



**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՄԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

**Արվեստի և սպորտի
ամբիոնի անվանումը**

Ամբիոնի վարիչ **Ա. Ա. Բարսեղյան /Ա.Ա.Հ/**

Արձանագրություն № **10**

«12» **հունվար** 2023թ.

ԱՍ/բ-113 ԲԱՏԻԿԱ-1 ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

/Դասիչ, դասընթացի անվանում/

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 011401.00.6 ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 011401.11.6 - «Կերպարվեստ»

/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝

Մանկավարժության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝

Արվեստի և սպորտի ամբիոն

/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝

Առկա/հեռակա

/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ

առկա-1-ին կուրս, 2-րդ կիսամյակ

հեռակա

Դասխոս(ներ)՝

Ա. Հովհաննիսյան

/անուն, ազգանուն/

Էլ. հասցե/ներ՝ annahovhannisyan87@mail.ru

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները	4
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների	6
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը	7
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները	7
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	9
9.	Ուսումնառության մեթոդները	9
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը	10
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	11
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	12
	12.1. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	12
	12.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	13
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	14
14.	Գնահատում.....	14
	14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	15
	14.2. Գնահատման չափանիշներ.....	16
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	17

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹.

«Բատիկա – 1» առարկայի ուսումնամեթոդական փաթեթը կազմված է բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրով 011401.11.6, Կերպարվեստե մասնագիտության կրթական չափորոշիչների հենքով կազմված ուսումնական պլանի պահանջների, առարկայի բաղադրիչների հիման վրա և նպատակաուղղված է բակալավրական կրթության կազմակերպման, դասավանդման որակի բարձրացմանը:

2. Առարկայական փաթեթը կարգավորում է «Բատիկա – 1» առարկայի ուսումնամեթոդական նյութերով ապահովման, պարբերաբար թարմացման, գիտաճյուղի նոր մոտեցումների ոգուն համապատասխանեցման գործընթացը, նպաստում է ուսանողի անհատական և ինքնուրույն աշխատանքի արդյունավետության բարձրացմանը, ուսանողի գիտելիքի բարձրացմանը:

Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել հայ և համաշխարհային բատիկայի տեսակներին, զարդանախշերի կառուցման սկզբունքներին, առանձնահատկություններին: Ուսումնական գործընթացը նպաստում է ուսանողների ստեղծագործական երևակայության արդյունավետ զարգացմանը: Ծրագրում կարևորվում է նաև ուսանողների գեղագիտական ճաշակի ձևավորումը, բատիկայի տեսակների իմանալու կարողությունը, խմբային աշխատանքի հմտությունների ձեռքբերումը: Առարկայի հիմնական նպատակն է ուսանողների մոտ զարգացնել ծավալային – տարածական մտածողությանը, ծանոթացնել հայ և համաշխարհային բատիկայի տեսակներին:

1.1. *Դասընթացի խնդիրներն են* .զարգացնել գործվածքագիտության, որպես սոցիալական և գեղարվեստական երևույթի վերաբերյալ պատկերացումների ձևավորումն ու հիմնավորումը ,նրանց ծավալային – տարածական մտածողության զարգացումը: Ծրագրի յուրացման արդյունքում ուսանողները պետք է գիտակցաբար մոտենան գեղագարդման գործընթացի բոլոր փուլերին, նկատի ունենալով որ այդ գործընթացը որոշակի սոցիալական խնդիր է լուծելու, այն է՝ բավարարել մարդու համապատասխան

¹ Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

պահանջնունքները: Արվեստի գործերի հանդեպ գեղագիտական վերաբերմունքի դրսևորման, գեղեցիկը ընկալելու, մեկնաբանելու կարողություն:

2. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/

«Բատիկա-1» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների և հմտությունների առկայությունը **011401.11.6** Կերպարվեստ մասնագիտության բակալավրի կրթական ծրագրում ուսուցանվող գործվածքի դիզայն, դեկորատիվ կիրառական արվեստ, դասընթացներից:

3. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը² և /կամ կոմպետենցիաները.

«Բատիկա-1» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

ուսանողը պետք է իմանա.

- ✓ ծանոթություն տարբեր ոճային և գեղարվեստական ուղղություններին
- ✓ հանրաճանաչ ստեղծագործությունների վերլուծություն
- ✓ տեսական գիտելիքների գործնական կիրառում
- ✓ ընդհանրացման կարողություններ

ուսանողը պետք է կարողանա.

- Տիրապետի մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու
- Պատկերացում կազմի ուսումնական խնդրի լուծման մեթոդին,
- Կատարի ուսումնական խնդրի լուծման ճիշտ ընտրություն,
- Կկարողանա ձեռք բերված կարողությունները կիրառել ուսումնական, աշխատանքային գործընթացներում,

ուսանողը պետք է տիրապետի.

- մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու,
- Նոր գաղափարներ առաջ քաշելու,
- որակի մասին հոգացություն,
- թիմում աշխատելու,

² <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

- գնահատման գործիքների կիրառելում և նախագիծ պլանավորելում իրականացնելում

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա)Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝

- վերլուծության և համադրության կարողություն (ԳԿ -1),
- կազմակերպչականկարողություն(պլանավորում,
- կազմակերպում,ղեկավարում,վերահսկում) (ԳԿ-2),
- հենքային ընդհանուր գիտելիքների տիրապետում (ԳԿ - 3),
- պետական լեզվով հաղորդակցվելու կարողություն (ԳԿ - 4),
- համակարգչային տարրական հմտություններ (ԳԿ - 5),
- տեղեկույթը կառավարելու հմտություն (տեղեկույթի ձեռք բերում, համակարգում,վերլուծում)(ԳԿ - 6),
- որոշումներ կայացնելու կարողություն (ԳԿ - 7),

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝

- գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն (ՀԳԿ -1),
- հետազոտական կարողություն (ՀԳԿ -2),
- ուսումնառության կարողություն (ՀԳԿ -3),
- նոր իրավիճակներին հարմարվելու կարողություն (ՀԳԿ -4),
- ինքնուրույն աշխատելու կարողություն (ՀԳԿ -5),
- մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու(ՀԳԿ -6),
- տրամաբանական նոր գաղափարներ առաջ քաշելու(ՀԳԿ -7),,
- որակի մասին հոգացություն(ՀԳԿ -8),
- թիմում աշխատելու(ՀԳԿ -9),
- գնահատման գործիքների կիրառելու(ՀԳԿ -10),
- նախագիծ պլանավորելու և իրականացնելու(ՀԳԿ -11),

Բ)Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

ԱԿ1 դրսևորել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն

ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները

ԱԿ3 համապատասխան համատեքստում ընկալել և մեկնաբանել նոր տեղեկատվությունը

ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն

ԱԿ6 կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները

ԱԿ14 տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

4. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների³.

Բատիկա -1 դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում նաև մագիստրատուրայում կրթությունը շարունակելու, արվեստի բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

5. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	2 կրեդիտ/ 60 ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ		Ժամաքանակ
	1-ին կիսամյակ	2-րդ կիսամյակ	
Դասախոսություն			
Գործնական աշխատանք		28	
Մեմինար պարապմունք			
Լաբորատոր աշխատանք			
Ինքնուրույն աշխատանք		32	
Ընդամենը		60	
Ստուգման ձևը (ստուգաթղթ/ընթացիկ քննություն)	ստուգաթղթ		

³ Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

6. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները⁴ .

- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:
- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁵

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրվող, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Հարցազրույց** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

7. Դասավանդման մեթոդներն են⁶ գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք:

8. Ուսումնառության մեթոդներն են⁷ թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, հրահանգների կազմում:

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁵ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁶ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁷ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

9. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁸.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարապրունք	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	ինքնուրույն աշխատանք
1	Չարդանկար և ոճավորում			4		6
2	Տաք բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան			6		6
3	Սառը բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան			6		6
4	Ծավավոր բատիկ (Սիբորի տեխնիկա)			6		6
5	Ստեղծագործական աշխատանք			6		8
Ընդհանուր				28		32

10. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	Искусство батика. — М., ООО Изд-во АСТ.	2001
2.	Синеглазова М. О. Распишем ткань сами. — ,Профиздат, М.,	2001

⁸ Նման է օրացուցային պլանին

1.	Дворкина И. А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. — М.:	«Радуга», 2002, 2-е изд. — 2008.
2.	Синеглазова М. О. Батик. — «МСП»,	2004
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		
1.	https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B2%D5%A1%D5%BF%D5%AB%D5%AF	

10.1. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Ստուգման ձևը	Գրականություն ⁹
I կուրս, II կիսամյակ					
1.	Չարդանկար և ոճավորում	Չարդանկար և ոճավորում	4	Միավորային գնահատում: Վարժությունների կատարում:	ՊԳ-1,2, ԼԳ-1,2
2.	Տաք բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան	Տաք բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան	6	Միավորային գնահատում: Վարժությունների կատարում:	ՊԳ-1,2, ԼԳ-1,2
3.	Սառը բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան	Սառը բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան	6	Միավորային գնահատում: Վարժություններ	ՊԳ-1,2,

⁹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

				երի կատարում:	ԼԳ-1,2
4.	Ծալավոր բատիկ (Սիբորի տեխնիկա)	Ծալավոր բատիկ (Սիբորի տեխնիկա)	6	Միավորային գնահատում: Վարժությունն երի կատարում:	ՊԳ-1,2, ԼԳ-1,2
5.	Ստեղծագործական աշխատանք	Ստեղծագործական աշխատանք	6	Միավորային գնահատում: Վարժությունն երի կատարում:	ՊԳ-1,2, ԼԳ-1,2

10.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը ¹⁰	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹¹
I կուրս, II կիսամյակ						
1.	Չարդանկար և ոճավորում	Չարդանկար և ոճավորում	<u>Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում</u>	Փետրվար	Բանավոր	ՀՏՊ-1,2, ԼԳ-1,2

¹⁰ Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

¹¹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

2.	Տաք բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան	Տաք բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան	<u>Կոնկրետ հրավիճա կների վերլուծու թյուն</u>	Մարտ	Բանա վոր	ՀՏՊ-1,2, ԼԳ-1,2
3.	Սառը բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան	Սառը բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան	<u>Զեկույց</u>	Ապրիլ	Բանա վոր	ՀՏՊ-1,2, ԼԳ-1,2
4.	Ծալավոր բատիկ (Սիբորի տեխնիկա)	Ծալավոր բատիկ (Սիբորի տեխնիկա)	<u>Ռեֆերա տ</u>	Մայիս	Գրավ որ	ՀՏՊ-1,2, ԼԳ-1,2
5.	Ստեղծագործական աշխատանք	Ստեղծագործական աշխատանք	<u>Հարցազր ույց</u>	Մայիս	Բանա վոր	ՀՏՊ-1,2, ԼԳ-1,2

11. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹²

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Դասախոսությունների, գործնական պարապունքների ժամանակ դիդակտիկ նյութերի, նկարների, ումումնագիտական տեսաֆիլմերի, զծապատկերների ցուցադրում:
Մարքեր, սարքավորումներ	Ուսանողի աշխատանք համակարգչի հետ:
Գործնական	Նկարչական պարագաներ:
Այլ	

¹² Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

12. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹³:

12.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով՝ առավելագույնը 20 միավոր,
- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

12.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է՝

2-րդ կիսամյակում 2 ընթացիկ ստուգում՝ մինչև 20-ական միավոր (գումարային

¹³«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

մինչև 40 միավոր):

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

12.3. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

Զարդանկար և ոճավորում
Տաք բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան
Սառը բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան
Ծալավոր բատիկ (Միբորի տեխնիկա)
Ստեղծագործական աշխատանք

Ա) 1-ին ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 9-10 շաբաթվա ընթացքում)

▪ **Ընդգրկված հարցեր.**
Զարդանկար և ոճավորում

Տաք բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան
Սառը բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան
Ծալավոր բատիկ (Միբորի տեխնիկա)
Ստեղծագործական աշխատանք

Բ) 2-րդ ընթացիկ քննություն (կիսամյակի 19-20 շաբաթվա ընթացքում)

▪ **Ընդգրկված հարցեր.**
Զարդանկար և ոճավորում
Տաք բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան
Սառը բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան
Ծալավոր բատիկ (Միբորի տեխնիկա)
Ստեղծագործական աշխատանք

12.4. Գնահատման չափանիշները¹⁴.

- Տեսական գիտելիքները – բանավոր:
- Գործնական աշխատանքները – բանավոր:
2-րդ կիսամյակ – 2 կրեդիտ - 2 ստուգում (1-ին ստուգում առավելագույնը՝ 10 միավոր, 2-րդ ստուգում առավելագույնը՝ 10 միավոր)
- Ինքնուրույն աշխատանքը – գրավոր/բանավոր:

1 ինքնուրույն աշխատանքի համար առավելագույնը՝ 20 միավոր:

¹⁴ Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

**«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ**

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝ 011401.00.6 ՄԱՄՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 011401.11.6 - «Կերպարվեստ»

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ Մանկավարժության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2023

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ԱՍ/բ-113 Բատիկա-1 ԱՍ/բ-114 Բատիկա-2		
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	4 կրեդիտ		
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	1-ին տարի, 2-րդ կիսամյակ 2-րդ տարի, 1-ին կիսամյակ		
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	56	Դասախոսություն
			Սեմինար
			Լաբորատոր աշխատանք
			Գործնական աշխատանք
	Ինքնուրույն	32/32	
	Ընդամենը	120	
Ստուգման ձևը	ստուգաք		
Դասընթացի նպատակը	Ուսանողներին ծանոթացնել հայ և համաշխարհային բատիկայի տեսակներին, զարդանախշերի կառուցման սկզբունքներին, առանձնահատկություններին: Ուսումնական գործընթացը նպաստում է ուսանողների ստեղծագործական երևակայության արդյունավետ զարգացմանը: Ծրագրում կարևորվում է նաև ուսանողների գեղագիտական ճաշակի ձևավորումը, բատիկայի տեսակների իմանալու կարողությունը, խմբային աշխատանքի հմտությունների ձեռքբերումը: Առարկայի հիմնական նպատակն է ուսանողների մոտ զարգացնել ծավալային – տարածական մտածողությանը, ծանոթացնել հայ և համաշխարհային բատիկայի տեսակներին:		
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p><i>Գիտելիք</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ծանոթություն տարբեր ոճային և գեղարվեստական ուղղություններին ✓ հանրաճանաչ ստեղծագործությունների վերլուծություն ✓ տեսական գիտելիքների գործնական կիրառում ✓ ընդհանրացման կարողություններ <p><i>Չմտություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու, ➢ նոր գաղափարներ առաջ քաշելու, ➢ որակի մասին հոգացություն, ➢ թիմում աշխատելու, ➢ գնահատման գործիքների կիրառելում և նախագիծ պլանավորելու իրականացնելու <p><i>Կարողունակություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Տիրապետի մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու ➢ Պատկերացում կազմի ուսումնական խնդրի լուծման մեթոդին, 		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Կատարի ուսումնական խնդրի լուծման ճիշտ ընտրություն, ➤ Կարողանա ձեռք բերված կարողությունները կիրառել ուսումնական, աշխատանքային գործընթացներում, 																		
Դասընթացի բովանդակությունը	<ol style="list-style-type: none"> 1. Զարդանկար և ոճավորում 2. Տաք բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան 3. Մառը բատիկայի կիրառման տեխնոլոգիան 4. Ծալավոր բատիկ (Միբորի տեխնիկա) 5. Ստեղծագործական աշխատանք 																		
Գնահատման մեթոդները և չափանիշները	<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻՆ ԶԱՍՆԵԼՈՒ ԸՆԹԱՑՔԻ ԳՆԱՅԱՏՈՒՄ`</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ուսումնական գործընթացին ուսանողի մասնակցության աստիճանի գնահատում դասերին հաճախումների հաշվառման միջոցով` առավելագույնը 20 միավոր, ▪ գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով` առավելագույնը գումարային 20 միավոր, ▪ ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր, ▪ դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)` առավելագույնը գումարային 40 միավոր, ▪ ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում` առավելագույնը գումարային 100 միավոր: Ուսումնառության արդյունքների գնահատման 100-միավորանոց սանդղակ <table border="1" data-bbox="568 1491 1433 2054" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Գնահատականը ըստ 5 բալանոց համակարգի</th> <th style="width: 33%;">Գնահատականը ըստ 100 բալանոց համակարգի</th> <th style="width: 33%;">Գնահատականը ըստ ECTS համակարգի</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«Գերազանց» (5)</td> <td>96-100</td> <td>A+</td> </tr> <tr> <td>«Գերազանց» (5)</td> <td>91-95</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>«Գերազանց» (5)</td> <td>86-90</td> <td>A-</td> </tr> <tr> <td>«Լավ» (4)</td> <td>81-85</td> <td>B+</td> </tr> <tr> <td>«Լավ» (4)</td> <td>76-80</td> <td>B</td> </tr> </tbody> </table>	Գնահատականը ըստ 5 բալանոց համակարգի	Գնահատականը ըստ 100 բալանոց համակարգի	Գնահատականը ըստ ECTS համակարգի	«Գերազանց» (5)	96-100	A+	«Գերազանց» (5)	91-95	A	«Գերազանց» (5)	86-90	A-	«Լավ» (4)	81-85	B+	«Լավ» (4)	76-80	B
Գնահատականը ըստ 5 բալանոց համակարգի	Գնահատականը ըստ 100 բալանոց համակարգի	Գնահատականը ըստ ECTS համակարգի																	
«Գերազանց» (5)	96-100	A+																	
«Գերազանց» (5)	91-95	A																	
«Գերազանց» (5)	86-90	A-																	
«Լավ» (4)	81-85	B+																	
«Լավ» (4)	76-80	B																	

	«Լավ» (4)	71-75	B-
	«Բավարար» (3)	67-70	C+
	«Բավարար» (3)	62-66	C
	«Բավարար» (3)	58-61	C-
	«Անբավարար»	0-57	D
	«Ստոուզված»	58-100	S
	«Չստոուզված»	0-57	U
Գրականություն	<p>Պարտադիր- Искусство батика. — М., ООО Изд-во АСТ. 2001</p> <p>Синеглазова М. О. Распишем ткань сами. — «Профиздат», М., 2001</p> <p>Լրացուցիչ- Дворкина И. А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. — М.: «Радуга», 2002, 2-е изд. — 2008.</p> <p>Синеглазова М. О. Батик. — «МСП», 2004</p>		