ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Արվեստի և սպորտի
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ՝ Ա. Ա. Բարսեղյան /Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № 1

«28» օգոստոս 2025 թ.

ԱՄ/բ-048 ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՈՒՍՈՒՑՈՒՄ և ՆՐԱ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ

/Դասիչ, դասընթացի անվանում/

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 011301.00.6. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 011301.01.6 ՏԱՐՐԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ և ՄԵԹՈԴԻԿԱ
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ Մանկավարժության բակալավր
/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝ Արվեստի և սպորտի ամբիոն
/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝ Առկա
/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ առկա- 2-րդ կուրս,1-ին կիսամյակ

Դասախոս(ներ)՝ **Ռ. Հեքիմյան**
/անուն, ազգանուն/

Էլ. հասցե/ներ՝ Roberthekimian@gmail.com

Վանաձոր- 2025թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում ………………………………… 3
2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները ………………………………………… 3
3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները …………………………………………… 4
4. Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները ………………………………… 4
5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների …………………………………………………… 6
6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը ……………………………………………… 6
7. Ուսումնական աշխատանքները տեսակները ………………………………… 7
8. Դասավանդման մեթոդներ…………………………………………………… 9
9. Ուսումնառության մեթոդները ……………………………………………… 9
10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը …………………………………………………………………… 10
11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ………………… 11
12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ…………………………………… 11
    - 12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ 12
    - 12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ…………………………………… 14
    - 12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ ……… 15
13. Դասընթացի նյութատեխնԳԿական միջոցների ապահովում………………… 16
14. Գնահատում…………………………………………………………………… 17
    - 14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում……………………………… 18
    - 14.2. Գնահատման չափանիշներ………………………………………… 19
15. Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ………………………………………… 20

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. **Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում[1].**

«Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասավանդման մեթոդիկա» առարկայի ուսումնամեթոդական փաթեթը կազմված է բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրով 011301.01.6 ՏԱՐՐԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ և ՄԵԹՈԴԻԿԱ մասնագիտության կրթական չափորոշիչների հենքով կազմված ուսումնական պլանի պահանջների, առարկայի բաղադրիչների հիման վրա և նպատակաուղղված է բակալավրական կրթության կազմակերպման, դասավանդման որակի բարձրացմանը:

Առարկայական փաթեթը կարգավորում է **«Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասավանդման մեթոդիկա»** առարկայի ուսումնամեթոդական նյութերով ապահովման, պարբերաբար թարմացման, գիտաճյուղի նոր մոտեցումների ոգուն համապատասխանեցման գործընթացը, նպաստում է ուսանողի անհատական և ինքնուրույն աշխատանքի արդյունավետության բարձրացմանը, ուսանողի գիտելիքի բարձրացմանը:

2. **Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.**

Ուսանողներին զինել գիտելիքներով, որոնք հնարավորություն կտան ունենալ անհրաժեշտ հմտություններ:Ապագա ուսուցչի վրա դրված է կարևորագույն խնդիր՝ աշակերտներին տալով գիտելիքներ՝ զարգացնել գեղագիտական ճաշակ, ստեղծագործական ունակություն և աշխատասիրություն, աշխատանքի կուլտուրա:Աշխատանքի ուսուցում առարկան սերտորեն կապված լինելով ուսումնական մյուս առարկաների հետ՝ որոշակիորեն օգնում է այդ առարկաների դասավանդման որակը բարձրացնելուն:

3. **Դասընթացի խնդիրներն են**.

Մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու: Դասընթացում ուսումնասիրվում են ապլիկացիա, օրիգամի, հայկական տարազ, գորգագործություն, կարպետագործություն, հայակակն ասեղնագործություն :

---

[1] Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

Դասընթացի հիմնական խնդիրն է զարգացնել ուսանողների գեղագիտական ճաշակը, ձեռք բերել գիտելիքներ՝ ապլիկացիայից, գծագրությունից, ծեփակերտումից:

4. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/

«Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասվանդման մեթոդիկա» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների և հմտությունների առկայությունը «ՏԱՐՐԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ և ՄԵԹՈԴԻԿԱ» մասնագիտության բակալավրի կրթական ծրագրում ուսուցանվող կերպարվեստ դասընթացից:

5. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը[2] և /կամ կոմպետենցիաները.

«Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասվանդման մեթոդիկա» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

<u>ուսանողը պետք է իմանա.</u>

- ✓ ծանոթություն տարբեր ոճային և գեղարվեստական ուղղություններին
- ✓ հանրաճանաչ ստեղծագործությունների վերլուծություն
- ✓ տեսական գիտելիքների գործնական կիրառում
- ✓ ընդհանրացման կարողություններ

<u>ուսանողը պետք է կարողանա.</u>

Տիրապետի մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու

Պատկերացում կազմի ուսումնական խնդրի լուծման մեթոդին,

Կատարի ուսումնական խնդրի լուծման ճիշտ ընտրություն,

Կկարողանա ձեռք բերված կարողությունները կիրառել ուսումնական, աշխատանքային գործընթացներում,

<u>ուսանողը պետք է տիրապետի.</u>

- ➢ մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու,

---

[2] http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf
Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման ռազմավարության» կոմպետենցիաների ցանկին համապատասխան:

- նոր գաղափարներ առաջ քաշելու,
- որակի մասին հոգացություն,
- թիմում աշխատելու,

գնահատման գործիքների կիրառելում և նախագիծ պլանավորելու իրականացնելու

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա)Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝

- վերլուծության և համադրության կարողություն **(ԳԿ -1)**,
- կազմակերպչականկարողություն(պլանավորում,
- կազմակերպում,ղեկավարում,վերահսկում) **(ԳԿ-2)**,
- հենքային ընդհանուր գիտելիքների տիրապետում **(ԳԿ - 3)**,
- պետական լեզվով հաղորդակցվելու կարողություն **(ԳԿ - 4)**,
- համակարգչային տարրական հմտություններ **(ԳԿ - 5)**,
- տեղեկույթը կառավարելու հմտություն (տեղեկույթի ձեռք բերում, համակարգում,վերլուծում)**(ԳԿ - 6)**,
- որոշումներ կայացնելու կարողություն **(ԳԿ - 7)**,

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝

- գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն **(ՀԳԿ -1),**
- հետազոտական կարողություն **(ՀԳԿ -2),**
- ուսումնառության կարողություն **(ՀԳԿ -3),**
- նոր իրավիճակներին հարմարվելու կարողություն **(ՀԳԿ -4),**
- ինքնուրույն աշխատելու կարողություն **(ՀԳԿ -5),**
- մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու**(ՀԳԿ -6),**
- տրամաբանական նոր գաղափարներ առաջ քաշելու**(ՀԳԿ -7),,**
- որակի մասին հոգացություն**(ՀԳԿ -8),**
- թիմում աշխատելու**(ՀԳԿ -9),**
- գնահատման գործիքների կիրառելու**(ՀԳԿ -10),**

- նախագիծ պլանավորելու և իրականացնելու(**ՀԳԿ -11**),

<u>**Բ)Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)**</u>

- Բնական, ճշգրիտ և հիմնարար գիտությունների և այլ առարկաների, առարկայական գիտելիքներին տիրապետելու կարողություն **(ԱԿ -1),**
- ծանոթ լինի ժամանակակից մանածական արվեստին, **(ԱԿ -2),**
- տիրապետի ընդհանուր տարազային արվեստին**(ԱԿ -3),**,
- տիրապետի ինֆորմացիայի հավաքման, պահպանման և մշակման համակարգչային մեթոդներին **(ԱԿ -9),**
- վերլուծման և գնահատման կարողություններ **(ԱԿ -10),**
- մանկավարժական իրավիճակներն ու գործընթացները ըմբռնելու և օբյեկտիվ գնահատելու կարողություն**(ԱԿ -11),**
- մասնագիտական հարցերի շրջանակներում ընդունելի որոշումների հասնելու նպատակով բանակցություններ վարելու կարողություն **(ԱԿ -14):**

6. **Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների[3].**

«Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասավանդման մեթոդիկա» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում :

Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	4 կրեդիտ/ 56 ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	ժամաքանակ					ժամաքանակ		
	3-րդ կիս.							
Դասախոսություն	16							

---

[3] Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

Գործնական աշխատանք	24							
Սեմինար պարապմունք								
Լաբորատոր աշխատանք								
Ինքնուրույն աշխատանք								
Ընդամենը **Ընդամենը**	40							
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ընթացիկ քննություն	ստ							

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները[4] .
   - **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
   - **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:
   - **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:
     Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են[5]՝
     - **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ

---

[4] Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:
[5] Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):

- Կլոր սեղան – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատԳԿ ցանցային էջերի օգտագործում:
- Աշխատանքային տետր – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- Զեկույց – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- Հարցազրույց – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. **Դասավանդման մեթոդներներն են՝**[6] հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր:

9. **Ուսումնառության մեթոդներն են**[7]՝ թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

[6] Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:
[7] Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների[8].

հ/հ	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարապմունք	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	ինքնուրույն աշխատանք
	I կիսամյակ					
1	Աշխատանքի ուսուց ման բովանդակությունը տարրական դասարան ներում	2		4		8
2	Աշխատանքի ուսուց ման խնդիրները և միջ առարկայական կա պե րը	2		4		8
3	Ապլիկացիա: Ուսուցման մեթոդներն ու խնդիրները	2		4		8
4	Տեսական գիտելիքներ թղթի և ստվարաթղթի ստացման և օգտագործման վերաբերյալ	2		4		8
5	Հայկական տարազի զարգացման պատմությունը: Շյուղագործության պատմությունից /Մարաշի կարեր, Այնթապի ասեղնագործություն/	4		4		8
6	Հայկական նախշազարդերի գունազարդումը և տեղադրումը կտորի վրա, ասեղնագործել համապատասխան թելերի ընտրությամբ	4		4		8
7	Գունավոր թղթերից պատրաստել ապլիկացիաներ:	4		4		8
8	Հայկական ասեղնագործություն: Հարթկար, խաչկար, շարակար, դարձկար, լիցք, եզրակար պարանակար, շղթայակար:	4		4		8
10	**Ընդամենը**	24		32		64

[8] Նման է օրացուցային պլանին

11.Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

հ/հ	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	1. Քոչարյան Ժ. Պ.-- «Աշխատանքի ուսուցումը 1-3-րդ դասարաններում	Երևան, 1988թ.
2.	2. Յավրիյան Գ. -- «Հյուսք և կարե, Երևան	Երևան, 1993թ.
3.	3. Конобивский И. П. и другие -- Оборудование начальных классов ,	М., 1978г.
4.	4. Кузнецов В. П. -- Работа с бумагой и картоном на уроках труда в началйных классах	М.б 1967г.
5.	5. Ефимова А. В. --Работа с мяхкой игрушкой в начальных классах,	М., 1978г.
6.	6. Гукасова А. М. -- Работа с тканью на труда в начальных классах,	М., 1978г.
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	. Կարինե Պապիկյան, Ժաննա Ավետիսյան-- «Հայկական ասեղնագործություն,,	Երևան, 2002թ.
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		
1.	www clasical net	2016 г
2.	www lyricist com.	2017 г
3.	https://www.youtube.com/watch?v=H8kdYnFEHHI&ab_channel=akademika	2007 г
4.	https://www.youtube.com/watch?v=H8kdYnFEHHI&ab_channel=akademika	2011 г

11. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

11.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

հ/հ	*Թեմա*	Ուսումնասիրվող հարցեր	*Ժամաքանակ*	Գրականություն[9]
I կիսամյակ				
1.	,,Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասվանդման մեթոդիկա,, առարկան և նրա խնդիրները տարրական դասարաններում:	,,Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասվանդման մեթոդիկա,, առարկան և նրա խնդիրները	2	Դասախոսական նյութեր4,5,6
2.	Հայկական տարազի զարգացման պատմությունը:	,,Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասվանդման մեթոդիկա,, առարկան և նրա խնդիրները	2	Դասախոսական նյութեր4,5,6
3.	Շյուղագործության պատմությունը /Մարաշի կարեր, Այնթապի ասեղնագործություն, թելքաշ ասեղնագործություն	,,Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասվանդման մեթոդիկա,, առարկան և նրա խնդիրները	2	Դասախոսական նյութեր4,5,6
4.	Գործվածքներով աշխատանքներ	,,Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասվանդման մեթոդիկա,, առարկան և նրա խնդիրները	2	Դասախոսական նյութեր4,5,6
5.	Ապլիկացիա: Օրիգամի: Ուսուցման մեթոդներն ու խնդիրները	,,Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասվանդման մեթոդիկա,, առարկան և նրա խնդիրները	2	Դասախոսական նյութեր4,5,6

11.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

[9] Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

հ/հ	*Թեմա*	Ուսումնասիրվող հարցեր	*Ժամաքանակ*	Ստուգման ձևը	Գրականություն[10]
I կիսամյակ					
1.	Գունավոր թղթերից պատրաստել ապլիկացիաներ:	Գունավոր թղթերից պատրաստել ապլիկացիաներ:	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2
2.	Հայկական նախշազարդերի գունազարդումը և տեղադրումը կտորի վրա, ասեղնագործել համապատասխան թելերի ընտրությամբ/կոլաժ/:	Հայկական նախշազարդերի գունազարդումը և տեղադրումը կտորի վրա, ասեղնագործել համապատասխան թելերի ընտրությամբ/կոլաժ/:	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2
3.	Հայկական ասեղնագործություն: Հարթկար, խաչկար, շարակար, դարձկար, մերակակար, լիցք, եզրակար պարանակար, շղթայակար:	Հայկական ասեղնագործություն: Հարթկար, խաչկար, շարակար, դարձկար, մերակակար, լիցք, եզրակար պարանակար, շղթայակար:	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2
4.	Գունավոր կտորներից պատրաստել ապլիկացիաներ:	Գունավոր կտորներից պատրաստել ապլիկացիաներ:	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2

[10] Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

5.	Աշխատանքներ գործվածքից, թղթից , պլաստիլինից, նրանց կառուցվածքը և կիրառական նշանակությունը	Աշխատանքներ գործվածքից, թղթից , պլաստիլինից, նրանց կառուցվածքը և կիրառական նշանակությունը	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2

11.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

հ/հ	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը[11]	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն[12]
I կուրս, I կիսամյակ						
1.	Ապլիկացիա:	Հայկական զարդարվեստ	<u>Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում</u>	Սեպտեմբեր Հոկտեմբեր	Բանավոր	ՀՏՊ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2
2.	Ընդհանուր հասկացություն կարպետագործության նյութերի մասին	Կարպետագործական նյութեր	<u>Ռեֆերատ</u>	Նոյեմբեր Դեկտեմբեր	Գրավոր	ՀՏՊ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2

12. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում[13]

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Դասախոսությունների, գործնական պարապունքների ժամանակ դիդակտիկ

[11] Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը
[12] Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն
[13] Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

	նյութերի, նկարների, ուսումնագիտական տեսաֆիլմերի, գծապատկերների ցուցադրում:
Սարքեր, սարքավորումներ	Ուսանողի աշխատանք համակարգչի հետ:
Գործնական	Դաընթացին պահանջվող նյութեր:
Այլ	

13. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառկման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի[14]:

13.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

13.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է՝

1-ին կիսամյակում 2 ընթացիկ ստուգում՝ մինչև 20-ական միավոր (գումարային մինչև 40 միավոր):

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության

[14]«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

13.3 Գնահատման չափանիշները[15].

- Տեսական գիտելիքները –բանավոր:
- Գործնական աշխատանքները – բանավոր:

3-րդ կիսամյակ – 4 կրեդիտ - 2 ստուգում (1-ին ստուգում առավելագույնը՝ 20 միավոր, 2-րդ ստուգում առավելագույնը ՝ 20 միավոր)

- Ինքնուրույն աշխատանքը – գրավոր/բանավոր:

1 ինքնուրույն աշխատանքի համար առավելագույնը՝ 20 միավոր:

[15] Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

Մասնագիտություն՝ 011401.00.6 ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 011301.01.6 ՏԱՐՐԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ և ՄԵԹՈԴԻԿԱ

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ Մանկավարժության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2025

Առկա ուսուցման համակարգ

<table>
<tr><td>Դասընթացի թվանիշը, անվանումը</td><td colspan="4">ԱՄ/բ-048 - Աշխատանքի ուսուցում և նրա դասավանդման մեթոդիկա</td></tr>
<tr><td>Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը</td><td colspan="4">4 կրեդիտ</td></tr>
<tr><td>Ուսումնառության տարի / կիսամյակ</td><td colspan="4">3-րդ տարի, 1-ին կիսամյակ</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ժամերի բաշխումը</td><td rowspan="4">Լսարանային</td><td rowspan="4">56</td><td>Դասախոսություն</td><td>24</td></tr>
<tr><td>Սեմինար</td><td></td></tr>
<tr><td>Լաբորատոր աշխատանք</td><td></td></tr>
<tr><td>Գործնական աշխատանք</td><td>32</td></tr>
<tr><td>Ինքնուրույն</td><td colspan="3">64</td></tr>
<tr><td>Ընդամենը</td><td colspan="3">120</td></tr>
<tr><td>Ստուգման ձևը</td><td colspan="4">ստուգարք</td></tr>
<tr><td>Դասընթացի նպատակը</td><td colspan="4">Ուսանողներին զինել գիտելիքներով, որոնք հնարավորություն կտան ունենալ անհրաժեշտ հմտություններ:

Ապագա ուսուցչի վրա դրված է կարևորագույն խնդիր՝ աշակերտներին տալով գիտելիքներ՝ զարգացնել գեղագիտական ճաշակ, ստեղծագործական ունակություն և աշխատասիրություն, աշխատանքի կուլտուրա:

Աշխատանքի ուսուցում առարկան սերտորեն կապված լինելով ուսումնական մյուս առարկաների հետ՝ որոշակիորեն օգնում է այդ առարկաների դասավանդման որակը բարձրացնելուն:

Մաթեմատիկա առարկայի համար նախատեսված և պատրաստված դիդակտիկ նյութերը օգնում են ավելի լավ յուրացնելու մաթեմատիկա առարկան: Աշխատանքի ուսուցման դասերի ընթացքում պատրաստված ,բառակազմությունե, ,տառադարանե դիդակտիկ նյութերը նպաստում են հայոց լեզու առարկան բարձր մակարդակով ուսուցանելու համար:

Ապլիկացիոն աշխատանքները զարգացնում են երեխաների մոտ</td></tr>
</table>

	էսթետիկական և գեղագիտական ճաշակը, նպաստում է նրանց աչքաչափի և կենտրոնանալու կարողությանը: Երեխաների մոտ զարգանում է գունային զգացողությունը: Ապլիկացիան համարվում է երեխաների արտահայտչական գործունեության կարևորագույն և սիրելի ձևերից մեկը; Երեխաներին ուրախացնում է թղթի վառ գունավորումը, պատկերաքանդակների շարժուն ու հաջող դասավորումը: Ծեփագործության բնագավառում երեխաների էսթետիկական դաստիարակության, ինչպես նաև նկարչության բնագավառում, կարևոր նշանակություն ունի մասնագիտացումը:
Դասընթացի վերջնարդյունքներ ը	Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը. *Գիտելիք* • Արվեստի գործերի հանդեպ գեղագիտական վերաբերմունքի դրսևորման, գեղեցիկը ընկալելու,մեկնաբանելու կարողություն: • Տեսական գիտելիքներ թղթի և ստվարաթղթի ստացման և օգտագործման վերաբերյալ: • Ասեղնագործության զարգացման պատմությունը մեկնաբանելու կարողություն: • Տեսական գիտելիքներ շյուղագործության պատմության վերաբերյալ: • Գյուղատնտեսական աշխատանքի դերն ու նշանակությունը մեկնաբանելու կարողություն: • Բնօրինակից ծեփակերտման, կոշտ նյութերով աշխատելու առանձնահատկությունները մեկնաբանելու կարողություն / փայտ, պլաստիլին, գիպս և այլն/ *Հմտություն* • Կկարողանա խորապես պատկերացում կազմել առարկայի բովանդակությանը • <u>Աշխատանք թղթով և ստվարաթղթով</u>. ծանոթացում թղթի ստացման եղանակներին, թղթի հատկություններին, դրանց նշանակությանը շինվածքների պատրաստման ժամանակ: *Կարողունակություն* • Կարողանա խորապես պատկերացում կազմել առարկայի բովանդակությանը, նրա կարևորությանը: • <u>Ապլիկացիոն աշխատանքներ</u> /մի քանի գույնի թղթերով/ - թեմատիկ

<table>
<tr><td></td><td>ապլիկացիաներ:
• Ասեղնագործության տաբեր տարատեսակների իմացություն:
• Բնօրինակից ծեփակերտման, կոշտ նյութերով աշխատելու առանձնահատկությունների իմացություն / փայտ, պլաստիլին, գիպս և այլն/</td></tr>
<tr><td></td><td>2-րդ կիսամյակ․
<table>
<tr><td>2</td><td>Աշխատանքի ուսուցման խնդիրները և միջառարկայական կապերը</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Աշխատանքի ուսուցման դասի կառուցվածքը և պլանավորումը</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Աշխատանքի ուսուցման բովանդակությունը 1-3-րդ դասարաններում</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Աշխատանքի կուլտուրայի դաստիարակումը աշխատանքի ուսուցման պրոցեսում</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Կոմպլեքս մոտեցում աշխատանքային ուսուցման դասերի նկատմամբ</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Աշխատանքի ուսուցման ծրագիր. ,Տեխնիկական աշխատանքե, ,Գյուղատնտեսական աշխատանքե</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Աշխատասիրության ձևավորումը և ամրապնդումը</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Տարազի պատմությունը:</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Ապլիկացիա: Ուսուցման մեթոդներն ու խնդիրները</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Տեսական գիտելիքներ թղթի և ստվարաթղթի ստացման և օգտագործման վերաբերյալ</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</td><td>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻՆ ՀԱՍՆԵԼՈՒ ԸՆԹԱՑՔԻ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ՝
▪ գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
▪ ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
▪ դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ</td></tr>
</table>

	քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր, ▪ ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

Ուսումնառության արդյունքների գնահատման 100-միավորանոց սանդղակ

Գնահատականը ըստ 5 բալանոց համակարգի	Գնահատականը ըստ 100 բալանոց համակարգի	Գնահատականը ըստ ECTS համակարգի
«Գերազանց» (5)	96-100	A+
«Գերազանց» (5)	91-95	A
«Գերազանց» (5)	86-90	A-
«Լավ» (4)	81-85	B+
«Լավ» (4)	76-80	B
«Լավ» (4)	71-75	B-
«Բավարար» (3)	67-70	C+
«Բավարար» (3)	62-66	C
«Բավարար» (3)	40-61	C-
«Անբավարար»	0-39	D
«Ստուգված»	40-100	S
«Չստուգված»	0-39	U

Գրականություն	**Պարտադիր-** .

1 Քոչարյան Ժ. Պ.-- ,Աշխատանքի ուսուցումը 1-3-րդ դասարաններումե, Երևան, 1988թ

2. Յավրիյան Գ. -- ,Հյուսք և կարե, Երևան, 1993թ.

3. Гусакова М. А. -- Аппликация, М. , 1977г.

Конышева Н. М. --Лепка в начальных классах, М., 1985г.

4. Կարինե Պապիկյան, Ժաննա Ավետիսյան--

	Լրացուցիչ- ,,Հայկական ասեղնագործություն,, Երևան, 2002թ.