



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ  
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների և գրականության  
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ /Թ. Վ. Թադևոսյան/

Արձանագրություն № 9

« 01 » 02 2023 թ.

ՕԼԳ/բ-066 - ՏԵՍԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝	023102.00.6 Օտար լեզու և գրականություն _____ <small>/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/</small>
Կրթական ծրագիր՝	<u>023102.02.6 - Անգլերեն լեզու և գրականություն</u> <small>/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/</small>
Որակավորման աստիճան՝	բանասիրության բակալավր _____ <small>/բակալավր, մագիստրատուրա/</small>
Ամբիոն՝	Օտար լեզուների և գրականության _____ <small>/ամբիոնի լրիվ անվանումը/</small>
Ուսուցման ձևը՝	առկա _____ <small>/առկա, հեռակա/</small>
Կուրս/կիսամյակ	IV կուրս երկրորդ կիսամյակ _____ հեռակա _____
Դասախոս(ներ)՝	Լուսիկ Վարդանյան _____ <small>/անուն, ազգանուն/</small> Էլ. հասցե/ներ <u>lvard62@gmail.com</u>

Վանաձոր- 2022թ.

**ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում .....	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները .....	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները .....	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները .....	...
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների .....	...
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը .....	...
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները .....	...
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	...
9.	Ուսումնառության մեթոդները .....	...
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը .....	...
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	...
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ .....	...
	12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ .....	...
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	...
14.	Գնահատում.....	...
	14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	...
	14.2. Հարցաշար.....	...
	14.3. Գնահատման չափանիշներ.....	...
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	...

## ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

### 1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում<sup>1</sup>.

«Տեսական քերականություն» դասընթացը կարևորվում է բանահյուսության և մանկավարժության բնագավառում մասնագետների պատրաստման գործընթացում, ներառված է «Անգլերեն լեզու և գրականություն» կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

### 2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

#### 2.1. Դասընթացի նպատակն է

- Ծանոթացնել ուսանողներին անգլերենի քերականության տեսական խնդիրներին, տեսական քերականության հիմնական դրույթներին, որոնք մեծապես նպաստում են քերականության գործնական յուրացմանը:
- Անգլերենի քերականության զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- Մեկնաբանել քերականության հիմնական հասկացությունները՝ հաշվի առնելով ժամանակակից լեզվաբանության մոտեցումները:
- Գրավոր և բանավոր տեքստերում քերականական կանոնների և իրողությունների համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:
- Ընկալվող տեքստը քերականության տեսանկյունից վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:

#### 2.2. Դասընթացի խնդիրներն են.

- Սովորեցնել գրավոր հաղորդակցության պաշտոնական և ոչ պաշտոնական ոճերի տեսական հիմքերը:
- Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Սովորեցնել ուսանողներին կատարել գործաբանական հետազոտությունների հիման վրա գործնական աշխատանքներ և կատարել եզրահանգումներ ըստ արդյունքների:
- Սովորեցնել ուսանողներին վերլուծել գործառնության խոսքի առանձնահատկությունները տարբեր իրավիճակների համատեքստում:
- Ուսանողներին տալ գիտելիքներ անգլերենի քերականության տեսությանը վերաբերող բոլոր կարևոր իրողությունների և դրանց կառուցվածքային և գործառնության առանձնահատկությունների մասին, որպեսզի ուսանողները կարողանան գրավոր տեքստը արտահայտել իր սեփական մտքերն ու գաղափարները համապատասխան տվյալ իրավիճակին և ոճին՝ լեքսիկական ճշգրտությամբ և քերականական խիստ վերահսկմամբ:
- Ուսանողների մոտ մշակել ամփոփելու և հարասելու ունակություն, որն ակադեմիական (գուտ տեսական) գրավոր խոսքի կարևոր բաղադրամասն է: Հատուկ ուշադրություն դարձնել հարասության այնպիսի կարևոր տեսանկյունի վրա, ինչպիսին բնագրից համապատասխան մեջբերումներ և քաղվածքներ կատարելու կարողությունն է: Վերջիններիս անհավաստի սկզբնաղբյուրների բացակայությունը կարող է դիտվել իբրև գրագրության փորձ:
- Տեսականորեն լուսաբանել անգլերեն լեզվի քերականության հիմունքները լեզվի նկատմամբ գիտության ժամանակակից վիճակին համապատասխան, ինչպես նաև

<sup>1</sup> Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթարվյակների

լուսաբանել միմյանց հետ կապված և միմյանց լրացնող լեզվի կոգնիտիվ և հաղորդակցական գործառույթները:

- Ուսանողի մոտ զարգացնել տեսական քերականության մեթոդին համապատասխան գիտական մտածողություն: Տալ ուսանողին կարողություն ինքնուրույն մշակելու և հետազոտելու առարկայի հիմնարար և ընթացիկ ֆորմացիան, ինչպես նաև կատարելու ինքնուրույն եզրակացություն և գիտական հետազոտություն:

### **3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները.**

**«Տեսական քերականություն»** դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների ընդհանուր անգլերենի իմացությունը, ընկալողական և վերարտադրողական հմտությունների առկայությունը, բավարար գիտելիքներ գործնական քերականությունից, ընդհանուր լեզվաբանությունից:

**«Տեսական քերականություն» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.**

- սահմանել տեսական քերականության հիմնական խնդիրներն ու հասկացությունները, բնորոշել լեզվաբանական այլ գիտակարգերի հետ առնչությունները,
- ներկայացնել անգլերենի խոսքի մասերի դասակարգման հիմնական սկզբունքներն ու չափանիշները,
- նկարագրել առանձին խոսքի մասերի հարացույցները, քերականական կարգերը, տիրապետել անգլերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրներին,
- համեմատել անգլերենի ինչպես դասական, ավանդական տեսությունները, այնպես էլ նորագույն ուղղությունների շրջանակներում առաջադրված տեսությունները և կատարել քննադատական վերլուծություն՝ վեր հանելով նոր մոտեցումներով պայմանավորված քերականական հիմնական հիմնահարցերն ու հնարավոր մարտահրավերները,
- վերլուծել և գուգադրել անգլերենի քերականական կադապարները և խոսքի մասերի տարբեր քերականական կարգերը (որոշ դեպքերում հայերենի համադրությամբ),
- կատարել լեզվի շարահյուսական համակարգի ընդհանուր բնութագրի, բառակապակցությունների և նախադասությունների հաղորդակցային և կառուցվածքային տեսակների վերլուծություն, ինչպես նաև թեմա-ռեմային և շարադասական առանձնահատկությունների վերլուծություն,
- համեմատել և գուգադրել լեզվի հատույթային և վերհատույթային միավորները:

**Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կրերի հետևյալ կոմպետենցիաները.**

#### **Ա) Ընդհանրական կոմպետենցիաներ**

**Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝**

**ԳԿ1** վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,

**ԳԿ4** մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,

**ԳԿ9** խնդիրների լուծում,

**ԳԿ10** որոշումների ընդունում:

**Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝**

**ՀԳԿ1** գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,

**ՀԳԿ2** հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,

**ՀԳԿ3** սովորելու ունակություն,

**ՀԳԿ8** ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

**Բ) Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)**

**ԱԿ2** հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,

**ԱԿ4** ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,

**ԱԿ6** կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,

**ԱԿ11** տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,

**ԱԿ14** տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպլեքսային գիտելիքներին:

**4. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների<sup>2</sup>.**

«Տեսական քերականության» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել հետագա ուսումնառության ընթացքում անգլերենով դասավանդվող այլ մասնագիտական առարկաների շրջանակներում բնագիր տեքստերը վերարտադրելիս, գիտական հետազոտություններ իրականացնելիս և այլն:

**5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների.**

«Տեսական քերականություն» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտություններն ուսանողը կարող է կիրառել իրականացնելու հետազոտական աշխատանքներ գործաբանական լեզվաբանության դիրքերից:

**6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը**

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	4 կրեդիտ/120 ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	24	
Գործնական աշխատանք	20	
Սեմինար պարապմունք		
Լաբորատոր աշխատանք		
Ինքնուրույն աշխատանք	76	
<b>Ընդամենը</b>	120	
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	Ընթացիկ քննություն/գրավոր	

<sup>2</sup> Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

7. **Ուսումնական աշխատանքների տեսակները<sup>3</sup> .**

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային զրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:
- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են<sup>4</sup>

- **Կտր սեղան** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **Նախագծերի մեթոդ** – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- **Աշխատանքային տեսք** – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- **Զեկույց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած

<sup>3</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

<sup>4</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

Եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:

8. **Դասավանդման մեթոդներներն են**<sup>5</sup> հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, *թեմատիկ սեմինար*, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն:
9. **Ուսումնառության մեթոդներն են**<sup>6</sup>՝ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

---

<sup>5</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

<sup>6</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների<sup>7</sup>.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարամունք	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	ինքնուրույն աշխատանք
1.	Theoretical English Grammar as a branch of Linguistics Systemic Nature of Language	2		2		7
2.	Morphology Morphemic Structure of the Word Categorial Structure of the Word	2		2		8
3.	Parts of Speech Noun and its Categories: number, case, and gender The Article.	2		2		7
4.	Adjective, Adverb, Pronoun, Numeral	2		2		8
5.	Preposition, Conjunction, Particle, Interjection	2		2		7
6.	Verb and its Categories: tense/aspect/correlation/voice/mood	4		2		9
7.	Minor Syntax: Word-combinations The Nominative Classification of Phrases	2		2		8
8.	Major Syntax: The Sentence Principal Parts of the Sentence	4		2		8
9.	Principles of Syntactic Modelling of the Sentence Three Basic Properties of Sentence Structure	2		2		7
10.	Functional Sentence Perspective Topic and Comment	2		2		7

<sup>7</sup> Նման է օրացուցային պլանին



ԸՆԴԱՄԵՆԸ	24	20	76
----------	----	----	----

**11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քար**

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
<b>Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)</b>		
1.	Block M.Y.A., Course in Theoretical English Grammar	2000
2.	Carter R., McCarthy M., Cambridge Grammar of English, Cambridge University Press	2006
3.	Halliday M.A.K., Hasan R. Cohesion in English, London	1976
4.	Ilyish B. A., The Structure of Modern English, M. – L.	1965
5.	Mkhitaryan Ye., Chubaryan A., Theoretical English Grammar /Seminars/, YSU Press, Yerevan	2008
<b>Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)</b>		
1.	Halliday M.A.K., An Introduction to Functional Grammar, London	1985
2.	Horn L. R., A Natural History of Negation, Chicago: Chicago University Press	1989
3.	Huddleston R., Pullum G.K., The Cambridge Grammar of the English Language, Cambridge University Press.	2002
4.	Leech, G. N., Principles of Pragmatics. Longman Group Limited. Longman Inc., New York	1983
5.	Yofik, L.Z., Chakhoyan Z.P. Readings in the Theory of English Grammar. M.	1972
<b>Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)</b>		
1.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mv7t6Q0uebY">https://www.youtube.com/watch?v=mv7t6Q0uebY</a>	
2.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sifW8kGrNyc&amp;t=489s">https://www.youtube.com/watch?v=sifW8kGrNyc&amp;t=489s</a>	
3.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OiBeAe4t7sk&amp;t=49s">https://www.youtube.com/watch?v=OiBeAe4t7sk&amp;t=49s</a>	
4.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n9168PgGHBc">https://www.youtube.com/watch?v=n9168PgGHBc</a>	
5.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MPWuI9whbEY&amp;t=281s">https://www.youtube.com/watch?v=MPWuI9whbEY&amp;t=281s</a>	
6.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=velk4-QIMyU&amp;t=108s">https://www.youtube.com/watch?v=velk4-QIMyU&amp;t=108s</a>	
7.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wA9--WJSPws&amp;t=503s">https://www.youtube.com/watch?v=wA9--WJSPws&amp;t=503s</a>	

**12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ**

**12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ**

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող Հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն <sup>8</sup>
1.	Theoretical English Grammar as a branch of Linguistics Systemic Nature of Language	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The influence of Latin on English Grammar</li> <li>• The grammars of Nesfieldian School</li> <li>• L. Bloomfield's and F. de Saussure's contribution to linguistic studies</li> <li>• The role of H. Sweet in the development of linguistics in general and English grammar in particular</li> <li>• The contribution of J.R. Firth and Daniel Jones in the study of language</li> <li>• Syntagmatic and Paradigmatic relations between lingual units</li> <li>• Segmental and suprasegmental units of language</li> <li>• Language levels identified in the language system</li> <li>• Grammatical meaning/categorial meaning</li> <li>• Synthetic and analytic forms</li> </ul>	2	ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 1, 5
2.	Morphology Morphemic Structure of the Word Categorial Structure of the Word	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of morphological relationship among words in modern English grammar</li> <li>• Concept of a morpheme</li> <li>• Concept of a root</li> <li>• Types of affixal morphemes and their functional differences</li> <li>• Derivational and inflectional relationships among words</li> <li>• Bound and free morphemes/allomorphs</li> </ul>	2	ՊԳ 1, 4, 5 ԼԳ 3,
3.	Parts of Speech Noun and its Categories: Category of Number Category of Case Category of Gender	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traditional classification of parts of speech based on the three-criteria principle</li> <li>• Notional and functional parts of speech</li> </ul>	2	ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 1,2

<sup>8</sup> Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, որ.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

	The Article	<ul style="list-style-type: none"> <li>• New approaches to the English parts-of-speech classification</li> <li>• Syntactic-distributional classification of parts of speech</li> <li>• Classification of nouns</li> <li>• Absolute singular/absolute plural/descriptive plural</li> <li>• The theory of positional cases</li> <li>• The theory of analytic cases</li> <li>• The theory of case theory</li> <li>• Block's view of English cases</li> <li>• Means of expressing gender in English</li> <li>• The number of articles in modern English</li> </ul>		
4.	The Adjective, The Adverb The Pronoun The Numeral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classification of adjectives</li> <li>• The category of adjectival comparison</li> <li>• The problem of the stative</li> <li>• The combinability of adverbs</li> <li>• Semantically relevant sets of adverbs</li> <li>• The structural types of adverbs</li> <li>• The definition of the pronoun</li> <li>• The criterion of the classification of pronouns</li> <li>• The morphological categories the pronouns possess</li> <li>• Similarities and differences between pronouns and numerals as parts of speech</li> </ul>	2	ᐁᑦ 1, 2, 4, 5 ᐁᑦ 3, 5
5.	The Preposition The Conjunction The Particle The Interjection	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Similarities and differences between the preposition and the conjunction</li> <li>• Types and functions of interjections</li> <li>• Coordinating and subordinating conjunctions</li> </ul>	2	ᐁᑦ 1, 2, 4, 5 ᐁᑦ 5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocatives and interjections</li> </ul>		
6.	<p>The Verb and its Categories:</p> <p>Category of Tense</p> <p>Category of Aspect</p> <p>Category of Correlation</p> <p>Category of Voice</p> <p>Category of Mood</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifications of Verbs according to structure, semantics and function</li> <li>• Categorematic and syncategorematic verbs</li> <li>• Absolute and relative time reference</li> <li>• The categorial meaning of aspect</li> <li>• Different lines of approach to English aspect</li> <li>• The difference between the common and continuous aspect</li> <li>• A. Smirnitski's view of English perfect forms</li> <li>• The basic differences between the active and the passive voice</li> <li>• The reflexive voice</li> <li>• The reciprocal voice</li> <li>• The middle voice</li> <li>• The causative voice</li> <li>• The number of moods in English</li> <li>• A. Smirnitski's six-mood system</li> <li>• M. Block's four subjunctive form-types</li> </ul>	4	<p>ጥቁ 1, 2, 4, 5</p> <p>ጊቁ 5</p>
7.	<p>Minor Syntax: Word-combinations</p> <p>The Nominative Classification of Phrases</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Krusinga's theory of close and loose word-groups</li> <li>• O. Jespersen's theory of ranks. Nexus and Junction</li> <li>• Bloomfield's theory of word-groups</li> <li>• Different approaches to the study of word-combinations: taxonomy; the theory of valency; the theory of optional and obligatory combinability; the theory of colligation and collocation</li> <li>• Principles of connection between the</li> </ul>	2	<p>ጥቁ 1, 4, 5</p> <p>ጊቁ 1, 5</p>

		<p>elements of word combinations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of coordinate and subordinate groups</li> <li>• Syntactic relations between the components of word-combinations</li> </ul>		
8.	Major Syntax: The Sentence Principal Parts of the Sentence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The definition of the sentence</li> <li>• The situation of speech and its three coordinates</li> <li>• The difference between predicativity and predication</li> <li>• Monopredicative and polypredicative constructions</li> <li>• The problem of the compound sentence</li> <li>• Parallel subordination (homogeneous and heterogeneous)</li> <li>• Consecutive subordination</li> <li>• The semantic classification of subjects: definite/indefinite subjects</li> <li>• Types of the predicate according to structure and content</li> </ul>	4	<p>ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 1, 5</p>
9.	Principles of Syntactic Modelling of the Sentence Three Basic Properties of Sentence Structure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The traditional method</li> <li>• The distributional method</li> <li>• The model of IC</li> <li>• The transformational method: kernel sentences and transforms; deep and surface structures</li> <li>• The three major properties of sentence structure: linearity; hierarchy; categoriality</li> </ul>	2	<p>ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 1, 5</p>
10.	Functional Sentence Perspective (FSP) Topic and Comment	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The main principles of FSP</li> <li>• Language means of expressing the theme and the rheme; the main</li> </ul>	2	<p>ՊԳ 3, 5 ԼԳ 1, 2, 3</p>

		distinctions between theme and rheme or topic and comment <ul style="list-style-type: none"> <li>• The function of rheme in an interrogative sentence</li> <li>• Negation in FSP</li> <li>• The distinction between <i>given</i> and <i>new</i> made in English</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ**

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն <sup>9</sup>
1.	Morphology Morphemic Structure of the Word Categorial Structure of the Word	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of morphological relationship among words in modern English grammar</li> <li>• Concept of a morpheme</li> <li>• Concept of a root</li> <li>• Types of affixal morphemes and their functional differences</li> <li>• Derivational and inflectional relationships among words</li> <li>• Bound and free morphemes/allomorphs</li> </ul>	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 4, 5 ԼԳ 3,
2.	Parts of Speech Noun and its Categories: Category of Number Category of Case Category of Gender The Article	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traditional classification of parts of speech based on the three-criteria principle</li> <li>• Notional and functional parts of speech</li> <li>• New approaches to the English parts-of-speech classification</li> <li>• Syntactic-distributional classification of</li> </ul>	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 1,2

<sup>9</sup> Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, որ.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

		<ul style="list-style-type: none"> <li>parts of speech</li> <li>• Classification of nouns</li> <li>• Absolute singular/absolute plural/descriptive plural</li> <li>• The theory of positional cases</li> <li>• The theory of analytic cases</li> <li>• The theory of case theory</li> <li>• Block's view of English cases</li> <li>• Means of expressing gender in English</li> <li>The number of articles in modern English</li> </ul>			
3.	The Adjective, The Adverb The Pronoun The Numeral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classification of adjectives</li> <li>• The category of adjectival comparison</li> <li>• The problem of the stative</li> <li>• The combinability of adverbs</li> <li>• Semantically relevant sets of adverbs</li> <li>• The structural types of adverbs</li> <li>• The definition of the pronoun</li> <li>• The criterion of the classification of pronouns</li> <li>• The morphological categories the pronouns possess</li> <li>• Similarities and differences between pronouns and numerals as parts of speech</li> </ul>	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 3, 5
4.	The Preposition The Conjunction The Particle The Interjection	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Similarities and differences between the preposition and the conjunction</li> <li>• Types and functions of interjections</li> <li>• Coordinating and subordinating conjunctions</li> <li>• Vocatives and interjections</li> </ul>	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 5
5.	The Verb and its Categories: Category of Tense	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifications of Verbs according to structure, semantics and function</li> </ul>	4	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում,	ՊԳ 1, 2, 4, 5

	<p>Category of Aspect  Category of Correlation  Category of Voice  Category of Mood</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorematic and syncategorematic verbs</li> <li>• Absolute and relative time reference</li> <li>• The categorial meaning of aspect</li> <li>• Different lines of approach to English aspect</li> <li>• The difference between the common and continuous aspect</li> <li>• A. Smirnitski's view of English perfect forms</li> <li>• The basic differences between the active and the passive voice</li> <li>• The reflexive voice</li> <li>• The reciprocal voice</li> <li>• The middle voice</li> <li>• The causative voice</li> <li>• The number of moods in English</li> <li>• A. Smirnitski's six-mood system</li> <li>• M. Block's four subjunctive form-types</li> </ul>		<p>հիմնավորում</p>	<p>ԼԳ 5</p>
6.	<p>Minor Syntax: Word-combinations  The Nominative Classification of Phrases</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Krusinga's theory of close and loose word-groups</li> <li>• O. Jespersen's theory of ranks. Nexus and Junction</li> <li>• Bloomfield's theory of word-groups</li> <li>• Different approaches to the study of word-combinations: taxonomy; the theory of valency; the theory of optional and obligatory combinability; the theory of colligation and collocation</li> <li>• Principles of connection between the elements of word combinations</li> <li>• Types of coordinate and subordinate</li> </ul>	2	<p>Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում</p>	<p>ՊԳ 1, 2, 4, 5  ԼԳ 5</p>



		<p>groups</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntactic relations between the components of word-combinations</li> </ul>			
7.	Major Syntax: The Sentence Principal Parts of the Sentence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The definition of the sentence</li> <li>• The situation of speech and its three coordinates</li> <li>• The difference between predicativity and predication</li> <li>• Monopredicative and polypredicative constructions</li> <li>• The problem of the compound sentence</li> <li>• Parallel subordination (homogeneous and heterogeneous)</li> <li>• Consecutive subordination</li> <li>• The semantic classification of subjects: definite/indefinite subjects</li> </ul> <p>Types of the predicate according to structure and content</p>	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 1, 5
8.	Principles of Syntactic Modelling of the Sentence Three Basic Properties of Sentence Structure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The traditional method</li> <li>• The distributional method</li> <li>• The model of IC</li> <li>• The transformational method: kernel sentences and transforms; deep and surface structures</li> </ul> <p>The three major properties of sentence structure: linearity; hierarchy; categoriality</p>	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 1, 5
9.	Functional Sentence Perspective (FSP) Topic and Comment	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The main principles of FSP</li> <li>• Language means of expressing the theme and the rheme; the main distinctions between theme and rheme or topic and comment</li> </ul>	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 3, 5 ԼԳ 1, 2, 3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>The function of rheme in an interrogative sentence</li> <li>Negation in FSP</li> </ul> <p>The distinction between <i>given</i> and <i>new</i> made in English</p>			
--	--	--	--	--	--

### 12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն
<b>Յուրաքանչյուր ուսանող ընտրում է մեկ թեմա</b>						
1.	Grammatical Categories of Words	<ul style="list-style-type: none"> <li>The properties of words constituting the morphological criteria for their categorization</li> <li>The essence of derivational and inflectional morphology</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

2.	Morphological and Syntactic Features of Adjectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morphological composition of adjectives</li> <li>Scale and limit adjectives (degree of intensification)</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
3.	Three Classes of Adverbials: Adjuncts, Conjuncts, Disjuncts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Syntactic and functional properties of evaluative, viewpoint and linking (disjunct and conjunct) adverbs</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
4.	Verb Phrases	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tensed and non-tensed forms</li> <li>Progressive and perfect aspect (combined)</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
5.	Verb Complementation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Types of complementation: mono-transitive; ditransitive; complex transitive; copular complementation</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
6.	Classification of Sentences according to the number of predicative lines:  Simple Sentence Composite Sentence Semi-Composite Sentence	<ul style="list-style-type: none"> <li>The two main syntactic types of clause connection</li> <li>Differential features of the compound sentence</li> <li>Differential features of the complex</li> <li>Differential features of the semi-complex sentence</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

7.	Compound Sentences	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinated clauses</li> <li>• Coordinating conjunctions (coordinators)</li> <li>• Multiple coordination</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
8.	Complex Sentences: Independent and Dependent Clauses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Function and form of subordinate clauses</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1		Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
9.	Structural Relationships between Clauses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linking</li> <li>• Binding</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1		Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
10.	Logical Relationships between Clauses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboration</li> <li>• Extension</li> <li>• Enhancement</li> </ul>	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1		Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

**Ինքնուրույն աշխատանքը գնահատվում է ըստ ստորև նշված սանդղակի.**

# Analytic Rubric for PowerPoint Presentation

## Teacher-Evaluation

Presenter's Name: \_\_\_\_\_

Evaluator's Name: \_\_\_\_\_

Course: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Topic: \_\_\_\_\_

Performance Category	Scoring Criteria	Total Points	Score
<b>Organization</b>  <b>(20 points)</b>	<b>Logical Sequence of Information:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentation type is appropriate for the topic and audience;</li> <li>• presenter introduces the purpose of presentation clearly and creatively;</li> <li>• presentation is carefully organized; information is presented in logical, interesting sequence which is easily followed;</li> <li>• PowerPoint contains a minimum of 8-10 slides with a smooth flow of ideas from one slide to another; as a result, it is easy to anticipate the next slide;</li> <li>• presenter adds great amount of information alongside what is depicted on slides;</li> </ul>	<b>5</b>	
	<b>Introduction:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduction is attention-getting, lays out the topic well, and establishes a framework for the rest of the</li> </ul>	<b>5</b>	

	<p>presentation;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduction is both interest- and thought-provoking;</li> <li>• presenter gives a short outline of his/her speech;</li> </ul>		
	<p><b>Body:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• body contains supportive details about the main points of the topic;</li> <li>• presenter achieves coherence by creating logical and verbal bridges: key ideas are repeated in varied settings, are exhibited from varied points of view, with different instruments of communication,</li> <li>• presenter effectively includes smooth, clever transition words to make ideas easily understandable to listeners;</li> </ul>	5	
	<p><b>Conclusion:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• there is an obvious conclusion summarizing the presentation;</li> <li>• presenter succinctly summarizes the presentation by reinforcing the main points in memorable fashion, thereby providing a sense of closure;</li> </ul>	5	

<p><b>Content</b></p> <p><b>(20 points)</b></p>	<p><b>Presentation meets information requirements of the assignment:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• level of presentation is appropriate for the audience;</li> <li>• information is accurate, current and comes mainly from reliable sources;</li> <li>• material included is relevant to the overall message/purpose;</li> <li>• appropriate amount of material is prepared and is presented in logical sequence/structure;</li> <li>• information on slides reflects understanding and effective summarization; information has not simply been copied and pasted from another source;</li> <li>• there is not too much text on slides; each slide contains a limited number of talking points as opposed to complete paragraphs or lengthy sentences;</li> </ul>	<p><b>5</b></p>	
	<p><b>Content throughout the presentation is well-researched:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentation appropriately cites requisite number of references;</li> <li>• main ideas are presented in depth and effectively supported with reliable and factual information, vivid details and engaging examples;</li> <li>• all key elements are included, several sources are used, mentioned and cited;</li> </ul>	<p><b>5</b></p>	

	<p><b>Presenter's level of preparedness:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenter has a clear understanding of the material presented;</li> <li>• presenter demonstrates full knowledge of the topic with explanation and elaboration;</li> <li>• presenter provides evidence of extensive and valid research with multiple and varied sources;</li> <li>• presenter provides an accurate and complete explanation of key concepts, content-specific terms and theories, drawing upon relevant literature;</li> </ul>	<b>5</b>	
	<p><b>Creativity and Originality:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentation shows considerable originality and inventiveness - content and ideas are presented in a unique and ingenious way;</li> <li>• presenter uses the unexpected to full advantage; very original, clever and creative approach that captures audience's attention;</li> <li>• presenter combines and evaluates existing ideas to form new insights; consequently, listeners are likely to gain new insights about the topic;</li> </ul>	<b>5</b>	
<p><b>Delivery</b> <b>(20 points)</b></p>	<p><b>Presentation is well-rehearsed:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delivery is neither too fast nor too slow;</li> <li>• presenter is poised: calm, dignified and self-controlled;</li> <li>• presenter speaks clearly and at an understandable pace;</li> <li>• presenter delivers the material with confidence without undue reliance on notes and slides (uses his/her notes and slides but does not read from them);</li> </ul>	<b>5</b>	
	<p><b>Good eye contact/clear voice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenter maintains good eye contact with the audience throughout the presentation;</li> <li>• presenter uses a clear audible voice and speaks to the</li> </ul>	<b>5</b>	



	back row;		
	<p><b>Presenter's posture and appearance convey confidence and credibility:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenter is relaxed and comfortable;</li> <li>• presenter uses facial expressions and gestures effectively;</li> <li>• presenter uses a formal style of speech, but is not stiff;</li> <li>• presenter uses a casual style of speech, but does not slouch or wander,</li> <li>• presenter's personal appearance is completely appropriate for the occasion;</li> <li>• presenter is dressed appropriately;</li> </ul>	<b>5</b>	
	<p><b>Length of presentation is within the assigned time limits (10-15 minutes):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenter uses allocated time effectively and finishes on time;</li> <li>• presenter showcases good time-management skills (does not fearfully or nervously glance at his/her watch)</li> </ul>	<b>5</b>	
<p><b>Language Use</b>  <b>(15 points)</b></p>	<p><b>Spelling and Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentation has no misspellings or grammatical errors;</li> <li>• presenter makes no grammatical errors and pronounces all terms correctly and precisely;</li> <li>• poised, clear articulation, proper volume, steady rate, enthusiasm;</li> </ul>	<b>5</b>	

	<p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenter selects rich and varied words for context;</li> <li>• limited use of verbal fillers (ahh, umm, like, so, etc);</li> </ul>	5	
	<p><b>Summarizing/paraphrasing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenter accurately summarizes and paraphrases source material;</li> </ul>	5	
<p><b>Visual Aids and Technology Use</b>  (15 points)</p>	<p><b>Use of multimedia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentation includes a balanced use of appropriate multimedia that enhances the overall presentation (media are not being added simply for the sake of use);</li> <li>• media are prepared in a professional manner; details are minimized so that main points stand out;</li> <li>• graphs, sound and animation assist in presenting an overall theme and enhance understanding of concept, ideas and relationships;</li> <li>• original images are created using proper size and resolution; all images enhance the content;</li> <li>• sounds and other media do not distract the audience;</li> </ul>	5	
	<p><b>Text:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• text is appropriate in length for the target audience and to the point;</li> <li>• fonts are easy to read and point size varies appropriately for headings and text;</li> <li>• background and colours enhance the readability of text;</li> <li>• use of italics, bold, and indentations enhances readability;</li> </ul>	5	
	<p><b>Layout:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• layout is visually appealing and contributes to the overall message with appropriate use of headings, subheadings and white space;</li> </ul>	5	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>logo, footer and slide # are included on the slides;</li> </ul>		
<b>Audience Interaction</b>  <b>(10 points)</b>	<b>Audience Response:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>presenter gets the audience involved in the presentation; holds the audience's attention throughout;</li> </ul>	<b>5</b>	
	<b>Questions and Answers:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>presenter encourages audience interaction;</li> <li>presenter demonstrates extensive knowledge of the topic by responding confidently, precisely and appropriately to all audience questions.</li> </ul>	<b>5</b>	
<b>Score</b>	<b>Total Points</b>	<b>100</b>	
<b>Scoring Key</b>	<b>Level of Performance</b>		
<b>100 – 90</b>	<b>Excellent Standard (Exceeds expectations)</b>		
<b>90 – 80</b>	<b>Good Standard (Meets expectations)</b>		
<b>80 – 70</b>	<b>Acceptable Standard (Needs improvement)</b>		
<b>70 – 60</b>	<b>Poor Standard (Needs much improvement)</b>		
<b>60 – 50</b>	<b>Failing (Inadequate)</b>		

### 13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Լսարան կահավորված համակարգչով, պրոյեկտորով և էկրանով
Համակարգչային ծրագրեր	PowerPoint, Internet

#### 14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի<sup>11</sup>:

##### 14.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

##### 14.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է ստուգարքով:

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության

<sup>11</sup>«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:<sup>12</sup>

### 14.3. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

1. Systemic Nature of Language
2. Language as a system: Syntagmatic and Paradigmatic relations between lingual units
3. Language and Speech
4. Language units and language levels
5. Grammatical meaning and grammatical category
6. Morphemic structure of the word: derivational and inflectional relationships among words
7. Bound and free morphemes/allomorphs
8. Categorical structure of the word
9. Notion of opposition/Oppositions in Morphology
10. Parts of speech: Traditional classification of words; Syntactic classification of words; The three-layer classification of words (M. Blokh)
11. Noun: General characteristics
12. Noun: the category of number/case/gender
13. Verb: classification of verbs
14. Verb: the category of tense/aspect/correlation
15. Verb: the category of voice/mood
16. Minor syntax
17. The principles of connection between the elements of word-combinations
18. Types of bonds between the components of word-combinations
19. Syntactic relations between the components of word-combinations
20. Traditional approaches to the study of word-combinations
21. Theories of word-combinations
22. Nominative classification of phrases
23. Major Syntax
24. Classification of sentences according to the type of communication: imperative/declarative/interrogative
25. Classification of sentences according to their structure: simple/composite (compound, complex)
26. The Compound Sentence
27. The Complex Sentence
28. Subject-verb agreement
29. Structural relationships between clauses
30. Logical relationships between clauses

---

<sup>12</sup> Կիրառվում է կամ առաջին, կամ երկրորդ պարբերությունն ըստ դասընթացի ամփոփման ձևի:

**Ա) 1-ին ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 9-10 շաբաթվա ընթացքում)**

▪ **Ընդգրկված թեմաները.**

1. Systemic Nature of Language
2. Morphology
3. Parts of Speech

▪ **Ընդգրկված հարցեր.**

1. Systemic Nature of Language
2. Language as a system: Syntagmatic and Paradigmatic relations between lingual units
3. Language and Speech
4. Language units and language levels
5. Grammatical meaning and grammatical category
6. Morphemic structure of the word: derivational and inflectional relationships among words
7. Bound and free morphemes/allomorphs
8. Categorical structure of the word
9. Notion of opposition/Oppositions in Morphology
10. Parts of speech: Traditional classification of words; Syntactic classification of words; The three-layer classification of words (M. Blokh)
11. Noun: General characteristics
12. Noun: the category of number/case/gender
13. Verb: classification of verbs
14. Verb: the category of tense/aspect/correlation
15. Verb: the category of voice/mood

**Բ) 2-րդ ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 19-20 շաբաթվա ընթացքում)**

▪ **Ընդգրկվող թեմաները.**

1. Minor Syntax
2. Major Syntax

▪ **Ընդգրկված հարցեր.**

16. Minor syntax
17. The principles of connection between the elements of word-combinations
18. Types of bonds between the components of word-combinations
19. Syntactic relations between the components of word-combinations
20. Traditional approaches to the study of word-combinations
21. Theories of word-combinations
22. Nominative classification of phrases
23. Major Syntax

24. Classification of sentences according to the type of communication:  
imperative/declarative/interrogative
25. Classification of sentences according to their structure: simple/composite (compound, complex)
26. The Compound Sentence
27. The Complex Sentence
28. Subject-verb agreement
29. Structural relationships between clauses
30. Logical relationships between clauses

**14.4. Գնահատման չափանիշները<sup>13</sup>.**

- Տեսական գիտելիքները.....:
- Գործնական աշխատանքները.....:
- Ինքնուրույն աշխատանքը.....:

---

<sup>13</sup> Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման



«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝ 023102.00.6 Օտար լեզու և գրականություն \_\_\_\_\_  
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/  
Կրթական ծրագիր՝ 023102.02.6 - Անգլերեն լեզու և գրականություն  
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/  
Որակավորման աստիճան՝ բանասիրության բակալավր \_\_\_\_\_  
/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2022

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՕԼԳ/Բ -066 ՏԵՍԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	4 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	IV կուրս, II կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	44	Դասախոսություն	24
			Մեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	
			Գործնական աշխատանք	20
	Ինքնուրույն	76		
Ընդամենը	120			
Ստուգման ձևը	Քննություն/գրավոր			
Դասընթացի նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ծանոթացնել ուսանողներին անգլերենի քերականության տեսական խնդիրներին, տեսական քերականության հիմնական դրույթներին, որոնք մեծապես նպաստում են քերականության գործնական յուրացմանը:</li> <li>▪ Անգլերենի քերականության զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:</li> <li>▪ Մեկնաբանել քերականության հիմնական հասկացությունները՝ հաշվի առնելով ժամանակակից լեզվաբանության մոտեցումները:</li> <li>▪ Գրավոր և բանավոր տեքստերում քերականական կանոնների և իրողությունների համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:</li> <li>▪ Ընկալվող տեքստը քերականության տեսանկյունից վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:</li> </ul>			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ սահմանել տեսական քերականության հիմնական խնդիրներն ու հասկացությունները, բնորոշել լեզվաբանական այլ գիտակարգերի հետ առնչությունները,</li> <li>▪ ներկայացնել անգլերենի խոսքի մասերի դասակարգման հիմնական սկզբունքներն ու չափանիշները,</li> <li>▪ նկարագրել առանձին խոսքի մասերի հարացույցները, քերականական կարգերը, տիրապետել անգլերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրներին,</li> <li>▪ համեմատել անգլերենի ինչպես դասական, ավանդական տեսությունները, այնպես էլ նորագույն ուղղությունները</li> </ul>			

	<p>շրջանակներում առաջադրված տեսությունները և կատարել քննադատական վերլուծություն՝ վեր հանելով նոր մոտեցումներով պայմանավորված քերականական հիմնական հիմնահարցերն ու հնարավոր մարտահրավերները,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ վերլուծել և զուգադրել անգլերենի քերականական կադապարները և խոսքի մասերի տարբեր քերականական կարգերը (որոշ դեպքերում հայերենի համադրությամբ),</li> <li>▪ կատարել լեզվի շարահյուսական համակարգի ընդհանուր բնութագրի, բառակապակցությունների և նախադասությունների հաղորդակցային և կառուցվածքային տեսակների վերլուծություն, ինչպես նաև թեմա-ռեմային և շարադասական առանձնահատկությունների վերլուծություն,</li> <li>▪ համեմատել և զուգադրել լեզվի հատուկային և վերհատուկային միավորները:</li> </ul>
<p><b>Դասընթացի բովանդակությունը</b></p>	<p>Թեմա 1. Systemic Nature of Language  Թեմա 2. Morhology: Morphemic Structure of the Word  Categorial Structure of the Word  Թեմա 3. Parts of Speech/ Noun and its Categories: Number, Case, Gender/The article  Թեմա 4. Adjective/Adverb/Pronoun/Numeral  Թեմա 5. Preposition/Conjunction/Particle/Interjection  Թեմա 6. Verb and its Categories: tense/aspect/correlation/voice/mood  Թեմա 7. Minor Syntax: Word-Combinations/Nominative Classification of Phrases  Թեմա 8. Major Syntax: The Sentence/Principal Parts of the Sentence  Թեմա 9. Principles of Syntactic Modelling of the Sentence  Թեմա 10. Functional Sentence Perspective</p>
<p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</b></p>	<p>Գիտելիքները գնահատվում են գրավոր աշխատանքով, որը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր: Գնահատման չափանիշներն են.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հարցը ներկայացված է ավարտուն</li> <li>2. Կարողանում է տերմինները բացատրել</li> <li>3. Խոսքը հստակ է, մատչելի</li> <li>4. Պատրաստված է ցուցադրություն</li> <li>5. Կիրառվել են տարբեր գրական աղբյուրներ և առկա են հղումները /0; 1-2; 3 և ավելի/</li> <li>6. Պատասխանել է հարցերի /0; 1-2; 3 և ավելի/</li> <li>7. Ձեկուցումը գիտական է</li> <li>8. Կատարվել է համեմատական վերլուծություն</li> <li>9. Ներկայացնում է կիրառական օրինակներ</li> </ol> <p>Յուրաքանչյուր չափանիշի համար սահմանված առավելագույն միավորը՝ 2, չափանիշի պահանջը թերի կատարելու դեպքում՝ 1 միավոր, չկատարելու դեպքում՝ 0 միավոր: Գումարային գնահատականը կլինի ինքնուրույն աշխատանքի գնահատականը:</p>
<p><b>Գրականություն</b></p>	<p>Պարտադիր-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Block M.Y.A., Course in Theoretical English Grammar, 2000</li> </ol>

2. Carter R., McCarthy M., Cambridge Grammar of English, Cambridge University Press, 2006
3. Halliday M.A.K., Hasan R., Cohesion in English, London, 1976
4. Ilyish B.A., The Structure of Modern English, M.-L., 1965
5. Mkhitaryan Ye., Chubaryan A., Theoretical English Grammar /Seminars/, 2008

Լրացուցիչ-

1. Halliday M.A.K., An Introduction to Functional Grammar, London, 1985
2. Horn L. R., A Natural History of Negation, Chicago: Chicago University Press, 1989
3. Huddleston R., Pullum G. K., The Cambridge Grammar of the English Language, Cambridge University Press, 2002
4. Leech, G. N., Principles of Pragmatics. Longman Group Limited. Longman Inc., New York, 1983
5. Yofik, L.Z., Chakhoyan Z. P., Readings in the Theory of English Grammar, M., 1972