



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՄԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Արվեստի և սպորտի

ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ Ա. Ա. Բարսեղյան /Ս. Ա. Հ./

Արձանագրություն № 3

«12» սեպտեմբեր 2023 թ.

ԱՍ/բ-008 ԴԵԿՈՐԱՏԻՎ ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

/Դասիչ, դասընթացի անվանում/

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 011401.00.6 ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 011401.11.6 - «Կերպարվեստ»

/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝

Մանկավարժության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝

Արվեստի և սպորտի ամբիոն

/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝

Առկա

/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ

առկա- 3-րդ կուրս, 1-2-րդ կիսամյակ

4-րդ կուրս, 1-ին կիսամյակ

Դասախոս(ներ)՝

Ա. Հովհաննիսյան

/անուն, ազգանուն/

Էլ. հասցե/ներ annahovhannisyanyan87@mail.ru

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները	4
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների	6
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը	7
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները	7
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	9
9.	Ուսումնառության մեթոդները	9
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը	10
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	11
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	12
	12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	13
	12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	14
	12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ	15
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	16
14.	Գնահատում.....	17
	14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	18
	14.2. Գնահատման չափանիշներ.....	19
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	20

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹.

«Դեկորատիվ կիրառական արվեստի հիմունքներ» առարկայի ուսումնամեթոդական փաթեթը կազմված է բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրով 011401.11.6 ,Կերպարվեստե մասնագիտության կրթական չափորոշիչների հենքով կազմված ուսումնական պլանի պահանջների, առարկայի բաղադրիչների հիման վրա և նպատակաուղղված է բակալավրական կրթության կազմակերպման, դասավանդման որակի բարձրացմանը:

2. Առարկայական փաթեթը կարգավորում է «Դեկորատիվ կիրառական արվեստի հիմունքներ» առարկայի ուսումնամեթոդական նյութերով ապահովման, պարբերաբար թարմացման, գիտաճյուղի նոր մոտեցումների ոգուն համապատասխանեցման գործընթացը, նպաստում է ուսանողի անհատական և ինքնուրույն աշխատանքի արդյունավետության բարձրացմանը, ուսանողի գիտելիքի բարձրացմանը:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել համաշխարհային դեկորատիվ կիրառական արվեստի գանձարանում իրենց ներդրումն ունեցած հայ վարպետների. նրանց կատարած աշխատանքների հետ՝ գորգեր, ժանյակներ, ասեղնագործ կտորեղեն, տարազի տարատեսակներ, խեցիներ, փայտի գեղարվեստական մշակում: Այդ ամենը վկայում են արվեստի այդ ճյուղի հնագույն ավանդների մասին: Դեկորատիվ կիրառական արվեստի հիմնական խնդիրն է ծանոթացնել ուսանողներին գույի և ձևի առանձնահատկությունների հետ, զագացնել գեղագիտական ճաշակ, զարգացնել ստեղծագործական մտացողությունը : Դեկորատիվ կիրառական արվեստի դասերի ժամանակ ուսանողները ծանոթանում են խեցեգործության նյութերի առանձնահատկություններին, խճանկարի, վերացական բոլորաքանակի կատարման առանձնահատկություններին:

2.1 Դասընթացի խնդիրներն են . ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում

տիրապետեն հիմնական, օժանդակ առանցքային գծերով կառուցման սկզբունքի, շտրիխապատման հիմունքներին, շրջապատող իրականությունը տեսնելու և այն վերարտադրելու կարողությանը: Արվեստի գործերի հանդեպ գեղագիտական վերաբերմունքի դրսևորման, գեղեցիկը ընկալելու, մեկնաբանելու կարողություն: Տեսական գիտելիքներ համաշխարհային դեկորատիվ կիրառական արվեստի մասին: Տառքեր նյութերով աշխատելու կարողություն / թուղթ, գուլաշ, ջրաներկ, յուղաներկ,

¹ Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

ապակի ,ավազ և այլն/Չարգացնել տեսողական հմտություններ՝ գույնի ըն ձրի մեջ:Չարգացնել գիտելիքները խեցեգործական արվեստի բնագավառում:Տեսական գիտելիքներ խճանկարի բոլոր տեխնոլոգիաների հետ:

Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/

«Դեկորատիվ կիրառական արվեստի հիմունքներ» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների և հմտությունների առկայությունը **011401.11.6** ,Կերպարվեստե մասնագիտության բակալավրի կրթական ծրագրում ուսուցանվող գունանկարչություն,գծանկարչություն,գործվածքի դիզայն դասընթացներից:

3. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը² և /կամ կոմպետենցիաները.

Դեկորատիվ կիրառական արվեստի հիմունքներըդասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

ուսանողը պետք է իմանա.

- ✓ ծանոթություն տարբեր ոճային և գեղարվեստական ուղղություններին
- ✓ հանրաճանաչ ստեղծագործությունների վերլուծություն
- ✓ տեսական գիտելիքների գործնական կիրառում
- ✓ ընդհանրացման կարողություններ

ուսանողը պետք է կարողանա.

Տիրապետի մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու

Պատկերացում կազմի ուսումնական խնդրի լուծման մեթոդին,

Կատարի ուսումնական խնդրի լուծման ճիշտ ընտրություն,

Կկարողանա ձեռք բերված կարողությունները կիրառել ուսումնական, աշխատանքային գործընթացներում,

ուսանողը պետք է տիրապետի.

- մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու,
- Նոր գաղափարներ առաջ քաշելու,
- որակի մասին հոգացություն,
- թիմում աշխատելու,

գնահատման գործիքների կիրառելում և նախագիծ պլանավորելու իրականացնելու

² <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա)Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝

- վերլուծության և համադրության կարողություն (ԳԿ -1),
- կազմակերպչականկարողություն(պլանավորում,
- կազմակերպում,ղեկավարում,վերահսկում) (ԳԿ-2),
- հենքային ընդհանուր գիտելիքների տիրապետում (ԳԿ - 3),
- պետական լեզվով հաղորդակցվելու կարողություն (ԳԿ - 4),
- համակարգչային տարրական հմտություններ (ԳԿ - 5),
- տեղեկույթը կառավարելու հմտություն (տեղեկույթի ձեռք բերում, համակարգում,վերլուծում)(ԳԿ - 6),
- որոշումներ կայացնելու կարողություն (ԳԿ - 7),

Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝

- գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն (ՀԳԿ -1),
- հետազոտական կարողություն (ՀԳԿ -2),
- ուսումնառության կարողություն (ՀԳԿ -3),
- նոր իրավիճակներին հարմարվելու կարողություն (ՀԳԿ -4),
- ինքնուրույն աշխատելու կարողություն (ՀԳԿ -5),
- մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու(ՀԳԿ -6),
- տրամաբանական նոր գաղափարներ առաջ քաշելու(ՀԳԿ -7),,
- որակի մասին հոգացություն(ՀԳԿ -8),
- թիմում աշխատելու(ՀԳԿ -9),
- գնահատման գործիքների կիրառելու(ՀԳԿ -10),
- նախագիծ պլանավորելու և իրականացնելու(ՀԳԿ -11),

Բ)Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

ԱԿ1 դրսևորել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն

ԱԿ2 հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները

ԱԿ3 համապատասխան համատեքստում ընկալել և մեկնաբանել նոր տեղեկատվությունը

ԱԿ4 ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն

ԱԿ6 կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները

ԱԿ14 տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

4. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների³.

,Դեկորատիվ կիրառական արվեստի հիմունքներեդասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում նաև մագիստրատուրայում կրթությունը շարունակելու, արվեստի բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

5. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Չեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	8 կրեդիտ/240ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ				Ժամաքանակ			
	1-ին կիս.	2-րդ կիս	3-րդ կիս	4-րդ կիս	5-րդ կիս	6-րդ կիս	7-րդ կիս	8-րդ կիս
Դասախոսություն					16	16	16	
Գործնական աշխատանք					24	16	12	
Սեմինար պարապմունք								
Լաբորատոր աշխատանք					16			
Ինքնուրույն աշխատանք					64	28	62	
Ընդամենը Ընդամենը					120	60	90	
Ստուգման (ստուգարք/ընթացիկ քննություն	ձևը				ստ	ստ	ստ	

³ Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

6. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները⁴ .

• **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

• **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁵

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի եռությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Կլոր սեղան** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատԳԿ ցանցային էջերի օգտագործում:
- **Աշխատանքային տետր** – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական կյանքի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- **Չեկույզ** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **Չարգագրույզ** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁵ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

- 7. Դասավանդման մեթոդներն են**⁶ հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր:
- 8. Ուսումնառության մեթոդներն են**⁷ թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

⁶ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁷ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

9. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁸.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարաօլոմներ	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	Ինքնուրույն աշխատանք
III կուրս I կիսամյակ						
1	Երկրաչափական մեկ մոդուլով կազմել կոմպոզիցիա: Ուսանողներին հրամցնել մեկ մոդուլով կոմպոզիցիա կազմելու հնարները: Նյութը՝ թուղթ, ջրաներկ, ֆլումաստեր:	2		4	2	12
2	<i>Բարդ նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով</i>	2		4	2	12
3	<i>Ստեղծագործական աշխատանք</i>	4		4	4	12
4	Ապակենկարի էսքիզ: Ծանոթություն ապակենկարի տեխնոլոգիայի հետ: Նյութը՝ թուղթ, ջրաներկ, գուլաշ, տուշ:	4		6	4	14
5	Խճանկարի էսքիզ: Խճանկարը նյութի վրա: Ուսանողներին ծանոթացնել խճանկարի տարբեր տեսակների հիմնաշերտերին փոխանցել քարի և ապակու հետ աշխատելու հնարները: Նյութը՝ քար, ապակի, ավազ, ցեմենտ, սոսինձ:	4		6	4	14

⁸ Նման է օրացուցային պլանին

	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	16		24	16	64
--	-----------------	-----------	--	-----------	-----------	-----------

II կիսամյակ						
1	Բարդ նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով	2		2		4
2	Խեցեգործական հարթաքանդակի էսքիզ	2		2		4
3	Խեցեգործական հարթաքանդակ նյութի վրա	2		2		4
4	Ստեղծագործական աշխատանք:	2		2		4
5	Բարդ նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով	4		4		6
6	Խեցեգործական հարթաքանդակի էսքիզ	4		4		6
10	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	16		16		28

IV կուրս, I կիսամյակ						
1	Դեկորատիվ վերացական /աբստրակտ /բոլորաքանդակի էսքիզ;	2		2		4
2	Դեկորատիվ վերացական /աբստրակտ /բոլորաքանդակ նյութի վրա	2		2		4
3	Խճանկարի էսքիզ:	2		2		4
4	Որմնանկարի էսքիզ	2		2		4
5	Որմնանկար նյութի վրա:	4		4		6
6	Ֆիգուրատիվ ստեղծագործական աշխատանք	4		4		6

	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	16		16		28
--	----------	----	--	----	--	----

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

h/ h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	„ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛЕ.С. БадмаеваАДНОЕ ИСКУССТВО,,	Ի.,1976,
2.	„ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛЕ.С. БадмаеваАДНОЕ ИСКУССТВО,,	Ի., 1974.
3.	Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. 1981	Ի., 1976
4.	Кузин В.С. Наброски и зарисовки, 1981	
5.	2А.М. Серова. Рисунок / Под ред. 1975	М. 1987
6.	Ա.Եղիազարյան..Դեկորատիվ կիրառական արվեստի առանձնահատկություններ,,	Երևան 2008թ.
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	„ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛЕ.С. БадмаеваАДНОЕ ИСКУССТВО,,	Кузин В.С. - „Методика преподавания изобразительного искусства и конструктивизма

		ю., Москва 1984г.
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		
1.	http://www.ufabasket.ru/front/files/filecollection/docs/1506709627/1523499240_file_14560182380158.pdf	2016 ր
2.	https://aldebaran.ru/pages/rmd_search/?q=%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%	2017 ր
3.	https://www.youtube.com/watch?v=H8kdYnFEHHI&ab_channel=akademika	2007 ր
4.	https://www.youtube.com/watch?v=H8kdYnFEHHI&ab_channel=akademika	2011 ր

10. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

10.1. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Թեմա	Ուսումնասիրվող հարցեր	Ժամաքանակ	Մտուզման ձևը	Գրականություն ⁹
III կուրս I կիսամյակ					
1.	Բարդ նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
2.	Բարդ նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3
3.	Բարդ նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ԼԳ-1

⁹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

					ՊԳ-1,2,3
4.	<i>Բարդ նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով</i>	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3
5.	<i>Բարդ նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով</i>	Գործնական	4	Միավորային գնահատում: :	ՊԳ-1,2,3,4 ԼԳ-1
6.	<i>Ստեղծագործական աշխատանք</i>	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4
7	<i>Ստեղծագործական աշխատանք</i>	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4
8	Ապակեճակարի էսքիզ: Ծանոթություն ապակեճակարի տեխնոլոգիայի հետ: Նյութը՝ թուղթ, ջրաներկ, գուաշ, տուշ:	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4
9	Ապակեճակարի էսքիզ: Ծանոթություն	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4

<p>ապակենկարի տեխնոլոգիայի հետ:</p> <p>Նյութը՝ թուղթ, ջրաներկ, գուաշ, տուշ:</p>				
---	--	--	--	--

II կիսամյակ

1.	Խեցեգործական հարթաքանդակի Էսքիզ	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3,4 ԼԳ-1
2.	Խեցեգործական հարթաքանդակի Էսքիզ	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
3.	<u>Շաքաթ 3.</u> Խեցեգործական հարթաքանդակի Էսքիզ	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3
4.	Խեցեգործական հարթաքանդակի Էսքիզ	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
5.	Խեցեգործական հարթաքանդակի Էսքիզ	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3
6.	Խեցեգործական հարթաքանդակ նյութի վրա	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3
7.	Խեցեգործական հարթաքանդակ նյութի վրա	Գործնական	4	Միավորային	ՊԳ-1,2,3

				գնահատում:	
8	Խեցեգործական հարթաքանդակ Նյուլթի վրա	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3
9	Խեցեգործական հարթաքանդակ Նյուլթի վրա	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3
10	<i>Ստեղծագործական աշխատանք</i>	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3
11	<i>Ստեղծագործական աշխատանք</i>	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3

I V կուրս , I կիսամյակ

1.	<u>Շաբաթ 1</u> Դեկորատիվ վերացական /աբստրակտ /բոլորաքանդակի էսքիզ;	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
2.	<u>Շաբաթ 2.</u> Դեկորատիվ վերացական /աբստրակտ /բոլորաքանդակի էսքիզ;	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
3.	<u>Շաբաթ 3.</u> Դեկորատիվ վերացական	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3

	/աբստրակտ /բոլորաքանդակի էսքիզ;				ԼԳ-1
4.	<u>Շաբաթ 4.</u> Դեկորատիվ վերացական /աբստրակտ /բոլորաքանդակ նյութի վրա	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
5.	<u>Շաբաթ 5.</u> Դեկորատիվ վերացական /աբստրակտ /բոլորաքանդակ նյութի վրա	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
6.	Դեկորատիվ վերացական /աբստրակտ /բոլորաքանդակ նյութի վրա	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
7	Դեկորատիվ վերացական /աբստրակտ /բոլորաքանդակ նյութի վրա	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
8	Խճանկարի էսքիզ:	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
9	Խճանկարի էսքիզ:	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
10	<u>Որմնանկարի էսքիզ</u>	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1

11	<u>Որմանակարի էսթիզ</u>	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
12	<u>Որմանակարի կյուրթի վրա</u>	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
13	Որմանակար կյուրթի վրա	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
14	Ֆիզուրատիվ ստեղծագործական աշխատանք	Գործնական	6	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1
15	Ֆիզուրատիվ ստեղծագործական աշխատանք	Գործնական	4	Միավորային գնահատում:	ՊԳ-1,2,3 ԼԳ-1

10.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը ¹⁰	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն ¹¹
III կուրս, I կիսամյակ						
1.	Դեկորատիվ նատյուրմորտ	Տոնային անցումների ուսումնասիրում	Գործնական	Սեպտեմբեր	Բանավոր	ՀՏՊ-1,2,3 ԼԳ-1

¹⁰ Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

¹¹ Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

2.	Ստեղծագործական աշխատանք	Զարգացնել գեղագիտական ճաշակը:	Գործնական	Հոկտեմբեր	Բանավոր	ՀՏՊ-1,2,3 ԼԳ-1
3.	Նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով	Գունային գամման դեկ.կիրառ.արվեստում	Գործնական	Նոյեմբեր Դեկտեմբեր	Բանավոր	ՀՏՊ-1,2, ԼԳ-1
II կուրս, II կիսամյակ						
1.	Ստեղծագործական աշխատանք	Զարգացնել գեղագիտական ճաշակը:	Գործնական	Փետրվար	Բանավոր	ՀՏՊ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2
2.	Նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով	Զարգացնել գեղագիտական ճաշակը:	Գործնական	Մարտ	Բանավոր	ՀՏՊ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2
3.	Ֆիգուրատիվ ստեղծագործական աշխատանք	Զարգացնել գեղագիտական ճաշակը:	Գործնական	Ապրիլ, Մայիս	Բանավոր	ՀՏՊ-1,2,3,4 ԼԳ-1,2

11. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹²

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Դասախոսությունների, գործնական պարապունքների ժամանակ դիդակտիկ նյութերի, նկարների, ումումնագիտական տեսաֆիլմերի, գծապատկերների ցուցադրում:
Մարքեր, սարքավորումներ	Ուսանողի աշխատանք համակարգչի հետ:
Գործնական	Դասընթացին պահանջվող նյութեր:
Այլ	

¹² Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

12. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹³:

12.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

12.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է՝

1-ին կիսամյակում 2 ընթացիկ ստուգում՝ մինչև 20-ական միավոր (գումարային մինչև 40 միավոր):

2-րդ կիսամյակում 2 ընթացիկ ստուգում՝ մինչև 20-ական միավոր (գումարային

¹³«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

մինչև 40 միավոր):

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

a. Գնահատման չափանիշները¹⁴.

- Տեսական գիտելիքները –բանավոր:
- Գործնական աշխատանքները – բանավոր:

3-րդ կուրս

1-ին կիսամյակ – 3 կրեդիտ - 2 ստուգում (1-ին ստուգում առավելագույնը՝ 20 միավոր, 2-րդ ստուգում առավելագույնը՝ 20 միավոր)

2-րդ կիսամյակ – 2 կրեդիտ – 2 ստուգում (1-ին ստուգում առավելագույնը՝ 20 միավոր, 2-րդ ստուգում առավելագույնը՝ 20 միավոր)

4-րդ կուրս

1-ին կիսամյակ – 3 կրեդիտ - 2 ստուգում (1-ին ստուգում առավելագույնը՝ 20 միավոր, 2-րդ ստուգում առավելագույնը՝ 20 միավոր)

- Ինքնուրույն աշխատանքը – բանավոր:

1 ինքնուրույն աշխատանքի համար առավելագույնը՝ 20 միավոր:

¹⁴ Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝ 011401.00.6 ՄԱՄՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝ 011401.11.6 - «Կերպարվեստ»

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝ Մանկավարժության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2023

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ԱՍ/Բ-008 - Դեկորատիվ կիրառական արվեստի հիմունքներ			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	8 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	3-4-րդ տարի, 5,6,7-րդ կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	120	Դասախոսություն	16/16/16
			Սեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	16
			Գործնական աշխատանք	24/16/16
	Ինքնուրույն	64/28/28		
	Ընդամենը	240		
Ստուգման ձևը	Ստուգաթղթ			
Դասընթացի նպատակը	Առարկայի նպատակն է ծանոթացնել համաշխարհային դեկորատիվ կիրառական արվեստի գանձարանում իրենց ներդրումն ունեցած հայ վարպետների. նրանց կատարած աշխատանքների հետ՝ գորգեր, ժանյակներ, ասեղնագործ կտորեղեն, տարազի տարատեսակներ, խեցիներ, փայտի գեղարվեստական մշակում: Այդ ամենը վկայում են արվեստի այդ ճյուղի հնագույն ավանդների մասին: Դեկորատիվ կիրառական արվեստի հիմանակն խնդիրն է ծանոթացնել ուսանողներին գույնի և ձևի առանձնահատկությունների հետ, զագացնել գեղագիտական ճաշակ, զարգացնել ստեղծագործական մտածողությունը : Դեկորատիվ կիրառական արվեստի դասերի ժամանակ ուսանողները ծանոթանում են խեցեգործության նյութերի առանձնահատկությունների, խճանկարի, վերացական բոլորաքանակի կատարման առանձնահատկություններին:			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p><i>Գիտելիք</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Արվեստի գործերի հանդեպ գեղագիտական վերաբերմունքի դրսևորման, գեղեցիկը ընկալելու, մեկնաբանելու կարողություն: Տեսական գիտելիքներ համաշխարհային դեկորատիվ կիրառական արվեստի մասին: Տառքեր նյութերով աշխատելու կարողություն / թուղթ, գուլաշ, ջրաներկ, յուղաներկ, ապակի ,ավազ և այլն/ Չարգացնել տեսողական հմտություններ՝ գույնի րն ձևի մեջ: Չարգացնել գիտելիքները խեցեգործական արվեստի բնագավառում: Տեսական գիտելիքներ խճանկարի բոլոր տեխնոլոգիաների հետ: Կկարողանա ձեռք բերված կարողությունները կիրառել ուսումնական, աշխատանքային գործընթացներում, ուսանողները կնախապատրաստվեն ապագա մանկավարժական աշխատանքային հմտություններին: <p><i>Չմտություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու, 			

	<ul style="list-style-type: none"> • նոր գաղափարներ առաջ քաշելու, • գնահատման գործիքների կիրառելու և նախագիծ պլանավորելու հրականացնելու <p><i>Կարողունակություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Կարողանա խորապես պատկերացում կազմել առարկայի բովանդակությանը, նրա կարևորությանը: • Կարողանա՝ դեկորատիվ լուծումներով նկարել նատյուրմորտ: • Կարողանա կատարել ստեղծագործական բնույթի աշխատանքներ: • Կճանոթանա և կկատարի աշխատանքներ խեցեգործական արվեստի բնագավառում: • Կարողանա կատարել խճանկարի էսքիզներ: • Կարողանա կատարել որմնանկարի էսքիզներ: <p>Դեկորատիվ կիրառական արվեստի դասերի ժամանակ օգտագործվող նյութերի և գործիքների ճիշտ ընտրություն / :</p>
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p>5-րդ կիսամյակ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կարպետի եզրագարդ՝ կենդանական և բուսական էլեմենտներից: 2. Ստանալ եզրագարդող զարդանախշ: 3. Նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումով /երևակայությամբ/: <p>6-րդ կիսամյակ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումով-ամրացնել գիտելիքները գույնի և ձևի ընտրությամբ: 2. Խճանկարի էսքիզ-խճանկար նյութի վրա, ուսանողներին ծանոթացնել ապակու և քարի հետ աշխատելու հնարներին: 3. Ապակենկարի էսքիզ: 4. Ազատ աշխատանք: <p>7-րդ կիսամյակ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Երկրաչափական մեկ մոդուլով կազմել կոմպոզիցիա: Ուսանողներին հրամցնել մեկ մոդուլով կոմպոզիցիա կազմելու հնարները: Նյութը՝ թուղթ, ջրաներկ, ֆլումաստեր: 2. Պարզ նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով: Կարպետի եզրագարդող զարդանախշ: Չարգացնել տեսողական երևակայությունը: Նյութը՝ թուղթ, ջրաներկ, գուաշ, տուշ, գունավոր մատիտ: 3. Նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով /2 տարբերակ/: 4. Նատյուրմորտ դեկորատիվ լուծումներով՝ երևակայությամբ: Չարգացնել հմտությունը գույնի և ձևի մեջ: /2 տարբերակ/:
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻՆ ՀԱՄԱՆԵԼՈՒ ԸՆԹԱՑՔԻ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ`</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը

գումարային 40 միավոր,

- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

Ուսումնառության արդյունքների գնահատման 100-միավորանոց սանդղակ

Գնահատականը ըստ 5 բալանոց համակարգի	Գնահատականը ըստ 100 բալանոց համակարգի	Գնահատականը ըստ ECTS համակարգի
«Գերազանց» (5)	96-100	A+
«Գերազանց» (5)	91-95	A
«Գերազանց» (5)	86-90	A-
«Լավ» (4)	81-85	B+
«Լավ» (4)	76-80	B
«Լավ» (4)	71-75	B-
«Բավարար» (3)	67-70	C+
«Բավարար» (3)	62-66	C
«Բավարար» (3)	40-61	C-
«Անբավարար»	0-39	D
«Ստուգված»	40-100	S
«Չստուգված»	0-39	U

Գրականություն

Պարտադիր-

1. Ե. Լ. Դավթյան, «Բասկետբոլ», Երևան
2. Ե. Լ. Դավթյան, «Հարձակողական տակտիկական գործողությունները բասկետբոլում», Երևան
3. Յ. Դ. Ռոստոմյան, Դ. Գ. Մուրադյան «Բասկետբոլ խաղի պաշտոնական կանոններ», Երևան,
4. Д. И. Нестеровский «Баскетбол», Москва, «Академия»
5. Յու. Գ. Գրիգորյան, Յ. Ս. Մինասյան «Ֆիզիկական Կուլտուրան առարկայի չափորոշիչ և ծրագիր», Երևան,
6. К. А. Герасумов, В. М. Климов, М. А. Гусева

	<p>«Физическая культура» баскетбол, Новосибирск</p> <p>7. Ֆ. Գ. Ղազարյան «Սպորտային պատրաստության տեսություն և մեթոդիկա», Երևան</p> <p>8. Ֆ. Գ. Ղազարյան «Դպրոցականների շարժողական հատկությունների մշակման առանձնահատկությունները ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին», Երևան, «Լույս և Լրացուցիչ»</p> <p>1. Партнов Ю. М «Баскетбол, -М., Просвещение</p> <p>2. Коузи Б., Пауэр Ф. «Бскетбол. Концепции и анализ Ե-Փ. Ի. Տ.,</p>
--	---