



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

«Օտար լեզուների և գրականության»
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ թ. Վ. Թադևոսյան

Արձանագրություն N° _____

« 14 » 09 2023 թ.

ՕԼԳ/մ-018 - ԳՈՐԾԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 011401.00.7-Մասնագիտական մանկավարժություն
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 011401.01.7 - Անգլերեն լեզու և գրականություն
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ մանկավարժության մագիստրոս
/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝ Օտար լեզուների և գրականության
/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝ առկա
/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ I կուրս երկրորդ կիսամյակ

Դասախոս(ներ)՝ Լուսինկ Վարդանյան
/անուն, ազգանուն/
Էլ. հասցե/ներ lvard62@gmail.com

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	2
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	2
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	2
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները	3
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների	3
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը	5
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները	5
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	6
9.	Ուսումնառության մեթոդները	6
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը	7
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	8
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	9
	12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	9
	12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	11
	12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	12
	12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	14
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	18
14.	Գնահատում.....	19
	14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	19
	14.2. Հարցաշար.....	20
	14.3. Գնահատման չափանիշներ.....	20
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	24

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում.

«Գործաբանության հիմունքներ» առարկայի ուսումնամեթոդական փաթեթը կազմված է մագիստրատուրայի հիմնական ծրագրով «Անգլերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության կրթական չափորոշիչների հենքով կազմված ուսումնական պլանի պահանջների, առարկայի բաղադրիչների հիման վրա և նպատակաուղղված է մագիստրոսական կրթության կազմակերպմանը, դասավանդման որակի բարձրացմանը: Այն ներառված է ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է.

- «Գործաբանություն» հասկացության, դրա առանձնահատկությունների, կառուցվածքի, բովանդակության և լեզվական միավորների գործառնական իրազեկության բարձրացում ուսանողների մոտ:
- Գործաբանական լեզվաբանության գիտաճյուղերի և տեսությունների զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- Լեզվի միջանձնային և տեքստային գործառնությունների ուսումնասիրության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:
- Գործաբանական հետազոտությունների արդյունքների համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձևավորում ուսանողների կողմից:
- Խոսքային ակտերը կոնկրետ իրավիճակներում վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:
- «Նախադասություն + պրոպոզիցիա + համատեքստ» հարաբերությունների վերլուծության արդյունքում ասույթի իմաստաբանական հատկանիշների և գործաբանական առանձնահատկությունների տարբերությունները ընկալելու կարողությունների զարգացում ուսանողների մոտ:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են.

- Սովորեցնել գործաբանական լեզվաբանության տեսական հիմքերը:
- Օգնել ուսանողներին կատարելու լեզվական տարբեր կաղապարների մակերեսային և խորքային վերլուծություն, հիմնականում վերջարահյուսական մակարդակում: Քանի որ յուրաքանչյուր տեքստ ներկայացնում է ձևի և բովանդակության անքակտելի միասնություն, ապա նրա լիարժեք վերլուծությունը պետք է ընդգրկի բովանդակության և արտահայտության պլանների ուսումնասիրությունը:

- Բացատրել լեզվի միջանձնային և տեքստային գործառույթների օրինաչափությունները:
- Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Սովորեցնել ուսանողներին կատարել գործաբանական հետազոտությունների վերաբերյալ գործնական աշխատանքներ և կատարել եզրահանգումներ ըստ արդյունքների:
- Սովորեցնել ուսանողներին վերլուծել ուղղակի և անուղղակի խոսքային ակտերի իմաստակառուցվածքային և գործաբանական առանձնահատկությունները համատեքստում:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/.....

«Գործաբանության հիմունքներ» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայմանն է ուսանողների գիտելիքների և հմտությունների առկայությունը լեզվաբանությունից, իմաստաբանությունից, միջմշակութային հաղորդակցությունից, ինչպես նաև ունենան բավարար գիտելիքներ տեսական և գործնական քերականությունից, բառագիտությունից և ոճաբանությունից:

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը և կոմպետենցիաները.

«Գործաբանական հիմունքներ» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

- գործաբանական լեզվաբանության հիմնախնդիրները և տեսական հիմքերը,
- խոսքային ակտերի տեսական հիմքերը,
- խոսքային ակտերի երեք կարգերը՝ լոկուտիվ (խոսողական), իլոկուտիվ (խոսողական-կատարողական), պերլոկուտիվ (խոսողական-ներգործական),
- խոսքային ակտերի տեսակները՝ ներկայացնող ասույթներ (representatives), հորդորող ասույթներ (directives), հանձնառական ասույթներ (commissives), արտահայտչական ասույթներ (expressives), և հայտարարող ասույթներ (representatives),
- ցուցայնության տեսակները՝ անձնական, ժամանակային, տարածական, խոսույթային, հասարակական,
- դատողական մակարդակում հետևության երեք տեսակները՝ պարզ հետևություն (entailment), կանխենթադրույթ (presupposition), և հարակցայնություն/իմպլիկատուրա (implicature),
- իմպլիկատուրայի տեսակները՝ կոնվենցիոնալ (conventional implicature) և խոսակցական (conversational implicature),
- խոսակցական իմպլիկատուրաների տեսակները՝ ընդհանրական (GCIs) և մասնավոր (PCIs),

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա) Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

- Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝
 - ԳԿ1 վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,
 - ԳԿ4 մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,
 - ԳԿ9 խնդիրների լուծում,
 - ԳԿ10 որոշումների ընդունում:
- Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝
 - ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,
 - ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,
 - ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,
 - ՀԳԿ8 ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

Բ) Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

- ԱԿ2** հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,
- ԱԿ4** ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,
- ԱԿ6** կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,
- ԱԿ11** տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,
- ԱԿ14** տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների.
 «Գործարանության հիմունքներ» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտություններն ուսանողը կարող է կիրառել իրականացնելու հետազոտական աշխատանքներ գործարանական լեզվաբանության դիրքերից:

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	4 կրեդիտ/ 120ժամ	---

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	22	---

Գործնական աշխատանք	22	---
Մեմինար պարապմունք	---	---
Լաբորատոր աշխատանք	---	---
Ինքնուրույն աշխատանք	76	---
Ընդամենը	120	---
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	քննություն/գրավոր	---

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները .

- Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:
- Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության: Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են՝

- **Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **Ձեկույց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **Էսսե** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):

8. **Դասավանդման մեթոդներն են՝** հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, *թեմատիկ սեմինար*, սեմինար-բանավեճ, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն:

9. **Ուսումնառության մեթոդներն են՝** մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ալգորիթմների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների			
		Դասախոսություն	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	Ինքնուրույն աշխատանք
1.	Language use of speech; Linguistics of language use: Pragmatic perspective and scope of pragmatics	2	2		7
2.	Semantics and pragmatics; Interrelation between the main sentential units: sentence - utterance - speech act	2	2		7
3.	Philosophical and Linguistic Backgrounds of Speech Act Theory: performative versus constative hypothesis	2	2		8
4.	The semantic structure of speech act: illocutionary force as a kind of verbal action; classification of speech acts; general properties of speech acts	4	4		8
5.	Pragmatic transposition of speech acts: direct and indirect speech acts	2	2		7
6.	Politeness and Interaction; Politeness and Face; Maxims of politeness; Metalinguistic aspects of politeness; the tact maxim	2	2		9
7.	A set of postulates: semantic representation and pragmatic interpretation; rules and principles;	2	2		8

	convention and motivation; the relation between sense and force				
8.	Formalism and functionalism; The ideational, interpersonal, and textual functions of language	2	2		7
9.	The interpersonal role of the Cooperative Principle; The Cooperative Principle (CP) and the Politeness Principle (PP); Maxims of quantity, quality, relation, and manner	2	2		8
10.	Aspects of Implicit Meaning in Pragmatics; Types of Inference	2	2		7
ԸՆԴԱՄԵՆԸ		22	22		76

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	Sh. Paronyan, Pragmatics, Yerevan	2012
2.	Geoffrey N. Leech, Principles of Pragmatics, Longman Group Limited	1983
3.	Geoffrey N. Leech, The Pragmatics of Politeness, Oxford University Press	2014
4.	P. Brown & S. Levinson, Politeness, Some Universals of Language Usage, Cambridge University Press	1987
5.	Jacob L. Mey, Pragmatics, An Introduction, Blackwell Publishing	2001
6.	D. Alan Cruse, Meaning in Language, An Introduction to Semantics and Pragmatics, Oxford University Press	2000
7.	Patrick Griffiths, An Introduction to English Semantics and Pragmatics, Edinburgh University Press, Ltd.	2006
8.	John R. Searle et al., (On) Searle On Conversation, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/ Philadelphia	1992
9.	S. C. Levinson. Pragmatics, Cambridge University Press	1983
10.	George Yule, Pragmatics, Oxford University Press	1996
11.	Դասախոսի կողմից տրամադրած մեթոդական նյութերը	

Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	Alan Cruse, A Glossary of Semantics and Pragmatics, Edinburgh University Press	2006
2.	Alessandro Capone & Jacob L. Mey, Interdisciplinary Studies in Pragmatics, Culture and Society, Springer International Publishing, Switzerland	2016
3.	Jef Verschueren & Jan-Oia Ostman (Eds.), Key Notions for Pragmatics, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam I Philadelphia	2009
4.	Nicholas Allott, Key Topics in Pragmatics, Continuum International Publishing Group	2010
5.	Շ. Պարոնյան, Լեզվաճանաչողություն և դիսկուրս, Երևան, ԵՊՀ հրատարակչություն	2011
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		
1.	https://www.researchgate.net/publication/285760188_Pragmatic_Competence_The_Case_of_Hedging	
2.	https://www.researchgate.net/publication/338990681_Pragmatic_Competence	
3.	https://plato.stanford.edu/entries/pragmatics/	
4.	https://www.researchgate.net/publication/299437716_Semantics_and_Pragmatics	
5.	https://www.youtube.com/watch?v=dsPswzOBsK0&t=166s	
6.	https://www.youtube.com/watch?v=e_3h0fB8Rhg&t=6s	
7.	https://www.youtube.com/watch?v=R2o743ikYeY&t=8s	
8.	https://www.youtube.com/watch?v=xt4zFGdTUow&t=36s	
9.	https://www.youtube.com/watch?v=dDY5iWIVbi4	

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող Հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն
1.	Language use of speech; Linguistics of language use: Pragmatic perspective and scope of pragmatics	Historical preamble; General pragmatics; Aspects of speech situations; The interrelation between language and speech	2	ՊԳ 1, 11 ԼԳ 1, 3, 4, 6

2.	Semantics and pragmatics; Interrelation between the main sentential units: sentence - utterance - speech act	Semantic meaning vs. pragmatic meaning; the encoding and decoding processes of communication	2	ጥፍ 1, 6, 7, 11 ረፍ 1, 2, 4, 5
3.	A set of postulates: semantic representation and pragmatic interpretation; rules and principles; convention and motivation; the relation between sense and force	Convention and motivation; the relation between sense and force; pragmatics as problem-solving; the speaker's task and the addressee's task	2	ጥፍ 1, 2, 5, 10, 11 ረፍ 1, 3, 4, 5
4.	Formalism and functionalism; the ideational, interpersonal, and textual functions of language	Formal and functional explanations; a process model of language; the textual pragmatics	4	ጥፍ 1, 2, 9, 11 ረፍ 1, 2, 4, 5
5.	The interpersonal role of the Cooperative Principle; The Cooperative Principle (CP) and the Politeness Principle (PP)	Maxim of Quantity; Maxim of Quality; Maxim of Relation; Maxim of Manner Politeness Maxims: Tact Maxim; Generosity Maxim; Approbation Maxim; Modesty Maxim; Agreement Maxim; Sympathy Maxim	2	ጥፍ 1, 2, 9, 10, 11 ረፍ 1, 2, 4, 5
6.	Politeness and Interaction; Politeness and Face; Maxims of politeness; Metalinguistic aspects of politeness; the tact maxim	Politeness as social behavior showing awareness of face in social relationships; politeness as a principle of interpersonal rhetoric; politeness as a regulative factor and expression of social goals; irony and banter; hyperbole and litotes; politeness and social goals	2	ጥፍ 1, 3, 4, 9, 11 ረፍ 1, 2, 4, 5
7.	Philosophical and Linguistic Backgrounds of Speech Act Theory: performative versus constative hypothesis	The speech act theories of Austin and Searle; Illocutionary performatives: descriptive and non-descriptive approaches;	2	ጥፍ 1, 5, 9, 10, 11 ረፍ 1, 3, 5

		Locutionary, illocutionary, and perlocutionary Acts		
8.	Semantic structure of speech act: illocutionary force as a kind of verbal action; classification of speech acts; general properties of speech acts	Classification of Speech Acts: assertives, directives, commissives, expressives, questions, declaratives	2	ՊԳ 1, 6, 7, 8, 9 ԼԳ 1, 3, 4, 5
9.	Aspects of Implicit Meaning in Pragmatics; Types of Inference	Types of inference: entailment; presupposition; implicature	2	ՊԳ 1, 6, 9, 10, 11 ԼԳ 1, 3, 4
10.	Pragmatic Interpretation of Deictic Reference in Speech	Person deixis; temporal or time deixis; spatial or place deixis; discourse deixis; social deixis	2	ՊԳ 1, 9, 11 ԼԳ 1, 3, 5

12.2. Գործնական աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող Հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն
1.	Language use of speech; Linguistics of language use: Pragmatic perspective and scope of pragmatics	To draw a demarcation between language and speech; to define pragmatics from different perspectives; to specify the areas of study involved in pragmatic perspective	2	Խմբային աշխատանքի արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 11 ԼԳ 1, 3, 4, 6

2.	Semantics and pragmatics; Interrelation between the main sentential units: sentence - utterance - speech act	To explain the main differences between the three linguistic units: the sentence, the utterance, the speech act	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 6, 7,11 ԼԳ 1, 2, 4, 5
3.	A set of postulates: semantic representation and pragmatic interpretation; rules and principles; convention and motivation; the relation between sense and force	To explain the differences between the rule-governed semantics and principle-controlled pragmatics	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2, 5, 10, 11 ԼԳ 1, 3, 4, 5
4.	Formalism and functionalism; the ideational, interpersonal, and textual functions of language	The main distinctions between grammatical explanations which are primarily formal and pragmatic explanations which are primarily functional	4	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2, 9, 11 ԼԳ 1, 2, 4, 5
5.	The interpersonal role of the Cooperative Principle; The Cooperative Principle (CP) and the Politeness Principle (PP)	Presenting a linguistic act of communication (utterance) as a transaction on 3 different planes: 1) as an interpersonal transaction or discourse, 2) as an ideational transaction or message transmission, and 3) as a textual transaction or text	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2, 9, 10, 11 ԼԳ 1, 2, 4, 5
6.	The interpersonal role of the Cooperative Principle; The Cooperative Principle (CP) and the Politeness Principle (PP)	To define politeness from three different perspectives: 1) politeness as social behaviour, 2) politeness as a principle of interpersonal rhetoric, and 3) politeness as a regulative factor	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 3, 4, 9, 11 ԼԳ 1, 2, 4, 5
7.	Philosophical and Linguistic Backgrounds of Speech Act	The three main categorical of felicity conditions; the main distinctions between explicit and non-explicit	2	Խմբային աշխատանք, արդյունքի ներկայացում,	ՊԳ 1, 5, 9, 10,

	Theory: performative versus constative hypothesis	performatives		հիմնավորում	11 ԼԳ 1, 3, 5
8.	Semantic structure of speech act: illocutionary force as a kind of verbal action; classification of speech acts; general properties of speech acts	The speech act theory (locutionary acts; illocutionary acts; perlocutionary acts)	2	Խմբային աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 6, 7, 8, 9 ԼԳ 1, 3, 4, 5
9.	Aspects of Implicit Meaning in Pragmatics; Types of Inference	Types of inference: entailment; presupposition; implicature	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 6, 9, 10, 11 ԼԳ 1, 3, 4
10.	Pragmatic Interpretation of Deictic Reference in Speech	Person deixis; temporal deixis; spatial deixis; discourse deixis	2	Խմբային աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 9, 11 ԼԳ 1, 3, 5

12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն
Յուրաքանչյուր ուսանող ընտրում է մեկ թեմա						
1.	The essentials of Speech Act Theory	The speech act theories of Austin and Searle; Illocutionary performatives: descriptive and non-descriptive approaches; Locutionary, illocutionary, and perlocutionary Acts	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
2.	Performative versus constative hypothesis	Explicit and non-explicit performatives	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

3.	Illocutionary force as a special kind of verbal action	Illocutionary fore indicating devices (IFIDs)	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
4.	The taxonomy of speech acts	Classification of Speech Acts: assertives, directives, commissives, expressives, questions, declaratives	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
5.	The interrelation between direct and indirect speech acts	The syntactic form of the utterance vs. the illocutionary force of the utterance	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
6.	The problem of illocutionary force indicators in pragmatics	IFIDs: performative verbs, word order, stress, intonation, the mood of the verb, modal words	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

7.	The problem of politeness in pragmatics	The use of “the softening intention phenomenon” as a means of hedging the illocutionary force	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
8.	Leech’s principle of politeness in speech	Leech’s Politeness Principle and politeness maxims	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1		Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
9.	Aspects of implicit meaning in pragmatics: presupposition and implicature	Entailment- presupposition - implicature	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1		Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
10.	Text and discourse	Situational context; cultural and interpersonal background context; Exophora, deixis and intertextuality	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1		Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

Ինքնուրույն աշխատանքը գնահատվում է ըստ ստորև նշված սանդղակի.

Analytic Rubric for PowerPoint Presentation

Teacher-Evaluation

Presenter's Name: _____

Evaluator's Name: _____

Course: _____

Date: _____

Topic: _____

Performance Category	Scoring Criteria	Total Points	Score
Organization (20 points)	Logical Sequence of Information: <ul style="list-style-type: none"> • presentation type is appropriate for the topic and audience; • presenter introduces the purpose of presentation clearly and creatively; • presentation is carefully organized; information is presented in logical, interesting sequence which is easily followed; • PowerPoint contains a minimum of 8-10 slides with a smooth flow of ideas from one slide to another; as a result, it is easy to anticipate the next slide; • presenter adds great amount of information alongside what is depicted on slides; 	5	

	<p>Introduction:</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduction is attention-getting, lays out the topic well, and establishes a framework for the rest of the presentation; • introduction is both interest- and thought-provoking; • presenter gives a short outline of his/her speech; 	5	
	<p>Body:</p> <ul style="list-style-type: none"> • body contains supportive details about the main points of the topic; • presenter achieves coherence by creating logical and verbal bridges: key ideas are repeated in varied settings, are exhibited from varied points of view, with different instruments of communication, • presenter effectively includes smooth, clever transition words to make ideas easily understandable to listeners; 	5	
	<p>Conclusion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • there is an obvious conclusion summarizing the presentation; • presenter succinctly summarizes the presentation by reinforcing the main points in memorable fashion, thereby providing a sense of closure; 	5	

<p>Content (20 points)</p>	<p>Presentation meets information requirements of the assignment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • level of presentation is appropriate for the audience; • information is accurate, current and comes mainly from reliable sources; • material included is relevant to the overall message/purpose; • appropriate amount of material is prepared and is presented in logical sequence/structure; • information on slides reflects understanding and effective summarization; information has not simply been copied and pasted from another source; • there is not too much text on slides; each slide contains a limited number of talking points as opposed to complete paragraphs or lengthy sentences; 	<p>5</p>	
	<p>Content throughout the presentation is well-researched:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation appropriately cites requisite number of references; • main ideas are presented in depth and effectively supported with reliable and factual information, vivid details and engaging examples; • all key elements are included, several sources are used, mentioned and cited; 	<p>5</p>	

	<p>Presenter's level of preparedness:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter has a clear understanding of the material presented; • presenter demonstrates full knowledge of the topic with explanation and elaboration; • presenter provides evidence of extensive and valid research with multiple and varied sources; • presenter provides an accurate and complete explanation of key concepts, content-specific terms and theories, drawing upon relevant literature; 	5	
	<p>Creativity and Originality:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation shows considerable originality and inventiveness - content and ideas are presented in a unique and ingenious way; • presenter uses the unexpected to full advantage; very original, clever and creative approach that captures audience's attention; • presenter combines and evaluates existing ideas to form new insights; consequently, listeners are likely to gain new insights about the topic; 	5	
<p>Delivery (20 points)</p>	<p>Presentation is well-rehearsed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • delivery is neither too fast nor too slow; • presenter is poised: calm, dignified and self-controlled; • presenter speaks clearly and at an understandable pace; • presenter delivers the material with confidence without undue reliance on notes and slides (uses his/her notes and slides but does not read from them); 	5	

	<p>Good eye contact/clear voice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter maintains good eye contact with the audience throughout the presentation; • presenter uses a clear audible voice and speaks to the back row; 	5	
	<p>Presenter's posture and appearance convey confidence and credibility:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter is relaxed and comfortable; • presenter uses facial expressions and gestures effectively; • presenter uses a formal style of speech, but is not stiff; • presenter uses a casual style of speech, but does not slouch or wander, • presenter's personal appearance is completely appropriate for the occasion; • presenter is dressed appropriately; 	5	
	<p>Length of presentation is within the assigned time limits (10-15 minutes):</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter uses allocated time effectively and finishes on time; • presenter showcases good time-management skills (does not fearfully or nervously glance at his/her watch) 	5	
<p>Language Use (15 points)</p>	<p>Spelling and Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation has no misspellings or grammatical errors; • presenter makes no grammatical errors and pronounces all terms correctly and precisely; 	5	

	<ul style="list-style-type: none"> poised, clear articulation, proper volume, steady rate, enthusiasm; 		
	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> presenter selects rich and varied words for context; limited use of verbal fillers (ahh, umm, like, so, etc); 	5	
	<p>Summarizing/paraphrasing</p> <ul style="list-style-type: none"> presenter accurately summarizes and paraphrases source material; 	5	
<p>Visual Aids and Technology Use</p> <p>(15 points)</p>	<p>Use of multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> presentation includes a balanced use of appropriate multimedia that enhances the overall presentation (media are not being added simply for the sake of use); media are prepared in a professional manner; details are minimized so that main points stand out; graphs, sound and animation assist in presenting an overall theme and enhance understanding of concept, ideas and relationships; original images are created using proper size and resolution; all images enhance the content; sounds and other media do not distract the audience; 	5	
	<p>Text:</p> <ul style="list-style-type: none"> text is appropriate in length for the target audience and to the point; fonts are easy to read and point size varies appropriately for headings and text; background and colours enhance the readability of text; use of italics, bold, and indentations enhances readability; 	5	

	Layout: <ul style="list-style-type: none"> • layout is visually appealing and contributes to the overall message with appropriate use of headings, subheadings and white space; • logo, footer and slide # are included on the slides; 	5	
Audience Interaction (10 points)	Audience Response: <ul style="list-style-type: none"> • presenter gets the audience involved in the presentation; holds the audience's attention throughout; 	5	
	Questions and Answers: <ul style="list-style-type: none"> • presenter encourages audience interaction; • presenter demonstrates extensive knowledge of the topic by responding confidently, precisely and appropriately to all audience questions. 	5	
Score	Total Points	100	
Scoring Key	Level of Performance		
100 – 90	Excellent Standard (Exceeds expectations)		
90 – 80	Good Standard (Meets expectations)		
80 – 70	Acceptable Standard (Needs improvement)		
70 – 60	Poor Standard (Needs much improvement)		
60 – 50	Failing (Inadequate)		

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Լսարան կահավորված համակարգչով, պրոյեկտորով և էկրանով
Համակարգչային ծրագրեր	PowerPoint, Internet
Այլ	

¹ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի²:

14.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

14.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է քննությամբ:

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության

²«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.

<https://new.vsu.am/karg/2022/%D4%B3%D5%B6%D5%A1%D5%B0%D5%A1%D5%BF%D5%B4%D5%A1%D5%B6%20%D5%AF%D5%A1%D6%80%D5%A3.pdf>),

միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

14.3. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

1. Language use of speech
2. Linguistics of language use
3. Pragmatic perspective and scope of pragmatics
4. Semantics and pragmatics
5. Interpretation between the main sentential units: sentence - utterance - speech act
6. A set of postulates: semantic representation and pragmatic interpretation
7. Rules and principles
8. Convention and motivation
9. The relation between sense and force
10. Formalism and functionalism
11. The ideational, interpersonal, and textual functions of language
12. The interpersonal role of the Cooperative Principle
13. The Cooperative Principle (CP) and the Politeness Principle (PP)
14. Maxims of quantity, quality, relation and manner
15. Politeness and interaction
16. Politeness and face
17. Politeness and social goals
18. Maxims of politeness
19. Metalinguistic aspects of politeness
20. The tact maxim
21. Philosophical and Linguistic Backgrounds of Speech Act Theor
22. Performative versus constative hypothesis
23. Semantic structure of speech acts: Illocutionary force as a kind of verbal action
24. Classification of speech acts
25. General properties of speech acts
26. Pragmatic transposition of speech acts: direct and indirect speech acts
27. Types of inference: entailment, presupposition, implicature
28. Conventional and conversational implicatures
29. Pragmatic Interpretation of Deictic Reference in Speech
30. Macropragmatic issues: discourse analysis and interaction theory

Ա) 1-ին ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 9-10 շաբաթվա ընթացքում)

Ընդգրկված թեմաները.

1. The Scope of Pragmatics
2. The Metafunctions of Language
3. The Speech Act Theory
4. The Interpersonal Rhetoric: Principles (CP &PP) and Maxims

Ընդգրկված հարցեր.

1. Language use of speech
2. Linguistics of language use
3. Pragmatic perspective and scope of pragmatics
4. Semantics and pragmatics
5. Interpretation between the main sentential units: sentence - utterance - speech act
6. A set of postulates: semantic representation and pragmatic interpretation
7. Rules and principles
8. Convention and motivation
9. The relation between sense and force
10. Formalism and functionalism
11. The ideational, interpersonal, and textual functions of language
12. The interpersonal role of the Cooperative Principle
13. The Cooperative Principle (CP) and the Politeness Principle (PP)
14. Maxims of quantity, quality, relation and manner

Բ) 2-րդ ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 19-20 շաբաթվա ընթացքում)**Ընդգրկված թեմաները.**

1. Direct and indirect speech acts
2. Classification of speech acts
3. Types of inference: entailment, presupposition, implicature
4. Pragmatic interpretation of deictic reference in speech

Ընդգրկված հարցեր.

1. Politeness and interaction
2. Politeness and face
3. Politeness and social goals
4. Maxims of politeness
5. Metalinguistic aspects of politeness
6. The tact maxim
7. Philosophical and Linguistic Backgrounds of Speech Act Theor
8. Performative versus constative hypothesis
9. Semantic structure of speech acts: Illocutionary force as a kind of verbal action
10. Classification of speech acts
11. General properties of speech acts
12. Pragmatic transposition of speech acts: direct and indirect speech acts
13. Types of inference: entailment, presupposition, implicature
14. Conventional and conversational implicatures
15. Pragmatic Interpretation of Deictic Reference in Speech
16. Macropragmatic issues: discourse analysis and interaction theory

«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ՕԼԳ/բ-007 ԳՈՐԾԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝	<u>011401.00.7-Մասնագիտական մանկավարժություն</u> /դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/
Կրթական ծրագիր՝	<u>011401.01.7 - Անգլերեն լեզու և գրականություն</u> /դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/
Որակավորման աստիճան՝	<u>մանկավարժության մագիստրոս</u> /բակլավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2023

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՕԼԳ/մ-018 ԳՈՐԾԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	4 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	2022-23 ուսումնական տարի, առաջին կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	44 ժամ	Դասախոսություն	22
			Լաբորատոր աշխատանք	
			Գործնական աշխատանք	22
	Ինքնուրույն	76 ժամ		
Ընդամենը	120 ժամ			
Ստուգման ձևը	Քննություն/գրավոր			
Դասընթացի նպատակը	<p>1) «Գործաբանություն» հասկացության, դրա առանձնահատկությունների, կառուցվածքի, բովանդակության և լեզվական միավորների գործառնական իրազեկության բարձրացում ուսանողների մոտ:</p> <p>2) Գործաբանական լեզվաբանության գիտաճյուղերի և տեսությունների զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:</p> <p>3) Լեզվի միջանձնային և տեքստային գործառնությունների ուսումնասիրության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:</p> <p>4) Գործաբանական հետազոտությունների արդյունքների համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձևավորում ուսանողների կողմից:</p> <p>5) Խոսքային ակտերը կոնկրետ իրավիճակներում վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:</p> <p>6) «Նախադասություն + պրոպոզիցիա + համատեքստ» հարաբերությունների վերլուծության արդյունքում ասույթի իմաստաբանական հատկանիշների և գործաբանական առանձնահատկությունների տարբերությունները ընկալելու կարողությունների զարգացում ուսանողների մոտ:</p>			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.			

	<p><i>Դասընթացի ավարտին ուսանողը.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Կիմանա գործարանական լեզվաբանության հիմնախնդիրները և տեսական հիմքերը, • Կկարողանա կիրառել խոսքային ակտերի երեք կարգերը՝ լոկուտիվ (խոսողական), իլոկուտիվ (խոսողական-կատարողական), պերլոկուտիվ (խոսողական-ներգործական), ինչպես նաև խոսքային ակտերի տեսակները՝ ներկայացնող ասույթներ (representatives), հորդորող ասույթներ (directives), հանձնառական ասույթներ (commissives), արտահայտչական ասույթներ (expressives), և հայտարարող ասույթներ (representatives), • Կտիրապետի ցուցայնության տեսակներին՝ անձնական, ժամանակային, տարածական, խոսույթային, հասարակական, • դատողական մակարդակում կկարողանա կատարել ճիշտ հետևություններ՝ պարզ հետևություն (entailment), կանխենթադրույթ (presupposition), և հարակցայնություն/իմպլիկատուրա (implicature), • կկարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում:
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p><u>Թեմա 1.</u> Language use of speech; Linguistics of language use: Pragmatic perspective and scope of pragmatics</p> <p><u>Թեմա 2.</u> Semantics and pragmatics; Interrelation between the main sentential units: sentence - utterance - speech act</p> <p><u>Թեմա 3.</u> Philosophical and Linguistic Backgrounds of Speech Act Theory: performative versus constative hypothesis</p> <p><u>Թեմա 4.</u> Semantic structure of speech act: illocutionary force as a kind of verbal action; classification of speech acts; general properties of speech acts</p> <p><u>Թեմա 5.</u> Pragmatic transposition of speech acts: direct and indirect speech acts</p> <p><u>Թեմա 6.</u> Politeness and Interaction; Politeness and Face; Maxims of politeness; Metalinguistic aspects of politeness; the tact maxim</p> <p><u>Թեմա 7.</u> A set of postulates: semantic representation and pragmatic interpretation; rules and principles; convention and motivation; the relation between sense and force</p> <p><u>Թեմա 8.</u> Formalism and functionalism; The ideational, interpersonal, and textual functions of language</p> <p><u>Թեմա 9.</u> The interpersonal role of the Cooperative Principle; The Cooperative Principle (CP) and the Politeness Principle (PP); Maxims of quantity, quality, relation and manner</p> <p><u>Թեմա 10.</u> Aspects of Implicit Meaning in Pragmatics; Types of Inference</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>Գիտելիքները գնահատվում են գրավոր աշխատանքով: Քննական տոմսը ներառում է տեսական հարցեր, թեստեր և խնդիրներ: Յուրաքանչյուր առաջադրանքի համար քննական տոմսում նշագվում է գնահատման համարժեք միավորը: Գրավոր աշխատանքը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր:</p>

	<p>Ինքնուրույն աշխատանքը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր: Գնահատման չափանիշներն են.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցը ներկայացված է ավարտուն 2. Կարողանում է տերմինները բացատրել 3. Խոսքը հստակ է, մատչելի 4. Պատրաստված է ցուցադրություն 5. Կիրառվել են տարբեր գրական աղբյուրներ և առկա են հղումները /0; 1-2; 3 և ավելի/ 6. Պատասխանել է հարցերի /0; 1-2; 3 և ավելի/ 7. Ձեկուցումը գիտական է 8. Կատարվել է համեմատական վերլուծություն 9. Ներկայացնում է կիրառական օրինակներ <p>Յուրաքանչյուր չափանիշի համար սահմանված առավելագույն միավորը՝ 2 , չափանիշի պահանջը թերի կատարելու դեպքում՝ 1 միավոր, չկատարելու դեպքում՝ 0 միավոր: Գումարային գնահատականը կլինի ինքնուրույն աշխատանքի գնահատականը:</p>
Գրականություն	<p>Պարտադիր գրականություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sh. Paronyan, Pragmatics, Yerevan 2. Geoffrey N. Leech, Principles of Pragmatics, Longman Group Limited 3. Geoffrey N. Leech, The Pragmatics of Politeness, Oxford University Press 4. P. Brown & S. Levinson, Politeness, Some Universals of Language Usage, Cambridge University Press 5. Jacob L. Mey, Pragmatics, An Introduction, Blackwell Publishing 6. D. Alan Cruse, Meaning in Language, An Introduction to Semantics and Pragmatics, Oxford University Press 7. Patrick Griffiths, An Introduction to English Semantics and Pragmatics, Edinburgh University Press Ltd 8. John R. Searle et al., (On) Searle on Conversation, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia 9. Bruce Frazer, Pragmatic Competence: The Case of Hedging, Emerald Group Publishing Limited 10. George Yule, Pragmatics, Oxford University Press 11. Դասախոսի կողմից տրամադրված մեթոդական նյութերը <p>Լրացուցիչ գրականություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alan Cruse, A Glossary of Semantics and Pragmatics, Edinburgh University Press 2. Alessandro Capone & Jacob L. Mey, Interdisciplinary Studies in Pragmatics, Culture and Society, Springer International Publishing, Switzerland 3. Jef Verschueren & Jan-Oia Ostman (Eds.), Key Notions for Pragmatics, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam I Philadelphia 4. Nicholas Allott, Key Topics in Pragmatics, Continuum International Publishing Group

	5. Շ. Պարոնյան, Լեզվաճանաչողություն և դիսկուրս, Երևան, ԵՊՀ հրատարակչություն
--	---