <p>Тема 5. М. В. Ломоносов.</p> <p>Тема 6. А. П. Сумароков.</p> <p>Тема 7. Н. И. Новиков.</p> <p>Тема 8. Д. И. Фонвизин.</p> <p>Тема 9. Г. Р. Державин.</p>
<p>Критерии и методы оценивания</p>	<p>Компонентами проверки и оценки знаний являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов, • учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов; • учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов, • текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов, • подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов. <p>вопрос-ответ, фронтальный опрос, упражнения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа</p>
<p>Литература</p>	<p>Обязательная</p> <p>Русская литература 18 века. / Под редакцией проф. Н.А.МещерскогоМ.,1972.</p>

Аванесов Р.И. История русской литературы 18 в. ч .2. М.,1999

Бородина М.А. русский классицизм. М. – Л. 2000.

Дополнительная

Федоров И. В. История русской литературы 18 века. М., «Проспект»
2001