ՆԱԽԱԳԻԾ

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ

ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
,ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԷ
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

______Օտար լեզուների և գրականության_
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ Թ. Թադևոսյան_ /Ա.Ա.Հ/
Արձանագրություն № ___2_____
,_18____ ______09_________________ 2023__ թ.

«Արդի անգլերենի շեշտաբանություն»**ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ**
Դասիչ, դասընթացի անվանում

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 011401.00.7 ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ ___011401.21.7 ___Անգլերեն լեզու և գրականություն
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ Մանկավարժության մագիստրոս
/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝ Օտար լեզուների և գրականության ամբիոն
/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝ Առկա /հեռակա
/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ առկա, I-ին կուրս I կիսամյակ

Դասախոս(ներ)՝ Ա. Դանիելյան
/անուն, ազգանուն/

էլ. հասցե/ներ arina.danielyan@mail.ru

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1. 1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում ……………………………… 3

2. 2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները ……………………………………… 3

3. 3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները ……………………………………… 4

4. 4. Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները …………………………………… …

5. 5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների ……………………………………………… …

6. 6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը ……………………………………………… …

7. Ուսումնական աշխատանքները տեսակները ………………………………… …

8. 7. Դասավանդման մեթոդներ……………………………………………………… …

9. 8. Ուսումնառության մեթոդները ……………………………………………… …

10. 9. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը ……………………………………………………………………… …

11. 10. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ…………………

12. 11. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ…………………………………… …

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ …

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ…………………………………………… …

12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ……………………………………………………………………… …

12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ ………… …

13. 12. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում………………… …
14. 13. Գնահատում………………………………………………………… …………… …
14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում……………………………… …
14.2. Հարցաշար………………………………………………………… … …
14.3. Գնահատման չափանիշներ…………………………………………… …
15. 14. Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ………………………………………… …

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. **Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում[1].**

«Արդի անգլերենի շեշտաբանություն» դասընթացը կարևորվում է ժամանակակից կրթության բնագավառում մասնագետների պատրաստման գործընթացում, ներառված է **023102.00.6** կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

2. **Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.**

1. Դասընթացի նպատակն է.
   - լեզվի զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
   - առարկայի չափանիշների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:
   - լեզվական իրողությունների համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:
   - ուսանողների մոտ ձևավորել արտասանական ունակություններ:
   - ամրապնդել բանավոր վերարտադրելու և զանազան վերլուծությունների ենթարկելու հմտությունները, որոնք ավելի են դյուրին դարձնում անգլերեն լեզվի տիրապետումը:

2. Դասընթացի խնդիրներն են.
   - Սովորեցնել արդի անգլերենի շեշտաբանության հիմնահարցերի տեսական հիմքերը:
   - Բացատրել շեշտաբանության օրինաչափությունները:
   - Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
   - Սովորեցնել ուսանողներին կատարել բառի և նախադասության արտասանությանը առնչվող հետազոտություններ, վերլուծություններ և կատարել եզրահանգումներ ըստ արդյունքների:

- Սովորեցնել ուսանողներին վերլուծել առարկայի առանձնահատկությունները լեզվաբանության ուսումնասիրության համատեքստում:
- Ներկայացնել անգլերենի հնչյունական համակարգի պատմական զարգացման միտումները:
- Քննարկել անգլերենի արտասանական բազային և հնչյունական համակարգի ուսումնասիրության մեթոդներն և ուղղությունները:
- Նկարագրել հին, միջին և նորագույն անգլերենի փուլերին բնորոշ լեզվական առանձնահատկությունները:
- Վերլուծել անգլերեն հնչյունների ծագումնաբանությանն առնչվող հարցեր և դրանց կառուցվածքային առանձնահատկություններ:

3. **Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/**……

«Արդի անգլերենի շեշտաբանություն» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների նախկինում ձեռք բերված գիտելիքների, կարողունակությունների և հմտությունների առկայությունը

<u>**կամ**</u>

«Արդի անգլերենի շեշտաբանություն» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների և հմտությունների առկայությունը **023102.00.6** մասնագիտության բակալավրի կրթական ծրագրում ուսուցանվող «Անգլերեն լեզվի ոճաբանություն», «Տեսական քերականություն», «Բառագիտություն» դասընթացներից:

4. **Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը[2] և /կամ կոմպետենցիաները.**

«Արդի անգլերենի շեշտաբանություն» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

1. իմանա **«Արդի անգլերենի շեշտաբանություն»** տեսական հիմունքները,
2. իմանա ուսումնասիրվող առարկայի ուսումնասիրման մեթոդական հիմքները,
3. կարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում,
4. տիրապետի լեզվաբանության հետազոտության մեթոդներին,
5. կարողանա լեզվական վերլուծություններ կատարել ըստ չափանիշների,
6. կարողանա առարկայի ուսումնասիրության շրջանակներում շրջանակներում կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ,

7. իմանա անգլերեն լեզվի հնչյունական համակարգի մասին, որն անհրաժեշտ է անգլերենի՝ որպես օտար լեզվի դասավանդման համար,
8. իմանա անգլերեն լեզվի հնչյունական և առոգանական առանձնահատկությունների կայուն հմտություններ՝ դրսևորման բանավոր և գրավոր ձևերում,

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա)Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝

ԳԿ1 վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,
ԳԿ4 մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,
ԳԿ9 խնդիրների լուծում,
ԳԿ10 որոշումների ընդունում:

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝

ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,
ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,
ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,
ՀԳԿ8 ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

Բ)Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,
ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,
ԱԿ6 կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,
ԱԿ11 տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,
ԱԿ14 տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

5. **Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների[3].**

«Տեսական հնչյունաբանություն» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել իր մասնագիտական գործունեության ընթացքում, կրթական հաստատություններում աշխատելու, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և կրթության բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

6. **Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը**

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (3կրեդիտ /90ընդհանուր ժամաքանակ)	**3 կրեդիտ/90 ժամ**	

Աշխատանքի տեսակը	ժամաքանակ	ժամաքանակ
Դասախոսություն		
Գործնական աշխատանք	14	
Սեմինար պարապմունք		
Լաբորատոր աշխատանք		
Ինքնուրույն աշխատանք	76	
Ընդամենը	90	
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)		

7. <u>**Ուսումնական աշխատանքների տեսակները**</u>[4] .

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել

գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- **Սեմինար պարապմունքները** խմբային պարապմունքների հիմնական տեսակներից է, որի ընթացքում ուսանողը սովորում է բանավոր շարադրել նյութը, պաշտպանել իր տեսակետները և եզրահանգումները: Սեմինարի ընթացքում ուսանողները քննարկում, պատասխանում են թեման, զեկույցները և ռեֆերատները, որոնք հանձնարարել է դասախոսը:

Սեմինարին պատրաստվելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել հիմնական և լրացուցիչ գրականություն տվյալ թեմայով: Գրականության ուսումնասիրությունից և համառոտագրումից հետո պետք է կազմել պլան՝ բանավոր պատասխանի համար, ապա մտածել ելույթի բովանդակությանհարցադրումների և պատասխանների մասին:

- **Լաբորատոր աշխատանքները** նպաստում են տեսական նյութի առավել լավ յուրացմանը և ամրապնդմանը: Լաբորատոր աշխատանքները նպատակ ունեն ամրապնդելու ուսումնասիրվող թեմաների տեսական դրույթները, ուսանողներին ուսուցանելու փորձարարական հետազոտությունների մեթոդները, հաղորդելու ինքնուրույն վերլուծության, տվյալների ամփոփման, լաբորատոր սարքավորումների, համակարգիչների, սարքերի, էլեկտրոնային ծրագրերի հետ աշխատելու փորձ և հմտություններ: Լաբորատոր աշխատանքն անցկացման համար ուսանողը պարտավոր է ուսումնասիրել թեմային վերաբերող տեսական նյութը (դասախոսւություն, համապատասխան գրականություն) և փորձի, հետազոտության մեթոդոլոգիան:

Դասախոսի հսկողությամբ ուսանողը իրականացնում է փորձը, հետազոտությունը, գրանցում է արդյունքները և կատարում (գրանցում) համապատասխան եզրակացություն

- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են[5]՝

- **<u>Ռեֆերատ</u>** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **<u>Գործարար խաղեր</u>** – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակեղծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
- **<u>Էսսե</u>** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
- **<u>Կլոր սեղան</u>** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **<u>Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն</u>** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և

տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:

▪ **Նախագծերի մեթոդ** – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:

▪ **Հարցի նախապատրաստման մոդել** –կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է տվյալ առարկայից քննության կամ ստուգարքի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթ առաջ նա հանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը տվյալ առարկայի բովանդակությանը:

▪ **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:

▪ **Աշխատանքային տետր** – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:

▪ **Զեկույց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:

▪ **Հարցազրույց** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարզապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. **Դասավանդման մեթոդներն են՝**[6] հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, *թեմատիկ սեմինար*, սեմինար-բանավեճ, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր....

9. **Ուսումնառության մեթոդներն են**[7]՝ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ալգորիթմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում....

10. **Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների[8].**

թիվ	թեմա (մոդուլ ?)	ուսումնական աշխատանքի ծավալը և տեսակները				Ինքնուրույն աշխատանք
		դաս. աշխատանք	սեմ.	գործ. աշխատանք	լաբ. աշխատանք	
	Մոդուլ I					
1	Authentic listening skills Human Speech beyond Word Core Prosody: The Musical Aspects of Speech Other Prosodic Properties	2		2		
2	Sounds of Speech as Acoustic and Articulatory Units Sincerity and Positive Assessment The Power of Prosody, Call Centers: Prosody and the Human Touch Why this Tutorial: Recent Advances and Ongoing Challenges	2		2		
3	Speech To Text, Text to Speech Recognizing Individuals and their Mental States Dialog Systems, Tutoring. Big Data and Deep Learning Approaches to Prosody The Continuing need for Knowledge of Prosody	2		2		

4	Contours and How to Read Them Loudness Rate and Timing Reduction https://www.youtube.com/watch?v=WuOSvN1FlOM&t=279s Nasalization Creaky Voice, Breathy Voice Modal Voice Highly Harmonic Voice Falsetto The Periodicity Dimension Summary: Prosody is more than Intonation.	2		2		
5	Speech Recognition and Prosody The Concept of an Independent Prosody Module Unit-Linked Prosody is Less Independent than it Once Seemed Modeling Prosodic Effects on Sound-Phoneme Mappings Summary of Lessons Learned Speech Recognition Today, and Unmet Needs	2		2		
6	Prosody as a Direct Reflection of Mental States Indicators of Emotions Speech Production Mechanisms Markers of Depression Speaker Identification Other States and Traits Methods for Paralinguistic Inference Differences between Phonological and Paralinguistic Prosody	2		2		

10. **Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների[8].**

թիվ	թեմա (մոդուլ ?)
	Մոդուլ I
1	Authentic listening skills Human Speech beyond Word Core Prosody: The Musical Aspects of Speech Other Prosodic Properties
2	Sounds of Speech as Acoustic and Articulatory Units Sincerity and Positive Assessment The Power of Prosody, Call Centers: Prosody and the Human Touch Why this Tutorial: Recent Advances and Ongoing Challenges
3	Speech To Text, Text to Speech Recognizing Individuals and their Mental States Dialog Systems, Tutoring. Big Data and Deep Learning Approaches to Prosody The Continuing need for Knowledge of Prosody

4	Contours and How to Read Them Loudness Rate and Timing Reduction https://www.youtube.com/watch?v=WuOSvN1FlOM&t=279s Nasalization Creaky Voice, Breathy Voice Modal Voice Highly Harmonic Voice Falsetto The Periodicity Dimension Summary: Prosody is more than Intonation.
5	Speech Recognition and Prosody The Concept of an Independent Prosody Module Unit-Linked Prosody is Less Independent than it Once Seemed Prosodic Effects on Sound-Phoneme Mappings Summary of Lessons Learned Speech Recognition Today, and Unmet Needs
6	Prosody as a Direct Reflection of Mental States Indicators of Emotions Speech Production Mechanisms Markers of Depression Speaker Identification Other States and Traits Methods for Paralinguistic Inference Differences between Phonological and Paralinguistic Prosody
8	Sentence Stress and Rhythm.
9	Varieties of English Pronunciation The Orthoepic Norm. National Variants of English Pronunciation.

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

հ/հ	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	A theoretical course in English Phonetics, M.A. Sokolova, ,	2002
2.	Peter Roach ,English Phonetics and phonology, Cambridge,	1995
3.	Peter Roach, ,Phonetics, Oxford	2009
4.	O. Akhmanova, L`udmila Minaeva ,An outline of English Phonetics	1973
5.	J.O.Catford ,A practical introduction to phonetics, Oxford,	1988
6.	O`Connor, ,Phonetics, Great Britain	1973
7.	Теоретическая фонетика английского языка [Текст]: учебно- практическое пособие / сост. А.В. Зырянова.	2016
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	H.G.Widdowson ,Linguistics, Oxford	2009
2.	V. Vassilyev ,English Phonetics, Moscow	1980
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		
1.	Wikipedia	
2.		

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

	Թեմա	*Ուսումնասիրվող հարցեր*	*Ժամաքանակ*	*Գրականություն*