



**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՍՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների և գրականության
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ _____ Թադևոսյան Թ.Վ. /Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն Արձանագրություն No 16

«15» «05» 2023թ..

ՕԼԳ/բ-092 ՉՎ.Ե»ճ»Վ Ե»¹/₂ՅՇ áx³գիտություն

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն`	011401.00.6. Օտար լեզու և գրականություն
Կրթական ծրագիր`	011401.21.6. Անգլերեն լեզու և գրականություն
Որակավորման աստիճան`	Մանկավարժության բակալավր
Ամբիոն`	Օտար լեզուների և գրականության
Ուսուցման ձևը`	հեռակա
Կուրս/կիսամյակ	5-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ
Դասախոս`	բ.գ.թ., դոցենտ Ն. Ջաղինյան
Էլ.հասցե/ներ	nina-jaghinyan@mail.ru

Վանաձոր 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները	4
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների	5
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը	5
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները	6
8.	Դասավանդման մեթոդներ	6
9.	Ուսումնառության մեթոդները	7
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը	8
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ	9
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ	10
12.1.	Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	
12.2.	Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ	11
12.3.	Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	13
12.4.	Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	13
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում	15
14.	Գնահատում	16
14.1.	Ուսանողների գիտելիքների ստուգում	16
14.2.	Հարցաշար	17
14.3.	Գնահատման չափանիշներ	17
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ	18

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹.

«Կ.Ե.Պ.Ե» ԵՊՀ ձևաչափով ղեկավարվող «Կրթական ծրագրի մասին» օրենքի համաձայն, Ներառված է 011401.21.6 կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի *Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական դասընթացներ* կրթամասում: ՊՅԿԿՅՈՒՆ և ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ: ՊՅԿԿՅՈՒՆ և ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

Դասընթացի նպատակն է՝ օգնել ուսանողներին հասնել հետևյալ արդյունքներին՝ Կրթական ծրագրի 1-ին մասին: ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:

2.1. Դասընթացի խնդիրներն են.

- ապահովել ուսանողների խոսքային գործունեությունը կրթական, մասնագիտական և մշակութային հաղորդակցության ոլորտում;
- Ներդրում ունենալ «Կրթական ծրագրի 1-ին մասին» օրենքի համաձայն, ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:
- Կրթական ծրագրի 1-ին մասին ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական դասընթացներ կրթամասում:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները

Սկզբնական օրենքի համաձայն, ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը² և /կամ կոմպետենցիաները.

«Սկզբնական օրենքի համաձայն, ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:

Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է իմանա՝

- ✓ օգնել ուսանողներին հասնել հետևյալ արդյունքներին՝ Կրթական ծրագրի 1-ին մասին: ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:
- ✓ օգնել ուսանողներին հասնել հետևյալ արդյունքներին՝ Կրթական ծրագրի 1-ին մասին: ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:

Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա՝

- օգնել ուսանողներին հասնել հետևյալ արդյունքներին՝ Կրթական ծրագրի 1-ին մասին: ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:
- օգնել ուսանողներին հասնել հետևյալ արդյունքներին՝ Կրթական ծրագրի 1-ին մասին: ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:
- օգնել ուսանողներին հասնել հետևյալ արդյունքներին՝ Կրթական ծրագրի 1-ին մասին: ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:

¹ Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթարժեքների

² <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական դասընթացներ կրթամասում: ՊՅԿԿՅՈՒՆ և ՍԵՅՅՈՒՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱՄԱՍՈՒՄ:

Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.

- àx³μ³ÝáõÃÛ³Ý í»ñ³μ»ñÛ³É Èáñ " Ñ³Ù³íáÕÛ³ÝÇ ·Çì»ÉÇùÇ;
- Ó»èù μ»ñ³í ì»è³í³Ý ·Çì»ÉÇùÁ ·áñÍÝ³í³ÝáõÙ ÌÇñ³é»Éáõ ÑÛ³íáõÃÛ³áõÝÝ»ñÇ:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կրերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)

- í»ñÉáõí»Éáõ " èÇÝÃ»½»Éáõ áõÝ³íáõÃÛ³áõÝ (ԳԿ1);
- ì³½Ù³í»ñá»Éáõ " áÉ³Ý³íáñ»Éáõ áõÝ³íáõÃÛ³áõÝ (ԳԿ2);
- Ñ»Ýù³ÛÇÝ " ÁÝ¹Ñ³Ýáõñ ·Çì»ÉÇùÝ»ñ (ԳԿ3);
- Û³èÝ³·Çì³íÝ áÉáñíÇ ·Çì»ÉÇùÝ»ñÇ ÑÇÙáõÝùÝ»ñ (ԳԿ4);
- տարրական համակարգչային գիտելիքներ (ԳԿ7);
- տեղեկատվությունը կառավարելու ունակություն (տարբեր աղբյուրներից տեղեկատվություն գտնելու և վերլուծելու ունակություն) (ԳԿ 8);
- խնդիրների լուծում (ԳԿ 9);
- որոշումների ընդունում (ԳԿ10);

Միջանձնային կոմպետենցիաներ (ՄԶԿ)

- ÃÇÙ³ÛÇÝ ³ßË³³Ýù (ՄԶԿ2);
- ÛÇç³ÝÓÝ³ÛÇÝ áõÝ³íáõÃÛ³áõÝ»ñ (ՄԶԿ3);
- բազմաձևության և բազմամշակութայնության ընդունում (ՄԶԿ4);
- միջազգային միջավայրում աշխատելու ունակություն (ՄԶԿ5);
- բարոյական արժեքներ (ՄԶԿ6):

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)

- ·Çì»ÉÇùÝ»ñÁ ·áñÍÝ³í³ÝáõÙ ÌÇñ³é»Éáõ ì³áÕáõÃÛ³áõÝ (ՀԳԿ1) ;
- Ñ»ì³½áíáõÃÛ³áõÝ»ñ ì³í»ñ»Éáõ áõÝ³íáõÃÛ³áõÝ»ñ (ՀԳԿ2);
- èáíáñ»Éáõ áõÝ³íáõÃÛ³áõÝ (ՀԳԿ3);
- Ýáñ ·³Õ³³ñÝ»ñ ³é³ç ù³ß»Éáõ áõÝ³íáõÃÛ³áõÝ (ՀԳԿ4);
- ³ÛÉ »ñí»ñ»ñÇ Ûß³íáõÕÁÝ»ñÇ " èáíáñáõÃÛ³áõÝ»ñÇ ÇÛ³óáõÃÛ³áõÝ (ՀԳԿ5);
- ÇÝùÝáõñáõÕÝ ³ßË³»Éáõ áõÝ³íáõÃÛ³áõÝ (ՀԳԿ6);
- Ñ³çáÕáõÃÛ³Ý Ó·íáõÙ (ՀԳԿ8):

Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

- դրսևորել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն (ԱԿ1);
- ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն (ԱԿ4);
- հասկանալ և օգտագործել քննադատական վերլուծության տեսությունների զարգացման մեթոդները (ԱԿ5);
- կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները (ԱԿ6);
- քննադատորեն գնահատեն և մեկնաբանեն տեսության և պրակտիկայի նորագույն ձեռքբերումները (ԱԿ10);
- տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները (ԱԿ11):

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի

պահանջների³.

ՀՀ-ի Կրթության, գիտության և մշակույթի նախարարության կողմից 2019 թվականի մարտի 28-ին կառուցված «Գործնական աշխատանքների տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը» կրթական ծրագրի շրջանավարտը կարող է կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և մասնագիտական բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը.

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	3 կրեդիտ/190 ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	8	
Գործնական աշխատանք	14	
Սեմինար պարապմունք		
Լաբորատոր աշխատանք		
Ինքնուրույն աշխատանք	68	
Ընդամենը	90	
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	ստուգարք	

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները⁴.

- Գործնական աշխատանքների ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական

³ Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

• **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁵

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Գործարար խաղեր** – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակերծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
- **Էսսե** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
- **Կլոր սեղան** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **Նախագծերի մեթոդ** – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- **Հարցի նախապատրաստման մոդել** – կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է տվյալ առարկայից քննության կամ ստուգարքի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթ առաջ նա հանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը տվյալ առարկայի բովանդակությանը:
- **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:
- **Աշխատանքային տեսք** – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- **Չեկույց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **Հարցազրույց** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի

⁵ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

վերաբերյալ:

8. **Դասավանդման մեթոդներն են**⁶ գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր
9. **Ուսումնառության մեթոդներն են**⁷ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ալգորիթմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում

⁶ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁷ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁸.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		ընթացակարգի համառոտում	մեթոդական առարկաներ	միջոցառումների ընթացակարգ	միջոցառումների վստահարկում	միջոցառումների համառոտում
	4 կուրս 2 կիսամյակ					
1.	General Notes on Style and Stylistics The Concept of Style and Stylistics	2		2		
2.	Expressive Means (EM)	2		2		
3.	Stylistic Devices(SD)	2		2		
4.	General Notes on Functional Styles of Language	2		2		
5.	Varieties of Language			2		
6.	A Brief Outline of the Development of the English Literary (Standard) Language			2		
7.	Meaning from a Stylistic Point of View			2		
	Ընդամենը՝	8		14		

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

⁸ Նման է օրացուցային պլանին

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	Verdonk P. "Stylistics", Oxford	2005
2.	Lectures in The Role of Translation in Foreign Language Teaching (Compiled by N.A. Jaghinyan)	2022
3.	Atkinson, David. "The mother tongue in the classroom: a neglected resource?". ELT Journal 41 (4): 241-247.	1987
4.	Baker, Mona In Other Words: a Coursebook on Translation, London: Routledge.	1992
5.	Th. A. Sebeok - „Style in Language”, Cambridge	2003
6.	Sheibalová, D. Methods and Approaches in Vocabulary Teaching and Their Influence on Students.	2006
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	Komissarov V.N. Introducing modern Translation Studies.	2001
2.	Ter-Minasova S.G. Language and intercultural communication.	2000
3.	Turner G. W, „Stylistics”, London	1975
4.	Galperin I. R. „The Text”	1980
Ինտերնետային աղբյուրներ		
1.		

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ⁹
5 կուրս 2-րդ կիսամյակ				

⁹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

1.	General Notes on Style and Stylistics The Concept of Style and Stylistics	Speak about the course, its contents and the themes included into the course.	2	ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
2.	Expressive Means (EM)	Speak about one of the main parts of the course, i.e. Expressive Means. Introduce to the concept of style, individual style as a writer's special style. Introduce the students to the notions of expressiveness and emotiveness.	2	ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
3.	Stylistic Devices(SD)	Speak about Stylistic Devices as integral parts of the course	2	ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
4.	General Notes on Functional Styles of Language	Speak about General Notes on Functional Styles of Language. Introduce the students to the main pragmatic aspects of the styles.	2	ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
	Ընդամենը՝		8	

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ¹⁰
4 կուրս 2-րդ կիսամյակ				
1.	General Notes on Style and Stylistics	Topics and questions on Stylistics and	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2

¹⁰ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

	The Concept of Style and Stylistics	style of the English Language		
2.	Expressive Means (EM)	Topics and questions on the Expressive Means of the English Language Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
3.	Stylistic Devices (SD)	Topics and questions on the Stylistic Devices	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
4.	Meaning from a Stylistic Point of View.	Topics and questions on the Meaning from a Stylistic Point of View Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
5.	Varieties of Language	Varieties of Language	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
6.	A Brief Outline of the Development of the English Literary (Standard) Language	Topics and questions on the Lexical Expressive Means and Stylistic Devices	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
7.	Meaning from a Stylistic Point of View	Meaning from a Stylistic Point of View. Անցած թեմաների ամփոփում	2	ՊԳ 1-5; ԼԳ 1-2
	Ընդամենը՝		14	

12.3. Լարորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹¹
1.	---				

12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը ¹²	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹³
2-րդ կիսամյակ						
1.	Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices	Topics and questions on the Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, Ջեկույց			ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2

¹¹ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

¹² Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

¹³ Հստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

2.	Lexical Expressive Means and Stylistic Devices	Topics and questions on the Lexical Expressive Means and Stylistic Devices	Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, Ձեկույց			ՊԳ 1-6; ԼԳ 1-2
----	--	--	---	--	--	----------------

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹⁴

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Սարքեր, սարքավորումներ	Պրոյեկտոր, էլեկտրոնային գրատախտակ
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

¹⁴ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹⁵:

Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- 2 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման 1 ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

¹⁵«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:¹⁶

14.2. Հարցաշար (ըստ ծրագրի) /Ստուգարք Ընդգրկված թեմաները. /Ընդգրկված հարցեր.

1. General Notes on Style and Stylistics
2. The Concept of Style and Stylistics
3. Expressive Means (EM)
4. Stylistic Devices(SD)
5. General Notes on Functional Styles of Language
6. Varieties of Language
7. A Brief Outline of the Development of the
8. English Literary (Standard) Language
9. Meaning from a Stylistic Point of View
10. Stylistic Classification of the English Vocabulary
11. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices
12. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices
13. Interaction of Primary and Derivative Logical Meanings
14. Syntactical Expressive Means and Stylistic Devices

14.3. Գնահատման չափանիշները¹⁷.

- Գործնական աշխատանքները՝ անգլերեն լեզվով առավելագույնս անսխալ հաղորդակցվելու կարողություն, մասնագիտական տեքստեր կարդալու, ընկալելու, վերարտադրելու, թարգմանելու կարողություն, տրված բառապաշարի իմացություն, հանձնարարված աշխատանքների առկայություն:
- Ինքնուրույն աշխատանքը՝ ռեֆերատ, նախագծերի իրականացում, ինքնուրույն աշխատանք համացանցում, զեկույց՝ ըստ ներկայացված համապատասխան պահանջների:

¹⁶ Կիրառվում է կամ առաջին, կամ երկրորդ պարբերությունն ըստ դասընթացի ամփոփման ձևի:

¹⁷ Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

«ԳՔ»ՈՒՅՆ ԵՎ «ՆՎՍՏ» ԲՈՒԿՆԵՐՆԵՐԻ ԱՆՎԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն`

011401.00.6 Օտար լեզու և գրականություն

Կրթական ծրագիր`

011401.21.6. Անգլերեն լեզու և գրականություն

Որակավորման աստիճան`

մանկավարժության բակալավր

Վանաձոր 2023

Հեռակա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվա-նիշը, անվանումը	<u>OL9/բ-092 ²Ý·É»ñ»Ý É»½¿Ç áx³qհտտւթյáóÝ</u>			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	3 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	5-րդ կուրս, 2-րդ կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	22	Դասախոսություն	8
			Մեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	
			Գործնական աշխատանք	14
	Ինքնուրույն	68		
	Ընդամենը	90		
Ստուգման ձևը	ստուգարք			
Դասընթացի նպատակը	Դասընթացի նպատակն է՝ áx³·ÇiáóÃÛ³Ý í»ñ³μ»ñÛ³É ÁÝ¹Ñ³Ýáóñ á³íí»ñ³óÛ³ÝÁ ½áó³Ñ»é Ի³É Û³éÝ³·ÇiáóÃÛ³ÝÝ ³éÝáíáÕ Ñ³Û³ÉÇñ ·áñíÝ³í³Ý ·Çi»ÉÇù:			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p><u>Սկզբերեն É»½¿Ç áx³qհտտւթյáóÝ</u> դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.</p> <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է իմանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ³ñ¹Ç ³ԲÉ³ñÑÇ ÑÇÛ³ÝÉÝ¹ÇñÝ»ñÁ " Ýñ³Ýó 1ñèԼáñáóÛÁ գñ³í³ÝáóÃÛ³Ý տարբեր ոճերի Û»Ç; <input type="checkbox"/> áóèáóÛ³éÇñíáÕ Ñ»ÕÇÝ³íÝ»ñÇ գ»Õ³գÇi³í³Ý Ñ³Û³óùÝ»ñÁ, Ýñ³Ýó ÓԼ³íáñÛ³Ý Ý³É³¹ñÛ³ÉÝ»ñÁ: <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> i³³ñ»É ÇÝùÝáóñáóÛÝ »½ñ³í³óáóÃÛáóÝÝ»ñ, Ñ³Û³Û³iáóÃÛáóÝÝ»ñ, ½áóգ³Ñ»éÝ»ñ ³Ýóí³óÝÇ 1ñ³Ýó ÛÇԸ; <input type="checkbox"/> ÓԼ³íáñ»É i»è³í³Ý և գործնական Ñ³Û³á³³èÉ³Ý գÇi³í³Ý Û³íáÕáóÃÛáóÝ; <input type="checkbox"/> í»ñÉáóí»É և Ñ³Û³Û³i»É i³ñμ»ñ É»½¿³μ³Ý-áx³μ³ÝÝ»ñÇ íáÕÛÇó 			

	<p>³é³ç³¹ñíáÕ ï»ë³í»ï»ñ:</p> <p>Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ à³µ³ÝáõÃÛ³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É Ēáñ " Ñ³Û³íáÕÛ³ÝÇ •Çï»ÉÇùÇ; □ Ó»éù µ»ñ³í ï»ë³í³Ý •Çï»ÉÇùÁ •áñÍÝ³í³ÝáõÛ ÌÇñ³é»Éáõ ÑÛíáõÃÛáõÝÝ»ñÇ: <p>Դասընթացը ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ì³³ñ»É ÇÝùÝáõñáõÛÝ »½ñ³í³óáõÃÛáõÝÝ»ñ, Ñ³Û³Û³íáõÃÛáõÝÝ»ñ, ½áõ.³Ñ»éÝ»ñ ³Ýóí³óÝÇ 1ñ³Ýó ÛÇÇ: ✓ óáõó³µ»ñ»É .ñ³í³³.ÇíáõÃÛ³Ý ³èà»ìíÇÝ Ñ³Û³á³³èĒ³Ý .Çí³³Ý Û³íáõÃáõÃÛáõÝ. ✓ í»ñÉáõí»É " Ñ³Û³Û³í»É ì³ñµ»ñ .ñ³í³³.»íÝ»ñÇ, ±ÇÉÇèá±³Ý»ñÇ íáõÛ³ó ³é³ç³¹ñíá ï»ë³í»ï»ñ <p>Դասընթացն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ n³µ³ÝáõÃÛ³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É Ēáñ " Ñ³Û³íáõÛ³ÝÇ •Çï»ÉÇùÇ; ➢ Ó»éù µ»ñ³í ï»ë³í³Ý .Çï»ÉÇùÁ .áñÍÝ³í³ÝáõÛ ÌÇñ³é»Éáõ ÑÛíáõÃÛáõÝÝ»ñÇ:
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p>Թեմա 1. General Notes on Style and Stylistics Թեմա 2. The Concept of Style and Stylistics Թեմա 3. Expressive Means (EM) Թեմա 4. Stylistic Devices (SD) Թեմա 5. General Notes on Functional Styles of Language Թեմա 6. Varieties of Language Թեմա 7. A Brief Outline of the Development of the Թեմա 8. English Literary (Standard) Language Թեմա 9. Meaning from a Stylistic Point of View Թեմա 10. Stylistic Classification of the English Vocabulary Թեմա 11. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices Թեմա 12. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices Թեմա 13. Interaction of Primary and Derivative Logical Meanings Թեմա 14. Syntactical Expressive Means and Stylistic Devices</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>1.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր, ➢ 4 գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր, ➢ 2 ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր, ➢ դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման 2 ընթացիկ ստուգում և

	<p>գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր, ➤ ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր: ➤ Գնահատման չափանիշ՝ 100 միավոր:</p>																																													
Գրականություն	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 421 663 510">h/h</th> <th data-bbox="663 421 1168 510">Անվանումը/հեղինակ</th> <th data-bbox="1168 421 1477 510">Հրատարակության տարի</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" data-bbox="555 510 1477 555">Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 555 663 600">1.</td> <td data-bbox="663 555 1168 600">Verdonk P. "Stylistics", Oxford</td> <td data-bbox="1168 555 1477 600">2005</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 600 663 768">2.</td> <td data-bbox="663 600 1168 768">Lectures in The Role of Translation in Foreign Language Teaching (Compiled by N.A. Jaghinyan)</td> <td data-bbox="1168 600 1477 768">2022</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 768 663 898">3.</td> <td data-bbox="663 768 1168 898">Atkinson, David. "The mother tongue in the classroom: a neglected resource?". ELT Journal 41 (4): 241-247.</td> <td data-bbox="1168 768 1477 898">1987</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 898 663 987">4.</td> <td data-bbox="663 898 1168 987">Baker, Mona In Other Words: a Coursebook on Translation, London: Routledge.</td> <td data-bbox="1168 898 1477 987">1992</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 987 663 1048">5.</td> <td data-bbox="663 987 1168 1048">Th. A. Sebeok - „Style in Language”, Cambridge</td> <td data-bbox="1168 987 1477 1048">2003</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1048 663 1144">6.</td> <td data-bbox="663 1048 1168 1144">Sheibalová, D. Methods and Approaches in Vocabulary Teaching and Their Influence on Students.</td> <td data-bbox="1168 1048 1477 1144">2006</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="555 1144 1477 1189">Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1189 663 1249">1.</td> <td data-bbox="663 1189 1168 1249">Komissarov V.N. Introducing modern Translation Studies.</td> <td data-bbox="1168 1189 1477 1249">2001</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1249 663 1310">2.</td> <td data-bbox="663 1249 1168 1310">Ter-Minasova S.G. Language and intercultural communication.</td> <td data-bbox="1168 1249 1477 1310">2000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1310 663 1355">3.</td> <td data-bbox="663 1310 1168 1355">Turner G. W, „Stylistics”, London</td> <td data-bbox="1168 1310 1477 1355">1975</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1355 663 1400">4.</td> <td data-bbox="663 1355 1168 1400">Galperin I. R. „The Text”</td> <td data-bbox="1168 1355 1477 1400">1980</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="555 1400 1477 1473" style="text-align: center;">Ինտերնետային աղբյուրներ</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="555 1473 1477 1624" style="text-align: center;">Ինտերնետային աղբյուրներ</td> </tr> </tbody> </table>	h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի	Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)			1.	Verdonk P. "Stylistics", Oxford	2005	2.	Lectures in The Role of Translation in Foreign Language Teaching (Compiled by N.A. Jaghinyan)	2022	3.	Atkinson, David. "The mother tongue in the classroom: a neglected resource?". ELT Journal 41 (4): 241-247.	1987	4.	Baker, Mona In Other Words: a Coursebook on Translation, London: Routledge.	1992	5.	Th. A. Sebeok - „Style in Language”, Cambridge	2003	6.	Sheibalová, D. Methods and Approaches in Vocabulary Teaching and Their Influence on Students.	2006	Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)			1.	Komissarov V.N. Introducing modern Translation Studies.	2001	2.	Ter-Minasova S.G. Language and intercultural communication.	2000	3.	Turner G. W, „Stylistics”, London	1975	4.	Galperin I. R. „The Text”	1980	Ինտերնետային աղբյուրներ			Ինտերնետային աղբյուրներ		
h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի																																												
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)																																														
1.	Verdonk P. "Stylistics", Oxford	2005																																												
2.	Lectures in The Role of Translation in Foreign Language Teaching (Compiled by N.A. Jaghinyan)	2022																																												
3.	Atkinson, David. "The mother tongue in the classroom: a neglected resource?". ELT Journal 41 (4): 241-247.	1987																																												
4.	Baker, Mona In Other Words: a Coursebook on Translation, London: Routledge.	1992																																												
5.	Th. A. Sebeok - „Style in Language”, Cambridge	2003																																												
6.	Sheibalová, D. Methods and Approaches in Vocabulary Teaching and Their Influence on Students.	2006																																												
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)																																														
1.	Komissarov V.N. Introducing modern Translation Studies.	2001																																												
2.	Ter-Minasova S.G. Language and intercultural communication.	2000																																												
3.	Turner G. W, „Stylistics”, London	1975																																												
4.	Galperin I. R. „The Text”	1980																																												
Ինտերնետային աղբյուրներ																																														
Ինտերնետային աղբյուրներ																																														