МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. О .ТУМАНЯНА»

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой _____Т.В. Тадевосян
Протокол № _16_____
«__15___» _____05_____ 2023__ р.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

ՕԼՉ/р-133 История русского языка

Специальность:	**011401.00.6 Специальная педагогика**
Образовательная программа:	**011401.20.6 Русский язык и литература 2021г.**
Степень квалификации:	**бакалавр**
Кафедра:	**Иностранных языков и литературы**
Форма обучения:	**очная**
Курс/семестр:	**5-уй курс, 1-ый и 2-ой семестр**
Преподаватель:	**к.ф.н., доцент Тадевосян Т.Т.,** **преподаватель кафедры Арутюнян А.А.**
Эл. почта:	agnesse_haroutjunyan@yahoo.com **o.cafedra@yandex.ru**

Ванадзор 2023г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе 3

2. Цель и задачи дисциплины.....3

2.1. Цель дисциплины 3

2.2. Задачи дисциплины 3

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины 3

4. Конечные результаты изучения дисциплины 3

5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда.....4

6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля 5

7. Виды учебных работ.....5

8. Методы преподавания 7

9. Методы обучения .....7_Toc113116181_Toc113116182

12. Учебно-методическая карта дисциплины.....9

12.1. Учебно-методическая карта лекций 9

12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров 11

12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ 14

12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ 14

13. Обеспечение материально-техническоих средств дисциплины..... 15

14. Оценивание.....16

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются: 16

14.2. Проверка знаний учащихся: 16

14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе).....16

14.4. Критерии оценивания.....18

15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина **«История русского языка»** относится к основной части профессионального цикла дисциплин. Учебная дисциплина «История русского языка» совмещает наиболее значительные достижения «Исторической грамматики русского языка» и «Истории русского литературного языка» и продолжает многолетние традиции вузовского преподавания историко-лингвистических дисциплин, занимая одно из центральных мест в программе подготовки преподавателей русского языка. В то же время содержание учебной дисциплины «История русского языка» отвечает потребностям современного научного подхода к истории языковых явлений и предполагает не только ознакомление с эволюцией фонетических и грамматических процессов и становлением литературной нормы, но и формирование особого диахронического взгляда на русский язык как динамичную саморазвивающуюся систему. Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русского языка и литературы. входит в основную часть профессионального цикла учебного плана образовательной программы 011401.20.6.

2. Цель и задачи дисциплины

2.1. Цель дисциплины:

- формирование у студентов знаний в области истории русского литературного язык.

2.2. Задачи дисциплины:

- обеспечить приобретение студентами системных лингвистических знаний о русском литературном языке в его диахронии;
- обучить методике анализа художественных произведений различных эпох на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики.

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины «Историческая грамматика русского языка»

Для освоения дисциплины «История русского литературного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Старославянский язык» и «Историческая грамматика».

4. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя русского языка;
- хронологию основных эволюционных процессов.

Уметь:

- читать и переводить древнерусские тексты;
- объяснять происхождение гласных и согласных фонем;
- делать морфологический анализ форм слов в текстах древнерусского языка;
- анализировать стилистические особенности текстов древнерусского языка;
- пользоваться этимологическими словарями.

Владеть:

- навыками фонетического анализа текстов древнерусского языка;

- навыками диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК1. Способности к анализу и синтезу.

ИК 2. Способности к организации и планированию

ИК 7. Элементарные компьютерные навыки.

ИК 8. Навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников).

Межличностные компетенции (МК):

МК 1. Способности к критике и самокритике

МК 3. Межличностные навыки.

МК 6. Способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия.

МК 8. Приверженность этическим ценностям.

Системные компетенции (СК):

СК1. Способность применять знания на практике.

СК 2. Исследовательские способности.

СК 3. Способность к обучению.

СК 5. Способность к генерации новых идей (творчеству).

СК 7. Понимание культур и обычаев других стран.

СК 8. Способность работать автономно.

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины **«История русского языка»** знания и навыки в своей профессиональной деятельности, при проведения научных исследований в данной области.

6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	**8 кредитов/240 часов**

Вид работы	Количество часов	
	1 сем.	2.сем
Лекции	18	
	8	10
Практические занятия	26	
	12	14
Семинары		
Лабораторные работы		
Самостоятельные работы	196	
	100	96
Всего	240	
	120	120
Вид итогового контроля	**экзамен**	**экзамен**

7. <u>Виды учебных работ</u>

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время **практической работы** студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов,

анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Семинары являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления.

Лабораторная работа способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала. Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, обучение студентов методам экспериментального исследования, привитие опыта и навыков самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Деловые игры - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем.

Эссе - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров критики и журналистики.

Круглый стол – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и

согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

Самостоятельная работа в сети Интернет – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц.

Рабочая тетрадь – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Доклад – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме.

Собеседование – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний учащихся по конкретной теме или вопросу.

8. ***Методы преподавания:*** проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.

9. ***Методы обучения:*** кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление алгоритмов и инструкций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и согласования, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

10. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам`[1].

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам				
		лекция	семинар	практическая работа	лабораторная работа	самостоятельная работа
	1-ый семестр					
1.	История русского литературного языка как наука и учебная дисциплина.	1	2			
2.	Проблема периодизации истории русского литературного языка.	1				
3.	Происхождение русского литературного языка и языковая ситуация Киевской Руси.	1	2			
4.	Литературный язык древнерусской народности XI-XIII вв.	1				
5.	Проблема происхождения русского литературного языка. Язык народов Киевской Руси (койне).	1				
6.	Литературный язык эпохи Киевского государства.		2			
7.	Язык деловых, церковных и светских памятников Древней Руси.		2			
8.	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник русской письменности эпохи Киевской Руси.		2			
9.	Литературный язык Московского государства.	1				
10.	Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.	1				

[1] Նման է օրացուցային պլանին

11.	Литературно-письменный язык начальной эпохи формирования русской нации.	1	2			
	Итого:					
1.	Становление литературного языка русской нации XVII в.	1	2			
2.	Литературный язык Петровской эпохи	1	1			
3.	Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.	1	1			
4.	Судьба теории «трех стилей» в истории русского литературного языка.		1			
5.	Процесс образования салонно-литературных стилей высшего общества на основе смешения русского языка с французским.	1	1			
6.	Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.	1	1			
7.	Развитие русского литературного языка 2-ой половины XVIII – нач. XIX в	1	1			
8.	Язык басен И.А.Крылова	1	1			
9.	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.	1	2			
10.	Литературный язык Советской эпохи	1	1			
11.	Литературный язык постсоветской эпохи	1	2			
	Итого:					
Всего						

11. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Год издания
Обязательная литература (ОЛ)		
1.	Буслаев, Ф.И. Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков / Ф.И. Буслаев. – М. Языки славянской культуры	2004
2.	Виноградов, В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв. / В.В. Виноградов. – 3-е изд. – М. Высшая школа	1982
3.	Винокур, Г.О. История русского литературного языка / Г.О. Винокур. – М. УРСС Эдиториал	2010
4.	Войлова, К.А. История русского литературного языка / К.А. Войлова, В. В. Леденева. – М. Дрофа	2009
5.	Герд, А.С. Лингвистическая типология древнеславянских текстов / А.С. Герд. – СПб. Изд-во С.-Петерб. ун-та	2008
6.	Древнерусская грамматика XII-XIII вв / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. Наука	1995
7.	Захарова, Л.А. История русского языка/ Историческая грамматика. – М. Наука ФЛИНТА	2012
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	История русского языка/ Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. завед. / О.А. Черепанова [и др.]. – СПб. Издат. центр «Академия»	2003
2.	10. Колесов, В.В. История русского языка Учеб. пособие для вузов / В. В. Колесов. – М. Академия	2005
3.	Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литературного языка / Б. А. Ларин. – 2-е изд. – СПб. Авалонъ	2005
4.	Успенский, Б.А. История русского литературного языка (XI-XVII вв.) / Б. А. Успенский. – М. Аспект Пресс	2002
5.	Филин, Ф.П. Истоки и судьба русского литературного языка / Ф. П. Филин. – 2-е изд. – М. URSS	2010
6.	Янович, Е.И. Русский язык в историческом освещении/ учеб. - метод. пособие / Е. И. Янович. – Минск БГУ,	2009.

12. Учебно-методическая карта дисциплины

12.1. Учебно-методическая карта лекций

N/N	*Тема*	*Вопросы, изучаемые в процессе лекций*	*Количество часов*	Литература[2]
	1-ый семестр			
1.	История русского литературного языка как наука и учебная дисциплина.	Предмет науки «История русского литературного языка». Русский литературный язык и его значение в истории культуры русского народа. Русский язык в языковом развитии мира.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
2.	Проблема периодизации истории русского литературного языка.	Вопрос периодизации русского литературного языка.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
3.	Происхождение русского литературного языка и языковая ситуация Киевской Руси.	Общеславянский язык и язык восточных славян. Проблема происхождения древнерусского литературного языка.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
4.	Литературный язык древнерусской народности XI-XIII вв.	Древнерусский литературный язык на старославянской основе.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
5.	Проблема происхождения русского литературного языка. Язык народов Киевской Руси (койне).	Сущность различий между книжно-славянским и народно-литературным типами языка в эпоху Киевской Руси	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
6.	Литературный язык эпохи Киевского государства.	Старославянский язык и его прогрессивная роль в развитии русского ли-тературного языка. Источники письменности на Руси.		ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
7.	Язык деловых, церковных и светских памятников Древней Руси.	Деловой тип языка эпохи Киевской Руси. Особенности языка древнерусских летописей и грамот.		ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
8.	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник русской	«Слово о полку Игореве» как источник для изучения культуры древнерусского языка. Лексико-стилистические особенности «Слова о		ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.

[2] Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

	письменности эпохи Киевской Руси.	полку Игореве».		
9.	Литературный язык Московского государства.	Книжно-литературный язык эпохи Московской Руси XIV – XVI вв. Явле-ния, связанные со вторым «южнославянским влиянием». Лексический и грамматический строй «делового» языка XIV – XVI вв.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
10.	Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.	Развитие народно-литературного типа языка великорусской народности в XV – XVII вв. и второе южнославянское влияние Диалектная основа русского национального языка. Точки зрения ученых о становлении современного русского литературного языка.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
11.	Литературно-письменный язык начальной эпохи формирования русской нации.	Складывание русской нации в Московской государстве и начало форми-рования русского национального языка на великорусской народной почве XVII в. Сближение типов русского языка в XVII в.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	2-ой семестр			
12.	Становление литературного языка русской нации XVII в.	Роль делового и церковнославянского типов языка XVII в. в процессе формирования литературного языка русской нации. Пути обогащения лексики литературного языка этого периода.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
13.	Литературный язык Петровской эпохи	Значение Петровской эпохи для становления русского литературного языка. Противоречия в развитии литературного языка нач. XVIII в. Проникновение в литературный язык просторечий, диалектной и иноязычной лексики.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
14.	Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.	Теория «трех штилей» М.В.Ломоносова. Роль М.В.Ломоносова в создании научной терминологии. Фонетико-грамматические и лексические нормы теории трех стилей М.В.Ломоносова.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.

15.	Судьба теории «трех стилей» в истории русского литературного языка.	«Российская грамматика» М.В.Ломоносова, ее структура и стилистические рекомендации. Язык поэзии М.В.Ломоносова.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
16.	Процесс образования салонно-литературных стилей высшего общества на основе смешения русского языка с французским.	Жаргон дворянских салонов и борьба прогрессивных кругов против галломании и галлицизмов. Значение деятельности Д.И.Фонвизина и Н.И. Новикова в деле развития русского литературного языка.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
17.	Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.	Процесс образования салонно-литературных стилей высшего общества на основе смешения русского языка с французским. Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
18.	Развитие русского литературного языка 2-ой половины XVIII – нач. XIX в	Языковая программа В.Е.Адодурова и В.К.Тредиаковского в 1730-40 гг. Языковая программа кодификации русского литературного языка. Значение комедии «Горе от ума» А.С.Грибоедова как произведения, отражающего устную разговорную речь первой четв. XIX в.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
19.	Язык басен И.А.Крылова	Особенности басенного языка И.А.Крылова.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
20.	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.	Пути демократизации русского литературного языка в поэтической практике А.С.Пушкина. Народность языка А.С.Пушкина. Взгляды А.С.Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития. Синтез книжно-славянской и устно-разговорной языковых стихий как основа литературного языка. Язык художественной прозы А.С.Пушкина.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
21.	Литературный язык Советской эпохи	Значение Октябрьской революции 1917 г. в развитии русского литературного языка. Влияние русского языка на языки контактирующих народов. Основные изменения лексико-грамматических норм в		ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.

		литературном языке советского периода. Значение советской эпохи для становления русского литературного языка.		
22.	Литературный язык постсоветской эпохи	Проблема норм литературного языка и многообразие стилей современного литературного языка. Типы современных лингвистических словарей.	1	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.

12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	*Тема*	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	*Количество часов*	Форма контроля	Литература[3]
1.	**1-ый семестр**				
2.	История русского литературного языка как наука и учебная дисциплина.	Определите понятие «русизм». Приведите примеры грамматических русизмов (имя существительное).		устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
3.	Проблема периодизации истории русского литературного языка.	Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
4.	Происхождение русского литературного языка и языковая ситуация Киевской Руси.	Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.

[3] Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

				метод	
5.	Литературный язык древнерусской народности XI-XIII вв.	«Житие Феодосия Печерского» Нестора Письменно переведите текст.К какому типу письменности относится этот памятник?Какая языковая система отразилась в тексте? Аргументируйте свой вывод, анализируя лексику, словоформы, синтаксическую организацию текста.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
6.	Проблема происхождения русского литературного языка. Язык народов Киевской Руси (койне).	Традиционная точка зрения на происхождение древнерусского литературного языка (И.И. Срезневский, А.И. Соболевский, А.А. Шахматов).		устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
7.	Литературный язык эпохи Киевского государства.	«Русская Правда». Письменно переведите текст. Укажите, какая языковая система отражена в тексте. Аргументируйте свой вывод, анализируя лексику, словоформы, синтаксическую организацию текста.		устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
8.	Язык деловых, церковных и светских памятников Древней Руси.	«Слово Даниила Заточника» Письменно переведите второй абзац. К какому типу письменности относится данный памятник? Какая языковая система отразилась в тексте? Аргументируйте свой вывод, анализируя лексику, словоформы, синтаксическую организацию теста.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
9.	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник русской письменности эпохи Киевской Руси.	«Слово о полку Игореве». Письменно переведите текст.Укажите,какая языковая система отражена в тексте. Аргументируйте свой вывод, анализируя лексику, словоформы, синтаксическую организацию текста.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
10.	Литературный язык Московского государства.	В приводимых материалах словарика, приложенного к грамматике Лаврентия Зизания (1596г.), есть подтверждение того, что составитель «лексиса, сиречь речения вкратце собраны и из		устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий,	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.

		словенскаго языка на просты руски диялект истолкованы» осознавал сложившуюся в Московской Руси языковую ситуацию, что подтверждается названием словарика.		вопросно-ответный метод	
	Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.	Что такое второе южнославянское влияние? Как оно проявляется в языке?	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	Литературно-письменный язык начальной эпохи формирования русской нации.	Какую языковую систему стилизует автор? Докажите это анализом слов и форм.		устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	2-ой семестр				
	Становление литературного языка русской нации XVII в.	Реакция на второе южнославянское влияние в Московской Руси (с XVI в.). Размежевание культурно-языковых традиций Московской и Юго-Западной Руси	1	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	Литературный язык Петровской эпохи	Культурно-историческое и лингвистическое значение реформы русской азбуки петровского времени.	1	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.	Реформа церковнославянского языка.	1	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	Судьба теории «трех стилей» в истории русского литературного	Значение М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.	1	устный опрос, выполнение	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.

	языка.			упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	
	Процесс образования салонно-литературных стилей высшего общества на основе смешения русского языка с французским.	Полемика о «старом» и «новом» слоге. Языковая программа сторонников А.С.Шишкова.	1	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.	Языковая программа карамзинистов. Критическое отношение Н.М. Карамзина и его последователей к славено-российскому языку и его теоретическим основаниям (единству русского и церковнославянского «по природе», церковнославянскому компоненту как основе богатства русского языка).	1	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	Развитие русского литературного языка 2-ой половины XVIII – нач. XIX в	Социолингвистические параметры языковой установки карамзинистов: ориентация на язык «хорошего общества»(т.е. дворянской элиты). Отношение к языковой эволюции как к проявлению естественного начала в языке. Отношение к неологизмам, заимствованиям и калькам, галлицизмам (европеизмам).	1	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	Язык басен И.А.Крылова	Связь языковой программы Крылова и его последователей с проблемой народности.	1	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.	Синтез гетерогенных языковых элементов в творчестве А.С. Пушкина и стабилизация литературного языка.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.
	Литературный язык Советской	Язык революционной эпохи. Борьба за строгую	1	устный опрос,	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.

	эпохи	нормативность литературного языка.		выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	
	Литературный язык постсоветской эпохи	Проблема норм литературного языка и многообразие стилей современного литературного языка.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-7, ДЛ 1-6.

12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	*Тема*	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	*Количество часов*	Форма проверки	Литература
1.					
2.					

12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Темы самостоятельных работ	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма работы[4]	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература

[4] Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

1.	Язык исторических памятников донационального периода	Закономерности развития языка по конкретно заданному тексту	реферат	6 неделя обучения	фронтальный опрос	ОЛ 1-6, ДЛ 1-3
2.	Язык исторических памятников национального периода	Закономерности развития языка по конкретно заданному тексту	анализ текста	12 неделя обучения	фронтальный опрос	ОЛ 1-6, ДЛ 1-3

13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины[5]

Наименивание ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для практических занятий	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	интернет
Другое	

[5] Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

14. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением [6]:

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов,
- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

14.2. Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом/зачетом.

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам устного экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

14.3. Примерный перечень вопросов к экзамену (соответственно программе)

1. Предмет и задачи курса ИРЯ, его место в ряду других лингвистических дисциплин.
2. Понятие о литературном языке. Признаки литературного языка.
3. Периодизация истории русского литературного языка.
4. Языковая ситуация в Древней Руси.
5. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
6. Фонетические, грамматические, лексические признаки старославянизмов. Понятийные и стилистические славянизмы.
7. Основные памятники древнерусского литературного языка.
8. Церковно-книжная, жанрово-стилистическая разновидность древнерусского литератур-ного языка (книжно-литературный тип языка).

---

[6]«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

9. Литературно-светская жанрово-стилистическая разновидность древнерусского литера-турного языка (народно-литературный тип языка).

10. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусского литературного языка. Поэтика слова: амебейность и сфрагида автора.

11. Язык оригинала и язык переписчика «Слова о полку Игореве».

12. Взаимоотношения книжной и народнопоэтической стихий в «Слове о полку Игореве».

13. Язык деловой письменности эпохи Киевской Руси. Вопрос о правомерности его вклю-чения в систему разновидностей литературного языка.

14. Древнерусский язык периода феодальной раздробленности. Язык «Моления Даниила Заточника».

15. Образование великорусской народности и языка великорусской народности. Углубление различий между живым древнерусским языком и книжно-литературным языком Московской Руси.

16. Деловой стиль литературного языка великорусской народности. Расширение его функ-ций.

17. Книжный стиль литературного языка великорусской народности. «Извитие словес» как особый слог.

18. Второе южнославянское влияние.

19. Научная разработка русского литературного языка в XVI-XVII вв.

20. Начальный этап образования русского национального литературного языка.

21. Отражение процесса демократизации литературного языка в произведениях Аввакума.

22. Петровская эпоха и ее значение для развития русского литературного языка.

23. Вклад А. Кантемира и В. Тредиаковского в развитии литературного языка.

24. Теория «Трех штилей» М.Ломоносова (орфоэпические нормы).

25. Теория «Трех штилей» М.Ломоносова (лексические нормы).

26. Теория «Трех штилей» М.Ломоносова (грамматические нормы).

27. «Российская грамматика» М.Ломоносова.

28. Стилистическая теория М.Ломоносова и речевая практика второй половины XVIII в.

29. «Новый слог» Н.Карамзина и его школы. Значение деятельности карамзинистов для ИРЛЯ. Принципы фразеологического творчества Н. Карамзина. Синтаксические преоб-разования Н.Карамзина и его школы.

30. Деятельность А.С. Шишкова и его борьба с карамзинистами.

31. Отношение А.Пушкина к языковому наследию прошлого и к «западноевропеизмам».

32. Народность языка А.Пушкина.

33. Роль А.Пушкина в создании литературного языка русской прозы.

34. Развитие пушкинских традиций в языке М.Лермонтова.

35. Роль Н.Гоголя в развитии русского литературного языка и языка художественной лите-ратуры.

36. «Горе от ума» как памятник русского литературного языка первой четверти XIX века.

37. Роль языка басен Крылова в истории русского литературного языка.

38. Литературный язык и язык художественной литературы.

39. Развитие литературного языка русской нации во второй половине XIX в. Усложнение стилевой системы языка художественной литературы.

40. Толковый словарь В.Даля и его значение в истории русского литературного языка.

14.4. Критерии оценивания

- Теоретические знания
- Практические работы
- Семинары
- Лабораторные работы
- Самостоятельная работа

ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Ов.ТУМАНЯНА

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ОЦ/р-133 История русского языка

Специальность: **011401 Специальная педагогика**
Образовательная программа: **011401.20.6. Русский язык и литература 2021г.**
Степень квалификации: **бакалавр**

Ванадзор 2022

Заочная форма обучения

Код и название дисциплины	**OLQ/p-133 – История русского языка**			
Кредиты, выделяемые на дисциплину	8 кредитов			
Год/семестр обучения	5-ый год, 1-ый и 2-ой семестр			
Распределение часов	Аудиторные	Лекции	8	10
		Семинар		
		Лаб. работа		
		Практическая работа	12	14
	Самостоятельная работа			196
	Всего			240
Форма контроля	два экзамена			
Цель дисциплины	формирование у студентов знаний в области истории русского литературного язык.			
Конечные результаты дисциплины	**В результате изучения дисциплины студент должен** **Знать:** • основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя русского языка; • хронологию основных эволюционных процессов. **Уметь:** • читать и переводить древнерусские тексты; • объяснять происхождение гласных и согласных фонем; • делать морфологический анализ форм слов в текстах древнерусского языка; • анализировать стилистические особенности текстов древнерусского языка; • пользоваться этимологическими словарями. **Владеть:** • навыками фонетического анализа текстов древнерусского языка; • навыками диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц.			
Содержание дисциплины	***Тема 1***.История русского литературного языка как наука и учебная дисциплина.***Тема 2***.Проблема периодизации истории русского литературного языка.***Тема 3.***Происхождение русского литературного языка и языковая ситуация Киевской Руси. ***Тема 4***.Литературный язык древнерусской народности XI-XIII вв. ***Тема 5***.Проблема про-исхождения русского литературного языка. Язык народов Киевской Руси (койне). ***Тема 6***.Литературный язык эпохи Киевского государства.***Тема***			

	7.Язык деловых, церковных и светских памятников Древней Руси. ***Тема 8***. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник русской письменности эпохи Киевской Руси.***Тема 9***.Литературный язык Московского государства.***Тема 10***.Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.***Тема 11***.Литературно-письменный язык начальной эпохи формирования русской нации. ***Тема 12***.Становление литературного языка русской нации XVII в.***Тема*** 1***3.***Литературный язык Петровской эпохи***Тема 14***.Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.***Тема 15.***Судьба теории «трех стилей» в истории русского литературного языка.***Тема 16***.Процесс образования салонно-литературных стилей высшего общества на основе смешения русского языка с французским.***Тема 17***.Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.***Тема 18***.Развитие русского литературного языка 2-ой половины XVIII – нач. XIX в. ***Тема 19***.Язык басен И.А.Крылова.***Тема 20***.Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.***Тема 21***.Литературный язык Советской эпохи.***Тема 22***.Литературный язык постсоветской эпохи.
Критерии и методы оценивания	вопрос-ответ, фронтальный опрос, упражнения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа
Литература	Обязательная – 1. Буслаев, Ф.И. Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков / Ф.И. Буслаев. – М. Языки славянской культуры,2004 2. Виноградов, В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв. / В.В. Виноградов. – 3-е изд. – М. Высшая школа, 1982 3. Винокур, Г.О. История русского литературного языка / Г.О. Винокур. – М. УРСС Эдиториал,2010 4. Войлова, К.А. История русского литературного языка / К.А. Войлова, В. В. Леденева. – М. Дрофа, 2009 5. Герд, А.С. Лингвистическая типология древнеславянских текстов / А.С. Герд. – СПб. Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2008 6. Древнерусская грамматика XII-XIII вв / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. Наука, 1995 7. Захарова, Л.А. История русского языка/ Историческая грамматика. – М. Наука ФЛИНТА, 2012 Дополнительная- 1. История русского языка/ Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. завед. / О.А. Черепанова [и др.]. – СПб. Издат. центр «Академия», 2003 2. Колесов, В.В. История русского языка Учеб. пособие для вузов / В. В. Колесов. – М. Академия, 2005 3. Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литературного языка / Б. А. Ларин. – 2-е изд. – СПб. Авалонъ, 2005 4. Успенский, Б.А. История русского литературного языка (XI-XVII

	вв.) / Б. А. Успенский. – М. Аспект Пресс, 2002 5. Филин, Ф.П. Истоки и судьба русского литературного языка / Ф. П. Филин. – 2-е изд. – М. URSS, 2010 6. Янович, Е.И. Русский язык в историческом освещении/ учеб. - метод. пособие / Е. И. Янович. – Минск БГУ, 2009.