МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О .ТУМАНЯНА»

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой _____Т.В. Тадевосян
Протокол № ____2____
«__18___» _____09_____ 2023__ г.

ДИСЦИПЛИНА
ПАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

код и название дисциплины

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Специальность: **023102.00.6 Иностранный язык и литература**
код и название специальности

Образовательная программа: **023106.01.6, Русский язык и литература**
код и полное название ООП

Степень квалификации: **бакалавр филологии**
бакалавр, магистратура

Кафедра: **Иностранных языков и литературы**
полное название кафедры

Форма обучения: **очная**
очная, заочная

Курс/семестр: **очная ____1-ый курс, 1-ый семестр**

Преподаватель: **Барсегян С.С.**
имя, фамилия

Эл. почта: **svetlana-barsegyan@yandex.ru**

Ванадзор 2023г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе 3

2. Цель и задачи дисциплины.....3

2.1. Цель дисциплины 3

2.2. Задачи дисциплины.....3

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины 3

4. Конечные результаты изучения дисциплины 3

5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда.....4

6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля 4

7. Виды учебных работ.....5

8. Методы преподавания 6

9. Методы обучения.....6

12. Учебно-методическая карта дисциплины 9

12.1. Учебно-методическая карта лекций 9

12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров 11

12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ 14

12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ 14

13. Обеспечение материально-техническоих средств дисциплины..... 15

14. Оценивание..... 16

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются: 16

14.2. Проверка знаний учащихся: 16

14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе).....16

14.4. Критерии оценивания.....18

15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 19

ПОЯСНИТЕЛЬНЗЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к основной части профессионального цикла дисциплин. Дисциплина имеет важное профессиональное значение в процессе подготовки специалистов в области филологии и лингвистики, входит в основную часть профессионального цикла учебного плана образовательной программы «Русский язык и литература», 023106.01.6.

2. Цель и задачи дисциплины

2.1. Цель дисциплины:

овладение произношением и интонационными особенностями русского языка, формирование фонационной культуры и культуры невербального поведения, обеспечивающих успешное взаимодействие коммуникантов на всех уровнях общения на русском языке.

2.2. Задачи дисциплины:

- ✓ отработка произносительных навыков на основе сознательного управления процессом артикуляции;
- ✓ овладение техникой чтения текста на русском языке;
- ✓ формирование знаний об основных характеристик и функций фонационных средств выразительности;
- ✓ сознательное овладение навыками употребления интонационных конструкций в соответствии с коммуникативно-речевой ситуацией.

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины

Практическая фонетика является одной из основных составляющих образовательной программы специальности «Русский язык и литература» и предназначена для студентов 1-го курса и имеет межпредметные связи со следующими дисциплинами: «Современный русский язык: Фонетика», «Практика устной и письменной русской речи», «Введение в языкознание», «Чтение и анализ текста» и др.

4. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- ✓ основы произношения русского языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений и ритмико-интонационной организации номинативных и коммуникативно оформленных единиц;
- ✓ особенности русских систем вокализма и консонантизма;
- ✓ позиционные и комбинаторные фонетические изменения;
- ✓ интонационные конструкции русского языка;
- ✓ систему знаков фонетической транскрипции;
- ✓ принципы отражения звучащей речи на письме;
- ✓ основные орфоэпические нормы русского языка.

Уметь:

- ✓ применять полученные знания при коммуницировании на русском языке;
- ✓ осознанно контролировать процесс артикуляции, концентрируясь на ее ощутимых моментах;
- ✓ транскрибировать тексты на русском языке;

- ✓ выбирать и применять интонационные конструкции в зависимости от речевой ситуации.

Владеть:

- ✓ техникой чтения текста на русском языке;
- ✓ навыками литературного русского произношения;
- ✓ навыками использования орфоэпических норм русского языка в различных коммуникативных ситуациях;
- ✓ артикуляцией и произношением русских звуков, ритмикой русского слова и интонацией высказывания;
- ✓ русской фонетической транскрипцией, навыками распознавания соответствий между буквами, звуками и знаками транскрипции.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК-1 способен к анализу и синтезу;

ИК- 3 базовые и общие знания;

ИК-4 основы знаний в профессиональной области.

Межличностные компетенции (МК):

МК-2 способен работать в команде;

МК-3 владеет межличностными навыками;

МК- 6 способен воспринимать разнообразие и межкультурные различия;

МК-7 способен работать в международной среде;

МК-8 моральные ценности.

Системные компетенции (СК):

СК-1 способен применять знания на практике;

СК-2 способность проводить исследования;

СК-3 способность к обучению;

СК-7 знание культуры и обычаев других стран;

СК-8 способность работать самостоятельно;

СК-12 стремление к успеху.

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «Практическая фонетика» знания и навыки в своей профессиональной деятельности, при проведения научных исследований в области филологии и лингвистики, а также в бытовой сфере при коммуникации с носителями русского языка.

6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	**2 кредита / 60 часов**	

Вид работы	Количество часов	Количество часов
Лекции		
Практические занятия	28	
Семинары		
Лабораторные работы		
Самостоятельные работы	32	
Всего	60	
Вид итогового контроля – **зачет**		

7. Виды учебных работ

Во время **практической работы** студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения полученных знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и сушествованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

Эссе представляет собой самостоятельную письменную работу на тему, предложенную преподавателем. Целью такой работы является развитие навыков самостоятельного творческого мышления студентов через письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе является одной из форм мотивации студентов к самостоятельному глубокому осмыслению материала, поддержания интереса к содержанию дисциплины. В свою очередь интерес, являясь эмоциональным фактором, позволяет успешно мотивировать студентов на деятельность по самообразованию.

8. ***Методы преподавания:*** практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, говорение, аудирование.

9. ***Методы обучения:*** кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление алгоритмов и инструкций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и согласования, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

10. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам`[1].

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам				
		лекция	семинар	практическая работа	лабораторная работа	самостоятельная работа
1.	Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Звук и буква. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка			2		
2.	Артикуляция гласных звуков. Ударение и слог. Русская система вокализма. Артикуляция гласных звуков. Слогообразующие звуки в русском языке. Артикуляция гласных звуков в позиции под ударением. Редукция безударных гласных. ПЕРВЫЙ ОБОБЩАЮЩИЙ ОПРОС (устный опрос, фонетический диктант)			6		
3.	Артикуляция согласных звуков. Система консонантизма. Глухие и звонкие шумные согласные. Твердые и мягкие согласные. Произношение групп согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных звуков. ВТОРОЙ ОБОБЩАЮЩИЙ ОПРОС (устный опрос, фонетический диктант) ПЕРВАЯ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ПРОВЕРКА (тест)			8		
4.	Русское ударение и интонация. Словесное ударение. Фразовое и логическое ударение.			4		
5.	Структура и функции интонации. Функции интонации. Тембровые и количественнодинамические средства интонации (мелодика, ритм, интенсивность			8		

[1] Похож на календарный план

	речи, темп, пауза). Интонация различных коммуникативных типов предложения. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ТРЕТИЙ ОБОБЩАЮЩИЙ ОПРОС (устный опрос, фонетический диктант) ВТОРАЯ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ПРОВЕРКА (тест)					
Всего				28		

11. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Место, год издания
Обязательная литература (ОЛ)		
1.	Бархударова Е.Л. По-русски – с хорошим произношением. Практический курс русской звучащей речи: уче. пособие для студентов вузов / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. – 2-е изд., перераб. и доп.	М.: 2015. – 192 с.
2.	Беликова Л.Г. Русский язык: первые шаги: учеб. пособие [для иностранных учащихся]: в 3 ч. – Ч. 1 / Л.Г. Беликова, Т.А. Шутова, И.Н. Ерофеева.	СПб.: Златоуст, 2016. – 262 с.
3.	Муханов И.Л. Русская интонация: учеб. пособие для иностранных учащихся / И. Л. Муханов.	М.:2015. – 216 с.
4.	Науменко Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации: учеб. пособие для иностранных студентов 1 курса бакалавриата / Ю. М. Науменко. – 2-е изд., стер.	М.: 2016. – 80 с.
5.	Караванова Н.В. Говорите правильно!: Курс русской разговорной речи [для изучающих русский язык]. - 9-е изд. + CD-ROM.	М.: 2010. - 312 с.
6.	Эсмантова Т.Л. Русский язык: 5 элементов. Уровень А1 (элементарный): [учебник для иностранных учащихся] / Т. Л. Эсмантова. – 5-е изд.	СПб.: 2016. – 320 с.
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	Варламова И.Ю. Вводно-фонетический курс русского языка для студентовиностранцев: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Варламова	– М.: 2001. – 78 с.
2.	Ермаченкова В.С. Слушать и услышать: пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной: базовый уровень (А2)	СПб.: 2011. – 112 с.
3.	Караванова Н.Б. Слушаем живую русскую речь = Survival Russian: пособие по аудированию для иностранцев, изучающих русский язык / Н. Б. Караванова. – 4-е изд., стер. + CDROM.	М.: 2013. – 120 с.
4.	Колосницына Г.В. Слушайте, повторяйте, пойте, говорите, пишите, читайте: интерактивный фонетико-разговорный курс: учеб. пособие для изучающих русский язык как иностранный - 4-е изд. + CD-ROM.	М.: 2010. - 96 с.
5.	Короткова О.Н. По-русски - без акцента! [Электронный ресурс]: [пособие для иностранных	М.: 2007.

	учащихся] + 1CD-ROM x 375 мин.; 511 Mb.	
6.	Рябова О.В. Живая фонетика: аудиопособие по русской интонации для иностранных учащихся.	СПб.: 2009. – 85 с.
Сетевые информационные источники (СИИ)/ Электронные источники (ЭИ)		
1.	www.pushkininstitute. ru - портал «Образование на Русском» содержит комплекс он-лайн уроков по русскому языку как инотсранному для студентов с различным уровнем владения русским языком.	
2.	Электронная гуманитарная библиотека. – URL: http://www.gumfak.ru. Электронно-библиотечная система IPRbooks – URL: http://www.iprbookshop.ru.	

12. Учебно-методическая карта дисциплины

12.1. Учебно-методическая карта лекций

N/N	*Тема*	*Вопросы, изучаемые в процессе лекций*	*Количество часов*	Литература[2]

12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	*Тема*	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	*Количество часов*	Форма контроля	Литература[3]
1.	Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Звук и буква. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка	Звук и буква. Русский алфавит. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв е, я, ё, ю. Факультативный статус буквы ё. Буквы, обозначающие согласные звуки. Роль букв «ь» и «ъ».	2	Фронтальный опрос	ОЛ 2, ОЛ 4, ДЛ 1, ДЛ 7
2.	Артикуляция гласных звуков. Ударение и слог. Русская система вокализма. Артикуляция гласных звуков.	Русская система вокализма. Артикуляция гласных звуков. Слогообразующие звуки в русском языке. Артикуляция гласных звуков в позиции под ударением. Редукция	6	Устный, письменный опрос, фонетический	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 5, ДЛ 1, ДЛ 6, ДЛ 7

[2] По указанной в пункте 12 списку, нпр., ОЛ 1, ДЛ 2 и др.
[3] По указанной в пункте 12 списку, нпр., ОЛ 1, ДЛ 2 и др.

	Слогообразующие звуки в русском языке. Артикуляция гласных звуков в позиции под ударением. Редукция безударных гласных.	безударных гласных. Качественная редукция русских звуков [а], [о], [э]. Степени редукции. Редукция 1-ой степени. Звуки [^], [иᵊ], [ыᵊ]. Редукция 2-степени. Звуки [ъ], [ь]. Количественная редукция гласных [и], [ы], [у]. Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и. Отсутствие качественного изменения гласных [и], [ы] в безударных слогах (иду, была).		диктант	
3.	Артикуляция согласных звуков. Система консонантизма. Глухие и звонкие шумные согласные. Твердые и мягкие согласные. Произношение групп согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных звуков.	Система консонантизма. Сонорные и шумные согласные. Глухие и звонкие шумные согласные. Смыслоразличительная функция звонкости-глухости в русском языке. Твердые и мягкие согласные. Средненебная артикуляция. Согласный звук [j]. Смычные согласные звуки. Ощутимые моменты артикуляции [б, б́, п, п́, д, д́, т, т́, г, ѓ, к, ќ] и отработка их произношения. Щелевые согласные звуки. Ощутимые моменты артикуляции [в, в́, ф, ф́, з, з́, с, с́, ж, ш, ш́, j, х, х́] и отработка их произношения. Смычно-щелевые согласные звуки. Ощутимые моменты артикуляции [ц, ч́] и отработка их произношения. Смычно-проходные и дрожащие звуки. Назальность. Ощутимые моменты артикуляции [н, н́, м, м́, л, л́, р, р́] и отработка их произношения. Произношение групп согласных. Непроизносимые согласные в корне слова. Долгие и двойные согласные. Позиционные и комбинаторные изменения согласных звуков. Позиционные изменения согласных звуков. Оглушение. Комбинаторные изменения согласных звуков. Ассимиляция полная и неполная.	8	Устный, письменный опрос, фонетический диктант	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 5, ДЛ 1, ДЛ 6, ДЛ 7
4.	Русское ударение и	Разноместность и подвижность русского	4	Решение	ОЛ 1, ОЛ 5, ДЛ 1,

	интонация. Словесное ударение. Фразовое и логическое ударение.	словесного ударения. Функции словесного ударения. Кульминативная, смыслоразличительная, стилистическая функции словесного ударения. Клитики. Энклитики и проклитики. Вариативность словесного ударения в русском языке. Равноценные и ограниченные сферой употребления акцентологические варианты. Ударение в сложных словах. Основное и побочное ударения. Слитное произношение. Приставки, предлоги.		коммуникатиыных ситуаций, фонетический диктант	ДЛ 3, ДЛ 5
5.	Структура и функции интонации. Функции интонации. Тембровые и количественнодинамические средства интонации (мелодика, ритм, интенсивность речи, темп, пауза). Интонация различных коммуникативных типов предложения.	Повествовательное предложение. Интонация завершенности высказывания. Первая интонационная конструкция ИК-1. Понятие синтагмы. Интонация незавершенности высказывания. Вопросительные предложения. Вторая интонационная конструкция ИК-2. Третья интонационная конструкция ИК-3. Четвертая интонационная конструкция ИК-4 (интонация неполного вопроса). ИК-2 и ИК-3 в вопросительных предложениях с союзом или. Интонация перечисления, противопоставления. Интонация восклицательного предложения ИК-5, ИК-6, ИК-7. Интонация при прямой речи. Интонация пояснения.	8	Фонетический диктант, тест	ОЛ 3, ОЛ 4, ДЛ 2, ДЛ 4

12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	***Тема***	**Вопросы, обсуждаемые во время занятий**	***Количество часов***	**Форма проверки**	**Литература**
1.					

2.					

12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Темы самостоятельных работ	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма работы[4]	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература
1.	Интонация и логическое ударение	Интонация. Интонационные конструкции. Отличие логического ударения от фразового.	Эссе	12 неделя обучения	Индивидуальная презентация выполненной работы	ОЛ 3, ОЛ 4, ДЛ 6

[4] СМ 5 абзац 7 пункта

2.	Варианты произношения, обусловленного стилевыми, региональными, диалектными особенностями.	Формирование умения понимать на слух речь носителей языка, говорящего со стандартным произношением и неярко выраженным региональным или социальным акцентом. Совершенствование владения навыками артикуляции и интонирования на русском языке.	Анализ конкретных ситуаций	12 неделя обучения	Прослушивание высказывания. Определите типа речи и ИК и место интонационного центра.	ОЛ 1, ОЛ 5, ДЛ 2, ДЛ 3, ДЛ 4, ДЛ 5, ДЛ 6
3.	Роль голоса в коммуникации и особенности звучания голоса в различных ситуациях.	Формирование умений оценивать достоинства и недостатки голоса, понимать на слух аутентичную речь носителя языка. Совершенствование владения культурой голоса.	Модель подготовки вопросов	12 неделя обучения	Прочтение текста, соблюдая правила произношения и интонирования. Ответы на вопросы.	ОЛ 1, ОЛ 5, ДЛ 2, ДЛ 3, ДЛ 4, ДЛ 5, ДЛ 6

4.	Способы влияния культуры голоса на успешную деятельность и речевое общение в условиях межкультурной коммуникации.	Формирование умений произносить фразы с хорошей дикцией, придавать высказыванию эмоциональную окраску, правильно и рационально использовать дыхание. Совершенствование владения навыками артикуляции и интонирования на русском языке.	Собеседование. Метод проектов	12 неделя обучения	Прослушивание вопросов и ответы в зависимости от места интонационного центра.	ОЛ 1, ОЛ 5, ДЛ 2, ДЛ 3, ДЛ 4, ДЛ 5, ДЛ 6
5.	Ритм и темп речи.	Формирование умения варьировать силу голоса и темп для достижения выразительности речи, ее динамики. Овладение методами совершенствования произношения и звучания голоса на основе правил стандартного произношения.	Собеседование. Реферат	12 неделя обучения	Заканчивание высказывания. Продолжение диалога.	ОЛ 2, ОЛ 5, ДЛ 1, ДЛ 7

13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины[5]

Наименивание ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404, 301
Материалы для лабораторных работ	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	
Другое	

[5] Указываются характеристики и количество оборудования, компьютерных программ, необходимые для организации учебного процесса по данному курсу.

14. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением [6]:

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- учет и оценка активности студента и навыков при выполнении практических посредством текущих проверок – максимум 40 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные проверки знаний - зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

14.2. Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом/зачетом.

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2 экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатам 2-х промежуточных экзаменов и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

Практические занятия Опрсы				Самостоятельная работа	1 промежуточная проверка	2 промежуточная проверка
1	2	3	4			
10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов	20 баллов	20 баллов	20 баллов
	40 баллов					
Общее – 100 баллов						

14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе)

Примерный перечень вопросов к зачету

---

[6]«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

1. Русский алфавит. Буквы, обозначающие гласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Роль букв «ь» и «ъ». 2. Особенности чтения букв е, я, ё, ю. 3. Ударение и слог. Гласные под ударением. 4. Русская система вокализма. Особенности артикуляции гласных звуков. Редукция. 5. Качественная редукция русских звуков [а, о, э]. Количественная редукция гласных [и, ы, у]. 6. Система русского консонантизма. 7. Сонорные и шумные согласные. 8. Глухие и звонкие согласные. 9. Твердые и мягкие согласные. Средненебная артикуляция. 10. Особенности артикуляции согласных [ж, ш, ц]. 11. Особенности артикуляции согласных [ч́, ш́]. 12. Позиционные изменения согласных звуков. Оглушение. 13. Комбинаторные изменения согласных звуков. Ассимиляция по глухост и звонкости. 14. Комбинаторные изменения согласных звуков. Ассимиляция по мягкости. 15. Произношение групп согласных. Слова с удвоенными согласными. 16. Русское словесное ударение. Разноместность и подвижность русского словесного. ударения. Энклитики и проклитики 17. Фразовое и логическое ударение. 18. Типы интонационных конструкций в русском языке. 19. Особенности чтения текстов разных жанров.

<u>А) 1-промежуточная проверка (в течение 8 недели семестра)</u>

- **Темы, включенные в перечень вопросов промежуточной проверки.**

1. Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Звук и буква. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка
2. Артикуляция гласных звуков. Ударение и слог.
3. Русская система вокализма. Артикуляция гласных звуков.
4. Слогообразующие звуки в русском языке. Артикуляция гласных звуков в позиции под ударением.
5. Редукция безударных гласных.
6. Артикуляция согласных звуков.
7. Система консонантизма. Глухие и звонкие шумные согласные.
8. Твердые и мягкие согласные.
9. Произношение групп согласных.
10. Позиционные и комбинаторные изменения согласных звуков.

<u>Б) 2-промежуточная проверка (в течение 14 недели семестра)</u>

- **Темы, включенные в перечень вопросов промежуточной проверки.**

1. Русское ударение и интонация.
2. Словесное ударение. Фразовое и логическое ударение.
3. Структура и функции интонации. Функции интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации (мелодика, ритм, интенсивность речи, темп, пауза). Интонация различных коммуникативных типов предложения.

14.4. Критерии оценивания

- Практические работы – оценка за ответы включает в себя полноту ответа, его аргументированность, примеры использования фонетических единиц в речи и т.д.
- Самостоятельная работа –

При оценивании реферата критериями оценки являются: содержание и полнота раскрытия темы, структура и последовательность изложения, наличие ссылок на источники, интерпретация источников, корректность оформления и проч.

Оценка эссе формируется на основе следующих критериев: оригинальность постановки проблемы и способа ее интерпретации/решения, самостоятельность и аргументированность суждений, грамотность и стиль изложения и т.д.

- Промежуточные проверки - при оценке теста учитывается верность ответов.

Задания контроля по учебной дисциплине делятся на три модуля:
2 промежуточные проверки – задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания (форма контроля – тест);
1 самостоятельная работа – задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения (форма контроля – презентация);
3 практических опроса – задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний (форма контроля – индивидуальная или групповая форма представления работ).

ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О.ТУМАНЯНА

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: **023102.00.6 Иностранный язык и литература**
код, полное название специальности

Образовательная программа: **023106.01.6. Русский язык и литература**
Код, полное название ООП

Степень квалификации: **бакалавр филолгии**
бакалавр, магистратура

Ванадзор 2023

Очная форма обучения

<table>
<tr><td>Код и название дисциплины</td><td colspan="4">Практическая фонетика</td></tr>
<tr><td>Кредиты, выделяемые на дисциплину</td><td colspan="4">2 кредита</td></tr>
<tr><td>Год/семестр обучения</td><td colspan="4">1-ый год, 1-ый семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Распределение часов</td><td rowspan="4">Аудиторные</td><td rowspan="4">28</td><td>Лекции</td><td></td></tr>
<tr><td>Семинар</td><td></td></tr>
<tr><td>Лабораторная работа</td><td></td></tr>
<tr><td>Практическая работа</td><td>28</td></tr>
<tr><td>Самостоятельная работа</td><td colspan="3">32</td></tr>
<tr><td>Всего</td><td colspan="3">60</td></tr>
<tr><td>Форма контроля</td><td colspan="4">Зачет</td></tr>
<tr><td>Цель дисциплины</td><td colspan="4">овладение произношением и интонационными особенностями русского языка, формирование фонационной культуры и культуры невербального поведения, обеспечивающих успешное взаимодействие коммуникантов на всех уровнях общения на русском языке.</td></tr>
<tr><td>Конечные результаты дисциплины</td><td colspan="4">В результате изучения дисциплины студент должен
Знать:
✓ основы произношения русского языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений и ритмико-интонационной организации номинативных и коммуникативно оформленных единиц;
✓ особенности русских систем вокализма и консонантизма;
✓ позиционные и комбинаторные фонетические изменения;
✓ интонационные конструкции русского языка;
✓ систему знаков фонетической транскрипции;
✓ принципы отражения звучащей речи на письме;
✓ основные орфоэпические нормы русского языка.
Уметь:
✓ применять полученные знания при коммуницировании на русском языке;
✓ осознанно контролировать процесс артикуляции, концентрируясь на ее ощутимых моментах;
✓ транскрибировать тексты на русском языке;
✓ выбирать и применять интонационные конструкции в зависимости от речевой ситуации.
Владеть:
✓ техникой чтения текста на русском языке;
✓ навыками литературного русского произношения;
✓ навыками использования орфоэпических норм русского языка в различных коммуникативных ситуациях;
✓ артикуляцией и произношением русских звуков, ритмикой</td></tr>
</table>

	русского слова и интонацией высказывания; ✓ русской фонетической транскрипцией, навыками распознавания соответствий между буквами, звуками и знаками транскрипции.
Содержание дисциплины	Тема 1. Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Звук и буква. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка. Тема 2. Артикуляция гласных звуков. Ударение и слог. Тема 3. Русская система вокализма. Артикуляция гласных звуков. Тема 4. Слогообразующие звуки в русском языке. Артикуляция гласных звуков в позиции под ударением. Тема 5. Редукция безударных гласных. Тема 6. Артикуляция согласных звуков. Система консонантизма. Тема 7. Глухие и звонкие шумные согласные. Твердые и мягкие согласные. Произношение групп согласных. Тема 8. Позиционные и комбинаторные изменения согласных звуков. Тема 9. Русское ударение и интонация. Словесное ударение. Фразовое и логическое ударение. Тема 10. Структура и функции интонации. Функции интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации (мелодика, ритм, интенсивность речи, темп, пауза). Интонация различных коммуникативных типов предложения.
Критерии и методы оценивания	вопрос-ответ, фронтальный опрос, упражнения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа, фонетический диктант, решение конкретных ситуаций
Литература	**Основная литература:** Бархударова Е.Л. По-русски – с хорошим произношением. Практический курс русской звучащей речи: уче. пособие для студентов вузов / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 192 с. Беликова Л.Г. Русский язык: первые шаги: учеб. пособие [для иностранных учащихся]: в 3 ч. – Ч. 1 / Л.Г. Беликова, Т.А. Шутова, И.Н. Ерофеева. – СПб. Златоуст, 2016. – 262 с. Муханов, И.Л. Русская интонация: учеб. пособие для иностранных учащихся / И. Л. Муханов. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 216 с. Науменко, Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации: учеб. пособие для иностранных студентов 1 курса бакалавриата / Ю. М. Науменко. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 80 с. Караванова Н.В. Говорите правильно!: Курс русской разговорной речи [для изучающих русский язык]. - 9-е изд. - М.: Русский язык: Курсы, 2010. - 312 с. + CD-ROM. **Дополнительная литература:** Варламова, И.Ю. Вводно-фонетический курс русского языка для студентовиностранцев: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Варламова – М.: Изд-во РУДН, 2001. – 78 с. Ермаченкова, В.С. Слушать и услышать: пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной: базовый уровень (А2) – СПб.: Златоуст, 2011. – 112 с. Караванова, Н.Б. Слушаем живую русскую речь = Survival Russian: пособие по аудированию для иностранцев, изучающих русский язык / Н. Б. Караванова. – 4-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. –

	120 с. + CDROM. Колосницына, Г.В. Слушайте, повторяйте, пойте, говорите, пишите, читайте: интерактивный фонетико-разговорный курс: учеб. пособие для изучающих русский язык как иностранный - 4-е изд. - М. : Русский язык : Курсы, 2010. - 96 с. + CD-ROM. Короткова, О.Н. По-русски - без акцента! [Электронный ресурс]: [пособие для иностранных учащихся] – М.: Златоуст, 2007. + 1CD-ROM x 375 мин.; 511 Mb. Рябова О.В. Живая фонетика: аудиопособие по русской интонации для иностранных учащихся - СПб. : МИРС, 2009. – 85 с. Смирнова, Т.И. Вводный фонетический курс для иностранцев: Учебно-методическое пособие / Т.И. Смирнова, 2003. – 132 с.