



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА  
ФОНД «ВАНАЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. О. ТУМАНЯНА»

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Тадевосян

Протокол № 16

« 13 » \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ДИСЦИПЛИНА**

**«Деревенская проза 60-ых годов 20-ого столетия».**

код и название дисциплины

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

<b>Специальность:</b>	<b>011401.00.6 Профессиональная педагогика</b> код и название специальности
<b>Образовательная программа:</b>	<b>011401.20.6 Русский язык и литература</b> код и полное название ООП
<b>Степень квалификации:</b>	<b>бакалавр педагогики</b> бакалавр, магистратура
<b>Кафедра:</b>	<b>Иностранных языков и литературы</b> полное название кафедры
<b>Форма обучения:</b>	<b>заочная</b> очная, заочная
<b>Курс/семестр:</b>	<b>заочная ____ 3 курс, 6 семестр</b>
<b>Преподаватель:</b>	<b>Симонян А.</b> имя, фамилия
<b>Эл. почта:</b>	

Ванадзор 2024г.

## Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе.....	<u>4</u>
2. Цель и задачи дисциплины.....	<u>4</u>
2.1. Цель дисциплины.....	<u>4</u>
2.2. Задачи дисциплины .....	<u>4</u>
3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины .....	<u>4</u>
4. Конечные результаты изучения дисциплины.....	<u>4</u>
5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда.....	<u>6</u>
6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля .....	<u>6</u>
7. Виды учебных работ .....	<u>6</u>
8. Методы преподавания .....	<u>8</u>
9. Методы обучения.....	<u>8</u>
12. Учебно-методическая карта дисциплины .....	<u>9</u>
12.1. Учебно-методическая карта лекций .....	<u>9</u>
12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров.....	<u>9</u>
12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ .....	<u>14</u>
12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ .....	<u>14</u>
13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины .....	<u>15</u>
14. Оценивание.....	<u>16</u>
14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:.....	<u>16</u>
14.2. Проверка знаний учащихся: .....	<u>16</u>
14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе).....	<u>16</u>
14.4. Критерии оценивания.....	<u>18</u>
15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	<u>23</u>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Роль и место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина « Русская деревенская проза 20 века» относится к основной части профессионального цикла дисциплин. Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русской литературы, входит в основную часть профессионального цикла учебного плана образовательной программы **023102.00.6**.

История русской деревенской прозы – это дисциплина которая дает понятие о деятельности русских писателей, о роли и влиянии на культурную жизнь страны. В то же время здесь обобщаются знания, полученные студентами по следующим предметам: история русской литературы, теория литературы и основы эстетики, история России, история философии. Литература всегда занимала важное место в духовной жизни общества: в 20 веке литература показала, каким путем ей идти, в каком направлении развиваться.

Материал данного курса призван дополнить знания о русской литературе, полученные в ходе изучения курса «История русской деревенской прозы».

#### Цель и задачи дисциплины

##### 1.1. Цель дисциплины:

- сформировать у студентов комплекс знаний о русской литературе 20 века;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков в области русской литературы 20 в.;
- знакомство с становлением русской литературы 20 века и формирование ее национального своеобразия.

##### 1.2. Задачи дисциплины:

- познакомить с историей русской литературы 20 века и ее развитие;
- – показать значение 20 века в русской истории. Переходные периоды в русской литературе 20 века;
- Формировать понятия об изменениях в 20 веке в экономическую и социальную жизнь русского государства.

### 2. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины

«Русская литература 20 в.» является одной из основных составляющих образовательной программы специальности «Русский язык и литература» и предназначена для студентов 2 курса.

### 3. Конечные результаты изучения дисциплины.

**В результате изучения дисциплины студент**

**Должен**

- иметь общее понятие о специфике русской литературы 20 века, о рывке вперед, из эпохи экономической и культурной отсталости, как специфической форме национальной русской литературы;
- знать основные позиции переходного периода в особенности середины 20 в. ;

**Уметь:**

- развивать навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;
- воспринимать художественное произведение в контексте творчества писателя;
- иметь представление об основных современных научных трактовках классического произведения;
- использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности.

**Владеть:**

- понимать значение дисциплины в структуре литературных наук, место и значение в системе литературоведения;
- владеть литературной терминологией;
- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования;
- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины;
- навыками работы с разными видами словарей, навыками анализа словарных толкований;
- навыками работы с электронными корпусами русской литературы, в частности с «историей русской литературы 20 века»;

**Иметь представления:**

- о роли русской литературы 20 в. в истории России ;
- о течениях и жанрах в русской литературе 20 века.;

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**А) Общие компетенции.**

**Инструментальные компетенции (ИК):**

ИК-1 способен к анализу и синтезу;

ИК-2 способен к организации и планированию

ИК-3 базовые и общие знания;

ИК-7 приобретает элементарные компьютерные навыки

ИК-8 способен управлять информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников)

**Межличностные компетенции (МК):**

МК-2 способен работать в команде;

МК-3 владеет межличностными навыками;

МК-4 способность работать в междисциплинарной команде;

МК-6 способен воспринимать разнообразие и межкультурные различия;

МК-7 способен работать в международной среде;

МК-8 моральные ценности.

**Системные компетенции (СК):**

СК-1 способен применять знания на практике;

СК-2 способность проводить исследования;

СК-7 знание культуры и обычаев других стран;

СК-8 способность работать самостоятельно;

СК-12 стремление к успеху.

**Б) Предметные компетенции (ПК):**

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

**4. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда**

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «Русская литература 20 века» знания и навыки в своей профессиональной деятельности, при проведении научных исследований в данной области.

**5. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля**

Критерий	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	<b>3 кредита/ часов</b>	

Вид работы	Количество часов	Количество часов
Лекции	12	
Практические занятия		
Семинары	20	
Лабораторные работы		
Самостоятельные работы	2	

Всего	34	
Вид итогового контроля –		

## 6. Виды учебных работ

**Лекция** – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время **практической работы** студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

**Семинары** являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления.

**Лабораторная работа** способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала. Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, обучение студентов методам экспериментального исследования, привитие опыта и навыков

самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

**Самостоятельная работа** – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

#### **Виды самостоятельных работ:**

**Реферат** – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

**Деловые игры** - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем.

**Эссе** - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров критики и журналистики.

**Круглый стол** – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

**Анализ конкретных ситуаций** – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

**Метод проектов** – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

**Модель подготовки вопросов** – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

**Самостоятельная работа в сети Интернет** – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц.

**Рабочая тетрадь** – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала.

**Доклад** – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме.

**Собеседование** – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний учащихся по конкретной теме или вопросу.

7. **Методы преподавания** .проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.
8. **Методы обучения:** кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.



9. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам<sup>1</sup>.

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам										
		лек	ция	сем	ина	пра	кти	ческ	лаб	ораг	сам	осто
1.	Солженицын. Рассказ «Матренин двор».	2		4								
2.	Астафьев. Рассказ «Царь рыба».	2		4								
3.	В. Распутин. «Прощание с Матерой».	2										
4.	Белов. «Привычное дело».	2		4								
5.	Шукшин. Рассказы.	2		4								
6.	Шукшин. «Калина красная».	2		4								
7.												
8.												
9.												
Всего		12		20								

10. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Год издания
<b>Обязательная литература (ОЛ)</b>		
1.	Русская литература 20 в. О. В. Орлов, В. И. Федоров	М., « Просвещение», 1990
2.	Проблемы русского реализма. П. Н. Берков.	М., 1999

<sup>1</sup> Նման է օրացուցային պլանին

3.	Е. Н. Купреянов. К вопросу о реализме//20 век, выпуск 4.	М., 2000
4.	В. И. Татарина. История русской деревенской прозы. Изд. пр.	М.: 1979
5.	Русская литература 20 в. / [В.В. Колесов и др.] ; под ред. В. В. Колесова..	М. : Дрофа, 2006.
		М.,2009
<b>Дополнительная литература (ДЛ)</b>		
1.	Беленький Г. И. Русская литература 11 – 20 вв. .	– М.: «Худ. лит».2005.
2.	Блинова, О. И. История русской литературы 20 в. О. И. Блинова, О. И Гордеева., Л. Г. Гынгазова. – Изд. 2-е, перераб. и доп.	Томск, Изд-во ТГУ, 2002.
3.	Дубина, Л.В. Русская литература и журналистика»/ Л.В. Дубина.	Изд-во ТГПУ, 2009.Москва
<b>Сетевые информационные источники (СИИ)/ Электронные источники (ЭИ)</b>		
1.	Русская литератур 20 в.. – URL: <a href="http://dialect.philol.msu.ru/index.php">http://dialect.philol.msu.ru/index.php</a>	
2.	Электронная библиотека русской лит-ры и жур-ки. – URL: <a href="http://dialekt.rx5.ru/index.html">http://dialekt.rx5.ru/index.html</a>	

## 11. Учебно-методическая карта дисциплины

### 11.1. Учебно-методическая карта лекций

N/N	Тема	Вопросы, изучаемые в процессе лекций	Количество часов	Литература <sup>2</sup>
1.	Определяющий этап развития русской литературы 20 века. Деревенская проза. Солженицын. «Матренин двор».	Значение 20 века в русской истории. Века. Изменения в середине 20 веке в экономическую и социальную жизнь русского государства.	2	Русская литература/ Под редакцией проф. Н.А. Мещерского

<sup>2</sup> Сун 12-րդ կենտուսն նշված ցանկի, որ. ՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

				М.,1972.
2.	Русский реализм. Русский реализм как выразитель мировоззрения, культуры и искусства . Астафьев. «Царь- рыба»	Реализм как направление и творческий метод в искусстве и литературе. Национальное своеобразие русского реализма, его истоки. Жанровая система и теория «трех единств».	2	Берков П. Н. Проблема русской деревенской прозы. Русская литература 20 в.. // М-Л, 2018.
3.	Распутин. «Прощание с Матерой»	Общественно-политическая деятельность Распутина. Эстетические и философские взгляды.	2	Федоров В. И. История русской литературы 20 века. Москва Просвещение 82.
4.	Повесть Белова. «Привычное дело»	Жизнь и личность. Поэтизация избы, народного уклада, традиций крестьянской культуры.	2	Татаринов В.А.Русская литература 20 в. – М., «Худ. лит.» 1988.
5.	Повесть Шукшина «Калина красная».	Жизнь и личность. Проблематика повести. Затрагиваются актуальные проблемы пьянства и возвращение бывшего преступника в общество.	2	Орлов О. В. , Федоров В. И. Русская литература 20 века. «представители деревенской прозы» М., «Просвещение» 2017.

6.	Шукшин. Рассказы.	Характерное для рассказов Шукшина коллизия – столкновение «городского» и «деревенского» - выявляет социальное противоречие.	2	Татарина Л. Е. Русская литература и журналистика 20 века. М., «Проспект» 2001.

### 11.2. Русский Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма контроля	Литература <sup>3</sup>
1.	А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».	Проблематика, идейно-эмоциональная оценка. Быт жителей русской деревни.	2	устный опрос, выполнение тестовых заданий, вопросно-ответный метод	Берков П. Н. Проблема русского реализма. Русс. Лит. 20 в.// Эпоха реализма. М., 1999

<sup>3</sup> Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, որ. ՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

2.	В. П. Астафьев. Рассказ «Царь - рыба».	Эстетические и философские взгляды. Раскрывается тема отношений человека с природой, человека и общества.	2	устный опрос, выполнение тестовых заданий, вопросно-ответный метод	Федоров В. И. История русской литературы 20. Века.
3.	Е. Р. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».	Вырождение деревень. Нравственная проблематика. Образ вырождающихся деревень.	2	фронтальный опрос	Беленький Г. И. Русская литература 20 в. М., Худ. Лит. 2000.
4.	В. Белов. Повесть «Привычное дело».	Запечатлен русский народный характер, щедрый, добрый, терпеливый, решительный и драматичный.	2	Фронтальный опрос	Орлов О. В. Русская литература 20 в. М., 2001. Интернет ресурсы
5.	В.М. Шукшин. Повесть «Калина красная»	Непростая, но актуальная проблема советского общества. О простом человеке, обычном труженике. Можно ли исправить ошибки прошлого?	2	Устный опрос.	Интернет ресурсы
6.	В.М. Шукшин. Рассказы. «Чудик». «Горе»	Рассказ – судьба. «Чудик» - это определенный образ, который вызывал интерес Шукшина - писателя	2	Устный опрос.	Татарина Л. Е. Русская литература и журналистика 20 в. М., Проспект, 2001

7.					
----	--	--	--	--	--

### 11.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	<i>Тема</i>	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	<i>Количество часов</i>	Форма проверки	Литература
1.					
2.					

### 11.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Темы самостоятельных работ	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма работы	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература

1.	Рассказы Шукшина	Герои рассказов Шукшина. Отношение деревни и города	Круглый стол	4 неделя	фронтальный опрос	Орлов О. В., Федоров В. И. Русская литература 20 века. М., Просвещение 2001
2.	Распутин. «Прощание с Матерой»	Вырождение деревни. Нравственная проблематика.	Метод проектов	11 неделя	фронтальный опрос	Татарина Л.Е. Русская литература 20 века М., Прос. 2001
3.						

## 12. Обеспечение материально-технических средств дисциплины<sup>4</sup>

Наименование ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для лабораторных работ	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	
Другое	

<sup>4</sup> Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

### **13. Оценивание**

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением <sup>5</sup>:

#### **14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:**

- оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов,
- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

#### **14.2. Проверка знаний учащихся:**

Изучение дисциплины завершается экзаменом/зачетом.

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2 экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатам 2-х текущих проверок и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

#### **14.3. Перечень вопросов к экзамену (соответственно программе)**

Примерный перечень вопросов к экзамену

Без экзамена

---

<sup>5</sup>«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),



А) 1-промежуточная проверка (в течение 9-10 недели семестра

Темы, включенные в перечень к промежуточным проверкам

Вопросы, включенные в перечень

Б) 2-промежуточная проверка (в течение 9-10 недели семестра

Темы, включенные в перечень вопросов к промежуточной проверке..

Тексты для систематического анализа включенные в перечень.

**14.4. Критерии оценивания**

- Теоретические знания.....:
- Практические работы. ....:
- Семинары. ....:
- Лабораторные работы. ....:
- Самостоятельная работа. ....:

ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Ов.ГУМАНЯНА

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: .....Иностранный язык и литература  
Образовательная программа: 023102.00.6. Русский язык и литература 2023г.  
Степень квалификации: бакалавр

Ванадзор 2023

Очная форма обучения

Код и название дисциплины	O1q/p – Русская деревенская проза		
Кредиты, выделяемые на дисциплину	3 кредита		
Год/семестр обучения	2-ой год, 1-ый семестр		
Распределение часов	Аудиторные	Лекции	18
		Семинар	14
		Лабораторная работа	
		Практическая работа	
	Самостоятельная работа	1	
	Всего	22	
Форма контроля			

<p><b>Цель дисциплины</b></p>	<p>1. формирование у студентов комплекс знаний о русской литературе 20 века;</p> <p>2. формирование знаний о деревенской прозе в русской литературе 20в.;</p> <p>3. выработка умений использовать обозначенные выше знания;</p>
<p><b>Конечные результаты дисциплины</b></p>	<p><b>В результате изучения дисциплины студент должен</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обладать теоретическими знаниями. О связях литературы 20 в. с лит. процессом;</li> <li>• ориентироваться в истории развития русской литературы 20 в.;</li> <li>• знать основные вехи творческой деятельности ведущих писателей того периода.</li> <li>• Приобрести навыки анализа литературных произведений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение дисциплины в структуре литературных наук;</li> <li>- изучить процесс становления и основные этапы развития классицизма в России;</li> <li>- проанализировать тексты произведений.;</li> <li>- использовать приобретенные знания при анализе и синтезе текста;</li> <li>- использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа художественного текста;</li> <li>- владеть литературной терминологией;</li> <li>- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования языковых средств разных уровней ;</li> <li>- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины;</li> <li>- навыками работы с разными видами словарей, навыками анализа словарных толкований;</li> <li>- навыками работы с электронными корпусами русского литературного языка;</li> </ul>

	<p><b>Иметь представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об особенностях функционирования средств литературного языка разных его уровней в текстах устной и письменной речи.</li> </ul> <p><b>Соотносить</b> литературные и коммуникативные знания с соответствующими разделами истории культуры, отечественной и мировой истории, социологии, психологии и других гуманитарных наук.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Тема 1. Солженицын «Матренин двор»  Тема 2. Астафьев «Царь-рыба»  Тема 3. Распутин «Прощание с Матерой»  Тема 4. Белов «Привычное дело»  Тема 5. Шукшин «Калина красная»   Тема 6. Шукшин. Рассказы</p>
<p><b>Критерии и методы оценивания</b></p>	<p><b>Компонентами проверки и оценки знаний являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов,</li> <li>• учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;</li> <li>• учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,</li> <li>• текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,</li> <li>• подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.</li> </ul> <p>вопрос-ответ, фронтальный опрос, упражнения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа</p>
<p><b>Литература</b></p>	<p>Обязательная</p> <p>Русская литература 18 века. / Под редакцией проф. Н.А.Мещерского М.,1972.</p> <p>Аванесов Р.И. История русской литературы 18 в. ч .2. М.,1999</p> <p>Бородина М.А. русский реализм. М. – Л. 2000.</p>

Дополнительная

Федоров И. В. История русской литературы 20 века. М., «Проспект»  
2001

### Заочная форма обучения

<b>Название и номер дисциплины</b>			
<b>Кредиты, выделяемые на дисциплину</b>			
<b>Год обучения/семестр</b>			
<b>Распределение часов</b>	Аудиторные	Лекции	
		Семинары	
		Лабораторная работа	
		Практическоеработа	
	Самостоятельная работа		
	Всего		
<b>Форма контроля</b>	Экзамен		
<b>Цель дисциплины</b>			
<b>Конечные результаты дисциплины</b>			
<b>Содержание дисциплины</b>			
<b>Методы и критерии оценивания</b>			
<b>Литература</b>			