



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ  
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

\_\_\_Օտար լեզուների և գրականության\_\_\_  
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ՝ \_\_Թ.Վ.Թադևոսյան\_\_\_

/Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № 2

«18» 09 2023\_\_թ.

Օլզ/բ-113 Մասնագիտական օտար լեզու  
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 031301.00.6 ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Կրթական ծրագիր 031301.01.6 ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Որակավորման աստիճան՝ Հոգեբանության բակալավր

Ամբիոն՝ Օտար լեզուների և գրականության

Ուսուցման ձևը՝ առկա

Կուրս/կիսամյակ առկա \_1, 2 կիսամյակ 1 տարի  
հեռակա \_\_\_\_\_

Դասախոս(ներ)՝ Լ. Ավետյան

/անուն, ազգանուն/

Էլ lena.avetyan@mail.ru

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում .....	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները .....	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները .....	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները .....	
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների .....	
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը .....	
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները .....	
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	
9.	Ուսումնառության մեթոդները .....	
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը .....	
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	
	12. 1 Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ .	

- 12. 2 Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների  
 ուսումնամեթոդական  
 քարտ. . . . .
- 12. 3 Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական  
 քարտ. . . . .
- 12. 4 Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ  
 . . . . .
- 13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների  
 ապահովում. . . . .
- 14. Գնահատում. . . . .
- 14. 1 Ուսանողների գիտելիքների  
 ստուգում. . . . .
- 14. 2 Հարցաշար. . . . .
- 14. 3 Գնահատման  
 չափանիշներ. . . . .
- 15. Դասընթացի համառոտ  
 նկարագրիչ. . . . .

## ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում<sup>1</sup>  
«031301.01.016 Հոգեբանություն 1,2,3» դասընթացը կարևորվում է մասնագիտական բնագավառում մասնագետների պատրաստման գործընթացում, ներառված է 031301.0106 կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է

- Սահմանված կարգին համապատասխան զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- Սահմանված կարգին համապատասխան չափանիշների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:
- Սահմանված կարգին համապատասխան համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:
- Սահմանված կարգին համապատասխան վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են

- Սովորեցնել առարկայի տեսական հիմքերը:
- Բացատրել առարկային համապատասխան օրինաչափությունները:
- Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Սովորեցնել ուսանողներին կատարել հետազոտություններ և կատարել եզրահանգումներ ըստ արդյունքների:
- Սովորեցնել ուսանողներին վերլուծել առարկայի առանձնահատկությունները համապատասխան համատեքստում:

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/  
դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների, հմտությունների առկայությունը գործնական քերականությունից, բառագիտությունից, միջմշակութային հաղորդակցությունից

<sup>1</sup> Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)<sup>2</sup> և /կամ կոմպետենցիաները

«031301.01.016 Հոգեբանություն 1,2,3» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

1. իմանա առարկային համապատասխան տեսական հիմունքները,
2. իմանա առարկայի ուսումնասիրման մեթոդական հիմքերը
3. կարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում,
4. տիրապետի համապատասխան հետազոտության մեթոդներին,
5. կարողանա բավարարել ԼԻԻՀ համապատասխան չափանիշներին
6. կարողանա ուսումնասիրվող առարկայի շրջանակներում կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա)Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝

ԳԿ1 վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,

ԳԿ4 մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,

ԳԿ9 խնդիրների լուծում,

ԳԿ10 որոշումների ընդունում:

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝

ՀԳԿ1 գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,

ՀԳԿ2 հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,

ՀԳԿ3 սովորելու ունակություն,

ՀԳԿ8 ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

Բ)Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,

ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,

ԱԿ6 կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,

ԱԿ11 տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,

ԱԿ14 տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների<sup>3</sup>

«031301.01.06 Հոգեբանություն 1,2,3» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել համապատասխան մասնագիտական գործունեության ընթացքում, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և մասնագիտական բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

<sup>2</sup> <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման ռազմավարության» կոմպետենցիաների ցանկին համապատասխան՝

<sup>3</sup> Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (ճկրեդիտ /180ընդհանուր ժամաքանակ)		

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն		
Գործնական աշխատանք	84	
Սեմինար պարապմունք		
Լաբորատոր աշխատանք		
Ինքնուրույն աշխատանք	96	
Ընդամենը	180	
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	Ստուգարք	

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները<sup>4</sup>

- Դասախոսությունը դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- Գործնական աշխատանքների ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների,

<sup>4</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է՝ Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել՝

գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- Մեմինար պարապմունքները խմբային պարապմունքների հիմնական տեսակներից է, որի ընթացքում ուսանողը սովորում է բանավոր շարադրել նյութը, պաշտպանել իր տեսակետները և եզրահանգումները: Մեմինարի ընթացքում ուսանողները քննարկում, պատասխանում են թեման, զեկույցները և ռեֆերատները, որոնք հանձնարարել է դասախոսը:

Մեմինարին պատրաստվելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել հիմնական և լրացուցիչ գրականություն տվյալ թեմայով: Գրականության ուսումնասիրությունից և համառոտագրումից հետո պետք է կազմել պլան՝ բանավոր պատասխանի համար, ապա մտածել ելույթի բովանդակության հարցադրումների և պատասխանների մասին:

- Լաբորատոր աշխատանքները նպաստում են տեսական նյութի առավել լավ յուրացմանը և ամրապնդմանը: Լաբորատոր աշխատանքները նպատակ ունեն ամրապնդելու ուսումնասիրվող թեմաների տեսական դրույթները, ուսանողներին ուսուցանելու փորձարարական հետազոտությունների մեթոդները, հաղորդելու ինքնուրույն վերլուծության, տվյալների ամփոփման, լաբորատոր սարքավորումների, համակարգիչների, սարքերի, էլեկտրոնային ծրագրերի հետ աշխատելու փորձ և հմտություններ: Լաբորատոր աշխատանքն անցկացման համար ուսանողը պարտավոր է ուսումնասիրել թեմային վերաբերող տեսական նյութը (դասախոսություն, համապատասխան գրականություն) և փորձի, հետազոտության մեթոդալրգիան՝

Դասախոսի հսկողությամբ ուսանողը իրականացնում է փորձը, հետազոտությունը, գրանցում է արդյունքները և կատարում (գրանցում) համապատասխան եզրակացություն

- Ինքնուրույն աշխատանքը ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են<sup>5</sup>

- Ռեֆերատ – ուսանողների ինքնուրույն գրվող, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի եությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- Գործարար խաղեր – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակեղծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
- Էսսե – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:

<sup>5</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է՝ Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

- Կլոր սեղան – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- Նախագծերի մեթոդ – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- Հարցի նախապատրաստման մոդել – կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է տվյալ առարկայից քննության կամ ստուգարքի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթ առաջ նա հանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը տվյալ առարկայի բովանդակությանը:
- Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:
- Աշխատանքային տետր – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- Զեկույց – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- Հարցազրույց – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. Դասավանդման մեթոդներներն են՝<sup>6</sup> հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, թեմատիկ սեմինար, սեմինար-բանավեճ, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր:

9. Ուսումնառության մեթոդներն են՝<sup>7</sup> մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ակգորիթմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

<sup>6</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

<sup>7</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:



10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների<sup>8</sup>.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարզախոս վարձակ	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	Ինքնուրույն աշխատանք?
	Life stories  Day to day phrases., question words  review of verb forms and questions  word stress  Super commuters  work questions about travel  subject questions  word stress  UNIT 1. THE FOUNDATIONS OF PSYCHOLOGY  1.1. Texts 1.1.1. Looking at the Word Psychology:					

<sup>8</sup> Նման է օրացուցային պլանին

	From Ancient to Modern Meanings					
	<p>Time to relax</p> <p>free time activities; do, play, go, go to, frequency adverbs and expressions</p> <p>a newspaper article, Listening a survey</p> <p>sentence stress</p> <p>1.1.2. The Classical Schools of Psychology: Five Great Thinkers and Their Ideas</p>				7	
	<p>Speed dating</p> <p>Finding things in common</p> <p>Reading and Writing Portfolio 1</p> <p>Starting small</p> <p>irregular verbs; past time phrases</p> <p>Past Simple</p> <p>1.1.3. Fields of Psychology: Of Laboratories and Clinics</p> <p>1.2. After-reading tasks</p>				8	
	<p>First meetings</p> <p>relationships</p> <p>Past Continuous; positive, negative and questions</p> <p>weak forms; was and were</p> <p>1.3. Quiz</p>				7	

	1.4.Glossary					
	<p>The 1001 nights  connecting words  Reading: a book cover; Reading and listening a story  week forms: the schwa /ə/  UNIT 2. RESEARCH METHODS IN PSYCHOLOGY: GATHERING DATA</p> <p>2.1. Texts 2.1.1. The Scientific Method:  Do the Facts Support Your Educated Guess?</p>				8	
	<p>Small talk  starting and ending conversations  Review and Progress Portfolio  an email with news  connecting words: adding and contrasting: an email  2.1.2. Psychological Methods to Collect Data</p>				7	
	<p>Getting qualified  employment  have to/had to  have to and have</p>				8	

	<p>Job-hunting</p> <p>looking for a job</p> <p>Present Continuous and Present Simple; activity and state verbs</p> <p>2.1.3. The Experimental Method: A Tool with Great Power</p> <p>2.2. After-reading tasks</p>					
	<p>Strange jobs</p> <p>word building: noun endings</p> <p>Listening: a radio interview;</p> <p>Reading: a magazine article</p> <p>linking: consonant-vowel</p> <p>2.3. Quiz</p> <p>2.4. Glossary</p>				7	
	<p>I'm really sorry!</p> <p>apologies, reasons and premises</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>Reading and Writing Portfolio 3</p> <p>a formal letter</p>				8	



	3.2. After-reading tasks					
	<p>What do you think?</p> <p>agreeing, disagreeing and asking for opinions</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>a film review</p> <p>describing a film</p> <p>Man or machine?</p> <p>verb-noun collocations</p> <p>will for prediction; might, will be able to</p> <p>„ll and won't</p> <p>3.3. Quiz</p> <p>3.4. Glossary</p>				7	
	<p>Never too old</p> <p>verb-noun collocations</p> <p>future plans and ambitions: be going to, be planning to, etc</p> <p>going to</p> <p>Out of this world</p>				7	

verbs and prepositions Reading: a magazine article; listening: a radio interview linking; review UNIT 4. PERCEPTION: WHY DO THINGS LOOK THE WAY THEY DO? 4.1. Texts 4.1.1. The Gestalt Laws: Is Our Perception of the World Due to Inborn Organizing Tendencies?					
--	--	--	--	--	--

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ  
**ձևաչափ - նախնական**

	Ձևաչափ	Սկզբնական	Ձևաչափի տարի
1.	Chris Redstone and Gillie Cunningham,	Face 2 Face, Pre-intermediate, Cambridge, 172p, Face 2 Face, Intermediate, Cambridge, 172p	2015

**Ձևաչափ - նախնական**

	Ձևաչափ	Սկզբնական	Ձևաչափի տարի
1.	Иксанова Г.Р.,	English For Students of Psychology	2013

	Благовещенская А.А.,		
--	----------------------	--	--

11.1. Գործնական աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

N	Տեքստ	Մեթոդական նպատակներ	Մեթոդ	Գործիքներ
	<p>Life stories</p> <p>Day to day phrases., question words</p> <p>review of verb forms and questions</p> <p>word stress</p> <p>Super commuters</p> <p>work questions about travel</p> <p>subject questions</p> <p>word stress</p> <p>UNIT 1. THE FOUNDATIONS OF PSYCHOLOGY</p> <p>1.1. Texts 1.1.1. Looking at the Word</p>	<p>Imperative Mood</p> <p>Singular/Plural Nouns</p> <p>Articles.</p>	<p>Interactive</p>	<p>ՊՊ1, ԼԳ1</p>



	Psychology: From Ancient to Modern Meanings			
	Time to relax free time activities; do, play, go, go to, frequency adverbs and expressions a newspaper article, Listening a survey sentence stress 1.1.2. The Classical Schools of Psychology: Five Great Thinkers and Their Ideas	Dem. Pronouns this, that, these, those. General Questions.	Interactive	ጥፋ1, ሊፋ1
	Speed dating Finding things in common Reading and Writing Portfolio 1 Starting small irregular verbs; past time phrases Past Simple 1.1.3. Fields of Psychology: Of Laboratories and Clinics 1.2. After-reading tasks		Interactive	ጥፋ1, ሊፋ1

	<p>First meetings relationships Past Continuous; positive, negative and questions weak forms; was and were</p> <p>1.3. Quiz</p> <p>1.4. Glossary</p>	<p>Personal Pronouns</p> <p>The verb “to be”</p> <p>Prepositions.</p>		
	<p>The 1001 nights connecting words Reading: a book cover; Reading and listening a story weak forms: the schwa /ə/ UNIT 2. RESEARCH METHODS IN PSYCHOLOGY: GATHERING DATA</p> <p>2.1. Texts 2.1.1. The Scientific Method: Do the Facts Support Your Educated Guess?</p>	<p>Special Questions</p> <p>The Present Continuous Tense.</p>	<p>Interactive</p>	<p>ጥዩ1, ሊዩ1</p>
	<p>Small talk</p> <p>starting and ending conversations</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>an email with news</p> <p>connecting words: adding and</p>	<p>Possessive Case of the Personal Pronouns.</p> <p>Special Questions with who, whose,</p>	<p>Interactive</p>	<p>ጥዩ1, ሊዩ1</p>

	<p>contrasting: an email</p> <p>2.1.2. Psychological Methods to Collect Data</p>	<p>where</p>		
	<p>Getting qualified</p> <p>employment</p> <p>have to/had to</p> <p>have to and have</p> <p>Job-hunting</p> <p>looking for a job</p> <p>Present Continuous and Present Simple; activity and state verbs</p> <p>2.1.3. The Experimental Method: A Tool with Great Power</p> <p>2.2. After-reading tasks</p>	<p>Possessive Case of the Noun.</p> <p>Grammar and Vocabulary Exercises.</p>	<p>Interactive</p>	<p>ጥፋ1, ሊፋ1</p>
	<p>Strange jobs</p> <p>word building: noun endings</p> <p>Listening: a radio interview;</p> <p>Reading: a magazine article</p>	<p>Sounds, letter combinations, syllables, intonation, stress.</p>	<p>Interactive</p>	<p>ጥፋ1, ሊፋ1</p>

	linking: consonant-vowel 2.3. Quiz 2.4. Glossary			
	I'm really sorry! apologies, reasons and premises Review and Progress Portfolio Reading and Writing Portfolio 3 a formal letter a curriculum vitas (CV) UNIT 3. SENSATION: STUDING THE GATEWAYS OF EXPERIENCE 3.1. Texts 3.1.1. Vision: Seeing Is Believing	The Present Simple Tense Indefinite Adverbials of Time(usually, sometimes, often, seldom, always)	Interactive	ብዓ1, ሊዓ1
	ሀብጥጥጥ 2			
	The silver screen types of film, past participles Present Perfect for life experiences: positive and negative	Present Simple Tense: 3 <sup>rd</sup> Person Singular Special Questions, Question words and Relative Pronouns.	Interactive	ብዓ1, ሊዓ1

	<p>The rhythm of life music</p> <p>I Present Perfect for life experiences: questions with ever:</p> <p>linking: /w/ sounds</p> <p>3.1.2. Hearing: The Sound of Music</p>	<p>To be going to for expressing future intention.</p>		
	<p>TV or not TV?</p> <p>TV nouns sad verbs; ed and ing adjectives</p> <p>Reading and Listening; a magazine quiz, Reading: a newspaper article</p> <p>linking: /r/ and /j/ sounds</p> <p>3.1.3. Key Processes of Sensation: Taste, Touch, Smell, Kinesthesia, the Sense of Balance</p> <p>3.2. After-reading tasks</p>	<p>The Objective Case of Personal Pronouns</p> <p>Many, much, few, a few, little, a little</p> <p>Vocabulary.</p>	<p>Interactive</p>	<p>ጥፋ1, ሊፋ1</p>

11.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը <sup>9</sup>	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն <sup>10</sup>
1.	My own life story	Պրնսւիան` ըսՅւրիան huՕան'սիօՍսՅ Օ`»ն	Իէան Ե»ՕսՅ	ԻՇԵսՍիսԻՇ ԱՅՅսօնաձՍ	՝սՅսւիան	ձՊ1, ԷՊ1, huՍսօսՅօ
2.	The world of work	ՍանիԻՇՅ սեՅաիաՕ աձեաձՍՅսԵՇնաձԱնաձՅՅ»ն	ԷՅնՅաձոնաձՍՅ սԲԷսիսՅն huՍսօսՅօաձՍ	ԻՇԵսՍիսԻՇ ԱՅՅսօնաձՍ	՝սՅսւիան	ձՊ1, ԷՊ1, huՍսօսՅօ
3.	The future: man or machine	ՊրնսւիսՅաձԱնսՅՅ` ՅՇԷՍ»նՇՅ սեՅաիաՕ huնօ»ն	ՍսԷս-Ի»նՇ Ս»Աա՛	ԻՇԵսՍիսԻՇ ԱՅՅսօնաձՍ	՝սՅսւիան	ձՊ1, ԷՊ1, huՍսօսՅօ

12. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում<sup>11</sup>

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	ԷԵսնսՅ` huՍսԻսն-ձսՍՇՅ սանհաիսւիանաձԱՍսՍմ, ՇՅԻ»նՅ»ԻԻսանի
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Սարքեր, սարքավորումներ	
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

<sup>9</sup> Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

<sup>10</sup> Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր. ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

<sup>11</sup> Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

### 13. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի<sup>12</sup>

#### 13.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր՝

#### 13.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում

Դասընթացն ամփոփվում է ստուգարքով՝

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում

<sup>12</sup>«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),





ØÇuráñÁ ĩñíáóÙ ĩ áóëuÝáØÇÝ · áñĬÝuĬuÝ huÝÓÝuñuñáóÁÙáóÝÝ»ñÇó 1ñuĬuÝ · ÝuhauĬuĬuÝ  
ëiuÝuÉáó 1»áùáóÙ:

«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն`	031301.00.6	ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
Կրթական ծրագիր	031301.01.6	ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
Որակավորման աստիճան`		Հոգեբանության բակալավր

Վանաձոր 2023

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	Օլգ/բ-113 Մասնագիտական օտար լեզու		
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	6 կրեդիտ		
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	1-ին տարի, 1-ին կիսամյակ		
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային		Դասախոսություն
			Մեմինար
			Լաբորատոր աշխատանք
			Գործնական աշխատանք
			84
	Ինքնուրույն	96	
	Ընդամենը	180	
Ստուգման ձևը	Ստուգարք		
Դասընթացի նպատակը	<p>«Անգլերեն լեզու» դասընթացը նպատակ ունի ձևավորելու ընդհանուր գիտելիքներ անգլերեն լեզվից՝ բանավոր և գրավոր խոսքում: Դասընթացի նպատակն է նաև խորացնել ուսանողների քերականական գիտելիքները և հարստացնել թեմատիկ բառապաշարը, զարգացնել ուսանողների արտասանական հմտությունները, նպաստել հնչյունների ճիշտ արտաբերմանը, արտահայտությունների և նախադասությունների ճիշտ շեշտադրմանը, միաժամանակ տալ տեսական գիտելիքներ հնչյունների, վանկերի տեսակների մասին:</p> <p>Առարկայի նպատակներից է նաև կատարելագործել ուսանողների հաղորդակցման հմտությունները՝ բազմապիսի երկխոսությունների, առօրյա կյանքից վերցված իրավիճակների դերախաղերի միջոցով՝ օգտագործելով ձայնագրություններ, տեսաֆիլմեր՝ ընդլայնելով այն թեմաների շրջանակը, որոնց վերաբերյալ ուսանողները կարող են անցկացնել քննարկումներ,</p>		

	արտահայտել իրենց կարծիքը:
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p><b>Գիտելիք</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Համապատասխան մակարդակի քերականություն, բառապաշար, հնչյունաբանություն</li> </ul> <p><b>Հմտություն</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ուսանողը պետք է տիրապետի այն հմտություններին և ռազմավարություններին, որոնք համապատասխանում են լեզուների իմացության համաեվրոպական համակարգի համապատասխան մակարդակին:</li> </ul> <p><b>Կարողունակություն</b></p> <p>ուսանողը պետք է կարողանա.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հասկանալ խոսակցական, բնիկ խոսողների կողմից հնչող համեմատաբար բարդ անզլերենը,</li> <li>• ճիշտ օգտագործել ձեռք բերած քերականական, բառապաշարային և հնչյունաբանական գիտելիքները՝ արդյունավետ հաղորդակցվելու համար,</li> <li>• կարդալ, հասկանալ և քննարկել բազմապիսի անզլերեն տեքստեր, կռահել անձանոթ բառերի ու արտահայտությունների իմաստը կոնտեքստից, կատարել բառարանային աշխատանք</li> </ul>
Դասընթացի բովանդակությունը	<p><b>Lifestories</b></p> <p>Day to day phrases., question words</p> <p>review of verb forms and questions</p> <p>word stress</p> <p><b>Super commuters</b></p> <p>work questions about travel</p> <p>subject questions</p> <p>word stress</p>
	<p>Time to relax</p> <p>free time activities; <i>do, play, go, go to</i>, frequency adverbs and <b>expressions</b></p> <p><b>a newspaper article, Listening a survey</b></p>

	<b>sentence stress</b>
	<b>Speed dating</b> Finding things in common Reading and Writing Portfolio 1  <b>Starting small</b> irregular verbs; past time phrases Past Simple
	<b>First</b> relationships Past Continuous; positive, negative and questions weak forms; <i>was</i> and <i>were</i>
	<b>The 1001 nights</b> connecting words Reading: a book cover; Reading and listening a story weak forms: the schwa /ə/
	<b>Small talk</b> starting and ending conversations  Review and Progress Portfolio  an email with news  connecting words: adding and contrasting: an email
	<b>Getting qualified</b> employment  <i>have to/had to</i>  <i>have to</i> and <i>have</i>  <b>Job-hunting</b> looking for a job  Present Continuous and Present Simple; activity and state verbs
	<b>Strange jobs</b> word building: noun endings  Listening: a radio interview;  Reading: a magazine article  linking: consonant-vowel
	<b>I'm really sorry!</b> apologies, reasons and premises  Review and Progress Portfolio  Reading and Writing Portfolio 3  a formal letter  a curriculum vitas (CV)

	<b>ØM_M0E 2</b>
	<p><b>The silver screen</b></p> <p>types of film, past participles</p> <p>Present Perfect for life experiences: positive and negative</p>
	<p><b>The rhythm of life</b></p> <p>music</p> <p>I Present Perfect for life experiences: questions with ever:</p> <p>linking: /w/ sounds</p>
	<p><b>TV or not TV?</b></p> <p>TV nouns and verbs; <i>ed</i> and <i>ing</i> adjectives</p> <p>Reading and Listening; a magazine quiz, Reading: a newspaper article</p> <p>linking: /r/ and /j/ sounds</p>
	<p><b>What do you think?</b></p> <p>agreeing, disagreeing and asking for opinions</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>a film review</p> <p>describing a film</p>
	<p><b>Man or machine?</b></p> <p>verb-noun collocations</p> <p>will for prediction; <i>might</i>, <i>will be able to</i></p> <p><i>'ll</i> and <i>won't</i></p>
	<p><b>Never too old</b></p> <p>verb-noun collocations</p> <p>future plans and ambitions: <i>be going to</i>, <i>be planning to</i>, etc</p> <p><i>going to</i></p>
	<p><b>Out of this world</b></p> <p>verbs and prepositions</p> <p>Reading: a magazine article; listening: a radio interview</p> <p>linking; review</p>
	<p><b>It's for charity</b></p> <p>offers, suggestions and requests</p> <p>Reading and Writing Portfolio</p>

	<p>language school brochures</p> <p>formal and informal letters</p>
	<p><b>Family and Friends</b></p> <p><b>Life with teenagers</b></p> <p>character adjectives</p> <p>making comparisons: comparatives, a lot, much, a bit, (not) as ... as</p>
	<p><b>Roles people play</b></p> <p>relationships</p> <p>superlatives</p> <p><b>Family Business</b></p> <p>prefixes and opposites of adjectives: <i>un-, in-, im-, dis-</i></p> <p>Reading: a TV guide; listening: a radio drama missing words</p>
	<p><b>Call me back</b></p> <p>leaving phone messages</p> <p>on the phone</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>notes and messages</p> <p>messages: missing words: common abbreviations</p>
	<p><b>50 places to go</b></p> <p>travel</p> <p>Present Continuous for future arrangements</p>
	<p><b>ØM_M0E 3</b></p>
	<p><b>What are you taking?</b></p> <p>things we take on holiday, quantity phrases quantifiers; possessive pronouns</p> <p><b>Wish you were here</b></p> <p>expressions with <i>go</i></p> <p>Reading and listening: a magazine article</p> <p>weak forms; review</p>
	<p><b>I've got a problem</b></p> <p>complaints and requests</p> <p>hotel problems</p> <p>intonation</p>
	<p><b>Home sweet home</b></p>

	<p>describing your home</p> <p>Present Perfect for unfinished past with for, since and How long...?</p>
	<p><b>Meet the parents</b></p> <p>going to dinner</p> <p><i>should, shouldn't, must</i>; infinitive of purpose</p> <p>/t/ at the end of words</p>
	<p><b>Cultural differences</b></p> <p>travellers' tips; verb patterns</p> <p>Reading: a magazine article; Listening: a radio interview</p> <p>understanding fast speech</p>
	<p><b>What's Edinburgh like?</b></p> <p>asking about places: What... like?</p> <p>adjectives to describe places</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>a magazine article</p> <p>connecting words: similarities, differences and comparisons; a description</p>
	<p><b>Problems = problems</b></p> <p>everyday problems</p> <p>first conditional; future time clauses with when, as soon as, before, after, until</p>
	<p><b>Sleepless nights</b></p> <p>adjectives to describe feelings</p> <p>too, too much, too many, (not) enough</p>
	<p><b>In the neighbourhood</b></p> <p>phrasal verbs</p> <p>Reading: a letter to a newspaper; listening: a news report</p> <p>filler</p>
	<p><b>ØM_M0E 4</b></p>
	<p><b>Invitations</b></p> <p>Invitations and making arrangements</p> <p>intonation</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>Reading and Writing Portfolio</p> <p>a personal email</p>

	<p>paragraphs: expressing sympathy and giving advice; an email</p>
	<p><b>Going, going, gone!</b></p> <p>verbs often used in the passive</p> <p>Present Simple passive; Past Simple passive</p> <p><b>Changing trends</b></p> <p>anything, someone, no one, everyone, etc.</p> <p>used to</p>
	<p><b>Fashion victims</b></p> <p>use of articles, a, an, the, no article Reading: a magazine article; Reading and listening: a profile</p> <p>Topic preview</p>
	<p><b>Can I help you?</b></p> <p>in a shop</p> <p>shopping</p> <p>what shop assistants say</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>Reading and Writing Portfolio</p> <p>a letter to a newspaper</p> <p>connecting words, giving your opinion</p> <p>Broadening the horizons</p>
	<p><b>Guess what?</b></p> <p>verb-noun collocations</p> <p>Present Perfect for giving news with just, yet and already</p> <p>/t/ at the end of words</p> <p>Journalism is a Hard Life</p>
	<p><b>Murder mystery</b></p> <p>crime</p> <p>relative clauses with <i>who which, that and where</i></p> <p><b>Here is today's news</b></p> <p>guessing meaning from context</p> <p>listening: the news, Reading: a newspaper article sentence stress</p> <p>A Journalist</p>
	<p><b>Did you?</b></p> <p>echo questions</p>



	<p>intonation</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>stories</p> <p>use of verb forms; a narrative</p> <p>The Personality of a Journalist</p>
	<p><b>A year off</b></p> <p>money</p> <p>reported speech</p> <p>/h/ at the beginning of words</p> <p><b>Taking chances</b></p> <p>unusual activities</p> <p>second conditional</p> <p>Communication activities</p>
	<p><b>Men of magic</b></p> <p>connecting words: first, next, then, etc listening: a radio interview; Reading: a magazine article</p> <p>linking: review</p> <p>Review and Progress Portfolio</p> <p>End of Course Review</p> <p>Translation activities</p>
	<p><b>ØM_ M0È 5</b></p>
	<p><b>How do you feel?</b></p> <p>weekend activities</p> <p>question forms</p> <p>questions with you</p> <p><b>Love it or hate it</b></p> <p>likes and dislikes</p> <p>positive and negative verb forms, words and phrases</p> <p>sentence stress</p> <p>Watching video</p>
	<p>The best medicine</p> <p>adjectives to describe feelings; prepositions with adjectives</p> <p>How we relax; Reading: laugh? I feel better already!</p> <p>sentence stress</p>

	Achievement test
	At a barbecue Question tags Topic preview
	<b>We haven't got time</b>  <b>Slow down</b> work collocations modal verbs; be able to be allowed to, be supposed to  <b>Ready, steady, eat</b> in the kitchen Present Continuous and Present Simple Broadening the horizons
	<b>It's a nightmare</b> sleep; gradable and strong adjectives; adverbs A sleep scientist; Reading: I just can't sleep! weak forms Being a Journalist
	What's the matter? showing concern, giving and responding to advice intonation (1); showing concern The National Council for the Training of Journalists. A Brief History
	<b>The tourist trade</b>  <b>Your holiday, my Job</b> phrasal verbs (1): travel Present Perfect Simple: experience, unfinished past and recent events Present Perfect Simple or Past Simple Communication activities
	<b>Lonely Planet</b> phrases with <i>travel</i> , <i>get</i> and <i>go on</i> Present Perfect Continuous and Present Perfect Simple Communication activities Training for Journalism in the UK
	ØM_M06 6

	<p><b>Call that a holiday?</b></p> <p>word formation (1): suffixes for adjectives and nouns</p> <p>Call that a holiday?; Reading: Holiday reviews</p> <p>Linking: consonant-vowel links</p> <p>Doing research</p>
	<p><b>Born to be wild</b></p> <p><b>Riders</b></p> <p>music colic nations</p> <p>Past Simple and Past Continuous; <i>used to</i></p> <p><b>Adventurers</b></p> <p>character adjectives</p> <p>Past Perfect</p> <p>Past Perfect or Past Simple</p> <p>Translation activities</p>
	<p><b>Natural medicines</b></p> <p>guessing meaning from context</p> <p>Reading: Nature's little helpers; listening: life in the jungle</p> <p>linking (2): /w/, /j/ and /r/ sounds</p> <p>Achievement test</p>
	<p><b>It's just a game!</b></p> <p>softening opinions and making generalisations</p> <p>adjectives to describe behaviour</p> <p><b>Moving house</b></p> <p>homes</p> <p>making comparisons</p> <p>Work of a Foreign Correspondent</p>
	<p><b>A load of old junk</b></p> <p>phrasal verbs (2)</p> <p>the future: will.; be going to, Present Continuous</p> <p>the future</p> <p><b>Flatpack world</b></p> <p>verb patterns (1)</p> <p>A furniture empire; Shopping at IKEA</p>

	<p>fillers and false starts</p> <p>What makes a Good Journalist?</p>
	<p><b>Is this what you mean?</b></p> <p>materials</p> <p>explaining what you need</p> <p><b>Decisions and choices</b></p> <p><b>Make up your mind</b></p> <p>make and do</p> <p>first conditional and future time clauses</p> <p>Reinforcing and expanding vocabulary</p>
	<p><b>Protective parents</b></p> <p>reflexive pronouns</p> <p>zero conditional; conditionals with imperatives and modal verbs;</p> <p>In case</p> <p>zero or first conditional</p> <p>Training Courses</p>
	<p><b>ØM_M0E 7</b></p>
	<p><b>Touch wood</b></p> <p>synonyms</p> <p>listening: The history of superstitions; Reading: learn to be lucky</p> <p>sentence stress</p> <p>Distance learning</p>
	<p><b>What's your opinion?</b></p> <p>discussion language</p> <p><b>Technology</b></p> <p><b>Save, copy, delete</b></p> <p>computers</p> <p>ability: be able to, manage, have no idea how, be good at, etc,</p> <p>How Do I Get In?</p>
	<p><b>Want it, need it</b></p> <p>electrical equipment</p> <p>second conditional</p> <p>first or second conditional</p>

	Train as a Journalist - Some Careers Advice
	<p><b>Virus alert!</b></p> <p>use of articles: a, an, the, no article</p> <p>Listening: Computer viruses;</p> <p>Reading: Virus writers</p> <p>weak forms</p> <p>Journalism is an Important Job</p>
	<p><b>What's the password?</b></p> <p>indirect and direct questions</p> <p>intonation: being polite</p> <p><b>One world</b></p> <p><b>Changing weather</b></p> <p>weather</p> <p>the passive</p> <p>Why I Became a Journalist</p>
	<p><b>Recycle your rubbish</b></p> <p>containers</p> <p>quantifiers: a bit of, too much/many, (not) enough, plenty of, etc.</p> <p>quantifiers</p> <p>Types of Journalism</p>
	<p><b>Dangers at sea</b></p> <p>word formation: prefixes and opposites, other prefixes and suffixes</p> <p>listening: Shark attack!</p> <p>Reading: Saving Jesse's arm</p> <p>linking; review</p> <p>Starting Out</p>
	<p><b>Be careful!</b></p> <p>warnings and advice</p> <p><b>Look after yourself</b></p> <p><b>Get healthy!</b></p> <p>health</p> <p>relative clauses with <i>who, that which, whose, where</i> and <i>when</i></p> <p>Work in Local and National Newspapers</p>

	<p><b>Good news, bad news</b></p> <p>news collocations</p> <p>Present Perfect Simple active and passive for recent events</p> <p>Present Perfect Simple active or passive</p> <p>Freelancing and Casual Work</p>
	<p><b>Faking it</b></p> <p>connecting words: <i>although, even though, despite, in spite of, however</i></p> <p>listening: How to spot a liar;</p> <p>Reading: Catch Me If You Can</p> <p>British and American accents</p> <p><b>At the doctor's</b></p> <p>health problems, symptoms and treatment</p> <p>Career Development</p>
	<p><b>The anniversary</b></p> <p>contacting people</p> <p><i>was/were going to, was/were supposed to</i></p> <p>So Why did You Become a Journalist</p>
	<p><b>Who's that?</b></p> <p>describing people</p> <p>modal verbs: making deductions</p> <p>Why Journalism isn't a Profession</p>
	<p><b>The party's over</b></p> <p>phrasal verbs</p> <p>Reading: For better, for worse;</p> <p>Listening: Prenuptial agreements</p> <p><i>/t/ and /d/ at the end of words</i></p> <p>NCTJ Logbook Launched</p>
	<p><b>Do you mind?</b></p> <p>asking for, giving and refusing permission Intonation: asking for permission</p> <p>Good Communication</p>
	<p><b>All part of the job</b></p> <p><b>Any messages?</b></p> <p>things people do at work</p>

	<p>reported speech: sentences</p> <p>/h/ in he, his, him and her</p> <p>Being a Journalist</p>
	<p><b>How did it go?</b></p> <p>adjectives to describe jobs</p> <p>reported speech: questions, requests and imperatives</p> <p>Being a Radio Reporter</p>
	<p><b>Undercover</b></p> <p>verb patterns: reporting verbs</p> <p>Reading: Undercover's success:</p> <p>Listening: Episode 5 of Undercover</p> <p>missing words</p> <p><b>It's my first day</b></p> <p>Checking information</p> <p>contrastive stress</p> <p>Being a Television Reporter</p>
	<p><b>I wish!</b></p> <p>Informal words and phrases</p> <p>wishes</p> <p>Ten top Tips for Successful Freelancing</p>
	<p><b>Important moments</b></p> <p>phrases with get</p> <p>third conditional</p> <p>The NCTJ</p>
	<p><b>Superheroes</b></p> <p>word formation: word families</p> <p>Listening: The life of Stan Lee; Reading: The real Spider-Man</p> <p>sentence stress and weak forms</p> <p>The Code of Conduct Sets out the Union's Policy with Regard to the Ethics and Values of Journalism</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>→ «Երկրորդ ընթացքում ինչպես կարող է լինել հարցազրույցի հարցազույցը» - Կարճագրություն</p> <p>1. Քննարկում հարցազույցի (հարցազույցի - Կարճագրություն) 20 % - Կարճագրություն 20 ժամանակ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Պարզապես չէ՛լինում</li> <li>- Չէ՛լինում հարցազույցի հարցազույցը</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ҡуһуһуһуһу 3u+uҠҠ</li> <li>- Ҡуһуһуһуһу</li> </ul> <p>2. ӨуеҠуіааАауА -аһуһуһуһу Һеуһуһуһу»һҠҠ (АҠуһуһуһу -Ҡуһуһуһуһу 20 %-А һу 20 ҠҠуһуһу)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ҡуһуһуһуһу ҺуАаА`</li> <li>- ӨуеҠуіааАауА Һеуһуһуһуһу Һуһуһуһуһу»һҠҠ</li> <li>- һуһуһуһу һуһуһуһу һуһуһуһу»һҠҠ һуһуһуһуһу</li> </ul> <p>3. Һуһуһуһуһу Һеуһуһуһуһу»һҠҠ (АҠуһуһуһу -Ҡуһуһуһуһу 10 %-А һу 10 ҠҠуһуһу)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ҡуһуһуһуһу ҺуАаА`</li> <li>- 1ҠҠуһуһуһу Һуһуһуһу Һуһуһуһу»һҠҠ Һуһуһуһуһу һуһуһуһуһу, - һуһуһуһуһуһу һуһуһуһуһу Һуһуһуһуһу»һҠҠ Һуһуһуһуһу</li> </ul> <p>4. Һуһуһуһуһу һуһуһуһуһу»һҠҠ (АҠуһуһуһу -Ҡуһуһуһуһу 10 %-А һу 10 ҠҠуһуһу)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ҡуһуһуһуһу ҺуАаА`</li> </ul> <p>ӨҠуһуһуһу һуһуһуһу һуһуһуһуһу -аһуһуһуһу һуһуһуһуһуһуһуһу»һҠҠ 1 һуһуһу -Ҡуһуһуһуһу һуһуһуһуһу»һҠҠ:</p>
--	--