



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՄԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

«Օտար լեզուների և գրականության»
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ՝ Թ. Վ. Թադևոսյան

Արձանագրություն N° 2

«18» 09 2023 թ.

ՕԼԳ/մ-018 - ՏԵՍԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԱՐՑԵՐ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 011401.00.7-Մասնագիտական մանկավարժություն
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 011401.01.7 - Անգլերեն լեզու և գրականություն
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ մանկավարժության մագիստրոս
/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝ Օտար լեզուների և գրականության
/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝ առկա
/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ II կուրս առաջին կիսամյակ

Դասախոս(ներ)՝ Լուսինե Վարդանյան
/անուն, ազգանուն/

Էլ. հասցե/ներ lvard62@gmail.com

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	2
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	2
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	2
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները	3
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների	3
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը	5
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները	5
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	6
9.	Ուսումնառության մեթոդները	6
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը	7
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	8
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	9
	12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	9
	12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	11
	12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	12
	12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	14
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	18
14.	Գնահատում.....	19
	14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	19
	14.2. Հարցաշար.....	20
	14.3. Գնահատման չափանիշներ.....	20
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	24

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում.

«Տեսական քերականության արդի հարցեր» առարկայի ուսումնամեթոդական փաթեթը կազմված է մագիստրատուրայի հիմնական ծրագրով «Անգլերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության կրթական չափորոշիչների հենքով կազմված ուսումնական պլանի պահանջների, առարկայի բաղադրիչների հիման վրա և նպատակաուղղված է մագիստրոսական կրթության կազմակերպմանը, դասավանդման որակի բարձրացմանը: Այն ներառված է ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է.

- Տեսական քերականության զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- Լեզվի քերականական, միջանձնային և տեքստային գործառույթների օրինաչափությունների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:
- Լեզվաբանական հետազոտությունների արդյունքների համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձևավորում ուսանողների կողմից:
- Քերականական իրողությունները գործաբանական լեզվաբանության դիրքերից վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են.

- Ուսանողների մոտ զարգացնել տեսական քերականության մեթոդին համապատասխան գիտական մտածողություն:
- Օգնել ուսանողներին կատարելու լեզվական տարբեր կադապարների մակերեսային և խորքային վերլուծություն, հիմնականում վերջարահյուսական մակարդակում: Քանի որ յուրաքանչյուր տեքստ ներկայացնում է ձևի և բովանդակության անքակտելի միասնություն, ապա նրա լիարժեք վերլուծությունը պետք է ընդգրկի բովանդակության և արտահայտության պլանների ուսումնասիրությունը:
- Սովորեցնել ուսանողներին վերլուծել ժամանակակից անգլերենի քերականության կառուցվածքային առանձնահատկությունները, ճանաչել և բացատրել դրանք համատեքստում
- Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձևավորված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Անգլերեն լեզվի քերականության ընդհանուր կառուցվածքին զուգահեռ տալ ընդհանուր պատկերացում ժամանակակից քերականական

հետազոտությունների և համապատասխանաբար լեզվական նյութի գիտաքերականական վերլուծության մեթոդի մասին:

- Սովորեցնել ուսանողներին կատարել լեզվաբանական հետազոտությունների վերաբերյալ գործնական աշխատանքներ և կատարել եզրահանգումներ ըստ արդյունքների:
- Տեսականորեն լուսաբանել անգլերեն լեզվի քերականության հիմունքները լեզվի նկատմամբ գիտության ժամանակակից վիճակին համապատասխան: Լուսաբանել միմյանց հետ կապված և միմյանց լրացնող լեզվի կոգնիտիվ և հաղորդակցական ֆունկցիաները:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/.....

«Տեսական քերականության արդի հարցեր» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայմանն է ուսանողների գիտելիքների և հմտությունների առկայությունը տեսական և գործնական քերականությունից, բառագիտությունից և ոճաբանությունից, ինչպես նաև ունենան բավարար գիտելիքներ լեզվաբանությունից, իմաստաբանությունից, միջմշակութային հաղորդակցությունից:

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը և կոմպետենցիաները.

«Տեսական քերականության արդի հարցեր» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

- սահմանել տեսական քերականության հիմնական խնդիրներն ու հասկացությունները, բնորոշել լեզվաբանական այլ գիտակարգերի հետ առնչությունները,
- ներկայացնել անգլերենի խոսքի մասերի դասակարգման հիմնական սկզբունքներն ու չափանիշները,
- տիրապետել անգլերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրներին,
- համեմատել անգլերենի ինչպես դասական, ավանդական տեսությունները, այնպես էլ նորագույն ուղությունների շրջանակներում առաջադրված տեսությունները և կատարել քննադատական վերլուծություն՝ վեր հանելով նոր մոտեցումներով պայմանավորված քերականական հիմնական հիմնահարցերն ու հնարավոր մարտահրավերները,
- վերլուծել և զուգադրել անգլերենի քերականական կադապարները և խոսքի մասերի տարբեր քերականական կարգերը (որոշ դեպքերում հայերենի համադրությամբ), անգլերենի և հայերենի զուգադրությամբ բացահայտել քերականական իմաստների արտահայտման ընդհանրություններն ու տարբերությունները՝ համեմատության ելակետը և նպատակը անգլերենի լեզվական փաստերը դարձնելով:

- կատարել լեզվի շարահյուսական համակարգի ընդհանուր բնութագրի, բառակապակցությունների և նախադասությունների հաղորդակցային և կառուցվածքային տեսակների վերլուծություն, ինչպես նաև թեմա-ռեմային և շարադասական առանձնահատկությունների վերլուծություն,
- համեմատել և գուգադրել լեզվի հատույթային և վերհատույթային միավորները:
- լեզվաբանական հետազոտության մեթոդների ու նրանց եղանակների գործադրումով կատարել հետազոտական աշխատանքներ (ավարտաձև, մագիստրական թեզ, հոդված և այլն):

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կրերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա) Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝

- ԳԿ1 վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,
- ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,
- ԳԿ4 մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,
- ՀԳԿ5 նոր գաղափարներ առաջ քաշելու (ստեղծագործելու) ունակություն:

Միջանձնային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝

- ՄՁԿ1 քննադատության և ինքնաքննադատության,
- ՄՁԿ5 այլ ոլորտների մասնագետների հետ շփվելու,
- ՄՁԿ7 միջազգային միջավայրում աշխատելու ունակություն:

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝

- ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,
- ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,
- ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,
- ՀԳԿ8 ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

Բ) Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

- ԱԿ2** հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,
- ԱԿ4** ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,
- ԱԿ6** կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,
- ԱԿ11** տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,
- ԱԿ14** տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների.

«Տեսական քերականության արդի հարցեր» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել դպրոցում մասնագիտական գործունեության ընթացքում, ասպիրանտուրայում կրթությունը

շարունակելու և գիտահետազոտական աշխատանքի բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	5 կրեդիտ/ 150 ժամ	---

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	24	---
Գործնական աշխատանք	24	---
Մեմինար պարապմունք	---	---
Լաբորատոր աշխատանք	---	---
Ինքնուրույն աշխատանք	102	---
Ընդամենը	150	---
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	քննություն/գրավոր	---

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները .

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:

- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:
- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության: Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են՝
 - **Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
 - **Զեկույց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
 - **Էսսե** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
 - **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):

8. **Դասավանդման մեթոդներներն են՝** հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, *թեմատիկ սեմինար*, սեմինար-բանավեճ, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն:
9. **Ուսումնառության մեթոդներն են՝** մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ալգորիթմների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների			
		Դասախոսույթ ուն	Գործնական աշխատանք	Լաբորատոր աշխատանք	Ինքնուրույն աշխատանք
1.	The Problem of Voice (Recent Approaches): Middle Voice	2	2		4
2.	English Syntax: Appositive, Restrictive and Non-restrictive Relative Clauses	2	2		4
3.	Types of Ellipsis: Systemic and Situational	2	2		4
4.	A New Look at English Syntax: Formal and Semantic Incompleteness	2	2		4
5.	Principles of Syntactic Modelling of the Sentence	2	2		4
6.	Three Basic Properties of Sentence Structure: Linearity, Hierarchy, Categoriality	2	2		4
7.	Functional Sentence Perspective	2	2		4
8.	Topic and Comment (Theme and Rheme)	2	2		4
9.	Transformational Grammar: Deep and Surface Structure	2	2		4
10.	Transformational Ambiguity	2	2		4
11.	Text Grammar: Text as the Highest Syntactic Unit	2	2		4

12.	Cohesion in English	2	2		4
ԸՆԴԱՄԵՆԸ		22	22		48

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	Block M.Y.A., Course in Theoretical English Grammar	2000
2.	Carter R., McCarthy M., Cambridge Grammar of English, Cambridge University Press	2006
3.	Halliday M.A.K., Hasan R. Cohesion in English, London	1976
4.	Ilyish B. A., The Structure of Modern English, M. – L.	1965
5.	Mkhitarian Ye., Chubaryan A., Theoretical English Grammar /Seminars/, YSU Press, Yerevan	2008
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	Halliday M.A.K., An Introduction to Functional Grammar, London	1985
2.	Horn L. R., A Natural History of Negation, Chicago: Chicago University Press	1989
3.	Huddleston R., Pullum G.K., The Cambridge Grammar of the English Language, Cambridge University Press.	2002
4.	Leech, G. N., Principles of Pragmatics. Longman Group Limited. Longman Inc., New York	1983
5.	Yofik, L.Z., Chakhoyan Z.P. Readings in the Theory of English Grammar. M.	1972
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		
1.	https://www.youtube.com/watch?v=mv7t6Q0uebY	
2.	https://www.youtube.com/watch?v=sifW8kGrNyc&t=489s	
13.	https://www.youtube.com/watch?v=OiBeAe4t7sk&t=49s	
14.	https://www.youtube.com/watch?v=n9168PgGHbc	
15.	https://www.youtube.com/watch?v=MPWuI9whbEY&t=281s	
16.	https://www.youtube.com/watch?v=velk4-QlMyU&t=108s	
17.	https://www.youtube.com/watch?v=wA9--WJSPws&t=503s	

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող Հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն
1.	The Problem of Voice (Recent Approaches): Middle Voice	<ul style="list-style-type: none"> • What complexities are observed in treating the category of voice? • What are the similarities and differences (syntactic, semantic and functional) between the active and passive constructions? • How is causativity related to transitivity? 	2	ՊԳ 1, 4, 5 ԼԳ 1, 5
2.	English Syntax: Appositive, Restrictive and Non-restrictive Relative Clauses	<ul style="list-style-type: none"> • What differences exist between appositive and restrictive relative clauses? How are these differences neutralized? • What type of information is conveyed by restrictive and non-restrictive relative clauses? 	2	ՊԳ 3, 4, 5 ԼԳ 1, 4, 5
3.	Types of Ellipsis: Systemic and Situational	<ul style="list-style-type: none"> • What are the conditions under which ellipsis takes place? • What are the basic differences between systemic and situational ellipsis? • What is M. Halliday's classification of ellipsis? 	2	ՊԳ 2, 4, 5 ԼԳ 1, 5
4.	A New Look at English Syntax: Formal and Semantic Incompleteness	<ul style="list-style-type: none"> • What types of incompleteness are differentiated in Modern English? • What syntactic units can be regarded as formally incomplete according to G.A. Viekhman? • What groups do utterances fall into according to the degree of their semantic completeness? 	2	ՊԳ 1, 2,, 5 ԼԳ 1, 4, 5
5.	Principles of Syntactic Modelling of the	<ul style="list-style-type: none"> • What aspects of structure contribute to sentence meaning? 	2	ՊԳ 1, 2, 4, 5

	Sentence: Constituent and Deep Structures	<ul style="list-style-type: none"> • How can the ambiguity of certain sentences be overcome? • What are the differences and similarities between constituent structures and deep structures? • What parts does the construction of transformational grammar consist of? 		ጊዩ 1, 5
6.	Three Basic Properties of Sentence Structure: Linearity, Hierarchy, Categoriality	<ul style="list-style-type: none"> • What are the three basic properties of sentence structure? How are they defined? • What interpretations may the sentence structure have? • How is the head of the phrase defined? 	2	ጥፍ 1, 2, 4, 5 ጊዩ 3, 5
7.	Functional Sentence Perspective (FSP)	<ul style="list-style-type: none"> • What are the main principles of FSP? • What is FSP concerned with? • How is the place of FSP defined in the description of language? 	2	ጥፍ 4, 5 ጊዩ 1, 5
8.	Topic and Comment (Theme and Rheme)	<ul style="list-style-type: none"> • What is the distinction between theme and rheme or topic and comment? • What are the language means of expressing the theme and the rheme? • What are the main functions of the rheme in an interrogative sentence? • What instances of topicalization does Palmer discuss? • How is the distinction between given and new made in English? 	2	ጥፍ 1, 5 ጊዩ 1, 3, 5
9.	Transformational Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • In what way does transformational grammar differ from 	2	ጥፍ 3, 5

		<p>descriptive linguistics?</p> <ul style="list-style-type: none"> • How does Chomsky define the notion of grammatical transformation? What is a kernel sentence? • What is grammar according to Chomsky and why it is called generative? • What is a phrase-structure rule and when can it be applied? • What is a transformational rule and when can it be employed? • What is a kernel and what is a transform? 		ԼԳ 1, 5
10.	Transformational Ambiguity Deep and Surface Structure	<ul style="list-style-type: none"> • What are Hockett's definitions of "surface grammar" and "deep grammar"? • Why does the term transformational imply much controversy and confusion? • How can transformational ambiguity be lifted? 	2	ՊԳ 2, 3, 5 ԼԳ 1, 5
11.	Text Grammar: Text as the Highest Syntactic Unit	<ul style="list-style-type: none"> • Which are the basic parameters of the text as viewed by different linguists? • What is vertical context? • What sphere of language does the study of the text belong to? • What is the unit of text called? • What are the characteristic features of discourse? 	2	ՊԳ 2, 5 ԼԳ 1, 5
12.	Cohesion in English	<ul style="list-style-type: none"> • Which are the basic means of cohesion of the supraphrasal unity? 	2	ՊԳ 4, 5 ԼԳ 1, 5

12.2. Գործնական աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող Հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն
1.	The Problem of Voice (Recent Approaches): Middle Voice	<ul style="list-style-type: none"> • What complexities are observed in treating the category of voice? • What are the similarities and differences (syntactic, semantic and functional) between the active and passive constructions? • How is causativity related to transitivity? 	2	Խմբային աշխատանքի արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 4, 5 ԼԳ 1, 5
2.	English Syntax: Appositive, Restrictive and Non-restrictive Relative Clauses	<ul style="list-style-type: none"> • What differences exist between appositive and restrictive relative clauses? How are these differences neutralized? • What type of information is conveyed by restrictive and non-restrictive relative clauses? 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 3, 4, 5 ԼԳ 1, 4, 5
3.	Types of Ellipsis: Systemic and Situational	<ul style="list-style-type: none"> • What are the conditions under which ellipsis takes place? • What are the basic differences between systemic and situational ellipsis? • What is M. Halliday's classification of ellipsis? 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 2, 4, 5 ԼԳ 1, 5
4.	A New Look at English Syntax: Formal and Semantic Incompleteness	<ul style="list-style-type: none"> • What types of incompleteness are differentiated in Modern English? • What syntactic units can be regarded as formally incomplete according to G.A. Viekhman? • What groups do utterances fall into according to the degree of their semantic completeness? 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2,, 5 ԼԳ 1, 4, 5
5.	Principles of Syntactic Modelling of the Sentence:	<ul style="list-style-type: none"> • What aspects of structure contribute to sentence meaning? 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի	ՊԳ 1, 2, 4, 5

	Constituent and Deep Structures	<ul style="list-style-type: none"> • How can the ambiguity of certain sentences be overcome? • What are the differences and similarities between constituent structures and deep structures? • What parts does the construction of transformational grammar consist of? 		ներկայացում, հիմնավորում	ԼԳ 1, 5
6.	Three Basic Properties of Sentence Structure: Linearity, Hierarchy, Categoriality	<ul style="list-style-type: none"> • What are the three basic properties of sentence structure? How are they defined? • What interpretations may the sentence structure have? • How is the head of the phrase defined? 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2, 4, 5 ԼԳ 3, 5
7.	Functional Sentence Perspective (FSP)	<ul style="list-style-type: none"> • What are the main principles of FSP? • What is FSP concerned with? • How is the place of FSP defined in the description of language? 	2	Խմբային աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 4, 5 ԼԳ 1, 5
8.	Topic and Comment (Theme and Rheme)	<ul style="list-style-type: none"> • What is the distinction between theme and rheme or topic and comment? • What are the language means of expressing the theme and the rheme? • What are the main functions of the rheme in an interrogative sentence? • What instances of topicalization does Palmer discuss? • How is the distinction between given and new made in English? 	2	Խմբային աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 5 ԼԳ 1, 3, 5
9.	Transformational Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • In what way does transformational grammar differ from descriptive linguistics? 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի	ՊԳ 3, 5

		<ul style="list-style-type: none"> • How does Chomsky define the notion of grammatical transformation? What is a kernel sentence? • What is grammar according to Chomsky and why it is called generative? • What is a phrase-structure rule and when can it be applied? • What is a transformational rule and when can it be employed? • What is a kernel and what is a transform? 		ներկայացում, հիմնավորում	ԼԳ 1, 5
10.	Transformational Ambiguity Deep and Surface Structure	<ul style="list-style-type: none"> • What are Hockett's definitions of "surface grammar" and "deep grammar"? • Why does the term transformational imply much controversy and confusion? • How can transformational ambiguity be lifted? 	2	Խմբային աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 2, 3, 5 ԼԳ 1, 5
11.	Text Grammar: Text as the Highest Syntactic Unit	<ul style="list-style-type: none"> • Which are the basic parameters of the text as viewed by different linguists? • What is vertical context? • What sphere of language does the study of the text belong to? • What is the unit of text called? • What are the characteristic features of discourse? 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 2, 5 ԼԳ 1, 5
12.	Cohesion in English	<ul style="list-style-type: none"> • Which are the basic means of cohesion of the supraphrasal unity? 	2	Խմբային աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 4, 5 ԼԳ 1, 5

12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն
Յուրաքանչյուր ուսանող ընտրում է մեկ թեմա						
1.	Transitivity and causativity	Complexities related to the category of voice How is causativity related to transitivity?	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
2.	Middle voice	Structural and semantic feautres of the middle voice	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

3.	Restrictive and Non-Restrictive Relative Clauses	The semantics and pragmatics of restrictive and non-restrictive relative clauses	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
4.	The Concept of Ellipsis	Types of ellipsis; systemic and situational Halliday's classification of ellipsis Conditions under which ellipsis takes place	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
5.	The Functions of Language	Manifestations of the experiential, interpersonal and textual functions in the language system	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
6.	Topic and Comment	Instances of topicalization The main distinctions between theme and rheme	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

7.	Transformational-Generative Grammar	The phrase-structure rule versus the transformational rule	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
8.	Text Grammar	The categories of the text according to Galperin: informativeness, completeness, integrity, cohesion, retrospection, prospection, presupposition, continuum, depth(subtext), pragmatics	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
9.	Cohesion	The morphological, syntactic, lexical, stylistic, and prosodic means of cohesion	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

10.	Text and Discourse	Situational context; cultural and interpersonal background context; Exophora, deixis and intertextuality	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
11.	Grammar-Semantics-Pragmatics Correlation	Invisible meaning Deixis Reference Anaphora Presupposition Speech Acts	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
12.	Grammar and Stylistics		PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

Ինքնուրույն աշխատանքը գնահատվում է ըստ ստորև նշված սանդղակի.

Analytic Rubric for PowerPoint Presentation

Teacher-Evaluation

Presenter's Name: _____

Evaluator's Name: _____

Course: _____

Date: _____

Topic: _____

Performance Category	Scoring Criteria	Total Points	Score
Organization (20 points)	Logical Sequence of Information: <ul style="list-style-type: none"> • presentation type is appropriate for the topic and audience; • presenter introduces the purpose of presentation clearly and creatively; • presentation is carefully organized; information is presented in logical, interesting sequence which is easily followed; • PowerPoint contains a minimum of 8-10 slides with a smooth flow of ideas from one slide to another; as a result, it is easy to anticipate the next slide; • presenter adds great amount of information alongside what is depicted on slides; 	5	
	Introduction: <ul style="list-style-type: none"> • introduction is attention-getting, lays out the topic well, and establishes a framework for the rest of the 	5	

	<p>presentation;</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduction is both interest- and thought-provoking; • presenter gives a short outline of his/her speech; 		
	<p>Body:</p> <ul style="list-style-type: none"> • body contains supportive details about the main points of the topic; • presenter achieves coherence by creating logical and verbal bridges: key ideas are repeated in varied settings, are exhibited from varied points of view, with different instruments of communication, • presenter effectively includes smooth, clever transition words to make ideas easily understandable to listeners; 	5	
	<p>Conclusion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • there is an obvious conclusion summarizing the presentation; • presenter succinctly summarizes the presentation by reinforcing the main points in memorable fashion, thereby providing a sense of closure; 	5	

<p>Content</p> <p>(20 points)</p>	<p>Presentation meets information requirements of the assignment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • level of presentation is appropriate for the audience; • information is accurate, current and comes mainly from reliable sources; • material included is relevant to the overall message/purpose; • appropriate amount of material is prepared and is presented in logical sequence/structure; • information on slides reflects understanding and effective summarization; information has not simply been copied and pasted from another source; • there is not too much text on slides; each slide contains a limited number of talking points as opposed to complete paragraphs or lengthy sentences; 	<p>5</p>	
	<p>Content throughout the presentation is well-researched:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation appropriately cites requisite number of references; • main ideas are presented in depth and effectively supported with reliable and factual information, vivid details and engaging examples; • all key elements are included, several sources are used, mentioned and cited; 	<p>5</p>	

	<p>Presenter's level of preparedness:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter has a clear understanding of the material presented; • presenter demonstrates full knowledge of the topic with explanation and elaboration; • presenter provides evidence of extensive and valid research with multiple and varied sources; • presenter provides an accurate and complete explanation of key concepts, content-specific terms and theories, drawing upon relevant literature; 	5	
	<p>Creativity and Originality:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation shows considerable originality and inventiveness - content and ideas are presented in a unique and ingenious way; • presenter uses the unexpected to full advantage; very original, clever and creative approach that captures audience's attention; • presenter combines and evaluates existing ideas to form new insights; consequently, listeners are likely to gain new insights about the topic; 	5	
<p>Delivery (20 points)</p>	<p>Presentation is well-rehearsed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • delivery is neither too fast nor too slow; • presenter is poised: calm, dignified and self-controlled; • presenter speaks clearly and at an understandable pace; • presenter delivers the material with confidence without undue reliance on notes and slides (uses his/her notes and slides but does not read from them); 	5	

	<p>Good eye contact/clear voice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter maintains good eye contact with the audience throughout the presentation; • presenter uses a clear audible voice and speaks to the back row; 	5	
	<p>Presenter's posture and appearance convey confidence and credibility:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter is relaxed and comfortable; • presenter uses facial expressions and gestures effectively; • presenter uses a formal style of speech, but is not stiff; • presenter uses a casual style of speech, but does not slouch or wander, • presenter's personal appearance is completely appropriate for the occasion; • presenter is dressed appropriately; 	5	
	<p>Length of presentation is within the assigned time limits (10-15 minutes):</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter uses allocated time effectively and finishes on time; • presenter showcases good time-management skills (does not fearfully or nervously glance at his/her watch) 	5	
<p>Language Use (15 points)</p>	<p>Spelling and Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation has no misspellings or grammatical errors; • presenter makes no grammatical errors and 	5	

	<p>pronounces all terms correctly and precisely;</p> <ul style="list-style-type: none"> poised, clear articulation, proper volume, steady rate, enthusiasm; 		
	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> presenter selects rich and varied words for context; limited use of verbal fillers (ahh, umm, like, so, etc); 	5	
	<p>Summarizing/paraphrasing</p> <ul style="list-style-type: none"> presenter accurately summarizes and paraphrases source material; 	5	
<p>Visual Aids and Technology Use</p> <p>(15 points)</p>	<p>Use of multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> presentation includes a balanced use of appropriate multimedia that enhances the overall presentation (media are not being added simply for the sake of use); media are prepared in a professional manner; details are minimized so that main points stand out; graphs, sound and animation assist in presenting an overall theme and enhance understanding of concept, ideas and relationships; original images are created using proper size and resolution; all images enhance the content; sounds and other media do not distract the audience; 	5	
	<p>Text:</p> <ul style="list-style-type: none"> text is appropriate in length for the target audience and to the point; fonts are easy to read and point size varies appropriately for headings and text; background and colours enhance the readability of text; use of italics, bold, and indentations enhances readability; 	5	

	Layout: <ul style="list-style-type: none"> • layout is visually appealing and contributes to the overall message with appropriate use of headings, subheadings and white space; • logo, footer and slide # are included on the slides; 	5	
Audience Interaction (10 points)	Audience Response: <ul style="list-style-type: none"> • presenter gets the audience involved in the presentation; holds the audience's attention throughout; 	5	
	Questions and Answers: <ul style="list-style-type: none"> • presenter encourages audience interaction; • presenter demonstrates extensive knowledge of the topic by responding confidently, precisely and appropriately to all audience questions. 	5	
Score	Total Points	100	
Scoring Key	Level of Performance		
100 – 90	Excellent Standard (Exceeds expectations)		
90 – 80	Good Standard (Meets expectations)		
80 – 70	Acceptable Standard (Needs improvement)		
70 – 60	Poor Standard (Needs much improvement)		
60 – 50	Failing (Inadequate)		

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Լսարան կահավորված համակարգչով, պրոյեկտորով և էկրանով
Համակարգչային ծրագրեր	PowerPoint, Internet
Այլ	

¹ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի²:

14.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

14.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է քննությամբ:

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության

²«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.

<https://new.vsu.am/karg/2022/%D4%B3%D5%B6%D5%A1%D5%B0%D5%A1%D5%BF%D5%B4%D5%A1%D5%B6%20%D5%AF%D5%A1%D6%80%D5%A3.pdf>),

միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

14.3. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

1. Cases proposed for English
2. Resemblances and differences between the active and passive constructions
3. Appositive and restrictive relative clauses
4. Non-restrive which-clauses
5. Types of eellipsis: systemic, situational
6. M.Halliday's classification of ellipsis
7. Formal and semantic incompleteness
8. Sememe and sentence negation
9. The model of IC (immediate constituents)
10. The transformational method
11. Surface and deep structures
12. Three basic properties of sentence structure
13. Linearity
14. Hiarachy
15. Categoriality
16. The main principles of FSP (functional sentence perspective)
17. Language means of expressing the theme and the rheme
18. The functiona of language: experiential, interpersonal, textual
19. Topic and comment
20. Kernels and transforms
21. Transformational ambiguity
22. Text as the highest syntactic unit
23. The basic parameters of the text
24. The concepts of text and texture
25. The concept of cohesion
26. Endophoric and exophoric reference
27. Nominal, verbal and clausal substitution
28. Nominal, verbal and clausal ellipsis
29. Types of conjunction
30. Lexical cohesion

Ա) 1-ին ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 9-10 շաբաթվա ընթացքում)

Ընդգրկված թեմաները.

1. Case grammar
2. The Problem of voice: recent approaches
3. Transitivity and causativity
4. Principles of syntactic modelling of the sentence

Ընդգրկված հարցեր.

1. Cases proposed for English
2. Resemblances and differences between the active and passive constructions
3. Appositive and restrictive relative clauses
4. Non-restrive which-clauses
5. Types of eellipsis: systemic, situational
6. M.Halliday's classification of ellipsis
7. Formal and semantic incompleteness
8. Sememe and sentence negation
9. The model of IC (immediate constituents)
10. The transformational method
11. Surface and deep structures
12. Three basic properties of sentence structure
13. Linearity
14. Hiarachy
15. Categoriality

Բ) 2-րդ ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 19-20 շաբաթվա ընթացքում)**Ընդգրկված թեմաները.**

1. Functional sentence perspective
2. Transformational grammar
3. Text grammar
4. Cohesion in English

Ընդգրկված հարցեր.

1. The main principles of FSP (functional sentence perspective)
2. Language means of expressing the theme and the rheme
3. The functiona of language: experiential, interpersonal, textual
4. Topic and comment
5. Kernels and transforms
6. Transformational ambiguity
7. Text as the highest syntactic unit
8. The basic parameters of the text
9. The concepts of text and texture
10. The concept of cohesion
11. Endophoric and exophoric reference
12. Nominal, verbal and clausal substitution
13. Nominal, verbal and clausal ellipsis
14. Types of conjunction
15. Lexical cohesion

«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ՕԼԳ/մ-018 ՏԵՍԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ
ՀԱՐՑԵՐ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝	<u>011401.00.7-Մասնագիտական մանկավարժություն</u> /դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/
Կրթական ծրագիր՝	<u>011401.01.7 - Անգլերեն լեզու և գրականություն</u> /դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/
Որակավորման աստիճան՝	<u>մանկավարժության մագիստրոս</u> /բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2023

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՕԼԳ/մ-018 ՏԵՍԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԱՐՅԵՐ			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	5 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	2 կուրս, I կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	48	Դասախոսություն	24
			Սեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	
			Գործնական աշխատանք	24
	Ինքնուրույն	102		
	Ընդամենը	150		
Ստուգման ձևը	Քննություն/գրավոր			
Դասընթացի նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> Տեսական քերականության զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին: Լեզվի քերականական, միջանձնային և տեքստային գործառույթների օրինաչափությունների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ: Լեզվաբանական հետազոտությունների արդյունքների համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից: Քերականական իրողությունները գործաբանական լեզվաբանության դիրքերից վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում: 			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <ul style="list-style-type: none"> սահմանել տեսական քերականության հիմնական խնդիրներն ու հասկացությունները, բնորոշել լեզվաբանական այլ գիտակարգերի հետ առնչությունները, 			

	<ul style="list-style-type: none"> • ներկայացնել անգլերենի խոսքի մասերի դասակարգման հիմնական սկզբունքներն ու չափանիշները, • տիրապետել անգլերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրներին, • համեմատել անգլերենի ինչպես դասական, ավանդական տեսությունները, այնպես էլ նորագույն ուղությունների շրջանակներում առաջադրված տեսությունները և կատարել քննադատական վերլուծություն՝ վեր հանելով նոր մոտեցումներով պայմանավորված քերականական հիմնական հիմնահարցերն ու հնարավոր մարտահրավերները, • վերլուծել և գուգադրել անգլերենի քերականական կաղապարները և խոսքի մասերի տարբեր քերականական կարգերը (որոշ դեպքերում հայերենի համադրությամբ), անգլերենի և հայերենի գուգադրությամբ բացահայտել քերականական իմաստների արտահայտման ընդհանրություններն ու տարբերությունները՝ համեմատության ելակետը և նպատակը անգլերենի լեզվական փաստերը դարձնելով: • կատարել լեզվի շարահյուսական համակարգի ընդհանուր բնութագրի, բառակապակցությունների և նախադասությունների հաղորդակցային և կառուցվածքային տեսակների վերլուծություն, ինչպես նաև թեմա-ռեմային և շարադասական առանձնահատկությունների վերլուծություն, • համեմատել և գուգադրել լեզվի հատույթային և վերհատույթային միավորները: • լեզվաբանական հետազոտության մեթոդների ու նրանց եղանակների գործադրումով կատարել հետազոտական աշխատանքներ (ավարտաճառ, մագիստրական թեզ, հոդված և այլն):
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p>Թեմա 1. The problem of voice (recent approaches): middle voice</p> <p>Թեմա 2. English syntax: appositive, restrictive and non-restrictive relative clauses</p> <p>Թեմա 3. Types of ellipsis: systemic and situational</p> <p>Թեմա 4. A new look at English syntax: formal and semantic incompleteness</p> <p>Թեմա 5. Principles of syntactic modelling of the sentence: constituent and deep structures</p> <p>Թեմա 6. Three basic properties of sentence structure</p> <p>Թեմա 7. Functional sentence perspective (FSP)</p> <p>Թեմա 8. Topic and comment (theme and rheme)</p> <p>Թեմա 9. Transformational grammar</p> <p>Թեմա 10. Transformational ambiguity: deep and surface structure</p> <p>Թեմա 11. Text grammar</p> <p>Թեմա 12. Cohesion in English</p>

<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>Գիտելիքները գնահատվում են գրավոր աշխատանքով, որը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր: Գնահատման չափանիշներն են.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցը ներկայացված է ավարտուն 2. Կարողանում է տերմինները բացատրել 3. Խոսքը հստակ է, մատչելի 4. Պատրաստված է ցուցադրություն 5. Կիրառվել են տարբեր գրական աղբյուրներ և առկա են հղումները /0; 1-2; 3 և ավելի/ 6. Պատասխանել է հարցերի /0; 1-2; 3 և ավելի/ 7. Ջեկուցումը գիտական է 8. Կատարվել է համեմատական վերլուծություն 9. Ներկայացնում է կիրառական օրինակներ <p>Յուրաքանչյուր չափանիշի համար սահմանված առավելագույն միավորը՝ 2, չափանիշի պահանջը թերի կատարելու դեպքում՝ 1 միավոր, չկատարելու դեպքում՝ 0 միավոր: Գումարային գնահատականը կլինի ինքնուրույն աշխատանքի գնահատականը:</p>
<p>Գրականություն</p>	<p>Պարտադիր-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Block M.Y.A., Course in Theoretical English Grammar, 2000 2. Carter R., McCarthy M., Cambridge Grammar of English, Cambridge University Press, 2006 3. Halliday M.A.K., Hasan R., Cohesion in English, London, 1976 4. Ilyish B.A., The Structure of Modern English, M.-L., 1965 5. Mkhitarian Ye., Chubaryan A., Theoretical English Grammar /Seminars/, 2008 <p>Լրացուցիչ-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Halliday M.A.K., An Introduction to Functional Grammar, London, 1985 2. Horn L. R., A Natural History of Negation, Chicago: Chicago University Press, 1989 3. Huddleston R., Pullum G. K., The Cambridge Grammar of the English Language, Cambridge University Press, 2002 4. Leech, G. N., Principles of Pragmatics. Longman Group Limited. Longman Inc., New York, 1983 5. Yofik, L.Z., Chakhoyan Z. P., Readings in the Theory of English Grammar, M., 1972

