



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱՉՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՄԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների և գրականության
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ /թ. Վ. Թադևոսյան/

Արձանագրություն № 2

« 18 09 2023 թ.

ՕԼԳ/թ-090 - ԳՐԱՎՈՐ ԽՈՍՔԻ ՀԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

Դասից դասընթացի անվանում

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 023102.00.6 Օտար լեզու և գրականություն _____

/դասից, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 023102.02.6 - Անգլերեն լեզու և գրականություն

/դասից կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ բանասիրության բակալավր _____

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝ Օտար լեզուների և գրականության _____

/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝ առկա _____

/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ՝ Երկրորդ կուրս_ I կիսամյակ _____

Դասախոս(ներ)՝ Լուսիկ Վարդանյան _____

/անուն, ազգանուն/

Էլ. հասցե/ներ lvard62@gmail.com _____

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	...
9.	Ուսումնառության մեթոդները
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	...
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
12.1.	Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	...
12.2.	Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
12.3.	Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
12.4.	Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	...
14.	Գնահատում.....	...
14.1.	Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	...
14.2.	Հարցաշար.....	...
14.3.	Գնահատման չափանիշներ.....	...
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	...

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹.

«Գրավոր խոսքի հմտություններ» առարկայի ուսումնամեթոդական փաթեթը կազմված է բակալավրիատի հիմնական ծրագրով «Անգլերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության կրթական չափորոշիչների հենքով կազմված ուսումնական պլանի պահանջների, առարկայի բաղադրիչների հիման վրա և նպատակաուղղված է բակալավրիական կրթության կազմակերպմանը, դասավանդման որակի բարձրացմանը: Այն ներառված է ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է

- Անգլերեն լեզվի գրավոր խոսքի զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- Գրավոր հաղորդակցման և տարբեր իրադրություններում համապատասխան գործառույթային խոսքի տիրապետման չափանիշների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:
- Գրավոր և բանավոր տեքստերի համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:
- Ընկալվող տեքստը վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են.

- Սովորեցնել գրավոր հաղորդակցության պաշտոնական և ոչ պաշտոնական ոճերի տեսական հիմքերը:
- Ամրապնել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Սովորեցնել ուսանողներին կատարել գործաբանական հետազոտությունների հիման վրա գործնական աշխատանքներ և կատարել եղանակումներ ըստ արդյունքների:
- Սովորեցնել ուսանողներին վերլուծել գործառույթային խոսքի առանձնահատկությունները տարբեր իրավիճակների համատեքստում:
- Ուսանողներին տալ տեսական և գործնական գիտելիքներ գրավոր խոսքի կառուցվածքի և առանձնահատկությունների մասին, որպեսզի ուսանողները կարողանան գրավոր տեսքով արտահայտել իր սեփական մտքերն ու գաղափարները համապատասխան տվյալ իրավիճակին և ոճին՝ լեքսիկական ձգրժությամբ և քերականական խիստ վերահսկմամբ:
- Ուսանողների մոտ մշակել ամփոփելու և հարասելու ունակություն, որն ակադեմիական (գրու տեսական) գրավոր խոսքի կարևոր բաղադրամասն է: Հատուկ ուշադրություն դարձնել հարասության այնպիսի կարևոր տեսանկյունի վրա, ինչպիսին բնագրից համապատասխան մեջբերումներ և քաղվածքներ կատարելու կարողությունն է: Վերջիններիս անհավաստի սկզբնաղբյուրների բացակայությունը կարող է դիտվել իրեն գրագողության փորձ:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները

«Գրավոր խոսքի հմտություններ» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների ընդհանուր անգլերենի իմացությունը, ընկալողական և վերարտադրողական հմտությունների առկայությունը:

¹ Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլուկների

4. «Գրավոր խոսքի հմտություններ» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

1. իմանա խոսքի վերարտադրողական հմտությունների տեսական հիմունքները,
2. իմանա հաղորդակցության ուսումնասիրման մեթոդական հիմքերը,
3. կարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում,
4. տիրապետի տարբեր տեսանկյուններից տարբեր թեմաներ վերլուծելու կարողությանը,
5. զգա և զնահատի լեզուն հասարակական, մշակութային եւ լեզվական տարբեր հարթություններում,
6. կարողանա նույնիսկ անծանոթ իրավիճակներում պահպանել հաղորդակցության շարունականությունն առանց ընդհատելու հաղորդակցությունը,
7. կարողանա տարբեր խոսքային իրավիճակներում կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կրերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա) Ըստհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)

ԳԿ1 վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,

ԳԿ4 մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,

ԳԿ9 խնդիրների լուծում,

ԳԿ10 որոշումների ընդունում:

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)

ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,

ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,

ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,

ՀԳԿ8 ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

Բ) Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,

ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,

ԱԿ6 կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,

ԱԿ11 տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,

ԱԿ14 տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների².

«Գրավոր խոսքի հմտություններ» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել հետազա ուսումնառության ընթացքում անզերենով դասավանդվող այլ մասնագիտական առարկաների շրջանակներում պրեզենտացիաներ ներկայացնելիս, բնագիր տեքստերը վերարտադրելիս և այլն:

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

²Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեղիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	2 կրեղիտ/60 ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	14	
Գործնական աշխատանք	14	
Սեմինար պարագաներ		
Լարորատոր աշխատանք		
Ինքնուրույն աշխատանք	32	
Ընդամենը	60	
Ստուգման ձևը (ստուգաբ/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	Ստուգաբ	

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները³.

- Դասախոսությունը դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնարանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական քննությի այլ պարագաների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- Գործնական աշխատանքների ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական դեկավարման ներքո: Գործնական պարագաները անցկացվում են գործնական ինտիմների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջարում է գործնական պարագաների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է

³ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացնել կատարել:

լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի սնցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- Ինքնուրույն աշխատանքը ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական դեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական դեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁴:

- Էսսէ – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
- Վլոր սեղան – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարրեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- Նախազծերի մեթոդ – ուսումնածանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- Աշխատանքային տեսք – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- Զեկույց – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:

8. Դասավանդման մեթոդներներն են⁵ հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, թեմատիկ սեմինար, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն:
9. Ուսումնառության մեթոդներն են⁶ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁵ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁶ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁷.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		Պատմական պատճեններ	Ճշգրիտության մոդվյան	Պոկառչական մոդվյան	Ճշտության մասնակի	Ճշտության մասնակի
1.	What is the writing Process? Paragraph Structure	2		2		5
2.	Unity and Coherence in Paragraph Writing	2		2		5
3.	Using Outside Sources (Paraphrasing and Summarising)	2		2		4
4.	From Paragraph to Essay	2		2		5
5.	Parallelism and Sentence Structure Problems	2		2		4
6.	Cause/Effect Essays;	2		2		5
7.	Argumentative Essays	2		2		4
ԸՆԴԱՄԵՆԸ		14		14		32

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

h/ h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակությ ան տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	A.Oshima, A. Hogue, Longman Academic Writing Series 4: Paragraphs to Essays, Pearson Education, Inc.	2014
2.	M.Kharatyan, L.Vardanyan, Develop Your Writing Skills, Yerevan «ART»	2006

⁷ Նման է օրացուցային պլանին

Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	R. O'Neill and M. Lewis, <i>Unlock: Reading , Writing & Critical Thinking</i> (B1, B2), Cambridge University Press	2021
2.	D. Hacker, <i>Rules for Writers</i> , Fifth Edition, Bedford/St. Martin's	2004
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային առյուրներ (ԷԱ)		
1.	https://www.pdfdrive.com/academic-writing-from-paragraph-to-essay-d12836704.html	
2.	file:///C:/Users/lvard/Downloads/Academic%20Writing%20Course%20Study%20Skills%20in%20English%20(%20PDFDrive%20).pdf	

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

հ/հ	Թեմա	Ուսումնասիրվող Հարցեր	Ժամաքանակ	Գրականություն ⁸
1.	What is the writing Process? Paragraph Structure	<ul style="list-style-type: none"> The three general stages in the writing process: prewriting, writing and rewriting Analysing a writing process from six perspectives: topic, audience, purpose, voice, style, form Identifying the parts of a paragraph Constructing an appropriate topic sentence Supporting the topic sentence with details and examples Distinguishing facts from opinions Using a concluding sentence to complete a paragraph Writing, revising, and editing a paragraph about communication 	2	ՊԳ 1, 2 ԼԳ 1, 2
2.	Unity and Coherence in Paragraph Writing	<ul style="list-style-type: none"> Organising a unified paragraph around one central idea Constructing a coherent paragraph by <ul style="list-style-type: none"> - Repeating key nouns 	2	ՊԳ 1 ԼԳ 1

⁸ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

		<ul style="list-style-type: none"> - Using consistent pronouns - Using transition signals to link ideas - Arranging ideas in logical order • Writing, revising, and editing a paragraph about health and medicine 		
3.	Using Outside Sources (Paraphrasing and Summarising)	<ul style="list-style-type: none"> • Citing sources of outside information used for reference • Using direct and indirect quotations as supporting details • Correctly paraphrasing information from outside sources • Summarising outside sources used as support • Writing, revising, and editing a summary of an article about language 	2	Tq 1, 2 Lq 1,2
4.	From Paragraph to Essay	<ul style="list-style-type: none"> • Identifying parts of an essay • Analysing an essay's introduction and conclusion • Constructing an appropriate thesis statement • Supporting the thesis statement with body paragraphs • Organising an essay, using transition signals as necessary • Writing, revising, and editing an essay about education 	2	Tq 1, 2 Lq 1
5.	Parallelism and Sentence Structure Problems	<ul style="list-style-type: none"> • Analysing and using parallel structure • Identifying and correcting choppy writing • Identifying and correcting sentence fragments • Identifying and correcting run-on sentences and comma splices 	2	Tq 1 Lq 1,2

		<ul style="list-style-type: none"> Identifying and correcting stringy sentences Writing a paragraph that uses parallel structure 		
6.	Cause/Effects Essays	<ul style="list-style-type: none"> Analysing a cause/effect essay Constructing a thesis statement for a cause/effect essay Using cause/effect transition signals Writing, revising, and editing a cause/effect essay about psychology 	2	ՊԳ 1 ԼԳ 1,2
7.	Argumentative Essays	<ul style="list-style-type: none"> Analysing an argumentative essay Constructing an introduction for an argumentative essay Using transitions of contrast Identifying and rebutting opposing arguments Supporting your ideas using statistics Writing, revising, and editing an argumentative essay about space travel 	2	ՊԳ 1, 2 ԼԳ 1

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

հ/հ	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն ⁹
1.	What is the writing Process? Paragraph Structure	<ul style="list-style-type: none"> The three general stages in the writing process: prewriting, writing and rewriting Analysing a writing process from six perspectives: topic, audience, purpose, 	2	Անհատական աշխատանք, արյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2 ԼԳ 1

⁹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր՝՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

		<ul style="list-style-type: none"> • voice, style, form • Identifying the parts of a paragraph • Constructing an appropriate topic sentence • Supporting the topic sentence with details and examples • Distinguishing facts from opinions • Using a concluding sentence to complete a paragraph <p>Writing, revising, and editing a paragraph about communication</p>			
2.	Unity and Coherence in Paragraph Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Organising a unified paragraph around one central idea • Constructing a coherent paragraph by <ul style="list-style-type: none"> -Repeating key nouns -Using consistent pronouns -Using transition signals to link ideas -Arranging ideas in logical order <ul style="list-style-type: none"> • Writing, revising, and editing a paragraph about health and medicine 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2 ԼԳ 1
3.	Using Outside Sources (Paraphrasing and Summarising)	<ul style="list-style-type: none"> • Citing sources of outside information used for reference • Using direct and indirect quotations as supporting details • Correctly paraphrasing information from outside sources • Summarising outside sources used as support <p>Writing, revising, and editing a summary of an article about language</p>	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2 ԼԳ 1
4.	From Paragraph to Essay	<ul style="list-style-type: none"> • Identifying parts of an essay • Analysing an essay's introduction and conclusion 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում,	ՊԳ 1, 2

		<ul style="list-style-type: none"> Constructing an appropriate thesis statement Supporting the thesis statement with body paragraphs Organising an essay, using transition signals as necessary Writing, revising, and editing an essay about education 		հիմնավորում	LԳ 1
5.	Parallelism and Sentence Structure Problems	<ul style="list-style-type: none"> Analysing and using parallel structure Identifying and correcting choppy writing Identifying and correcting sentence fragments Identifying and correcting run-on sentences and comma splices Identifying and correcting stringy sentences Writing a paragraph that uses parallel structure 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2 ԼԳ 1
6.	Cause/Effect Essays	<ul style="list-style-type: none"> Analysing a cause/effect essay Constructing a thesis statement for a cause/effect essay Using cause/effect transition signals Writing, revising, and editing a cause/effect essay about psychology 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2 ԼԳ 1
7.	Argumentative Essays	<ul style="list-style-type: none"> Analysing an argumentative essay Constructing an introduction for an argumentative essay Using transitions of contrast Identifying and rebutting opposing arguments Supporting your ideas using statistics Writing, revising, and editing an argumentative essay about space travel 	2	Անհատական աշխատանք, արդյունքի ներկայացում, հիմնավորում	ՊԳ 1, 2 ԼԳ 1

12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

հ/հ	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը ¹⁰	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹¹
1.	Cause/Effect Essay Writing Techniques and Strategies	Distinguishing between cause and effect	Cause/Effect Essay on Education	Ապրիլ/մայիս	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղյուրներից
2.	Cause/Effect Essay Writing (Chain Organisation)	Planning an essay using chain organisation	Cause/Effect Essay on Globalisation	Ապրիլ/մայիս	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղյուրներից
3.	Cause/Effect Essay Writing (Block Organisation)	Planning an essay using block organisation	Cause/Effect Essay about a Historical Event	Ապրիլ/մայիս	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղյուրներից
4.	Cause/Effect Essay Writing: Distinguishing between Cause and Effect	Analysing two cause/effect essays	Cause/Effect Essay on Environmental Issues	Ապրիլ/մայիս	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղյուրներից
5.	Argumentative Essay Writing Techniques and Strategies	Examining the elements of a well-structured argument; Analysing two argumentative essays	Argumentative Essay on Education	Ապրիլ/մայիս	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղյուրներից
6.	Argumentative Essay Writing (Block Organisation)	Structuring an argument using block organisation	Argumentative Essay on Health and Fitness	Ապրիլ/մայիս	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղյուրներից

¹⁰ Տև 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

¹¹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

7.	Argumentative Essay Writing (Point-by-Point Organisation)	Structuring an argument using point-by-point organisation	Argumentative essay on a Controversial Topic	Ապրիլ/մայիս	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղյուրներից
----	---	---	--	-------------	-----------------------------------	--

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹²

Ուսուրականության անվանումը	Ուսուրականության անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Լսարան կահավորված համակարգչով, պրոյեկտորով և էկրանով
Համակարգչային ծրագրեր	PowerPoint, Internet

¹²Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառկան հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաշափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կազի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹³:

14.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթարաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

14.2.Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփում է ստուգարքով:

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և

¹³«Կանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:¹⁴

14.3. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

1. Identifying the parts of a paragraph
2. Constructing an appropriate topic sentence
3. Supporting the topic sentence with details and examples
4. Distinguishing facts from opinions
5. Using a concluding sentence to complete a paragraph
6. Organising a unified paragraph around one central idea
7. Constructing a coherent paragraph by
 - Repeating key nouns
 - Using consistent pronouns
 - Using transition signals to link ideas
 - Arranging ideas in logical order
8. Citing sources of outside information used for reference
9. Correctly paraphrasing information from outside sources
10. Summarising outside sources used as support
11. Identifying parts of an essay
12. Analysing an essay's introduction and conclusion
13. Constructing an appropriate thesis statement
14. Supporting the thesis statement with body paragraphs
15. Organising an essay, using transition signals as necessary
16. Analysing and using parallel structure
17. Identifying and correcting choppy writing
18. Identifying and correcting sentence fragments
19. Identifying and correcting run-on sentences and comma splices
20. Identifying and correcting stringy sentences

Ա) 1-ին ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 9-10 շաբաթվական ընթացքում)

- Ընդունված թեմաները.
 1. Paragraph structure
 2. Unity and Coherence in Paragraph Writing
 3. Paraphrasing and Summarising
- Ընդունված հարցեր.
 1. Identifying the parts of a paragraph
 2. Constructing an appropriate topic sentence
 3. Supporting the topic sentence with details and examples
 4. Distinguishing facts from opinions
 5. Using a concluding sentence to complete a paragraph
 6. Organising a unified paragraph around one central idea
 7. Constructing a coherent paragraph by
 - Repeating key nouns
 - Using consistent pronouns
 - Using transition signals to link ideas

¹⁴ Կիրառվում է կամ առաջին, կամ երկրորդ պարբերությունն ըստ դասընթացի ամփոփման ձևի:

- Arranging ideas in logical order
- 8. Citing sources of outside information used for reference
- 9. Correctly paraphrasing information from outside sources
- 10. Summarising outside sources used as support

Բ) 2-րդ ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 19-20 շաբաթվա ընթացքում)

▪ Ըստզրկող թեմաները.

1. Essay Structure
2. Introduction, Body, Conclusion
3. Sentence Structure Problems

▪ Ըստզրկված հարցեր.

1. Identifying parts of an essay
2. Analysing an essay's introduction and conclusion
3. Constructing an appropriate thesis statement
4. Supporting the thesis statement with body paragraphs
5. Organising an essay, using transition signals as necessary
6. Analysing and using parallel structure
7. Identifying and correcting choppy writing
8. Identifying and correcting sentence fragments
9. Identifying and correcting run-on sentences and comma splices
10. Identifying and correcting stringy sentences

14.4. Գնահատման չափանիշները¹⁵.

- Տեսական գիտելիքները.....:
- Գործնական աշխատանքները.....:
- Ինքնուրույն աշխատանքը....:

¹⁵ Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

Analytic Rubric for Evaluating Essays

Teacher Assessment (individual and/or group)

Presenter's Name: _____
 Name: _____
 Course: _____
 Topic: _____

Evaluator's
 Date:

Performance Category	Scoring Criteria	Total Points	Score
Formatting (5 points)	Structured format: <ul style="list-style-type: none"> • title is centered; • first line of each paragraph is indented or there is a skipped line between paragraphs (but not both); • there are margins on both sides; • paper is neat, legible, and presented in an appropriate format; 	5	
Mechanics (5 points)	Spelling/punctuation/capitalization/paragraphing/typing: <ul style="list-style-type: none"> • essay is free of misspellings, and words are capitalized correctly; • sentences are punctuated correctly; • student distinguishes between commas and semicolons, dashes and hyphens, as well as colons and semicolons; • essay has a few minor mechanical errors; 	5	
Content (25 points)	Maxim of quantity: <i>(make your contribution as informative as required; do not make your contribution more informative than is required)</i> <ul style="list-style-type: none"> • essay successfully fulfills the requirements of the assignment; • there is one clear, well-focused topic; • main ideas are clear and are well supported by detailed and accurate information; 	5	
Pragmatic devices: (Grice's maxims)	Maxim of quality: <i>(try to make your contribution one that is true; do not say that for which you lack adequate evidence)</i> <ul style="list-style-type: none"> • each part of the essay is adequately supported with accurate, relevant evidence; • details chosen are clear and intelligible; they 	5	

	<p>consistently establish and maintain a particular mood;</p> <ul style="list-style-type: none"> precise words, vivid sensory details, and appropriate figurative language create clear images and impressions; 		
Rhetorical appeals: <i>(ethos/pathos/logos)</i>	<p>Maxim of relation: <i>(be relevant)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> every sentence is important and relevant to the topic; all details are clearly related to the topic; 	5	
	<p>Maxim of manner: <i>(avoid obscurity of expression; avoid ambiguity; be brief; be orderly)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> essay shows that the writer used care and thought; essay is written in expressive, plain language; 	5	
	<p>Ethos: <i>(appeal to the writer's credibility)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> writer's purpose of writing is very clear; writer's extensive knowledge and experience with the topic is evident; there is abundance of evidence of critical thought, analysis, and insight; <p>Pathos: <i>(appeal to emotion or to an audience's values or beliefs)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> essay fulfils its purpose and is appropriate to its intended audience; writer's tone is clear, consistent, and appropriate for intended audience; <p>Logos: <i>(appeal to logic)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> essay is logically organized; writer's points build logically upon each other; central idea is well-developed; clarity of purpose is exhibited throughout the paper; 	5	
Organization <i>(30 points)</i> Introduction	<p>Introduction strategies:</p> <p>Introduction demonstrates:</p> <ul style="list-style-type: none"> organization (hook +transition + thesis); the hook is both interest- and thought- provoking and perfectly captures the reader's attention); progression from general to specific is smooth (from hook to thesis); development (the thesis is arguable, supportable, focused and demonstrates parallelism); topical unity (the topic in the hook and the thesis are the same); 	5	

Body	Topic sentence: <ul style="list-style-type: none"> each paragraph of the body discusses a new point; each paragraph begins with a topic sentence that has both a topic and a controlling idea; the number of topic sentences equals to the number of paragraphs in the essay; 	5	
	Supporting sentences: <ul style="list-style-type: none"> each paragraph is well organized, well developed and has a specific supporting material: facts, explanations, exemplifications, quotations, details, paraphrased or summarized information; supporting sentences demonstrate syntactic variety, sophisticated vocabulary, and idiomacticity; each paragraph has an appropriate pattern of organization to support the main idea expressed in the topic sentence; 	5	
	Unity: <ul style="list-style-type: none"> each paragraph discusses only one main idea from beginning to end; every supporting sentence directly explains or proves the main idea; there are no sentences that are off the topic; 	5	
	Coherence: <ul style="list-style-type: none"> each paragraph has coherence: the movement from one sentence to the next is logical and smooth; student frequently repeats key nouns; transitional signals link paragraphs and show relationships among ideas; 	5	
Conclusion	Conclusion strategies: <ul style="list-style-type: none"> conclusion summarizes the main points or paraphrases the thesis statement; conclusion begins with a conclusion signal and leaves the reader with the writer's final thoughts on the topic; conclusion demonstrates topical unity; 	5	
	Grammatical accuracy: <ul style="list-style-type: none"> student uses advanced grammatical structures with a high degree of accuracy; essay exhibits precise syntax, competence in coordination and subordination; structural and logical relationship between clauses in compound and complex sentences is coherent and smooth; errors in grammar are very few and do not interfere with understanding; 	5	
Grammar and Sentence Structure (20 points)			

	<p>Sentence structure variety:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all sentences are well constructed and have varied structure and length; • student develops a good writing style by mixing sentence types; • student does not use very short or very long sentences in close succession; 	5	
	<p>Parallel structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • each item or idea in a list or comparison follows the same grammatical pattern; • student uses parallel forms with the paired conjunctions 'both....and', 'either...or', 'neither....nor', and 'not only....but also'; 	5	
	<p>Sentence structure problems:</p> <p>Essay exhibits few, if any, sentence structure problems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sentence fragments • choppy sentences • run-on sentences • comma splices • stringy sentences • redundancy • dangling participles 	5	
Style and Vocabulary (15 points)	<p>Neutral-formal written English:</p> <ul style="list-style-type: none"> • student has clear-cut awareness of formal written English and colloquial language; • essay exhibits sophisticated and consistent command of neutral-formal written style; 	5	
	<p>Sophisticated vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • student uses advanced vocabulary with a high degree of accuracy; • student does not overuse key words and/or phrases; when needed, he/she substitutes them for appropriate synonyms and/or analogous expressions; 	5	
	<p>Restrictions upon vocabulary:</p> <p>Essay is free of</p> <ul style="list-style-type: none"> • words and phrases labeled as colloquial, vulgar, and slang; • abbreviations and contracted verbal forms (we're, he'd, etc.), colloquial abbreviations of words (ad, exam, etc.), and symbols (&, %, etc.) 	5	

Scoring Key	Level of Performance
100 – 90	Excellent Standard (Exceeds expectations)
90 – 80	Good Standard (Meets expectations)
80 – 70	Acceptable Standard (Needs improvement)
70 – 60	Poor Standard (Needs much improvement)
60 – 50	Failing (Inadequate)

Written Insightful Comments:

Շարադրության Գնահատման Վերլուծական Սանդղակ
Ուսուցիչ Գնահատում (անհատական և/կամ խմբային)

Ուսանող՝ _____
Կուրս՝ _____
Թեմա՝ _____

Գնահատող՝ _____
Ամսաթիվ՝ _____

Ներկայացման բաղադրիչներ	Գնահատման չափորոշիչներ	Միավոր	Գնահատական
Տեքստի կազմում (5 միավոր)	Կառուցվածքային ձև. <ul style="list-style-type: none"> • վերնագիրը կենտրոնում է, • յուրաքանչյուր պարբերության առաջին տողը գրված է մեկ մատ խորքից կամ տող է բաց թռղնված պարբերությունների միջև (բայց ոչ երկուսը միասին), • երկու կողմերում կան լուսանցքներ, • շարադրությունը հստակ է, ընթեռնելի և ներկայացված է պատշաճ ձևով, 	5	

<p>Տեխնիկական հատկանիշներ</p> <p>(5 միավոր)</p>	<p>Ուղղագրություն/ կետադրություն/ մեծատառերի օգտագործում/ պարբերությունների բաժանում/ տպագրում.</p> <ul style="list-style-type: none"> • շարադրության մեջ չկան ուղղագրական սխալներ, և մեծատառերը ձիցտ են օգտագործված, • նախադասությունները ձիցտ են կետադրված, • ուսանողը տարրերակում է ստորակետը և կետ-ստորակետը, տրոհագիծը և միացման գծիկը, ինչպես նաև միջակետն ու կետ-ստորակետը, • շարադրության մեջ կան քիչ տեխնիկական սխալներ, 	5	
<p>Բովանդակություն</p> <p>(25 միավոր)</p> <p>Գործարանական միջոցներ (Գրայսի սկզբունքներ)</p>	<p>Քանակի սկզբունք.</p> <p>(դարձրեք ձեր նյութը պահանջվածի չափ տեղեկատվական՝ առանց ավելորդ տեղեկատվության)</p> <ul style="list-style-type: none"> • շարադրությունը համապատասխանում է հանձնարարության պահանջներին, • կա մեկ պարզ, հստակ թեմա, • զիսավոր մտքերը պարզ են և հիմնավորված մանրամասն ու ճշգրիտ տեղեկատվությամբ, 	5	
	<p>Որակի սկզբունք.</p> <p>(փորձեք ներկայացնել ճշգրիտ տեղեկատվություն՝ խուսափելով ոչ հավաստի փաստերից)</p> <ul style="list-style-type: none"> • շարադրության յուրաքանչյուր հատված հիմնված է ճշգրիտ, համապատասխան փաստերի վրա, • ընտրված մանրամասնությունները պարզ են և դյուրմբոնելի, դրանք հաստատուն կերպով ստեղծում և պահպանում են որոշակի տրամադրություն, • ճշգրիտ բառերը, վառ զգայական մանրամասնությունները և համապատասխան պատկերավորման միջոցները ստեղծում են հստակ պատկերներ և տպավորություններ, 	5	

<p>Համապատասխանության սկզբունք.</p> <p>(Եղեք համապատասխան)</p> <ul style="list-style-type: none"> յուրաքանչյուր նախադասություն կարևոր է և վերաբերում է թեմային, բոլոր մանրամասնությունները հստակորեն վերաբերում են թեմային, 	5	
<p>Զևս սկզբունք.</p> <p>(խուսափեք արտահայտությունների անըմբոնելիությունից, երկիմաստությունից, Եղեք հակիրճ և կանոնակարգված)</p> <ul style="list-style-type: none"> շարադրությունից պարզ է դառնում, որ հեղինակն աշխատանքը կատարել է ուշադրությամբ և մտածված, շարադրությունը գրված է ազդեցիկ, պարզ լեզվով, 	5	
<p>Էթոս.</p> <p>(արժանացեք գրողի վստահությանը)</p> <ul style="list-style-type: none"> հեղինակի գրվածքի նպատակը պարզ է, հեղինակի՝ թեմայի վերաբերյալ ունեցած խորը գիտելիքն ու փորձն ակնհայտ են, առկա են քննադատական միտքը, վերլուծությունը և մտքի խորաթափանցությունը, <p>Պաթոս.</p>	5	
<p>Հռետորական միջոցներ</p> <p>(Էթոս/ պաթոս/ լոգոս)</p>	<p>(ազդեցություն գործեք զգացմունքների, լսարանի արժեքների և համոզմունքների վրա)</p> <ul style="list-style-type: none"> շարադրությունը արդարացնում է իր նպատակը և համապատասխան է նախատեսված լսարանի համար հեցինակի տոնայնությունը պարզ է, հաստատուն և համապատասխան նախատեսված լսարանի համար <p>Լոգոս.</p> <p>(Եղեք տրամաբանական)</p> <ul style="list-style-type: none"> շարադրությունը տրամաբանորեն ճիշտ է կառուցված, հեղինակը իր մտքերը տրամաբանորեն է շարադրում, զիմասպառ միտքը լավ է մշակված, նպատակի հստակությունն ակնհայտ է ամբողջ շարադրության մեջ, 	

<p>Կառուցվածք</p> <p>(30 միավոր)</p> <p>Ներածություն</p>	<p>Ներածության սկզբունքներ.</p> <p>Ներածությունն իրենից ներկայացնում է.</p> <ul style="list-style-type: none"> • կառուցվածք (ուշագրավ արտահայտություն +անցում + գլխավոր միտք), ուշագրավ արտահայտությունը գրավում է ընթերցողի հետաքրքրությունը, միտքը և ուշադրությունը; • ընդհանուրից մասնավորին անցումը սահուն է (ուշագրավ արտահայտությունից դեպի գլխավոր միտք), • զարգացում (գլխավոր միտքը առարկելի է, հիմնավոր, կենտրոնացած և համարժեք), • թեմատիկ միասնություն (ուշագրավ արտահայտության և գլխավոր մտքի թեման նույնն են); 	5	
<p>Բուն միտքը</p>	<p>Գլխավոր միտքն արտահայտող նախադասություն.</p> <ul style="list-style-type: none"> • յուրաքանչյուր պարբերություն քննարկում է նոր միտք, • յուրաքանչյուր պարբերություն սկսվում է թեմատիկ նախադասությամբ, որն ունի և թեմա և՝ ուղեկցող միտք, • շարադրության մեջ թեմատիկ նախադասությունների քանակը հավասար է պարբերությունների քանակին, 	5	
	<p>Օժանդակող նախադասություններ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • յուրաքանչյուր պարբերության կազմությունը, զարգացումը ձիշտ է, և այն ունի հստակ օժանդակող նյութ՝ փաստեր, բացատրություններ, օրինակներ, մեջբերումներ, մանրամասնություններ, փոփոխված կամ ամփոփված տեղեկատվություն; • օժանդակող նախադասությունների մեջ կան շարահյուսական բազմազանություն, բարդ բառապաշար և իդիոմատիկ արտահայտություններ, • յուրաքանչյուր պարբերություն ունի կառուցվածքային ձիշտ ձև գլխավոր միտքը հաստատելու համար, 	5	

	<p>Միասնություն.</p> <ul style="list-style-type: none"> յուրաքանչյուր պարբերությունում սկզբից մինչև վերջ քննարկվում է միայն մեկ թեմա, յուրաքանչյուր օժանդակող նախադասություն ուղիղ կերպով բացատրում և հաստատում է գլխավոր միտքը, թեմային չվերաբերող նախադասություններ չկան, 	5	
	<p>Կապակցվածություն.</p> <ul style="list-style-type: none"> յուրաքանչյուր պարբերություն կապակցված է, մեկ նախադասությունից անցումը հաջորդին տրամաբանական է և սահուն, ուսանողը հաճախակիորեն կրկնում է հանգուցային գոյականները, անցումային ազդանշանները կապում են պարբերությունները և ցույց են տալիս մտքերի միջև եղած կապը, 	5	
Եզրակացության սկզբունքներ.	<p>Եզրակացություն սկզբունքներ.</p> <ul style="list-style-type: none"> եզրակացությունը ամփոփում է հիմնական մտքերը կամ փոփոխված տարբերակով ներկայացնում գլխավոր գաղափարը, եզրակացությունը սկսում է եզրահանգման ազդանշանից և ընթերցողին ցույց է տալիս հեղինակի վերջնական կարծիքը թեմայի վերաբերյալ եզրակացության մեջ կա թեմատիկ միասնություն, 	5	
Քերականություն և նախադասության կառուցվածք (20 միավոր)	<p>Քերականական ճշգրտություն.</p> <ul style="list-style-type: none"> ուսանողը ճշգրտորեն օգտագործում է քերականական բարդ կառույցներ, շարադրության մեջ շարահյուսությունը ճիշտ է, առկա են ստորադասություն և համադասություն, բարդ համադասական և ստորադասական նախադասությունների անդամների միջև կառուցվածքային և տրամաբանական կապերը հաջորդական են և հարթ, քերականական սխալները շատ քիչ են և չեն խանգարում հասկանալ միտքը, 	5	

	<p>Նախադասության կառուցվածքային տարբերակումներ.</p> <ul style="list-style-type: none"> բոլոր նախադասությունները ճիշտ են կազմված և ունեն տարբեր կառուցվածք ու երկարություն, ուսանողը, միախառնելով նախադասության տեսակները, ձևավորում է գրելու լավ ոճ, ուսանողը շատ կարճ կամ շատ երկար նախադասություններ հաջորդականությամբ օգտագործում, չի 	5	
	<p>Զուգահեռ կառույցներ.</p> <ul style="list-style-type: none"> թվարկվող կամ համեմատվող բառերը պատկանում են քերականական նույն դասակրգմանը, ուսանողը օգտագործում է երկու մասից բաղկացած շաղկապների զուգահեռ ձևերը ‘both....and’, ‘either....or’, ‘neither....nor’, and ‘not only....but also’, 	5	
	<p>Նախադասության կառուցվածքային խնդիրներ.</p> <p>Շարադրության մեջ առկայության դեպքում կան քիչ նախադասության կառուցվածքային խնդիրներ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ոչ լիարժեք նախադասություններ կտրտված նախադասություններ սխալ կետադրությամբ նախադասություններ ստորակետի սխալ օգտագործում երկարաշունչ նախադասություններ ավելորդություն դերբայների սխալ օգտագործում 	5	
ՈՃ և բառապաշար (15 միավոր)	<p>Չեզոք - գրական գրավոր անզերենի օգտագործում.</p> <ul style="list-style-type: none"> ուսանողն ունի գրական գրավոր անզերենի և խոսակցական լեզվի խորը իմացություն, շարադրությունից պարզ է դառնում, որ ուսանողը հստակ և կայուն ձևով տիրապետում է չեզոք-գրական գրավոր լեզվին, 	5	
	<p>Բարդ բառապաշարի օգտագործում.</p> <ul style="list-style-type: none"> ուսանողը ճշգրիտ կերպով օգտագործում է բարդ բառապաշար; ուսանողը չափից շատ չի 	5	

	<p>օգտագործում հանգուցային բառեր կամ արտահայտություններ, անհրաժեշտության դեպքում նա դրանք փոխարինում է համապատասխան հոմանիշներով կամ համանման արտահայտություններով,</p> <p>Բառապաշտի սահմանափակումներ. Շարադրության մեջ առկա չեն.</p> <ul style="list-style-type: none"> խոսակցական, գրեհիկ և ժարգոնային բառեր, հապավումներ և բայական կրծատված տարբերակներ (<i>we're</i>, <i>he'd</i>, և <i>այլն</i>), բառերի խոսակցական հապավումներ (<i>ad, exam</i>, և <i>այլն</i>), և սիմվոլներ (<i>&</i>, <i>%</i>, և <i>այլն</i>) 		
--	--	--	--

Գնահատման սանդղակը

Ներկայացման մակարդակը

100 – 90

Գերազանց (գերազանցում է սպասելիքները)

90 – 80

Լավ (արդարացնում է սպասելիքները)

80 – 70

Բավարար (շտկումների կարիք ունի)

70 – 60

Վատ (շատ շտկումների կարիք ունի)

60 – 50

Զախողում (անբավարար)

Գրավոր մանրակրկիտ մեկնաբանություններ.

«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝ 023102.00.6 Օտար լեզու և գրականություն _____
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/
Կրթական ծրագիր՝ 023102.02.6 - Անգլերեն լեզու և գրականություն
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/
Որակավորման աստիճան՝ բանասիրության բակալավր _____
/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2023

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՕԼԳ/բ -090 ԳՐԱՎՈՐ ԽՈՍՔԻ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆԵՐ			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	2 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	II տարի, 1-ին կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	28	Դասախոսություն	14
			Սեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	
			Գործնական աշխատանք	14
	Ինքնուրույն	32		
	Ընդամենը	60		
Ստուգման ձևը	Ստուգաք			
Դասընթացի նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Անզերեն լեզվի գրավոր խոսքի զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին: ▪ Գրավոր հաղորդակցման և տարբեր իրադրություններում համապատասխան գործառույթային խոսքի տիրապետման չափանիշների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ: ▪ Գրավոր և բանավոր տեքստերի համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից: ▪ Ընկալվող տեքստը վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում: 			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <ul style="list-style-type: none"> - իմանա խոսքի վերաբտադրողական հմտությունների տեսական հիմունքները, - իմանա հաղորդակցության ուսումնասիրման մեթոդական հիմքները, - կարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում, - տիրապետի տարբեր տեսանկյուններից տարբեր թեմաներ վերլուծելու կարողությանը զգա և զնահատի լեզուն հասարակական, մշակութային եւ լեզվական տարբեր հարթություններում, - կարողանա նույնիսկ անծանոթ իրավիճակներում պահպանել 			

	<p>հաղորդակցության շարունակականությունն առանց ընդհատելու հաղորդակցությունը,</p> <ul style="list-style-type: none"> - կարողանա տարբեր խոսքային իրավիճակներում կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ:
Դասընթացի բովանդակությունը	<p>Թեմա 1. What is the writing Process? Paragraph Structure</p> <p>Թեմա 2. Unity and Coherence in Paragraph Writing</p> <p>Թեմա 3. Using Outside Sources (Paraphrasing & Summarising)</p> <p>Թեմա 4. From Paragraph to Essay</p> <p>Թեմա 5. Parallelism and Sentence Structure Problems</p> <p>Թեմա 6. Cause/Effect Essays</p> <p>Թեմա 7. Argumentative Essays</p>
Գնահատման մեթոդները և չափանիշները	<p>Գիտելիքները գնահատվում են գրավոր աշխատանքով, որը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր: Գնահատման չափանիշներն են.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցը ներկայացված է ավարտուն 2. Կարողանում է տերմինները բացատրել 3. Խոսքը հստակ է, մատչելի 4. Պատրաստված է ցուցադրություն 5. Կիրառվել են տարբեր գրական աղբյուրներ և առկա են հղումները /0; 1-2; 3 և ավելի/ 6. Պատասխանել է հարցերի /0; 1-2; 3 և ավելի/ 7. Զեկուցումը գիտական է 8. Կատարվել է համեմատական վերլուծություն 9. Ներկայացնում է կիրառական օրինակներ Յուրաքանչյուր չափանիշի համար սահմանված առավելագույն միավորը՝ 2 , չափանիշի պահանջը թերի կատարելու դեպքում՝ 1 միավոր, չկատարելու դեպքում՝ 0 միավոր: Գումարային գնահատականը կլինի ինքնուրույն աշխատանքի գնահատականը:
Գրականություն	<p>Պարտադիր-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A.Oshima, A. Hogue, Longman Academic Writing Series 4: Paragraphs to Essays, Pearson Education, Inc. 2. M.Kharatyan, L.Vardanyan, Develop Your Writing Skills, Yerevan «ART» <p>Լրացուցիչ-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. R. O'Neill and M. Lewis, Unlock: Reading , Writing &

	Critical Thinking (B1, B2), Cambridge University Press
	2. D. Hacker, Rules for Writers, Fifth Edition, Bedford/St. Martin's