ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

**Հաստատված է ամբիոնի նիստում**

Արվեստի և սպորտի
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ Ա. Ա. Բաբսեղյան /Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № 3

«12» սեպտեմբեր 2023 թ.

ԱՄ/բ-011 ԴԻԶԱՅՆ և ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ
/Դասիչ, դասընթացի անվանում/

# ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

**Մասնագիտություն՝** 011401.00.6 ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

**Կրթական ծրագիր** 011401.11.6 - «Կերպարվեստ»
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

**Որակավորման աստիճան՝** **Մանկավարժության բակալավր**
/բակալավր, մագիստրատուրա/

**Ամբիոն՝** **Արվեստի և սպորտի ամբիոն**
/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

**Ուսուցման ձևը՝** **Առկա**
/առկա, հեռակա/

**Կուրս/կիսամյակ** առկա- **4-րդ կուրս, 1-2-րդ կիսամյակ**

**Դասախոս(ներ)՝** **Ա. Հովհաննիսյան**
/անուն, ազգանուն/

էլ. հասցե/ներ՝ annahovhannisyan87@mail.ru

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ


| | | |
|---|---|---|
| 1. | Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում ..................................... | 3 |
| 2. | Դասընթացի նպատակը և խնդիրները .............................................. | 3 |
| 3. | Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները ............................................ | 4 |
| 4. | Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները ........................................ | 4 |
| 5. | Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների .......................................................... | 5 |
| 6. | Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը .............................................. | 6 |
| 7. | Ուսումնական աշխատանքները տեսակները ...................................... | 7 |
| 8. | Դասավանդման մեթոդներ.................................................................. | 8 |
| 9. | Ուսումնառության մեթոդները ........................................................... | 9 |
| 10. | Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը ............................................................................................ | 9 |
| 11. | Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ..................... | 10 |
| 12. | Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ............................................ | 11 |
| | 12.1. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.......................................... | 12 |
| | 12.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ .......... | 13 |
| 13. | Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում...................... | 14 |
| 14. | Գնահատում........................................................................................ | 15 |
| | 14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում......................................... | 16 |
| | 14.2. Գնահատման չափանիշներ.......................................................... | 17 |
| 15. | Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ..................................................... | 18 |

## ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. **Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում**[1]**.**

**«Դիզայն և նախագծում»** առարկայի ուսումնամեթոդական փաթեթը կազմված է բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրով **011401.11.6** ,Կերպարվեստե մասնագիտության կրթական չափորոշիչների հենքով կազմված ուսումնական պլանի պահանջների, առարկայի բաղադրիչների հիման վրա և նպատակաուղղված է բակալավրական կրթության կազմակերպման, դասավանդման որակի բարձրացմանը:

2. Առարկայական փաթեթը կարգավորում է **«Դիզայն և նախագծում»** առարկայի ուսումնամեթոդական նյութերով ապահովման, պարբերաբար թարմացման, գիտաճյուղի նոր մոտեցումների ոգուն համապատասխանեցման գործընթացը, նպաստում է ուսանողի անհատական և ինքնուրույն աշխատանքի արդյունավետության բարձրացմանը, ուսանողի գիտելիքի բարձրացմանը:

2. **Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.**

*Դասընթացի նպատակն է* ուսանողների մոտ ձևավորել ընդհանուր պատկերացում դիզայնի նախագծումները գրագետ կատարելու վերաբերյալ: ՈՒսանողը պետք է կարողանա կատարել ճիշտ պատկերացումներ,գունային լուծումներ և պատրաստել մոդելներ, ինչպես նաև` ձևի և ֆունկցիայի մեջ, որը սերտ կապի մեջ է գտնվում ինժեներիայի հետ: Առանց ինժեներական միջամտման դիզայնը լիակատար լինել չի կարող: Արդի ժամանակաշրջանում դիզայնն ընդգրկում է ստեղծագործական կենցաղային բոլոր բնագավառները` գեղարվեստական տառատեսակներ, գունատեսության հիմունքներ, հորինվածքի հիմունքներ, հեռանկար, պրոյեկտիվ գրաֆիկա, տեխնոլոգիական պրոցեսներ, որոնց միջոցով ստեղծվում են գեղարվեստական արժեքներ փայտի, մետաղի, քարի, գործվածքի վրա:

**2.1***Դասընթացի խնդիրներն են* .ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում:

Ուսումնական հաստատությունների, հիմնարկ ձեռնարկությունների, արտադրամասերի, շենքերի, շինությունների ճակատների(ֆասադների), շքամուտքերի, դռների, արտաքին տեսքերի ազգային ճարտարապետության ավանդույթների պահպանմամբ ձևավորում դիզայներական ժամանակակից

---

[1] Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

մոտեցումներով, ստեղծագործական մտքի դրսևորում հատկացված ժամաքանակների շրջանակներում: էնքլեմաների, խորհրդանշանների, լոգոտիպների հորինում, մտահղացումները նյութով տարբեր ոճերով, գույնով, գրաֆիկական պատկերում թղթի, կտավի, այլ նյութերի վրա:

**Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/**

**«Դիզայն և նախագծում»** դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների և հմտությունների առկայությունը **011401.11.6** ,Կերպարվեստ մասնագիտության բակալավրի կրթական ծրագրում ուսուցանվող գունանկարչություն,գծանկարչություն, դասընթացներից:

## 3. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը[2] և /կամ կոմպետենցիաները.

**«Դիզայն և նախագծում»** դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

***ուսանողը պետք է իմանա.***

- ✓ ծանոթություն տարբեր ոճային և գեղարվեստական ուղղություններին
- ✓ հանրաճանաչ ստեղծագործությունների վերլուծություն
- ✓ տեսական գիտելիքների գործնական կիրառում
- ✓ ընդհանրացման կարողություններ

***ուսանողը պետք է կարողանա.***

- ✓ Տիրապետի մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու
- ✓ Պատկերացում կազմի ուսումնական խնդրի լուծման մեթոդին,
- ✓ Կատարի ուսումնական խնդրի լուծման ճիշտ ընտրություն,
- ✓ Կկարողանա ձեռք բերված կարողությունները կիրառել ուսումնական, աշխատանքային գործընթացներում,

***ուսանողը պետք է տիրապետի.***

- ➢ մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու,
- ➢ նոր գաղափարներ առաջ քաշելու,
- ➢ որակի մասին հոգացություն,
- ➢ թիմում աշխատելու,

գնահատման գործիքների կիրառելում և նախագիծ պլանավորելու իրականացնելու

---

[2] http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf
Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման ռազմավարության» կոմպետենցիաների ցանկին համապատասխան:

**Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.**

**<u>Ա)Ընդհանրական կոմպետենցիաներ</u>**

**Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)՝**

- վերլուծության և համադրության կարողություն (**ԳԿ -1** ),
- կազմակերպչականկարողություն(պլանավորում,
- կազմակերպում,ղեկավարում,վերահսկում) (**ԳԿ-2**),
- հենքային ընդհանուր գիտելիքների տիրապետում (**ԳԿ - 3** ),
- պետական լեզվով հաղորդակցվելու կարողություն (**ԳԿ - 4** ),
- համակարգչային տարրական հմտություններ (**ԳԿ - 5** ),
- տեղեկույթը կառավարելու հմտություն (տեղեկույթի ձեռք բերում, համակարգում,վերլուծում)(**ԳԿ - 6** ),
- որոշումներ կայացնելու կարողություն (**ԳԿ - 7**),

**Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)՝**

- գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն (**ՀԳԿ -1**),
- հետազոտական կարողություն (**ՀԳԿ -2**),
- ուսումնառության կարողություն (**ՀԳԿ -3**),
- նոր իրավիճակներին հարմարվելու կարողություն (**ՀԳԿ -4**),
- ինքնուրույն աշխատելու կարողություն (**ՀԳԿ -5**),
- մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու(**ՀԳԿ -6**),
- տրամաբանական նոր գաղափարներ առաջ քաշելու(**ՀԳԿ -7**),,
- որակի մասին հոգացություն(**ՀԳԿ -8**),
- թիմում աշխատելու(**ՀԳԿ -9**),
- գնահատման գործիքների կիրառելու(**ՀԳԿ -10**),
- նախագիծ պլանավորելու և իրականացնելու(**ՀԳԿ -11**),

**<u>Բ)Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)</u>**

**ԱԿ1** դրսևորել մասնագիտության պատմության և հիմունքների իմացություն

**ԱԿ2** հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները

**ԱԿ3** համապատասխան համատեքստում ընկալել և մեկնաբանել նոր տեղեկատվությունը

**ԱԿ4** ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն

**ԱԿ6** կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները

**ԱԿ14** տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետեցիաներին:

4. **Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների[3].**

**,Դիզայն և նախագծումե** դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում նաև մագիստրատուրայում կրթությունը շարունակելու, արվեստի բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

5. **Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը**

| Չափանիշ | Առկա ուսուցման համակարգ | Հեռակա ուսուցման համակարգ |
|---|---|---|
| Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ) | **4 կրեդիտ/120ժամ** | |

| Աշխատանքի տեսակը | ժամաքանակ | | | | ժամաքանակ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7-րդ կիս | 8-րդ կիս | | | | | | |
| Դասախոսություն | 12 | | | | | | | |
| Գործնական աշխատանք | 24 | 28 | | | | | | |
| Սեմինար պարապմունք | | | | | | | | |
| Լաբորատոր աշխատանք | | | | | | | | |
| Ինքնուրույն աշխատանք | 24 | 32 | | | | | | |
| **Ընդամենը Ընդամենը** | 60 | 60 | | | | | | |
| **Ստուգման ձևը (ստուգարք/ընթացիկ քննություն** | ստ | քնն | | | | | | |

6. **Ուսումնական աշխատանքների տեսակները[4]** .
- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական

[3] Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել
[4] Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- **<u>Ինքնուրույն աշխատանքը</u>** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են[5]՝

- **<u>Ռեֆերատ</u>** – ուսանողների ինքնուրույն գրավոր, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **<u>Կլոր սեղան</u>** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **<u>Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն</u>** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **<u>Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում</u>** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատԳԿ ցանցային էջերի օգտագործում:
- **<u>Աշխատանքային տետր</u>** – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- **<u>Զեկույց</u>** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **<u>Հարցազրույց</u>** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

7. **Դասավանդման մեթոդներն են**[6]՝ հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր:

8. **Ուսումնառության մեթոդներն են**[7]՝ թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

---

[5] Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:
[6] Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:
[7] Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

## 9. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների[8].

| h/h | Թեմա (բաժին) | Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | դասախոսություն | սեմինար պարապմունք | գործնական պարապմունք | լաբորատոր պարապմունք | ինքնուրույն պարապմունք |
| | **IV կուրս , I կիսամյակ** | | | | | |
| 1 | Կենցաղային առարկայի գեղարվեստա-կենստրակտորական նախագիծ: | **2** | | **4** | | **4** |
| 2 | Կենցաղային առարկայի գեղարվեստա-կենստրակտորական նախագիծ | **2** | | **4** | | **4** |
| 3 | Մանկական կահույքի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | **2** | | **4** | | **4** |
| 4 | Կենցաղային առարկայի գեղարվեստա-կենստրակտորական նախագիծ: | **2** | | **6** | | **6** |
| 5 | Կենցաղային առարկայի գեղարվեստա-կենստրակտորական նախագիծ | **4** | | **6** | | **6** |
| | **ԸՆԴԱՄԵՆԸ** | **12** | | **24** | | **24** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **II կիսամյակ** | | | | | |
| 1 | Առանձնատան ցանկապատի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | | | **4** | | **4** |
| 2 | Մոդելի պատրաստում | | | **4** | | **4** |
| 3 | *Լողավազանի* գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ*:* | | | **4** | | **6** |
| 4 | Մոդելի պատրաստում | | | **6** | | **6** |

[8] Նման է օրացուցային պլանին

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Առանձնատան ցանկապատի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | | | **6** | | **6** |
| 6 | Մոդելի պատրաստում | | | **4** | | **6** |
| 10 | **ԸՆԴԱՄԵՆԸ** | | | **28** | | **32** |

## 11.Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

| հ/ հ | Անվանումը/հեղինակ | Հրատարակության տարի |
|---|---|---|
| **Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)** | | |
| 1. | Հանրագիտարան | Ծ.,1976, |
| 2. | Նաղաշ Նաղշյան, Դիզայն, | Երևան, 1987 |
| 3. | 10. Армянская набойка, Альбом, пред. Л. А. Дурновой, М., 1953. | Ծ., 1976 |
| 4. | 1. Кузин В.С Наброски и зариовки, 1981 | |
| 5. | 2. А.М. Серова. Рисунок / Под ред. 1975 | М. 1987 |
| | | |
| **Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)** | | |
| 1. | **,,ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛ<u>Е.С. Бадмаева</u>АДНОЕ ИСКУССТВО,,** | ԽցջՌվ Թ.h. - ,,ԾպՑՏՊՌՍՈ տՐպտՏՊՏՉՈվՌ’ ՌջՏՌրՍցրրՑՉՈ Ռ ՍՏվրՑՐցՍՑՌՐՏՉՈվՌ ’,, ԾՏրՍՉՈ1984¿. |
| **Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)** | | |
| 1. | http://www.ufabasket.ru/_front/files/filecollection/docs/1506709627/1523499240_file_14560182380158.pdf | 2016 г |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | https://aldebaran.ru/pages/rmd_search/?q=%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0% | 2017 г |
| 3. | https://www.youtube.com/watch?v=H8kdYnFEHHI&ab_channel=akademika | 2007 г |
| 4. | https://www.youtube.com/watch?v=H8kdYnFEHHI&ab_channel=akademika | 2011 г |

## 10. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

### 10.1. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

| հ/հ | *Թեմա* | Ուսումնասիրվող հարցեր | *Ժամաքանակ* | Ստուգման ձևը | Գրականություն[9] |
|---|---|---|---|---|---|
| I V կուրս , I կիսամյակ | | | | | |
| 1. | Կենցաղային առարկայի գեղարվեստա-կենստրակտորական նախագիծ | Գործնական | 4 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3<br>ԼԳ-1 |
| 2. | Կենցաղային առարկայի գեղարվեստա-կենստրակտորական նախագիծ | Գործնական | 4 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3 |
| 3. | Կենցաղային առարկայի գեղարվեստա-կենստրակտորական նախագիծ | Գործնական | 4 | Միավորային գնահատում: | ԼԳ-1<br>ՊԳ-1,2,3 |
| 4 | Մանկական կահույքի գեղարվեստա- | Գործնական | 4 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3 |

[9] Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| . | կոնստրուկտորական նախագիծ | | | | |
| 5. | Մանկական կահույքի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | Գործնական | 4 | Միավորային գնահատում: : | ՊԳ-1,2,3,4<br>ԼԳ-1 |
| 6. | Մանկական կահույքի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | Գործնական | 6 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3,4 |
| **II կիսամյակ** | | | | | |
| 1. | Մանկական կահույքի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | Գործնական | 6 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3,4<br>ԼԳ-1 |
| 2. | Առանձնատան ցանկապատի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | Գործնական | 6 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3<br>ԼԳ-1 |
| 3. | Առանձնատան ցանկապատի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | Գործնական | 6 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3 |
| 4. | Առանձնատան ցանկապատի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | Գործնական | 6 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3<br>ԼԳ-1 |
| 5. | Առանձնատան ցանկապատի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ | Գործնական | 6 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3 |
| 6. | Մոդելի պատրաստում | Գործնական | 6 | Միավորային գնահատում: | ՊԳ-1,2,3 |

## 10.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

| հ/հ | Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները | Ուսումնասիրվող հարցեր | Աշխատանքի տեսակը[10] | Ներկայացման ժամկետները | Ստուգման ձևը | Գրականություն[11] |
|---|---|---|---|---|---|---|
| I V կուրս , I կիսամյակ | | | | | | |
| 1. | Կենցաղային առարկայի ԳԿՆ | Տոնային անցումների ուսումնասիրում | Գործնական | Սեպտեմբեր | Բանավոր | ՀՏՊ-1,2,3<br>ԼԳ-1 |
| 2. | Կենցաղային առարկայի ԳԿՆ | Զարգացնել գեղագիտական ճաշակը: | Գործնական | Հոկտեմբեր | Բանավոր | ՀՏՊ-1,2,3<br>ԼԳ-1 |
| 3. | Առանձնատան ցանկապատի ԳԿՆ | Զարգացնել դիզայներական ճաշակը | Գործնական | Նոյեմբեր<br>Դեկտեմբեր | Բանավոր | ՀՏՊ-1,2,<br>ԼԳ-1 |
| I V կուրս , I I կիսամյակ | | | | | | |
| 1. | Առանձնատան ցանկապատի ԳԿՆ | Զարգացնել գեղագիտական ճաշակը: | Գործնական | Փետրվար | Բանավոր | ՀՏՊ-1,2,3,4<br>ԼԳ-1,2 |
| 2. | Մանկական կահույքի ԳԿՆ | Զարգացնել գեղագիտական ճաշակը: | Գործնական | Մարտ | Բանավոր | ՀՏՊ-1,2,3,4<br>ԼԳ-1,2 |
| 3. | Մանկական կահույքի ԳԿՆ | Զարգացնելդիզայներական մտածողությունը | Գործնական | Ապրիլ, Մայիս | Բանավոր | ՀՏՊ-1,2,3,4<br>ԼԳ-1,2 |

## 11. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում[12]

| Ռեսուրսի անվանումը | Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում) |
|---|---|
| Լսարան (հատուկ կահավորմամբ) | Դասախոսությունների, գործնական պարապունքների ժամանակ դիդակտիկ նյութերի, նկարների, ումուսնագիտական տեսաֆիլմերի, գծապատկերների |

[10] Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը
[11] Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն
[12] Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

| | |
|---|---|
| | ցուցադրում: |
| Սարքեր, սարքավորումներ | Ուսանողի աշխատանք համակարգչի հետ: |
| Գործնական | Դասընթացին պահանջվող նյութեր: |
| Այլ | |

## 12. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառկման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի[13]:

### 12.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

### 12.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է՝

1-ին կիսամյակում 2 ընթացիկ ստուգում՝ մինչև 20-ական միավոր (գումարային մինչև 40 միավոր):

2-րդ կիսամյակում 2 ընթացիկ ստուգում՝ մինչև 20-ական միավոր (գումարային մինչև 40 միավոր):

---

[13]«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

Քննությամբ  ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

## a. Գնահատման չափանիշները[14].

- Տեսական գիտելիքները –բանավոր:
- Գործնական աշխատանքները – բանավոր:

1-ին կիսամյակ – 3  կրեդիտ - 2 ստուգում (1-ին ստուգում առավելագույնը՝ 20 միավոր, 2-րդ ստուգում առավելագույնը ՝ 20 միավոր)/բանավոր:

2-րդ կիսամյակ – 3 կրեդիտ –2 ստուգում (1-ին ստուգում առավելագույնը՝ 20 միավոր, 2-րդ ստուգում առավելագույնը ՝ 20 միավոր)/ բանավոր:

- Ինքնուրույն աշխատանքը – բանավոր:

1 ինքնուրույն աշխատանքի համար առավելագույնը՝ 20 միավոր:

[14] Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի  որոշման

«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

# ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

**Մասնագիտություն՝ 011401.00.6 ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ**

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

**Կրթական ծրագիր՝ 011401.11.6 - «Կերպարվեստ»**

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

**Որակավորման աստիճան՝ Մանկավարժության բակալավր**

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2023

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Դասընթացի թվանիշը, անվանումը** | **ԱՍ/բ-011 -** Դիզայն և նախագծում | | | |
| **Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը** | 4 կրեդիտ | | | |
| **Ուսումնառության տարի / կիսամյակ** | 4-րդ տարի, 5,6-րդ կիսամյակ | | | |
| **Ժամերի բաշխումը** | Լսարանային | 64 | Դասախոսություն | 12 |
| | | | Սեմինար | |
| | | | Լաբորատոր աշխատանք | |
| | | | Գործնական աշխատանք | 24/28 |
| | Ինքնուրույն | 56 | | |
| | Ընդամենը | 120 | | |
| **Ստուգման ձևը** | Ստուգարք, քննություն | | | |
| **Դասընթացի նպատակը** | Դիզայնի հիմնական նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել ընդհանուր պատկերացում դիզայնի նախագծումները գրագետ կատարելու վերաբերյալ: ՈՒսանողը պետք Է կարողանա կատարել ճիշտ պատկերացումներ,գունային լուծումներ և պատրաստել մոդելներ, ինչպես նաև՝ ձևի և ֆունկցիայի մեջ, որը սերտ կապի մեջ է գտնվում ինժեներիայի հետ: Առանց ինժեներական միջամտման դիզայնը լիակատար լինել չի կարող: Արդի ժամանակաշրջանում դիզայնն ընդգրկում է ստեղծագործական կենցաղային բոլոր բնագավառները՝ գեղարվեստական տառատեսակներ, գունատեսության հիմունքներ, հորինվածքի հիմունքներ, հեռանկար, պրոյեկտիվ գրաֆիկա, տեխնոլոգիական պրոցեսներ, որոնց միջոցով ստեղծվում են գեղարվեստական արժեքներ փայտի, մետաղի, քարի, գործվածքի վրա:<br>Ուսումնական հաստատությունների, հիմնարկ ձեռնարկությունների, արտադրամասերի, շենքերի, շինությունների ճակատների(ֆասադների), շքամուտքերի, դռների, արտաքին տեսքերի ազգային ճարտարապետության ավանդույթների պահպանմամբ ձևավորում դիզայներական ժամանակակից մոտեցումներով, ստեղծագործական մտքի դրսևորում հատկացված ժամաքանակների շրջանակներում: Էմբլեմաների, խորհրդանշանների, լոգոտիպների հորինում, | | | |

| | |
|---|---|
| | մտահղացումները նյութով տարբեր ոճերով, գույնով, գրաֆիկական պատկերում թղթի, կտավի, այլ նյութերի վրա: |
| **Դասընթացի վերջնարդյունքները** | Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.<br>*Գիտելիք*<br>• Ուսանողը պետք է տիրապետի դիզայնի հիմնական դրույթներին ձեւի եւ ֆունկցիայի համադրմանը<br>• Տեսականորեն պետք է ծանոթ լինի աէրոգրաֆի հետ աշխատելու տեխնիկային<br>• Տեսականորեն պետք է ծանոթ լինի մասշտաբային խնդիրների լուծմանը<br>• Տեսականորեն պետք է ծանոթ լինի հեռանկարի կառուցման խնդիրներին<br><br>*Հմտություն*<br>• *մասնագիտական գիտելիքները խորացնելու և փոխանցելու,*<br>• *նոր գաղափարներ առաջ քաշելու,*<br>• *գնահատման գործիքների կիրառելում և նախագիծ պլանավորելու իրականացնելու*<br>*Կարողունակություն*<br>• Կարողանա խորապես պատկերացում կազմել առարկայի բովանդակությանը, նրա կարևորությանը:<br>• Տիրապետի դասական դիզայնի մեթոդներին, մոդել կառուցելու տեխնոլոգիային, գունային լիակատար զգացողությանը և հեռանկար կառուցելու բոլոր եղանակներին<br>Կարողանա օգտագործել դիզայն առարկայի գիտելիքները, դիզայնի հիմնական նշանակությունը և նպատակը,ըմբռնեն ձևի և բովանդակության համամասնությունը, կիրառել կառուցման եւ նախագծման եղանակները : Ձևավորել ստեղծագործական էսքիզների կատարման հմտություններ, գնահատել դրանք, գնահատել ուսումնական և դաստիարակչական գործընթացները: |
| 7 | 3-րդ կիսամյակ.<br>**Առաջին կիսամյակ**<br><br>***Թեմա 1.*** Կենցաղային առարկայի գեղարվեստա-կենստրակտորական նախագիծ:<br>***Թեմա 2*** Կենցաղային առարկայի գեղարվեստա-կենստրակտորական նախագիծ<br>***Թեմա 3.*** Մանկական կահույքի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ<br><br>**8-րդ կիսամյակ** |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Թեմա 1 Առանձնատան ցանկապատի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ<br>Թեմա 2 Մոդելի պատրաստում<br>Թեմա 3 Լողավազանի գեղարվեստա-կոնստրուկտորական նախագիծ:<br>Թեմա 4 Մոդելի պատրաստում</td>
</tr>
<tr>
<td>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</td>
<td>ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻՆ ՀԱՍՆԵԼՈՒ ԸՆԹԱՑՔԻ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ՝
<ul>
<li>գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և իմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 20 միավոր,</li>
<li>ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,</li>
<li>դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,</li>
<li>ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:</li>
</ul>
Ուսումնառության արդյունքների գնահատման 100-միավորանոց սանդղակ
<table>
<tr><th>Գնահատականը ըստ 5 բալանոց համակարգի</th><th>Գնահատականը ըստ 100 բալանոց համակարգի</th><th>Գնահատականը ըստ ECTS համակարգի</th></tr>
<tr><td>,Գերազանցե (5)</td><td>96-100</td><td>$A^{+}$</td></tr>
<tr><td>,Գերազանցե (5)</td><td>91-95</td><td>A</td></tr>
<tr><td>,Գերազանցե (5)</td><td>86-90</td><td>$A^{-}$</td></tr>
<tr><td>,Լավե (4)</td><td>81-85</td><td>$B^{+}$</td></tr>
<tr><td>,Լավե (4)</td><td>76-80</td><td>B</td></tr>
<tr><td>,Լավե (4)</td><td>71-75</td><td>$B^{-}$</td></tr>
<tr><td>,Բավարարե (3)</td><td>67-70</td><td>$C^{+}$</td></tr>
<tr><td>,Բավարարե (3)</td><td>62-66</td><td>C</td></tr>
<tr><td>,Բավարարե (3)</td><td>40-61</td><td>$C^{-}$</td></tr>
<tr><td>,Անբավարարե</td><td>0-39</td><td>D</td></tr>
<tr><td>,Ստուգվածե</td><td>40-100</td><td>S</td></tr>
<tr><td>,Չստուգվածե</td><td>0-39</td><td>U</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | |
| **Գրականություն** | **Պարտադիր-** . Հանրագիտարան<br><br>Նաղաշ Նաղշյան, Դիզայն, Երևան, 1987<br><br>10. Армянская набойка, Альбом, пред. Л. А. Дурновой, М., 1953.<br><br>**Լրացուցիչ-**<br>Լ. Ա. Ղազարյան, Դավիթ Երևանցի, Դիզայն, Երևան, 1987<br><br>Ժ. h. խՌւՈփպՉ, Շվօռ ւցՊՏՋւՌՍ, N 10, M., 1989<br><br>Շ.  ը. ըՏՍՈվՖ, Շվօռ ւցՊՏՋւՌՍ, N 8 M., 1994 |