

**ПРОЕКТ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА  
ФОНД «ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. О. ТУМАНЯНА»**



**Утверждено на заседании кафедры**

**Иностранных языков и литературы**

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Тадевосян

Протокол № 12 \_\_\_\_\_

« 27 » 12 2023

թ.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**Чтение и анализ текста -1**

**Специальность: 023102.00.6 Иностранный язык и литература**

**Образовательная программа: 023102.01.6, Русский язык и литература, 2022г.**

**Степень квалификации: бакалавр**

**Кафедра: Иностранных языков и литературы**

**Форма обучения: очная**

**Курс/семестр: 1-ый курс, 2 семестр**

**Преподаватель: преподаватель кафедры Арутюнян А.А.**

**Эл. почта: [agnesse\\_haroutjunyan@yahoo.com](mailto:agnesse_haroutjunyan@yahoo.com)**

**Ванадзор 2023г.**

## Оглавление

<u><a href="#">1. Роль и место дисциплины в образовательной программе</a></u>	2
<u><a href="#">2. Цель и задачи дисциплины</a></u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u><a href="#">2.1. Цель дисциплины</a></u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u><a href="#">2.2. Задачи дисциплины</a></u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u><a href="#">3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины</a></u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u><a href="#">4. Конечные результаты изучения дисциплины</a></u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u><a href="#">5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда</a></u>	6
<u><a href="#">6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля</a></u>	6
<u><a href="#">7. Виды учебных работ</a></u>	7
<u><a href="#">8. Методы преподавания</a></u>	8
<u><a href="#">9. Методы обучения</a></u>	8 <a href="#">Точ113116181</a> <a href="#">Точ113116182</a>
<u><a href="#">12. Учебно-методическая карта дисциплины</a></u>	9
<u><a href="#">12.1. Учебно-методическая карта лекций</a></u>	9
<u><a href="#">12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров</a></u>	11
<u><a href="#">12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ</a></u>	14
<u><a href="#">12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ</a></u>	14
<u><a href="#">13. Обеспечение материально-техническими средствами дисциплины</a></u>	15
<u><a href="#">14. Оценивание</a></u>	16
<u><a href="#">14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:</a></u>	16
<u><a href="#">14.2. Проверка знаний учащихся:</a></u>	16
<u><a href="#">14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе)</a></u>	16
<u><a href="#">14.4. Критерии оценивания</a></u>	18
<u><a href="#">15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</a></u>	19

## **1. Роль и место дисциплины в образовательной программе**

Дисциплина «Чтение и анализ текста» относится к общему профессиональному модулю и состоит из четырех от.

Курс «Чтение и анализ текста» предназначен для освоения студентами первого и второго года обучения бакалавриата отделения русского языка и литературы факультета гуманитарных наук ВГУ. В ходе учебной работы внимание уделяется практическим аспектам чтения текстов и его комментирования: развитию навыков чтения, основам анализа литературного текста, развитию навыков разыскания и оформления разного типа вопросов и комментариев к тексту, а также развитию устной речи. В ходе практических занятий студенты получают первичные навыки работы с текстом, знакомятся с основами текстуального и литературного анализа текста, с основными компонентами текста. В ходе освоения дисциплины у студентов вырабатываются умения постановки ударения в словах, деления текстов на смысловые части, выделения основной информации, постановки акцентов в связном тексте, установки значений незнакомых слов, постановки вопросов к тексту и к автору текста.

Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русского языка и литературы.

## **2. Цель и задачи дисциплины**

### **2.1 Цель дисциплины**

Основная цель преподавания дисциплины «Чтение и анализ текста» – обобщение знаний студентов в области анализа текста и формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций. Частная цель дисциплины – освоение орфоэпического, лексикологического, историко-литературного материала, расширение диапазона теоретических понятий и развития навыков продуктивного чтения.

### **2.2. Задачи дисциплины**

1. Изучение художественных произведений с позиции знакомства с источником информации, позволяет усвоить и закрепить у студентов новый для них лексикологический и орфоэпический материал, что также способствует развитию устной речи студентов .
2. Дисциплина позволяет научить студента корректной работе с художественным текстом, его языковым материалом и идеяным содержанием.
3. Курс помогает развить навыки чтения и анализа художественных текстов.

## **3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины**

Для освоения дисциплины «Чтение и анализ текста» в первом семестре студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе обучения на предыдущем образовательном уровне. Во втором, третьем и четвертом семестрах студенты также используют знания, умения, навыки, сформированные за первый семестр обучения в рамках изучения как специальных дисциплин, изученных в предыдущих семестрах профессионального обучения.

## **4. Конечные результаты изучения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- ценностные основы писательской деятельности и уровни воплощения в тексте исторической эпохи и творческого замысла писателя;

**Уметь:**

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), влияющие на творческий процесс,
- использовать современные технологии разыскания источников комментирования текста,
- применять теоретические знания для адекватной интерпретации художественного произведения;

**Владеть:**

- технологиями продуктивного чтения;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в разыскании источников комментирования.
- 

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**A) Общие компетенции.**

**Инструментальные компетенции (ИК):**

ИК1. Способности к анализу и синтезу.

ИК 3. Базовые общие знания.

ИК 4. Базовые знания по профессии.

ИК 5. Коммуникативные навыки в родном языке.

ИК 7. Элементарные компьютерные навыки.

ИК 8. Навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников).

ИК 9. Способность решать проблемы.

**Межличностные компетенции (МК):**

МК 3. Межличностные навыки.

МК 6. Способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия.

МК 7. Способность работать в международном контексте.

МК 8. Приверженность этическим ценностям.

МК 4. Способность работать в междисциплинарной команде.

МК 5. Способность взаимодействовать с экспертами в других предметных областях.

**Системные компетенции (СК):**

СК1. Способность применять знания на практике.

СК 2. Исследовательские способности.

СК 3. Способность к обучению.

СК 5. Способность к генерации новых идей (творчеству).

СК 7. Понимание культур и обычаяв других стран.

СК 9. Способность к разработке проектов и их управлению.

**Б) Предметные компетенции (ПК):**

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

**1. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда**

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «Чтение и анализ» знания и навыки во всех сферах своей профессиональной деятельности, при проведении научных исследований в данной области.

**2. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля**

<b>Критерий</b>	<b>Очная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	<b>2 кредита/60 часов</b>
<b>1-ый семестр</b>	
<b>Вид работы</b>	<b>Количество часов</b>
Лекции	
Практические занятия	28
Семинары	
Лабораторные работы	
Самостоятельные работы	32
<b>Всего</b>	60
Вид итогового контроля – <b>зачет</b>	
<b>Критерий</b>	<b>Очная форма обучения</b>
<b>2-ой семестр</b>	
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	<b>2 кредита /60 часов</b>
<b>Вид работы</b>	<b>Количество часов</b>
Лекции	
Практические занятия	28
Семинары	
Лабораторные работы	
Самостоятельные работы	32
<b>Всего</b>	60
Вид итогового контроля – <b>зачет</b>	

### **3. Виды учебных работ**

**Лекция** – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время **практической работы** студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

**Семинары** являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления.

**Лабораторная работа** способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала. Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, на обучение студентов методам экспериментального исследования, на привитие опыта и навыков самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

**Самостоятельная работа** – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

#### **Виды самостоятельных работ:**

**Реферат** – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

**Деловые игры** - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем.

**Эссе** - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров критики и журналистики.

**Круглый стол** – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

**Анализ конкретных ситуаций** – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

**Метод проектов** – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

**Модель подготовки вопросов** – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

**Самостоятельная работа в сети Интернет** – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц.

**Рабочая тетрадь** – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала.

**Доклад** – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме.

**Собеседование** – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний учащихся по конкретной теме или вопросу.

**4. Методы преподавания:** проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.

**5. Методы обучения:** кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление алгоритмов и инструкций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и согласования, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

**6. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам<sup>1</sup>.**

N/ N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам
---------	------------------	---

<sup>1</sup> Նման է օրացուցային պլանին

		лекция	семинар	практическая работа	лабораторная работа	самостоятельная работа
	<b>1-ый семестр</b>					
1.	Художественное произведение и его свойства. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
2.	Содержание и форма литературного произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
3.	Тематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
4.	Проблематика произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
5.	Тематика произведения и его анализ. Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
6.	Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
7.	Контрольная работа по комментированному чтению			2		
8.	Идейный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
9.	Изображенный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
10.	Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
11.	Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение			2		
12.	Анализ композиции художественного текста. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение			2		
13.	Проверка самостоятельных работ			2		
14.	Контрольная работа по комментированному чтению			2		
	<b>Всего</b>			28		
	<b>2-ой семестр</b>					
1.	Анализ произведения в аспекте рода и жанра. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение			2		
2.	Анализ прозаического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение			2		
3.	Анализ лирического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение			2		
4.	Контрольная работа по комментированному чтению			2		
5.	Анализ драматического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение			2		
6.	Литературный контекст. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение			2		
7.	Проверка самостоятельных работ			2		
8.	Контрольная работа по комментированному чтению			2		
	<b>Всего</b>			28		

## 7. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Год издания
<b>Обязательная литература (ОЛ)</b>		
1.	Л.А.Введенская, М.Н. Черкасова. Русский язык и культура речи	2022
2.	М. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах.	2015
3.	М. Шнеерсон. Комментированное чтение на уроках литературы	1959
4.	А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие.	2000
<b>Дополнительная литература (ДЛ)</b>		
1.	Оригинальные произведения разных авторов русской литературы 19-20-го вв. соответственно теме урока	любого года издания, в т.ч. интернет-ресурсы

## 8. Учебно-методическая карта дисциплины

### 8.1. Учебно-методическая карта лекций

N/N	Тема	Вопросы, изучаемые в процессе лекций	Количество часов	Литература <sup>2</sup>

### 8.2. Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма контроля	Литература <sup>3</sup>
1.	Художественное произведение и его свойства. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Свойства художественного произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
2.	Содержание и форма литературного произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Содержание и форма произведения, их взаимосвязь и взаимообусловленность	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.

<sup>2</sup> Ըստ 12-րդ կետումնշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

<sup>3</sup> Ըստ 12-րդ կետումնշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

3.	Тематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Тема и тематика. Виды тем. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
4.	Проблематика произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Проблема и проблематика в художественном произведении. Перечень проблем. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
5.	Тематика произведения и его анализ. Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Взаимосвязь темы и проблемы в художественном произведении. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
6.	Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
7.	Контрольная работа по комментированному чтению	Письменная контрольная работа по чтению и анализу текста	2		ОЛ 1-4, ДЛ 1.
8.	Идейный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея в художественном произведении. Автор произведения и его идеиный мир. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
9.	Изображенный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
10.	Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография,	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых	ОЛ 1-4, ДЛ 1.

	литературы. Комментированное чтение	творчество.		заданий, вопросно-ответный метод	
11.	Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
12.	Анализ композиции художественного текста. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
13.	Проверка самостоятельных работ	Проверка и обсуждение самостоятельных работ	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
14.	Контрольная работа по комментированному чтению	Письменная контрольная работа по чтению и анализу текста	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
<b>2-ой семестр</b>					
1.	Анализ произведения в аспекте рода и жанра. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Жанровые особенности произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
2.	Анализ прозаического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Особенности прозаического текста. Автор произведения. Биография, творчество.	6	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
3.	Анализ лирического произведения. Текст из художественной	Язык произведения, новые слова. Идея и проблема произведения. Особенности	6	устный опрос, выполнение	ОЛ 1-4, ДЛ 1.

	литературы . Комментированное чтение	лирического текста. Автор произведения. Биография, творчество.		упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	
4.	Контрольная работа по комментированному чтению	Контрольная работа по комментированному чтению. Анализ художественного текста.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
5.	Анализ драматического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Идея и проблема произведения. Особенности текстовые особенности в пьесе. Построение диалога. Автор произведения. Биография, творчество.	4	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
6.	Литературный контекст. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение	Язык произведения, новые слова. Идея и проблема произведения. Литературный контекст в художественном произведении. Построение диалога. Автор произведения. Биография, творчество.	4	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
7.	Проверка самостоятельных работ	Проверка самостоятельных работ. Самостоятельный анализ художественного текста	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.
8.	Контрольная работа по комментированному чтению	Контрольная работа по комментированному чтению	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-4, ДЛ 1.

### 8.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма проверки	Литература
1.					

2.				
----	--	--	--	--

#### 8.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Объем самостоятельных работ	Форма работы <sup>4</sup>	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература
1.	Самостоятельный анализ языковых единиц заданного произведения	Учебный проект	6 неделя обучения	фронтальный опрос	ОЛ 1-4, ДЛ 1
2.	Самостоятельный анализ темы, идеи и проблемы заданного произведения	Учебный проект		фронтальный опрос	ОЛ 1-4, ДЛ 1

#### 9. Обеспечение материально-техническими средствами дисциплины<sup>5</sup>

Наименование ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для практических занятий	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	интернет
Другое	

<sup>4</sup> Страница 7-го курса учебника по русскому языку

<sup>5</sup> Нужно учесть, что в учебнике не указано, каким образом будет организовано обучение. Поэтому в таблице указано, что для выполнения самостоятельных работ потребуются аудитории, компьютеры, проекторы, электронные доски, интернет-соединение, а также материалы для практических занятий.

## **10. Оценивание**

В университете существует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением<sup>6</sup>:

### **14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:**

- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.
- При отсутствии на 50% и более занятий студент не допускается ко второму промежуточному экзамену

1 опрос	2 опрос	3 опрос	самост. раб.	1 контр.	2 контр.
17 баллов	17. баллов	6 баллов	20 баллов	20 баллов	20 баллов

### **14.2. Проверка знаний учащихся:**

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатами 2-х текущих проверок и оценок по другим компонентам, которые определяют степень освоения учебного материала в течение семестра.

---

<sup>6</sup>«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների սովորման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.).

**ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Ов.ТУМАНЯНА**

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК В ИСТОРИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ**

**Специальность:** 023102.00.6 Иностранный язык и литература

**Образовательная программа:** 023102.01.6, Русский язык и литература.

**Степень квалификации:** бакалавр

## Очная форма обучения

<b>Код и название дисциплины</b>	Оқп – Чтение о анализ текста			
<b>Кредиты, выделяемые на дисциплину</b>	2 кредита			
<b>Год/семестр обучения</b>	1-ый год, 1-ый и 2-ой семестры			
<b>Распределение часов</b>	Аудиторные	28	Лекции	
		28	Семинар	
			Лабораторная работа	
			Практическая работа	28 28
	Самостоятельная работа	32 32		
	Всего	60 60		
<b>Форма контроля</b>	Зачет			
<b>Цель дисциплины</b>	обобщение знаний студентов в области анализа текста и формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций . Частная цель дисциплины – освоение орфоэпического, лексикологического, историко-литературного материала, расширение диапазона теоретических понятий и развития навыков продуктивного чтения.			
<b>Конечные результаты дисциплины</b>	<p><b>В результате изучения дисциплины студент должен</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ценностные основы писательской деятельности и уровни воплощения в тексте исторической эпохи и творческого замысла писателя;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), влияющие на творческий процесс,</li> <li>использовать современные технологии разыскания источников комментирования текста,</li> <li>применять теоретические знания для адекватной интерпретации художественного произведения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологиями продуктивного чтения;</li> <li>способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>способами проектной и инновационной деятельности в разыскании источников комментирования.</li> </ul>			
<b>Содержание</b>	1-ый семестр			

<b>дисциплины</b>	<p><b><u>Тема 1:</u></b>Художественное произведение и его свойства. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 2:</u></b>Содержание и форма литературного произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 3:</u></b>Тематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 4:</u></b>Проблематика произведения. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 5:</u></b>Тематика произведения и его анализ. Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 6:</u></b>Проблематика произведения и его анализ. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 7:</u></b>Контрольная работа по комментированному чтению<b><u>Тема 8:</u></b>Идейный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 9:</u></b>Изображенный мир. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 10:</u></b>Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 11:</u></b>Художественная речь в литературном произведении. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение<b><u>Тема 12:</u></b>Анализ композиции художественного текста. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 13:</u></b>Проверка самостоятельных работ<b><u>Тема 14:</u></b>Контрольная работа по комментированному чтению:</p> <p><b>2-ой семестр</b>  <b><u>Тема 1:</u></b>Анализ произведения в аспекте рода и жанра. Текст из художественной литературы. Комментированное чтение<b><u>Тема 2:</u></b>Анализ прозаического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение<b><u>Тема 3:</u></b>Анализ лирического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение<b><u>Тема 4:</u></b>Контрольная работа по комментированному чтению<b><u>Тема 5:</u></b>Анализ драматического произведения. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение<b><u>Тема 6:</u></b>Литературный контекст. Текст из художественной литературы . Комментированное чтение<b><u>Тема 7:</u></b>Проверка самостоятельных работ<b><u>Тема 8:</u></b>Контрольная работа по комментированному чтению</p>
<b>Критерии и методы оценивания</b>	вопрос-ответ, фронтальный опрос, упражнения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа
<b>Литература</b>	<p>Основная литература</p> <p>1. Л.А.Введенская, М.Н. Черкасова. Русский язык и культура речи, 2022</p> <p>2. М. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах.2015</p> <p>3. М. Шнеерсон. Комментированное чтение на уроках литературы. 1959</p> <p>А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие.2000</p> <p>Дополнительная литература (ДЛ)</p> <p>Оригинальные произведения разных авторов русской литературы 19-20-го вв. соответственно теме урока, любого года издания, в т.ч. интернет-ресурсы</p>