



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О. ТУМАНЯНА»**

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой _____ Т.В. Тадевосян

Протокол № __16__

«__15__» _____05_____ 2023г.

**ДИСЦИПЛИНА
ՕԼԳ/բ-101 ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Специальность: 023102.00.6 Иностранный язык и литература

Образовательная программа: 023102.00.6 Русский язык и литература

Степень квалификации: бакалавр педагогики

Кафедра: Иностранных языков и литературы

Форма обучения: ЗАОЧНАЯ

Курс/семестр: 1курс, 2 семестр

Преподаватель: Симонян А. С.

Эл. почта: ashkhen.simonyan@mail.ru

Ванадзор 2023г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе	<u>4</u>
2. Цель и задачи дисциплины.....	<u>4</u>
2.1. Цель дисциплины	<u>4</u>
2.2. Задачи дисциплины	<u>4</u>
3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины	<u>4</u>
4. Конечные результаты изучения дисциплины	<u>4</u>
5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда.....	<u>6</u>
6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля	<u>6</u>
7. Виды учебных работ.....	<u>6</u>
8. Методы преподавания	<u>8</u>
9. Методы обучения	<u>8</u>
12. Учебно-методическая карта дисциплины.....	<u>9</u>
12.1. Учебно-методическая карта лекций	<u>9</u>
12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров	<u>9</u>
12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ	<u>14</u>
12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ	<u>14</u>
13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины.....	<u>15</u>
14. Оценивание.....	<u>16</u>
14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:	<u>16</u>
14.2. Проверка знаний учащихся:	<u>16</u>
14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе).....	<u>16</u>
14.4. Критерии оценивания.....	<u>18</u>
15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	<u>23</u>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина «История древнерусской литературы» относится к основной части профессионального цикла дисциплин. Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русской литературы, входит в основную часть профессионального цикла учебного плана образовательной программы **023102.00.6**.

История древнерусской литературы – это дисциплина которая дает понятие о деятельности русских писателей, о роли и влиянии на культурную жизнь страны. В то же время здесь обобщаются знания, полученные студентами по следующим предметам: история русской литературы, теория литературы и основы эстетики, история России, история философии. Литература всегда занимала важное место в духовной жизни общества: древнерусская литература показала, каким путем ей идти, в каком направлении развиваться.

Материал данного курса призван дополнить знания о русской литературе, полученные в ходе изучения курса «История древнерусской литературы».

Цель и задачи дисциплины

1.1. Цель дисциплины:

- сформировать у студентов комплекс знаний о древнерусской литературе;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков в области русской литературы ;
- знакомство с становлением древнерусской литературы и формирование ее национального своеобразия.

1.2. Задачи дисциплины:

- познакомить с историей древней Руси и ее развитие;
- – показать значение русской истории. Переходные периоды на Руси.
- Формировать понятия об изменениях в экономическую и социальную жизнь русского государства.

2. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины

«История древнерусской литературы.» является одной из основных составляющих образовательной программы специальности «Русский язык и литература» и предназначена для студентов 1 курса.

3. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент

Должен

- иметь общее понятие о специфике древнерусской литературы , о рывке вперед, из эпохи экономической и культурной отсталости, как специфической форме национальной русской литературы;
- знать основные позиции переходного периода в особенности летописания. ;

Уметь:

- развивать навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;
- воспринимать художественное произведение в контексте творчества писателя;
- иметь представление об основных современных научных трактовках классического произведения;
- использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности.

Владеть:

- понимать значение дисциплины в структуре литературных наук, место и значение в системе литературоведения;
- владеть литературной терминологией;
- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования;
- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины;
- навыками работы с разными видами словарей, навыками анализа словарных толкований;

Иметь представления:

- о роли русской литературы в истории Руси ;
- о течениях и жанрах в древнерусской литературе.;

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК-1 способен к анализу и синтезу;

ИК-2 способен к организации и планированию

ИК-3 базовые и общие знания;

ИК-7 приобретает элементарные компьютерные навыки

ИК-8 способен управлять информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников)

Межличностные компетенции (МК):

МК-2 способен работать в команде;

МК-3 владеет межличностными навыками;

МК-4 способность работать в междисциплинарной команде;

МК-6 способен воспринимать разнообразие и межкультурные различия;

МК-7 способен работать в международной среде;

МК-8 моральные ценности.

Системные компетенции (СК):

СК-1 способен применять знания на практике;

СК-2 способность проводить исследования;

СК-7 знание культуры и обычаев других стран;

СК-8 способность работать самостоятельно;

СК-12 стремление к успеху.

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

4. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «Древнерусская литература» знания и навыки в своей профессиональной деятельности, при проведении научных исследований в данной области.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)		3 кредита/ часов

Вид работы	Количество часов	Количество часов
Лекции		8
Практические занятия		
Семинары		4
Лабораторные работы		
Самостоятельные работы		78
Всего		90
Вид итогового контроля –		

6. Виды учебных работ

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент

должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время **практической работы** студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Семинары являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления.

Лабораторная работа способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала. Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, обучение студентов методам экспериментального исследования, привитие опыта и навыков самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Деловые игры - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем.

Эссе - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров критики и журналистики.

Круглый стол – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

Самостоятельная работа в сети Интернет – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц.

Рабочая тетрадь – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Доклад – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме.

Собеседование – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний учащихся по конкретной теме или вопросу.

7. **Методы преподавания** :проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.

8. **Методы обучения**: кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

9. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам¹.

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам				
		лек ция	сем ина р	пра кти чес	лаб ора	сам осто
1.	Возникновение древнерусской литературы. Житийная литература	2	2			
2.	Летописание. «Повесть временных лет»	2				
3.	Формы летописного повествования. Красноречие.	2				
4.	«Слово о полку Игореве».	2	2			
Всего		8	4			

10. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Год издания
Обязательная литература (ОЛ)		
1.	Русская литература . О. В. Орлов, В. И. Федоров	М., « Просвещение», 1990
2.	Проблемы русской литературы. П. Н. Берков.	М., 1999
3.	Е. Н. Купреянов. Древнерусская литература	М., 2000
4.	В. И. Татаринова. История древнерусской литературы Изд. пр.	М.: 1979
5.	Русская литература. / [В.В. Колесов и др.] ; под ред. В. В. Колесова..	М. : Дрофа, 2006.
		М., 2009
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	Беленький Г. И. Русская литература .	– М.: «Худ. лит».2005.
2.	Блинова, О. И. История русской литературы О. И. Блинова, О. И Гордеева., Л. Г. Гынгазова. – Изд. 2-е, перераб. и доп.	Томск, Изд-во ТГУ, 2002.

¹ Նման է օրացուցային պլանին

3.	Дубина, Л.В. Русская литература»/ Л.В. Дубина.	Изд-во ТГПУ, 2009.Москва
Сетевые информационные источники (СИИ)/ Электронные источники (ЭИ)		
1.	Русская литератур – URL: http://dialect.philol.msu.ru/index.php	
2.	Электронная библиотека русской лит-ры и жур-ки. – URL: http://dialekt.rx5.ru/index.html	

11. Учебно-методическая карта дисциплины

11.1. Учебно-методическая карта лекций

<i>N/N</i>	<i>Тема</i>	<i>Вопросы, изучаемые в процессе лекций</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Литература²</i>
1.	Определяющий этап развития древнерусской литературы . Житийная литература	Значение житийной литературы в русской истории. Изменения в середине с появлением житий в экономическую и социальную жизнь Руси.	2	Русская литература/ Под редакцией проф. Н.А. Мещерского М.,1972.
2.	Летописание.	Летописание. Среди жанров лит-ры занимает центральное место. Полное на-е «Повесть временных лет».	2	Берков П. Н. Проблема древнерусской литературы. М-Л, 20.
3.	Житийная литература.	Жития «Бориса и Глеба», Житие Феодосия Печерского»	2	Федоров В. И. История русской литературы . Москва Просвещение 82.

² Сун 12-րդ կեսում նշված ցանկի, որ. ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

4.	«Слово о полку Игореве»	Плач Ярославны. История о князе Игоре и его поход.	2	Татаринов В.А.Русская литература . – М., «Худ. лит.» 1988.
----	-------------------------	--	---	--

11.2. Русский Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма контроля	Литература ³
1.	Возникновение древнерусской литературы.	Проблематика, идейно-эмоциональная оценка.	2	устный опрос, выполнение тестовых	Берков П. Н. Проблема русской литературы. Русс. Лит. // М., 1999
2.	Житийная литература 11-13вв.	Эстетические и философские взгляды. «Жития Бориса и Глеба», «Житие Феодосия Печерского».	2	устный опрос, выполнение тестовых заданий, вопросно-ответный метод	Федоров В. И. История русской литературы.
3.	Летописание.	Нравственная проблематика. История о Лаврентьевской и Ипатьевской летописях	2	фронтальный опрос	Беленький Г. И. Русская литература . М., Худ. Лит. 2000.
4.	«Слово о полку Игореве»	Запечатлен русский народный характер, щедрый, добрый,	2	Фронтальный опрос	Орлов О. В. Русская литература. М.,

³ Сун 12-րդ կեսուսւմ նշված ցանկի, որ. ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

		терпеливый, решительный и драматичный.			2001. Интернет ресурсы
--	--	--	--	--	---------------------------

11.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма проверки	Литература
1.					
2.					

11.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Темы самостоятельных работ	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма работы	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература
1.	Житийная литература.	Жития «Бориса и Глеба», «Житие Феодосия Печерского»	Круглый стол		фронтальный опрос	Орлов О. В., Федоров В. И. Русская литература. М., Просвещение 2001

2.	Торжественное красноречие. Эпидиктика.	Поучения Луки Жидяты	Метод проектов		фронтальный опрос	Татаринова Л.Е. Русская литература М., Прос. 2001
3.						

12. Обеспечение материально-технических средств дисциплины⁴

Наименование ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для лабораторных работ	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	
Другое	

⁴ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

13. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением⁵:

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов,
- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

14.2. Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом/зачетом.

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2 экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатам 2-х текущих проверок и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

14.3. Перечень вопросов к экзамену (соответственно программе)

Примерный перечень вопросов к экзамену
Без экзамена

А) 1-промежуточная проверка (в течение 9-10 недели семестра)

Темы, включенные в перечень к промежуточным проверкам

Вопросы, включенные в перечень

⁵«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

Б) 2-промежуточная проверка (в течение 9-10 недели семестра

Темы, включенные в перечень вопросов к промежуточной проверке..

Тексты для систематического анализа включенные в перечень.

14.4. Критерии оценивания

- Теоретические знания.....:
- Практические работы.:
- Семинары.:
- Лабораторные работы.:
- Самостоятельная работа.:

**ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Ов.ТУМАНЯНА**

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 023102.00.6 Иностранный язык и литература
Образовательная программа: 023102.01.6. Русский язык и литература
Степень квалификации: бакалавр

Ванадзор 2023

Заочная форма обучения

Код и название дисциплины	ОЦФ/р-101 – Русская деревенская проза		
Кредиты, выделяемые на дисциплину	3 кредита		
Год/семестр обучения	1-ой год, 2-ый семестр		
Распределение часов	Аудиторные	Лекции	8
		Семинар	4
		Лабораторная работа	
		Практическая работа	
	Самостоятельная работа	78	
	Всего	90	
Форма контроля			
Цель дисциплины	1. формирование у студентов комплекс знаний о русской литературе 20 века; 2. формирование знаний о древнерусской литературе; 3. выработка умений использовать обозначенные выше знания;		

<p>Конечные результаты дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обладать теоретическими знаниями. О связях литературы с лит. процессом; • ориентироваться в истории развития русской литературы; • знать основные вехи творческой деятельности ведущих писателей того периода. • Приобрести навыки анализа литературных произведений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение дисциплины в структуре литературных наук; - изучить процесс становления и основные этапы развития классицизма в России; - проанализировать тексты произведений.; - использовать приобретенные знания при анализе и синтезе текста; - использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественного текста; - владеть литературной терминологией; - владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования языковых средств разных уровней ; - навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины; - навыками работы с разными видами словарей, навыками анализа словарных толкований; - навыками работы с электронными корпусами русского литературного языка; <p>Иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях функционирования средств литературного языка разных его уровней в текстах устной и письменной речи. <p>Соотносить литературные и коммуникативные знания с соответствующими разделами истории культуры, отечественной и мировой истории, социологии, психологии и других гуманитарных наук.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Житийная литература Тема 2. Летописание Тема 3. Красноречие Тема 4. «Слово о полку Игореве»</p>

<p>Критерии и методы оценивания</p>	<p>Компонентами проверки и оценки знаний являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов, • учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов; • учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов, • текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов, • подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов. <p>вопрос-ответ, фронтальный опрос, упражнения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа</p>
<p>Литература</p>	<p>Обязательная</p> <p>Русская литература. / Под редакцией проф. Н.А.Мещерского М.,1972.</p> <p>Аванесов Р.И. История русской литературы ч.2. М.,1999</p> <p>Бородина М.А. древнерусская лит-ра М. – Л. 2000.</p> <p>Дополнительная</p> <p>Федоров И. В. История русской литературы. М., «Проспект» 2001</p>

