

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О. ТУМАНЯНА»

Утверждено на заседании
кафедры

Հաստատված է ամբիոնի
նիստում

___Օտար լեզուների և
գրականության___
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ
_Թ. Վ. Թադևոսյան___
/Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № 13
«01» 02 2023__թ.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

ՕԼԳ/բ-115 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Специальность: 011401.00.6Специальная педагогика

Образовательная программа: 011401.20.6 Русский язык и литература

Степень квалификации: бакалавр
Кафедра: Иностранных языков и литературы
Форма обучения: Очная
Курс/семестр: 3курс, 2 семестр
Преподаватель: Саакян Э.А.
Эл. почта: sahakyanheghine@mail.ru

Ванадзор-2023г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе.....	6
2. Цель и задачи дисциплины	6
Цель дисциплины.....	6
Задачи дисциплины	6
3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины	7
4. Конечные результаты изучения дисциплины	7
5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда	9
6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля	9
7. Виды учебных работ	10
8. Методы преподавания	12
9. Методы обучения	13.
Учебно-методическая карта дисциплины.....	9
Учебно-методическая карта лекций.....	9
Учебная карта практических занятий/семинаров.....	11
Учебно-методическая карта лабораторных работ	14

Учебно-методическая карта самостоятельных работ	14
13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины	15
14. Оценивание.....	16
Компонентами проверки и оценки знаний являются:.....	16
Проверка знаний учащихся.....	16
Перечень вопросов к зачету (соответственно программе).....	16
Критерии оценивания.....	18
15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Роль и место дисциплины "Методика преподавания русской литературы" в образовательной программе

Дисциплина является одной из обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла и предназначена для студентов профиля «Русский язык и литература».

Система знаний, полученных студентами в процессе изучения курса, позволит им осуществлять литературоведческий анализ любого (прозаического и поэтического) текста школе вместе с учениками.

Дисциплина представляет собой опыт систематизации и обобщения историко-литературного, учебного, библиографического материалов по литературоведческому анализу и предполагает формирование у студентов целостного представления о методах приёмах его осуществления, донесения до учащихся. Курс призван составить у студентов представление о том, как преподавать в школьном преподавании, что литературное произведение как целое обладает законченным идейным и эстетическим смыслом, в отличие от своих составляющих – темы, идеи, сюжета, речи и т.п., которые получают смысл и вообще могут существовать лишь в системе целого.

Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русского языка и литературы. Одно из важных дисциплин формирующих учителя-предметника, входит в основную часть профессионального цикла учебного плана образовательной программы 011401.20.6.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются: 1) сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о характере чтения анализа художественных произведений учащимися, принципах и приемах изучения

литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучении истории и теории литературы, речевой деятельности учащихся, их творчестве, вариативности уроков и других

организационных форм занятий. 2) дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде.

Задачи дисциплины:

дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя, помочь воспитанию творческих начал личности учителя-словесника.

2. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины"
Методика преподавания русской литературы" ' '

Дисциплина является дополнением к основным курсам учебного плана: «История русской литературы» разных периодов, «Теория литературы», "Анализ и чтение текста".

3. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

периоды литературного развития ученика; этапы изучения литературного произведения в школах с родным (нерусским) языком обучения; виды чтения, формы работы над текстом художественного произведения, принципы и приемы изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучения истории и теории литературы, формы организационных форм занятий; теоретические основы литературного образования учащихся школ с родным языком обучения, строящегося на диалоге культур. Возможные пути собственной творческой работы в учебных заведениях разного профиля, принципах создания авторских программ и учебных пособий.

должен уметь:

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами при подготовке уроков по русской литературе в школах с родным языком обучения; применять полученные знания в практической деятельности; учитывать психологию восприятия русской литературы учащимися-

билингвами; проводить уроки разного типа в школах с родным языком обучения; организовывать чтение, восприятие и интерпретацию литературного произведения на основе диалога культур, в том числе диалога национальных культур, включать в изучение литературы культурологический аспект; включать в

урок литературы вопросы поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики; учитывать уровни литературного развития школьников; ориентироваться на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.

владеть:

основными методами и приемами преподавания литературы в школах с родным языком обучения; должен демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:А)

Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК1. Способности к анализу и

синтезу.ИК 3. Базовые общие знания.

ИК 4. Базовые знания по профессии.

ИК 5. Коммуникативные навыки в родном языке.

ИК 7. Элементарные компьютерные навыки.

ИК 8. Навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников).

ИК 9. Способность решать проблемы.

Межличностные компетенции (МК):

МК 3. Межличностные навыки.

МК 6. Способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия.

МК 7. Способность работать в международном контексте.

МК 8. Приверженность этическим ценностям.

МК 4. Способность работать в междисциплинарной команде.

МК 5. Способность взаимодействовать с экспертами в других предметных областях.

Системные компетенции (СК):

СК1. Способность применять знания на

практике.СК 2. Исследовательские

способности.

СК 3. Способность к обучению.

СК 5. Способность к генерации новых идей (творчеству).

СК 7. Понимание культур и обычаев других стран.

СК 9. Способность к разработке проектов и их управлению.

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

4. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» знания и навыки в своей профессиональной деятельности, при преподавании и при проведении научных исследований в данной области.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	4 кредита/60 часов	

Вид работы	Количество часов	Количество часов
Лекции	14	
Практические занятия	14	
Семинары		
Лабораторные работы		

Самостоятельные работы	32	
------------------------	----	--

Всего	90	
Вид итогового контроля – Экзамен		

6. Виды учебных работ

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время практической работы студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и

отвечает на вопросы студентов.

Семинары являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные

лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления.

Лабораторная работа способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала. Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, обучение студентов методам экспериментального исследования, привитие опыта и навыков самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Деловые игры - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем.

Эссе - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров критики и журналистики.

Круглый стол – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

Самостоятельная работа в сети Интернет – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц.

Рабочая тетрадь – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала. Доклад – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме.

Собеседование – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний

учащихся по конкретной теме или вопросу.

7. Методы преподавания: проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа - индивидуальная

работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.

8. Методы обучения: кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление алгоритмов и инструкций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и согласования, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

9. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам¹.

N/ N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам				
		лекция	семинар	практическая работа	лабораторная работа	самостоятельн ая работа
1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	2		2		
2.	Литература как учебный предмет в школе	2		2		

¹ Նման է օրացուցային պլանին

3.	Учитель литературы и профессиональные требования к нему	2		2		
4.	Методы и приемы обучения литературе в школе	2		2		
5	Этапы работы над художественным произведением.	2		2		
6	Вступительные занятия. Заключительные занятия.	2		4		
7	Чтение и изучение текста художественного произведения в школе	2		2		
8	Приемы изучения литературного произведения в школе	2		4		
9	Пути анализа литературных произведений в школе	2		2		
10	Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы	2		4		
Всего		20		26		

10. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Год издания
-----	----------------	-------------

Обязательная литература (ОЛ)		
1.	<p>Основная литература:</p> <p>1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Кольшева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320740</p>	2011
2.	<p>2. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=241725</p>	2010
3.	<p>3. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с.</p>	2010
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Аминова В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014 //http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf</p>	2014
2.	<p>Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб. пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 240. //http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885</p>	2010

3.	3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта.2011. - 279 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=455178 7.3.	2011
Сетевые информационные источники (СИИ)/ Электронные источники (ЭИ)		
1.	Интернет-ресурсы: http://kaftip.narod.ru/METODIKA/html#top - Сайт http://www.teneta.ru/rus/methodrl/methodrl.htm - Сайт В помощь учителю - http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000189 Портал информационной поддержки ЕГЭ - http://www.gumer.info/ Библиотека ГУМЕР http://www.ege.edu.ru Портал УЧЕБА - http://www.ucheba.com Сайт - http://www.metlit.nm.ru // Методика преподавания литературы http://www.metlit.nm.ru/kart/uchebnik.html Сайт "Методика преподавания литературы в школе / Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского - http://www.sgu.ru/.../methodika.php Сайт Федерального института педагогических измерений - http://www.fipi.ru Сетевое объединение методистов. Литература - http://teacher.fio.ru/subject.asp?id=10000189 Учительская газета - http://www.ug.ru Школьный мир. Каталог ресурсов - http://school.holm.ru	

1. Учебно-методическая карта дисциплины

Учебно-методическая карта лекций

N/N	Тема	Вопросы, изучаемые в процессе лекций	Количество часов	Литература ²
1.		Основы дисциплины.	2	ОЛ 1-3, ДЛ

² Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր. ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	Предмет исследования. Методология.		1,3.
2.	Литература как учебный предмет в школе	Связь с другими дисциплинами.	2	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
3.	Учитель литературы и профессиональные требования к нему	Образ учителя-предметника	2	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
4.	Методы и приемы обучения литературе в школе	классификация методов преподавания литературы	2	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
5.	Этапы работы над художественным произведением.	Уровни работы над худ.произведением	2	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
6.	Вступительны езанятия. Заключительны езанятия.	Особенности введения в тему и особенносто урока-обобщения	2	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
7.	Чтение и изучение текста художественного произведения в школе	Виды чтения.	2	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.

8.	Приемы изучения литературного произведения в школе	Методы и приемы изучения литературных произведений в национальной школе с учетом жанровой специфики и возрастных особенностей учащихся.	2	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
9.	Пути анализа литературных произведений в школе	Обзор возможных путейшкольного анализа	2	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
10.	Развитие устной и письменной речи учащихся на урокахлитературы	Урок литературы как способ развития речи учащихся национальныхшкол	2	ОЛ 1-6, ДЛ 1,3.

Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма контроля	Литература ³
1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	Основы дисциплины. Предмет исследования. Методология.	2	устный опрос, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
2.	Литература как учебный предмет в школе	Связь с другими дисциплинами.	2	устный опрос, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
3.	Учитель литературы и профессиональные требования к нему	Образ учителя-предметника	2	устный опрос, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
4.	Методы и приемы обучения литературе в школе	классификация методов преподавания литературы	2	вопросно-ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.

³ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր. ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

5	Этапы работы над художественным произведением.	Уровни работы надхуд. произведением	2	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
6	Вступительны езанятия. Заключительны езанятия.	Особенности введения в тему и особеноосто урока-обобщения	4		ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
7	Чтение и изучениетекста художественного произведения в школе	Виды чтения.	2	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
8	Приемы изучения литературного произведения в школе	Методы и приемы изучения литературных произведений в национальной школес учетом жанровой специфики и возрастных особенностей	4	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.

		учащихся.			
9	Пути анализа литературных	Обзор возможных путей школьного	2	устный опрос,	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.

	произведений в школе	анализа		вопросно - ответный метод	
10	Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы	Урок литературы как способ развития речи учащихся национальных школ	4	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.

Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма проверки	Литература
1.					
2.					

Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/ N	Темы самостоятельн ых работ	Вопросы, обсуждаем ые во время занятий	Форма работ ы ⁴	Сроки представлен ия работы	Форма контроля	Литерату ра
1.					фронтальн ый опрос	ОЛ 1-6, ДЛ 1-3

⁴ Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

2.					фронтальный опрос	ОЛ 1-6, ДЛ 1-3
3.						

Изучение эпических

произведений Изучение

лирических произведений

Методика изучения драматических произведений

Изучение биографии писателя в школе

Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы

Урок литературы в современной школе

Средства наглядности на уроках литературы

2. Обеспечение материально-технических средств дисциплины⁵

Наименование ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для практических занятий	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	интернет
Другое	

⁵Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք
անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

3. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением ⁶:

Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов,
- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом/зачетом.

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2 экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатами 2-х текущих проверок и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

А) 1-ая проверка

- 1, Методика преподавания литературы как научная дисциплина
- 2, Литература как учебный предмет в школе
- 3, Учитель литературы и профессиональные требования к нему
- 4, Приемы изучения литературного произведения в школе.
- 5, Методы и приемы обучения литературе в школе
- 6, Этапы работы над художественным произведением.
- 7, Вступительные занятия.

«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

8, Заключительные занятия.

9, Чтение и изучение текста художественного произведения в школе

Б) 2-ая проверка

1, Изучение эпических произведений

2, Изучение лирических произведений

3, Методика изучения драматических

произведений 4, Изучение биографии писателя в
школе

5, Пути анализа литературных произведений в школе

6, Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках

литературы 7 Изучение теоретико-литературных понятий на уроках

литературы 8, Урок литературы в современной школе

9, Средства наглядности на уроках литературы

ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.

Ов. ТУМАНЯНА

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 011401.00.6 Специальная педагогика

Образовательная программа: 011401.20.6 Русский язык и литература

Степень квалификации: бакалавр

Օչնայ ֆորմա օբուչենյա

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՕԼԳ/բ-115 Методика преподавания русской литературы			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	4 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	3 տարի, 2 կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	60	Դասախոսություն	14
			Սեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	
			Գործնական աշխատանք	14
	Ինքնուրույն	32		
Ընդամենը	60			
Ստուգման ձևը	ստուգաթք			
Դասընթացի նպատակը	<p>Целями освоения дисциплины являются: 1) сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о характере чтения и анализа художественных произведений учащимися, принципах и приемах изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучении истории и теории литературы, речевой деятельности учащихся, их творчестве, вариативности уроков и других организационных форм занятий. 2) дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде.</p>			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Знать:</p> <p>периоды литературного развития ученика; этапы изучения литературного произведения в школах с родным (нерусским) языком обучения; виды чтения, формы работы над текстом художественного произведения, принципы и приемы изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучения истории и теории литературы, формы организационных форм занятий; теоретические основы литературного образования учащихся школ с родным языком обучения, строящегося на диалоге культур.</p>			

	Возможные пути собственной творческой работы в учебных
--	--

	<p>заведениях разного профиля, принципах создания авторских программ и учебных пособий.</p> <p>должен уметь:</p> <p>пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами при подготовке уроков по русской литературе в школах с родным языком обучения; применять полученные знания в практической деятельности; учитывать психологию восприятия русской литературы учащимися-билингвами; проводить уроки разного типа в школах с родным языком обучения; организовывать чтение, восприятие и интерпретацию литературного произведения на основе диалога культур, в том числе диалога национальных культур, включать в изучение литературы культурологический аспект; включать в урок литературы вопросы поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики; учитывать уровни литературного развития школьников; ориентироваться на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.</p> <p>владеть:</p> <p>основными методами и приемами преподавания литературы в школах с родным языком обучения; должен демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации</p>
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p>Методика преподавания литературы как научная дисциплина</p> <p>Литература как учебный предмет в школе</p> <p>Учитель литературы и профессиональные требования к нему</p> <p>Методы и приемы обучения литературе в школе</p> <p>Этапы работы над художественным произведением.</p> <p>Вступительные занятия</p> <p>Чтение и изучение текста художественного произведения в школе</p> <p>Приемы изучения литературного произведения в школе</p> <p>Пути анализа литературных произведений в школе</p> <p>Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>ինքնուրույն աշխատանքների գնահատում, հաճախելիության ցուցանիշների հաշվառում, գործնական աշխատանքների գնահատում, ընթացիկ ստուգումների գնահատում</p>

Գրականություն

Основная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Кольшева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
2. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное

пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.
[//http://znanium.com/bookread.php?book=241725](http://znanium.com/bookread.php?book=241725)

3.Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.- сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с.

Дополнительная литература:

1. Аминова В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014
[//http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf](http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf)

2. Джурицкий А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб.пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 240.
[//http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885)

3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта.2011. - 279 с.
[//http://znanium.com/bookread.php?book=455178](http://znanium.com/bookread.php?book=455178) 7.3.

Интернет-ресурсы: <http://kaftip.narod.ru/METODIKA/html#top> - Сайт <http://www.teneta.ru/rus/methodrl/methodrl.htm> - Сайт В помощь учителю - <http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000189> Портал информационной поддержки ЕГЭ - <http://www.gumer.info/> БиблиотекаГУМЕР <http://www.ege.edu.ru> Портал УЧЕБА - <http://www.ucheba.com> Сайт - <http://www.metlit.nm.ru> // Методика преподавания литературы <http://www.metlit.nm.ru/kart./uchebnik.html> Сайт "Методика преподавания литературы в школе / Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского - <http://www.sgu.ru/.../metodika.php> Сайт Федерального института педагогических измерений - <http://www.fipi.ru> Сетевое объединение методистов. Литература - <http://teacher.fio.ru/subject.asp?id=10000189> Учительская газета - <http://www.ug.ru> Школьный мир. Каталог ресурсов - <http://school.holm.ru>