



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների և գրականության
ամբիոնի անվանումը


Ամբիոնի վարիչ _____ Թաղևոսյան Թ.Վ. /Ս.Ա.Հ/

Արձանագրություն № 5

« 20__ » _____ 01 _____ 2025 թ.

ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

- Մասնագիտություն՝ **011401. 00. 6. Օտար լեզու և գրականություն**
- Կրթական ծրագիր՝ **011401. 21. 6. Անգլերեն լեզու և գրականություն**
- Որակավորման աստիճան՝ **Մանկավարժության բակալավր**
- Ամբիոն՝ **Օտար լեզուների և գրականության**
- Ուսուցման ձևը՝ **arka**
- Կուրս/կիսամյակ **4 կուրս, 1-2 կիսամյակներ**
- Դասախոս՝  **բ.գ.թ., դոցենտ Ն. Ջաղինյան**
Էլ. հասցե/ներ **nina-jaghinyan@mail.ru**

Վանաձոր- 2025թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	3
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները	4
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների	5
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը	5
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները	6
8.	Դասավանդման մեթոդներ	7
9.	Ուսումնառության մեթոդները	7
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը	8
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ	10
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ	12
	12.1 Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	
	.	
	12.2 Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ	12
	.	
	12.3 Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	
	.	
	12.4 Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	
	.	16
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում	17
14.	Գնահատում	18
	14.1 Ուսանողների գիտելիքների ստուգում	
	.	19
	14.2 Հարցաշար	
	.	19
	14.3 Գնահատման չափանիշներ	19

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹.

«Ամերիկյան գրականության պատմություն» դասընթացը վերաբերում է առարկաների հումանիտար ցիկլի հիմնական մասին: Ներառված է 011401.21.6 կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի *Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական դասընթացներ* կրթամասում: Պատկանում է մասնագիտական կրթաբլոկի առարկաների թվին:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին հաղորդակից դարձնել ամերիկյան գրականության առաջնակարգ ստեղծագործություններին, որոնք հեղինակել են տարբեր դարաշրջանների ներկայացուցիչներ, ժանոթացնել դրա զարգացման ուղիներին, հատկապես, անգլերեն լեզվով գրված ժամանակակից գրականության գլուխգործոցներին:

Դասընթացի խնդիրներն են.

- ապահովել մասնագիտական հաղորդակցության ոլորտում ուսանողների խոսքային գործունեությունը;

- ապահովել ուսանողների խոսքային գործունեությունը կրթական, մասնագիտական և մշակութային հաղորդակցության ոլորտում;

- հարստացնել ուսանողների մտահորիզոնը, ամբողջական և հիմնավորված պատկերացում տալ աշխարհում տեղի ունեցող իդադարձությունների մասին գրական երկերի միջոցով;

- նպաստել ուսանողների լեզվական հմտությունների կատարելագործմանը գրական ստեղծագործությունները բնօրինակով ընթերցելու միջոցով:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները

«Ամերիկյան գրականության պատմություն» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է՝ անգլերեն լեզվով գեղարվեստական տեքստերի կարդալու, հասկանալու, վերարտադրելու գիտելիքների, անգլերեն լեզվով հաղորդակցվելու, սահուն խոսքը ընկալելու հմտությունների առկայությունը, որոնք ձեռք են բերվել «Արտասահմանյան գրականության ներածություն», «Արտասահմանյան գրականության պատմություն», «Անգլիական գրականության պատմություն» դասընթացների միջոցով ուսումնառության չորս տարիների ընթացքում:

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը² և /կամ կոմպետենցիաները.

«Ամերիկյան գրականության պատմություն» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է իմանա՝

¹ Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

² <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման ռազմավարության» կոմպետենցիաների ցանկին համապատասխան:

- ✓ արդի աշխարհի հիմնախնդիրները և նրանց դրսևորումը գրականության մեջ;
- ✓ փիլիսոփայական, սոցիալ-բարոյական, գեղագիտական այն հայեցակարգերը, որոնք ձևավորում են անգլիացի և ամերիկացի գրողների աշխարհայացքը;
- ✓ ուսումնասիրվող հեղինակների գեղագիտական հայացքները, նրանց ձևավորման նախադրյալները:

Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա

- ✓ կատարել ինքնուրույն եզրակացություններ, համեմատություններ, զուգահեռներ անցկացնի դրանց միջև
- ✓ ցուցաբերել գրականագիտության ասպեկտին համապատասխան գիտական մտածողություն
- ✓ վերլուծել և համեմատել տարբեր գրականագետների, փիլիսոփաների կողմից առաջադրված տեսակետներ

Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.

- ✓ Ամերիկյան գրականության վերաբերյալ խոր և համակողմանի գիտելիքների;
- ✓ ձեռք բերած տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)

- վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն(ԳԿ1);
- կազմակերպելու և պլանավորելու ունակություն(ԳԿ2);
- հենքային և ընդհանուր գիտելիքներ(ԳԿ3);
- մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ(ԳԿ4):

Միջանձնային կոմպետենցիաներ (ՄԶԿ)

- թիմային աշխատանք (ՄԶԿ2);
- միջանձնային ունակություններ(ՄԶԿ3);
- բազմաձևության և բազմամշակութայնության ընդունում (ՄԶԿ4);
- միջազգային միջավայրում աշխատելու ունակություն (ՄԶԿ5);
- բարոյական արժեքներ (ՄԶԿ6):

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)

- գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն (ՀԳԿ1) ;
- հետազոտություններ կատարելու ունակություններ (ՀԳԿ2);
- սովորելու ունակություն (ՀԳԿ3);
- նոր գաղափարներ առաջ քաշելու ունակություն(ՀԳԿ4);
- այլ երկրների մշակույթների և սովորությունների իմացություն(ՀԳԿ5);
- ինքնուրույն աշխատելու ունակություն(ՀԳԿ6);
- որակի կարևորության գիտակցում(ՀԳԿ7);
- հաջողության ձգտում(ՀԳԿ8):

Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

- դրսևորել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն (ԱԿ1);
- ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն (ԱԿ4);
- հասկանալ և օգտագործել քննադատական վերլուծության տեսությունների

- զարգացման մեթոդները (U45);
- կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները (U46);
- դրսևորեն ժամանակակից խոր գիտելիքներ մասնագիտական ոլորտում (նորագույն տեսությունների, դրանց մեկնաբանությունների, մեթոդների և եղանակների իմացություն) (U49);
- քննադատորեն գնահատեն և մեկնաբանեն տեսության և պրակտիկայի նորագույն ձեռքբերումները (U410);
- տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները (U411);
- տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին (U414):

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների³.

«Ամերիկյան գրականության պատմություն» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և մասնագիտական բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	8 կրեդիտ/240 ժամ

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	10- 9 կիս. 10 - 10 կիս.
Գործնական աշխատանք	14 - 9 կիս. 14 – 10 կիս.
Սեմինար պարապմունք	
Լաբորատոր աշխատանք	
Ինքնուրույն աշխատանք	96- 9 կիս. 96- 10 կիս.
Ընդամենը	120ժամ 9 կիս. և 120 ժամ 10 կիս.
Ստուգման ձևը (ստուգաթղթ/ ընթացիկ քննություն/)	հանրագումարային քննություն

³ Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները⁴ .

• **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային զրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

• **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁵

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Գործարար խաղեր** – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակեղծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
- **Էսսե** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
- **Կլոր սեղան** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **Կունկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **Նախագծերի մեթոդ** – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- **Հարցի նախապատրաստման մոդել** –կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է տվյալ առարկայից քննության կամ ստուգարքի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթ առաջ նա հանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը տվյալ առարկայի բովանդակությանը:
- **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:
- **Աշխատանքային տեսք** – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁵ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:

- **Զեկույց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **Հարցազրույց** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. Դասավանդման մեթոդներն են՝⁶ գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր

9. Ուսումնառության մեթոդներն են՝⁷ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ակտիվիզմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում

⁶ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁷ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁸.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դրամա ստեյսիոն	վեբինար մոդուլներ	գործնական աշխատանք	սառնարակ մատուցում	հնչյունային աշխատանք
	9-րդ կիսամյակ					
1.	Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in New England.	2		2		
2.	Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers. The American Enlightenment.	2		2		
3.	The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers.	2		2		
4.	Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.	2		2		
5.	Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form	2		2		
6.	The Harlem Renaissance. 20th-century American Drama			2		
7.	American Poetry Since 1945: The Anti-Tradition. Idiosyncratic Poets. Experimental poetry.			2		
	Ընդամենը՝	10		14		
	10-րդ կիսամյակ					

⁸ Նման է օրացուցային պլանին

8.	Democratic Origins and Revolutionary Writers	2		2		
9.	The Romantic Period, 1820-1860. Essayists and Poets.	2		2		
10.	The Romantic Period, 1820-1860: Fiction.	2		2		
11.	The Rise of Realism: 1860-1914	2		2		
12.	Modernism and Experimentation: 1914- 1945	2		2		
13.	American Poetry, 1945-1990, The Anti-tradition			2		
14.	American Prose, 1945-1990: Realism and Experimentation			2		
Ընդամենը`		10		14		

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	Lectures in History of American Literature (Compiled by N.A. Jaghinyan)	2022
2.	Зарубежная литература XX века (под. ред. В.М. Толмачева).	2003
3.	Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы	1985
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	Леонова Н., Никитина Г., Английская литература 1890-1960гг.	2004
2.	20-րդ դարի ամերիկյան արձակ	
Ինտերնետային աղբյուրներ		
1.	www.readprint.com	
2.	www.twirpx.com	

12.Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1.Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ⁹
9-րդ կիսամյակ				
1.	Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in	The characteristics of primitive literature of the "Indians".	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

⁹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

	New England.			
2.	Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers. The American Enlightenment.	Peculiarities of literature in the Southern and Middle colonies. The concept of democracy and its reference to revolutionary writers. The characteristic features of American Enlightenment.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
3.	The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers.	The literary activities of the Brahmin poets. Their literary career.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
4.	Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.	The concepts of naturalism and muckraking.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
5.	Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form.	The concepts of Modernism and Experimentalism.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
10-րդ կիսամյակ				
6.	Democratic Origins and Revolutionary Writers	The general understanding of Democratic Origins and Revolutionary Writers.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
7.	The Romantic Period, 1820-1860. Essayists and Poets.	The main characteristics of The Romantic Period, 1820-1860.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

8.	The Romantic Period, 1820-1860: Fiction.	The main characteristic features of The Romantic Period, 1820-1860.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
9.	The Rise of Realism: 1860-1914	The main characteristic features of The Rise of Realism: 1860-1914.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
10.	Modernism and Experimentation: 1914- 1945.	The characteristic features of Modernism and Experimentation: 1914-1945.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ¹⁰
9-րդ կիսանյակ				
1.	Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in New England.	The characteristics of primitive literature of the "Indians".	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
2.	Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers. The American Enlightenment.	Peculiarities of literature in the Southern and Middle colonies. The concept of democracy and its reference to revolutionary writers. The characteristic features of American	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

¹⁰ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, որ.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

		Enlightenment. Ինքնուրույն աշխատանք		
3.	The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers	The literary activities of the Brahmin poets. Their literary career. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
4.	Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.	The concepts of naturalism and muckraking. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
5.	Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form.	The concepts of Modernism and Experimentalism. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
6.	The Harlem Renaissance. 20th-century American Drama.	The concept and nature of the Renaissance. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
7.	American Poetry Since 1945: The Anti-Tradition. Idiosyncratic Poets. Experimental Poetry.	The activities of the Chicago School of Poetry. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
10-րդ կիսամյակ				
8.	Democratic Origins and Revolutionary Writers	The general understanding of Democratic Origins and Revolutionary	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

		Writers.		
9.	The Romantic Period, 1820-1860. Essayists and Poets.	The main characteristics of The Romantic Period, 1820-1860. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
10.	The Romantic Period, 1820-1860: Fiction.	The main characteristic features of The Romantic Period, 1820-1860.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
11.	The Rise of Realism: 1860-1914.	The main characteristic features of The Rise of Realism: 1860-1914.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
12.	Modernism and Experimentation: 1914- 1945	The characteristic features of Modernism and Experimentation: 1914-1945. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
13.	American Poetry, 1945-1990, The Anti-tradition	The Peculiarities of American Poetry, 1945-1990.	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
14.	American Prose, 1945-1990: Realism and Experimentation	The Peculiarities of American Prose, 1945-1990. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹¹
1.	---				

12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը ¹²	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹³
9-րդ կիսամյակ						
1.	Literature in the Southern and Middle Colonies.	Peculiarities of literature in the Southern and Middle colonies. The concept of democracy and its reference to revolutionary writers. The characteristic features of American Enlightenment.	Նախագծերի իրականացում, Ինքնուրույն աշխատանքի համացանցում,			ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

¹¹ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

¹² Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

¹³ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

2.	The New Regionalism.	The general understanding of Regionalism in American literature.	Ռեֆերատ, էսսե, Նախագծերի իրականացում, Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, Ձեկույց			ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
10-րդ կիսամյակ						
3.	American Poetry, 1945-1990, The Anti-tradition	The Peculiarities of American Poetry, 1945-1990.	Նախագծերի իրականացում, Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում,			ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2
4.	American Prose, 1945-1990: Realism and Experimentation	The Peculiarities of American Prose, 1945-1990.	Ռեֆերատ, էսսե, Նախագծերի իրականացում, Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, Ձեկույց			ՊԳ 1-4; ԼԳ 1-2

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹⁴

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Սարքեր, սարքավորումներ	Պրոյեկտոր, էլեկտրոնային գրատախտակ
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

¹⁴ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹⁵:

Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- 4 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

¹⁵«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

Դասընթացն ամփոփվում քննությամբ:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:¹⁶

14.2. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

9-րդ կիսամյակ

քննություն

- **Ընդգրկված թեմաներ. /Ընդգրկված հարցեր.**

Թեմա 1. Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in New England.

Թեմա2. Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers. The American Enlightenment.

Թեմա 3. The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers.

Թեմա 4. Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.

Թեմա 5. Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form

Թեմա 6. The Harlem Renaissance. 20th-century American Drama

Թեմա 7. American Poetry Since 1945: The Anti-Tradition. Idiosyncratic Poets. Experimental poetry.

Թեմա 8. Women and Multiethnic Poets. American Prose Since 1945: Realism and Experimentation.

Թեմա 9. The Affluent but Alienated 1950s. The Turbulent but Creative 1960s.

Թեմա 10. The New Regionalism.

10-րդ կիսամյակ

քննություն

- **Ընդգրկված թեմաներ. /Ընդգրկված հարցեր.**

Թեմա 11 . Democratic Origins and Revolutionary Writers

Թեմա 12. The Romantic Period, 1820-1860. Essayists and Poets.

Թեմա 13. The Romantic Period, 1820-1860: Fiction.

Թեմա 14. The Rise of Realism: 1860-1914

Թեմա 15. Modernism and Experimentation: 1914- 1945

Թեմա 16. American Poetry, 1945-1990, The Anti-tradition

Թեմա 17. American Prose, 1945-1990: Realism and Experimentation

Թեմա 18. Contemporary American Poetry

Թեմա 19. Contemporary American Literature

¹⁶ Կիրառվում է կամ առաջին, կամ երկրորդ պարբերությունն ըստ դասընթացի ամփոփման ձևի:

14.3. Գնահատման չափանիշները¹⁷.

- Գործնական աշխատանքները՝ անգլերեն լեզվով առավելագույնս անսխալ հաղորդակցվելու կարողություն, մասնագիտական տեքստեր կարդալու, ընկալելու, վերարտադրելու, թարգմանելու կարողություն, տրված բառապաշարի իմացություն, հանձնարարված աշխատանքների առկայություն:
- Ինքնուրույն աշխատանքը՝ ռեֆերատ, նախագծերի իրականացում, ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց՝ ըստ ներկայացված համապատասխան պահանջների:

¹⁷ Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԱՄԵՐԻԿՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն`	011401.00.6 Օտար լեզու և գրականություն
Կրթական ծրագիր`	011401.21.6. Անգլերեն լեզու և գրականություն
Որակավորման աստիճան`	մանկավարժության բակալավր

Վանաձոր 2022

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվա- նիշը, անվանումը	ՕԼԳ/բ -129			
Դասընթացին հատ- կացվող կրեդիտը	4 կրեդիտ +4 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	5-րդ տարի, 9-րդ և 10-րդ կիսամյակներ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	24+24	Դասախոսություն	10+10
			Մեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	
			Գործնական աշխատանք	14+14
	Ինքնուրույն	96+96		
Ընդամենը	120+120			
Ստուգման ձևը	քննություն			
Դասընթացի նպատակը	<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին հաղորդակից դարձնել ամերիկյան գրականության առաջնակարգ ստեղծագործություններին, որոնք հեղինակել են տարբեր դարաշրջանների ներկայացուցիչներ, ծանոթացնել դրա զարգացման ուղիներին, հատկապես, անգլերեն լեզվով ժամանակակից գրականության գլուխգործոցներին:</p>			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>«Ամերիկյան գրականության պատմություն» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.</p> <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է իմանա</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ արդի աշխարհի հիմնախնդիրները և նրանց դրսևորումը գրականության մեջ; ✓ փիլիսոփայական, սոցիալ-բարոյական, գեղագիտական այն հայեցակարգերը, որոնք ձևավորում են անգլիացի և ամերիկացի գրողների աշխարհայացքը; ✓ ուսումնասիրվող հեղինակների գեղագիտական հայացքները, նրանց ձևավորման նախադրյալները: <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ կատարել ինքնուրույն եզրակացություններ, համեմատություններ, զուգահեռներ անցկացնի դրանց միջև ✓ ցուցաբերել գրականագիտության ասպեկտին համապատասխան գիտական մտածողություն 			

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ վերլուծել և համեմատել տարբեր գրականագետների, փիլիսոփաների կողմից առաջադրված տեսակետներ Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի. ✓ Ամերիկյան գրականության վերաբերյալ խոր և համակողմանի գիտելիքների; ✓ ձեռք բերած տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հնարավորությունների:
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p><u>Թեմա 1.</u> Early American and Colonial Period to 1776. The Literature of Exploration. The Colonial Period in New England.</p> <p><u>Թեմա2.</u> Literature in the Southern and Middle Colonies. Democratic Origins and Revolutionary Writers. The American Enlightenment.</p> <p><u>Թեմա 3.</u> The Brahmin Poets. The Romantic Period. The Romance. Women Writers and Reformers.</p> <p><u>Թեմա 4.</u> Naturalism and Muckraking. The "Chicago School" of Poetry.</p> <p><u>Թեմա 5.</u> Modernism and Experimentation. Poetry 1914-1945: Experiments in Form</p> <p><u>Թեմա 6.</u> The Harlem Renaissance. 20th-century American Drama</p> <p><u>Թեմա 7.</u> American Poetry Since 1945: The Anti-Tradition. Idiosyncratic Poets. Experimental poetry. Women and Multiethnic Poets. American Prose Since 1945: Realism and Experimentation</p> <p><u>Թեմա 8.</u> Democratic Origins and Revolutionary Writers</p> <p><u>Թեմա 9.</u> The Romantic Period, 1820-1860. Essayists and Poets.</p> <p><u>Թեմա 10.</u> The Romantic Period, 1820-1860: Fiction.</p> <p><u>Թեմա 11.</u> The Rise of Realism: 1860-1914</p> <p><u>Թեմա 12.</u> Modernism and Experimentation: 1914- 1945</p> <p><u>Թեմա 13.</u> American Poetry, 1945-1990, The Anti-tradition</p> <p><u>Թեմա 14.</u> American Prose, 1945-1990: Realism and Experimentation. Revision</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>1.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են`</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր, ➤ 4 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր, ➤ 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր, ➤ դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում /առավելագույնը գումարային 40

	<p>միավոր, ➤ ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր: ➤ Գնահատման չափանիշ՝ 100 միավոր:</p>
<p>Գրականություն</p>	<p>Պարտադիր՝ 1. Lectures in History of American Literature (Compiled by N.A. Jaghinyan), 2022. 2. Зарубежная литература XX века (под. ред. В.М. Толмачева), 2003. 3. Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы, 1985</p> <p>Լրացուցիչ՝ 1. Леонова Н., Никитина Г., Английская литература 1890-1960гг., 2004. 2. 20-րդ դարի ամերիկյան արձակ,</p> <p style="text-align: center;">Ինտերնետային աղբյուրներ</p> <p>www.readprint.com www.twirpx.com</p>