МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О .ТУМАНЯНА»

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой _____Т.В. Тадевосян
Протокол № ____2____
«__18___» _____09_____ 2023թ.

ДИСЦИПЛИНА
ՕԼԳ/բ-013 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА

код и название дисциплины

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Специальность: **023102.00.6 Иностранный язык и литература**
код и название специальности

Образовательная программа: **023106.01.6 Русский язык и литература**
код и полное название ООП

Степень квалификации: **бакалавр филологии**
бакалавр, магистратура

Кафедра: **Иностранных языков и литературы**
полное название кафедры

Форма обучения: **очная**
очная, заочная

Курс/семестр: **очная ____1-ый курс, 1-ый семестр**

Преподаватель: **Арустамян К.С., Барсегян С.С.**
имя, фамилия

Эл. почта: karous@yandex.ru, svetlana-barsegyan@yandex.ru

Ванадзор 2023г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе 3

2. Цель и задачи дисциплины 3

2.1. Цель дисциплины 3

2.2. Задачи дисциплины 3

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины 3

4. Конечные результаты изучения дисциплины 3

5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда 4

6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля 4

7. Виды учебных работ 5

8. Методы преподавания 6

9. Методы обучения 6

12. Учебно-методическая карта дисциплины 9

12.1. Учебно-методическая карта лекций 9

12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров 11

12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ 14

12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ 14

13. Обеспечение материально-техническоих средств дисциплины 15

14. Оценивание 16

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются: 16

14.2. Проверка знаний учащихся: 16

14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе) 16

14.4. Критерии оценивания 18

15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 19

ПОЯСНИТЕЛЬНЗЯ ЗАПИСКА

1. **Роль и место дисциплины в образовательной программе**

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к основной части профессионального цикла дисциплин. Дисциплина имеет важное профессиональное значение в процессе подготовки специалистов в области филологии и лингвистики, является обязательным и необходимым для получения качественного и полноценного профессионального образования, входит в основную часть профессионального цикла учебного плана образовательной программы «Русский язык и литература», 023106.01.6.

2. **Цель и задачи дисциплины**

1. **Цель дисциплины**:

формирование у студентов научных знаний о современной фонетической системе русского языка, оказание помощи для более глубокого практического овладения нормами современного русского языка при подготовке к профессиональной деятельности.

2. **Задачи дисциплины**:

- ✓ вооружить будущих филологов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для реализации профессиональной деятельности;
- ✓ дать целостное представление о системе современного русского языка, его фонетических законах в системе вокализма и консонантизма;
- ✓ ознакомить с орфоэпическими нормами и пр.

3. **Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины**

Практическая фонетика является одной из основных составляющих образовательной программы специальности «Русский язык и литература» и предназначена для студентов 1-го курса и имеет межпредметные связи со следующими дисциплинами: «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной русской речи», «Введение в языкознание», «Чтение и анализ текста» и др. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин основной и вариативной части профессионального цикла.

4. **Конечные результаты изучения дисциплины.**

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- ✓ теоретические основы фонетики современного русского языка, его основополагающие законы в системе гласных и согласных, характер русского ударения, интонации, в условиях билингвизма сопоставлять фонетические системы родственных и неродственных языков;
- ✓ орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- ✓ фонетические, фонематические, графические, орфографические и орфоэпические характеристики слова.

Уметь:

- ✓ применять приобретённые знания на практике;
- ✓ объяснять языковые процессы современного русского языка с точки зрения фонетических закономерностей;
- ✓ оценивать факты звучащей (устной) речи применительно к нормам русского литературного языка;
- ✓ транскрибировать русскую речь;

✓ в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского языка грамотно строить устную речь.

Владеть:

✓ навыками фонетического анализа текстов русского языка;

✓ навыками фонетического, фонематического, графического, орфографического и орфоэпического анализа;

✓ навыками диахронического лингвистического анализа фонетических единиц.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК-1 способен к анализу и синтезу;

ИК-2 способен к организации и планированию;

ИК-3 базовые общие знания;

ИК-4 базовые знания по профессии;

ИК-6 коммуникативные навыки на иностранном языке;

ИК-8 способен управлять информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников).

Межличностные компетенции (МК):

МК-1 способен к критике и самокритике;

МК-3 владеет межличностными навыками;

МК- 6 способен воспринимать разнообразие и межкультурные различия;

Системные компетенции (СК):

СК-1 способен применять знания на практике;

СК-3 способность к обучению;

СК-5 способен к генерации новых идей (творчеству)

СК-7 знание культуры и обычаев других стран;

СК-8 способность работать самостоятельно;

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «Фонетика современного русского языка» знания и навыки в своей профессиональной деятельности, при проведения научных исследований в области филологии и лингвистики, а также в бытовой сфере при коммуникации с носителями русского языка.

6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	**4 кредита / 120 часов**	

Вид работы	Количество часов	Количество часов
Лекции	24	
Практические занятия	32	
Семинары		
Лабораторные работы		
Самостоятельные работы	64	
Всего	120	
Вид итогового контроля – **экзамен**		

7. Виды учебных работ

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время **практической работы** студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения полученных знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

8. ***Методы преподавания:*** практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, говорение, аудирование.

9. ***Методы обучения:*** кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление алгоритмов и инструкций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и согласования, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

10. **Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам`[1].**

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам				
		лекция	семинар	практическая работа	лабораторная работа	самостоятельная работа
1.	Предмет фонетики. Взаимосвязь фонетики и других языковых дисциплин. Общая и частная фонетика. Синхронная и диахронная фонетика. Акустическая фонетика звука. Перцептивная фонетика. Методы фонетических исследований.	2		2		
2.	Звук и буква. Органы речи, активные и пассивные органы речи. Гласные и согласные.	2		2		
3.	Артикуляционная классификация гласных звуков.	2		2		
4.	Артикуляционная классификация согласных звуков	2		4 Практический опрос		
5.	Позиционные изменения гласных в положении под ударением	2		2		
6.	Позиционные изменения гласных в безударном положении. Позиционные изменемия гласных в первом предударном слоге. Позиционные изменения гласных в заударном слоге.	2		4		
7.	Звуковые законы в области согласных звуков. Позиционная мена и позиционные изменения согласных. Позиционная мена (чередование) согласных.	2		2		

[1] Похож на календарный план

8.	Сегментная и суперсегментная единица языка. Слог, виды слогов: ударные / безударные, открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые.	2		2		
9.	Понятие слогораздела. Основной принцип образования слога. Основные теории слогораздела в современном русском языке (теория Л.В. Щербы, Р.И. Аванесова и др.). Понятие имплозии, эксплозии.	2		2 Практический опрос		
10.	Ударение. Характер русского ударения. Явление энклитики и проклитики. Синтагматическое и фразовое ударение. Такт. Понятие фразы.	2		2		
11.	Интонация. Понятие интонационной конструкции. Тембр.	2		4		
12.	Фонетическая запись (транскрипция).			2		
13.	Орфоэпия как наука, изучающая произносительные нормы и вырабатывающая орфоэпические рекомендации (орфоэпические правила)	2		2 Практический опрос		
Всего		24		32		

11. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Место, год издания
Обязательная литература (ОЛ)		
1.	Галина Гиржева: Фонетика современного русского языка. Учебное пособие. 192 с.	М., 2022
2.	Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. 380 с.	М., 2019.
3.	Пиотровская Л.А. Фонетика современного русского языка. 180 с.	М., 2021
4.	Бархударова Е.Л. По-русски – с хорошим произношением. Практический курс русской звучащей речи: уче. пособие для студентов вузов / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. – 2-е изд., перераб. и доп.	М.: 2015. – 192 с.
5.	Муханов И.Л. Русская интонация: учеб. пособие для иностранных учащихся / И. Л.	М.:2015.

	Муханов.216 с.	
6.	Науменко Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации: учеб. пособие для иностранных студентов 1 курса бакалавриата / Ю. М. Науменко. – 2-е изд., стер. – 80 с.	М.: 2016.
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – 5-е изд. – М., 1972; 6-е изд.	М., 1984.
2.	Аванесов Р.И. Фонетика русского литературного языка.	М., 1956
3.	Баринова Г.А. Фонетика // Русская разговорная речь / Под ред. Е.А. Земской.	М., 1973
4.	Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка.	СПб., 1998
5.	Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи.	М., 1983
6.	Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка.	М., 1970.
7.	Панов М.В. Фонетика // Современный русский язык / Под ред. В.А Белошапковой. – 3-е изд.	М., 1997
8.	Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика.	М., 2006.
9.	Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. (+CD)	М., 2012
10.	Варламова И.Ю. Вводно-фонетический курс русского языка для студентов-иностранцев: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Варламова – 78 с.	М.: 2001.
11.	Ермаченкова В.С. Слушать и услышать: пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной: базовый уровень (А2) – 112 с.	СПб.: 2011.
12.	Рябова О.В. Живая фонетика: аудиопособие по русской интонации для иностранных учащихся. – 85 с.	СПб.: 2009.
Сетевые информационные источники (СИИ)/ Электронные источники (ЭИ)		
1.	www.pushkininstitute. ru - портал «Образование на Русском» содержит комплекс он-лайн уроков по русскому языку как инотсранному для студентов с различным уровнем владения русским языком.	
2.	Электронная гуманитарная библиотека. – URL: http://www.gumfak.ru. Электронно-библиотечная система IPRbooks – URL: http://www.iprbookshop.ru.	

13. Учебно-методическая карта дисциплины

13.1. Учебно-методическая карта лекций

N/N	*Тема*	*Вопросы, изучаемые в процессе лекций*	*Количество часов*	Литература[2]
	Предмет фонетики. Взаимосвязь фонетики и других языковых дисциплин. Общая и частная фонетика. Синхронная и диахронная фонетика. Акустическая фонетика звука. Перцептивная фонетика. Методы фонетических исследований.	Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Особое место фонетики в системе лингвистических наук. Описательная фонетика, ее задачи. Историческая фонетика, изучающая исторические изменения звуковых единиц в разные эпохи. Сопоставительная фонетика, предметом которой является изучение звукового строя разных – родственных и неродственных – языков. Экспериментальная фонетика. Акустические характеристики звука: высота, сила, длительность, тембр.	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3 ДЛ 4, ДЛ 6, ДЛ 7, ДЛ 8
	Звук и буква. Органы речи, активные и пассивные органы речи. Гласные и согласные.	Звук как материальное выражение языка. Различие между звуком и буквой, фонетический анализ слова.	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3 ДЛ 4, ДЛ 6, ДЛ 7, ДЛ 8
	Артикуляционная классификация гласных звуков.	Артикуляционная классификация гласных звуков по ряду, по подъему языка, по наличию/отсутствию лабиальности. Гласные переднего, среднего, заднего ряда. Гласные нижнего, среднего и верхнего подъема. Лабиальные и нелабиальные гласные. Таблица артикуляторной характеристики гласных звуков.	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3 ДЛ 4, ДЛ 6, ДЛ 7, ДЛ 8
	Артикуляционная классификация	Артикуляционная классификация	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3

[2] По указанной в пункте 12 списку, нпр., ОЛ 1, ДЛ 2 и др.

	согласных звуков	согласных звуков по: участию голоса и шума; по месту образования шума; по способу образования шума; по наличию или отсутствию смягчения (палатализации). Участие голоса и шума. Шумные и сонорные согласные. Шумные глухие и звонкие согласные. Парные и непарные согласные по глухости и звонкости. Согласные по месту образования шума в зависимости от пассивного и активного органа речи. Язычные и губные согласные по активному органу речи. Язычные согласные по пассивному органу речи: передне-, средне- и заднеязычные. Переднеязычные согласные по пассивному органу: зубные и небно-зубные. Заднеязычные согласные по пассивному органу (задненебные). Губные согласные по пассивному органу речи: губно-губные и губно-зубные. Согласные по способу образования шума: смычные (взрывные), фрикативные (щелевые), аффрикаты, смычно-проходные и вибранты. Образование смычных, щелевых, фрикативных согласных, аффрикат и вибранта. Согласные по наличию или отсутствию		ДЛ 4, ДЛ 6, ДЛ 7, ДЛ 8

		палатализации: твердые и мягкие согласные. Особенность звука j (иот) как палатального звука. Парные и непарные согласные по твердости/мягкости.		
	Позиционные изменения гласных в положении под ударением	Шесть позиций, в которых предстают гласные в положении под ударением: 1. позиция в абсолютном начале слова не перед мягким согласным; 2. позиция между твердыми согласными и после твердых согласных; 3. в абсолютном начале слова перед мягким согласным; 4. позиция после твердого согласного перед мягким; 5. позиция после мягкого согласного не перед мягким согласным; 6. позиция между мягкими согласными. Таблица позиционных разновидностей гласных под ударением.	2	
	Позиционные изменения гласных в безударном положении. Позиционные изменемия гласных в первом предударном слоге. Позиционные изменения гласных в заударном слоге.	Позиционные изменения гласных в первом предударном слоге представлены в следующих позициях:1. в начале слова; 2.после заднеязычных; 3. после парных твердых и ц;4. после парных мягких и ч, щ, j; 5. после твердых шипящих ж, ш. Позиционные изменения гласных в заударных слогах, представленные в следующих позициях: 1. после заднеязычных; 2. после парных твердых и ц, ш, ж. 3.после парных	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3 ДЛ 4, ДЛ 6, ДЛ 7, ДЛ 8

		мягких согласных и ч, щ.		
	Звуковые законы в области согласных звуков. Позиционная мена и позиционные изменения согласных. Позиционная мена (чередование) согласных.	Позиционные изменения шумных согласных в положении: а) перед звонкими; б) перед глухими; в) в абсолютном конце слова. Позиционная мена согласных в зависимости от положения перед гласными а, о, у, а также перед “и” и “е”. Твердые шипящие согласные в положении перед гласной “е”. Вопрос о позиционной мене согласных в заимствованных словах и аббревиатурах. Смягчение согласных перед мягкими согласными д, т, з, с, н, а также перед ч, щ. Непоследовательное смягчение согласных перед мягкими на стыке приставки и корня, при сочетании предлога и последующего слова и пр.	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3 ДЛ 4, ДЛ 6, ДЛ 7, ДЛ 8
	Сегментная и суперсегментная единица языка. Слог, виды слогов: ударные / безударные, открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые.	Экспираторная теория слога. Сонорная теория слога. Определение звучности звука. Слоговые и неслоговые звуки. Состав слогов в современном русском языке.	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3 ДЛ 2, ДЛ 4, ДЛ 6, ДЛ 7, ДЛ 8
	Понятие слогораздела. Основной принцип образования слога. Основные теории слогораздела в современном русском языке (теория Л.В. Щербы, Р.И. Аванесова и др.). Понятие имплозии, эксплозии.	Принцип слогораздела Л.В. Щербы. Принцип слогораздела Р.И. Аванесова. Понятие имплозии и эксплозии.	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3 ДЛ 1, ДЛ 2, ДЛ 4, ДЛ 7, ДЛ 8

	Ударение. Характер русского ударения. Явление энклитики и проклитики. Синтагматическое и фразовое ударение. Такт. Понятие фразы.	Подвижность и разноместность русского ударения. Неподвижное и подвижное формообразовательное ударение. Ударение различных частей речи. Сильное и слабое (побочное ударение). Синтагматическое и фразовое ударение. Логическое ударение.	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3 ДЛ 1, ДЛ 2, ДЛ 5, ДЛ 7
	Интонация. Понятие интонационной конструкции. Тембр.	Тональные средства интонации. Понятие интонационной конструкции. 7 интонационных конструкций (по Е.А. Брызгуновой). Тембровые средства интонации. Функции интонации.	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 5 ДЛ 1, ДЛ 2, ДЛ 5, ДЛ 7
	Орфоэпия как наука, изучающая произносительные нормы и вырабатывающая орфоэпические рекомендации (орфоэпические правила)	Условия становления орфоэпической нормы. Основные орфоэпические правила. Произношение согласных. Произношение некоторых сочетаний согласных (произношение ***жд, зж, жж, сч, зч.*** Произношение сочетаний с утрачивающимися согласными. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпическая норма и омонимия. Русское литературное произношение в его историческом развитии	2	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 5 ДЛ 1, ДЛ 2, ДЛ 5, ДЛ 7

13.2. Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	*Тема*	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	*Количество часов*	Форма контроля	Литература[3]
1.	Предмет фонетики. Взаимосвязь фонетики и других языковых дисциплин. Общая и частная фонетика. Синхронная и диахронная фонетика. Акустическая фонетика. звука. Перцептивная фонетика. Методы фонетических исследований.	Фонетика как раздел лингвистики, его связь с другими лингвистическими науками. Особенности фонетики и его единицы – звука, его различие от других языковых единиц (слова, предложения и пр.)	2	Фронтальный опрос	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
2.	Звук и буква. Органы речи, активные и пассивные органы речи. Гласные и согласные.	Различие между звуком и буквой. Активные и пассивные органы речи.	2	Мозговой штурм	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
3.	Артикуляционная классификация гласных	Особенности артикуляции гласных звуков и их различие от артикуляции согласных.	2	Вопросно-ответный метод	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6

[3] По указанной в пункте 12 списку, нпр., ОЛ 1, ДЛ 2 и др.

	звуков.	Артикуляционные характеристики каждого отдельного гласного звука.			ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
4.	Артикуляционная классификация согласных звуков.	Особенности артикуляции согласных звуков и их различие от артикуляции гласных. Артикуляционные характеристики каждого отдельного согласного звука.	4	Задания в формате Class Marker, мозговой штурм, дерево решений, выполнение упражнений	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
5.	Позиционные изменения гласных в под ударном положении.	Зависимость позиционных изменений гласных в положении под ударением (6 позиций) в сочетании с согласными. Позиционные изменения гласных в зависимости от места ударения, различную степень редукции гласных звуков.	2	Фронтальный опрос, устный опрос, выполнение Упражнений	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
6.	Позиционные изменения гласных в первом предударном слоге. Позиционные изменения гласных в заударном слоге.	Различная степень позиционных изменений гласных в зависимости от места ударения в предударном слоге, заударном слоге. Позиционные изменения гласных в зависимости от места ударения, различную степень редукции гласных звуков. Охарактеризовать каждый гласный звук с точки зрения позиционных изменений.	4	Мозговой штурм, дерево решений, выполнение упражнений	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
7.	Звуковые законы в области согласных звуков. Позиционная мена и позиционные изменения согласных. Позиционная мена (чередование) согласных.	Основные законы в системе консонантизма. Иметь представление о позиционных изменениях и позиционной мене согласных. Синтагматические законы в системе консонантизма (оглушение и озвончение согласного в зависимости от позиции), а также позиционные изменения и мена согласных в зависимости от положения	2	Фронтальный опрос, устный опрос	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12

		перед гласными **и**.			
8.	Сегментная и суперсегментная единица языка. Слог, виды слогов: ударные / безударные, открытые/закрытые, прикрытые /неприкрытые.	Дать представление о сегментных и суперсегментных единицах языка (слог, такт, фраза). Виды слогов (ударные / безударные, открытые/закрытые, прикрытые / неприкрытые).	2	Фронтальный опрос, мозговой штурм	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
9.	Понятие слогораздела. Основной принцип образования слога (теория Л.В. Щербы, Р.И. Аванесова)	Основные принципы слогообразования в русском языке, о слогообразующих и неслогообразующих звуках (Теория Щербы и теория Аванесова). Схема образования слога с учётом возрастания звучности звука.	2	Фронтальный опрос, мозговой штурм, выявление типичных ошибок при слогоделении	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
10.	Ударение. Характер русского ударения. Явление энклитики и проклитики. Понятие фразы.	Особенности русского ударения, его параметры (долготу, силу и пр.). Провести параллель с ударением в армянском языке. Смыслоразличительная роль русского ударения. Ударение как фактор стилистической дифференциации лексики. Знать о ритмообразующем характере ударения. Показать на примерах словоизменительную, формообразующую функции ударения. Привести примеры стихотворного текста, образованных по разным схемам чередования ударного/безударного слогов.	2	Задания в формате Class Marker, устный и письменный опрос, выявление типичных ошибок при постановке ударений и их исправление.	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
11.	Интонация. Понятие интонационной конструкции. Тембр.	Теория Е. Брызгуновой о 7 типах ИК. уметь составить схему каждой ИК. Понятие регистра, интервала и пр. Показать на примерах типы интонационных	4	Фронтальный опрос, составление ИК предложений	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12

		конструкций.			
12.	Фонетическая запись (транскрипция)	Принятые знаки и условные обозначения для каждого отдельного звука. Дать различие между фонетической записью и орфографическим письмом.	2	Фонетический диктант, фонетический разбор слова	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12
13.	Орфоэпия как наука, изучающая произносительные нормы и вырабатывающая орфоэпические рекомендации (орфоэпические правила)	Основные орфоэпические правила относительно отдельных звуков (гласных и согласных), сочетаний согласных (сч, ств, зж и т.д.). Зависимость орфоэпических правил от литературной нормы, историческая изменчивость нормы.	2	Устный опрос, чтение теста	ОЛ 1, ОЛ 4, ОЛ 5, ОЛ 6 ДЛ 9, ДЛ 10, ДЛ 11, ДЛ 12

13.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	*Тема*	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	*Количество часов*	Форма проверки	Литература
1.					
2.					

13.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Темы самостоятельных работ	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма работы[4]	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература
1.	Фонетические процессы	Редукция, аккомодация, ассимиляция и др. Исторические чередования как результат фонетических изменений. Морфологические чередования.	Анализ конкретных ситуаций	12 неделя обучения	Индивидуальная презентация выполненной работы	ОЛ 3, ДЛ 7, ДЛ 8
2.	Сильные и слабые позиции	Понятия сильной и слабой позиций. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости/звонкости, по твердости/мягкости. Непарные фонемы. Фонематическая транскрипция.	Реферат	12 неделя обучения	Индивидуальная презентация выполненной работы	ОЛ 1, ОЛ 2, ДЛ 3, ДЛ 4, ДЛ 6, ДЛ 7

[4] СМ 5 абзац 7 пункта

3.	Суперсегментная система фонетики русского языка.	Что такое слог с артикуляционной и акустической точки зрения? Слоговые и неслоговые звуки. Особенности русского слогоделения.	Модель подготовки вопросов	12 неделя обучения	Индивидуальная презентация выполненной работы. Ответы на вопросы.	ОЛ 1, ОЛ 2, ДЛ 1, ДЛ 2, ДЛ 5
4.	Исторический аспект изучения фонетики.	Исторические чередования. Фонетические процессы в СРРЯ.	Реферат	12 неделя обучения	Индивидуальная презентация выполненной работы	ОЛ 1, ОЛ 2, ДЛ 4, ДЛ 7, ДЛ 8
5.	Графика.	Русский алфавит как система. Слоговой (буквосочетательный) принцип русской графики. Реформы графики и орфографии.	Метод проектов	12 неделя обучения	Презентация выполненной работы	ОЛ 1, ОЛ 3, ДЛ 4, ДЛ 7, ДЛ 8

13.4. Обеспечение материально-технических средств дисциплины[5]

Наименивание ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404, 301
Материалы для лабораторных работ	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение

[5] Указываются характеристики и количество оборудования, компьютерных программ, необходимые для организации учебного процесса по данному курсу.

Компьютерные программы	
Другое	

14. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением [6]:

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- учет и оценка активности студента и навыков при выполнении практических посредством текущих проверок – максимум 40 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные проверки знаний - зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

14.2. Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом/зачетом.

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2 экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатам 2-х промежуточных экзаменов и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

Практические занятия Опрсы				Самостоятельная работа	1 промежуточная проверка	2 промежуточная проверка
1	2	3	4			
10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов	20 баллов	20 баллов	20 баллов
	40 баллов					
Общее – 100 баллов						

14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе)

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Что изучает фонетика? Место фонетики в системе лингвистических наук, её связь с другими лингвистическими и нелингвистическими науками.

---

[6]«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

2. Звук и буква.
3. Артикуляционная классификация звуков.
4. Гласные звуки. Артикуляционная классификация гласных: по подъёму, по ряду, по наличию или отсутствию лабиальности.
5. Артикуляционная классификация согласных: 1. по наличию или отсутствию голоса и шума; 2. по месту образования шума; 3. по способу образования шума; 4. по наличию или отсутствию палатализации.
6. Позиционные изменения гласных в положении под ударением.
7. Позиционные изменения гласных в безударном положении.
8. Позиционные изменения и позиционная мена.
9. Русское ударение.
10. Понятие «фонетическое слово”.
11. Понятие имплозии и эксплозии.
12. Понятие акцентного типа.
13. Слог виды слогов.
14. Слогораздел.
15. Такт.
16. Фраза.
17. Интонация, понятие интонационного контура.
18. Фонетическая транскрипция.
19. Орфоэпия как особая отрасль лингвистики.
20. Основные орфоэпические правила:

- Произношение гласных
- Произношение сочетаний согласных.

А) 1-промежуточный экзамен (в течение 9-10 недели семестра)

- **Темы и вопросы, включенные в перечень вопросов к экзамену.**

1. Что изучает фонетика? Место фонетики в системе лингвистических наук, её связь с другими лингвистическими и экстралингвистическими науками.
2. Звук и буква.
3. Артикуляционная классификация звуков.
4. Гласные звуки. Артикуляционная классификация гласных: по подъёму, по ряду, по наличию или отсутствию лабиальности.
5. Артикуляционная классификация согласных: 1. по наличию или отсутствию голоса и шума; 2. по месту образования шума; 3. по способу образования шума; 4. по наличию или отсутствию палатализации.
6. Позиционные изменения гласных в положении под ударением.

Б) 2-промежуточный экзамен (в течение 19-20 недели семестра)

- **Темы и вопросы, включенные в перечень вопросов к экзамену.**

1. Позиционные изменения гласных в безударном положении.
2. Позиционные изменения и позиционная мена.
3. Русское ударение.
4. Понятие «фонетическое слово».
5. Понятие имплозии и эксплозии.
6. Понятие акцентного типа.

7. Слог виды слогов.
8. Слогораздел.
9. Такт.
10. Фраза.
11. Интонация, понятие интонационного контура.
12. Фонетическая транскрипция.
13. Орфоэпия как особая отрасль лингвистики.
14. Основные орфоэпические правила:

· Произношение гласных

· Произношение сочетаний согласных.

14.4. Критерии оценивания

- Практические работы – оценка за ответы включает в себя полноту ответа, его аргументированность, примеры использования фонетических единиц в речи и т.д.
- Самостоятельная работа –

При оценивании реферата критериями оценки являются: содержание и полнота раскрытия темы, структура и последовательность изложения, наличие ссылок на источники, интерпретация источников, корректность оформления и проч.

Оценка метода проектов формируется на основе следующих критериев: оригинальность постановки проблемы и способа ее интерпретации/решения, самостоятельность и аргументированность суждений, грамотность и стиль изложения и т.д.

- Промежуточные экзамены проводятся устно-письменным методом. Устный опрос обязательно предусматривает устное общение по вопросам содержания учебной дисциплины с целью установления степени и глубины ее усвоения. При оценке учитывается верность ответов. При этом студенту дается время на подготовку материала ответа. Экзаменационные вопросы обобщенно и аналитически отражают содержание учебного материала. Они объявляются студентам как вначале изучения дисциплины, так и по мере ее освоения. Так как данная дисциплина нацелена на формирование практических навыков, то помимо теоретического материала на экзамен выносятся также типовые практические упражнения (тест).

Задания контроля по учебной дисциплине делятся на три модуля:

2 промежуточных экзамена – задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания (форма контроля – тест, теоретический вопрос);

1 самостоятельная работа – задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения (форма контроля – презентация);

3 практических опроса – задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний (форма контроля – индивидуальная или групповая форма представления работ).

ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О.ТУМАНЯНА

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: **023102.00.6 Иностранный язык и литература**

код, полное название специальности

Образовательная программа: **023106.01.6. Русский язык и литература**

Код, полное название ООП

Степень квалификации: **бакалавр филологии**

бакалавр, магистратура

Ванадзор 2023

Очная форма обучения

Код и название дисциплины	**O1q/p – 013 Современный русский язык. Фонетика**			
Кредиты, выделяемые на дисциплину	4 кредита			
Год/семестр обучения	1-ый год, 1-ый семестр			
Распределение часов	Аудиторные	56	Лекции	34
			Семинар	
			Лабораторная работа	
			Практическая работа	32
	Самостоятельная работа	64		
	Всего	120		
Форма контроля	Зачет			
Цель дисциплины	формирование у студентов научных знаний о современной фонетической системе русского языка, оказание помощи для более глубокого практического овладения нормами современного русского языка при подготовке к профессиональной деятельности.			
Конечные результаты дисциплины	**В результате изучения дисциплины студент должен** **Знать:** ✓ теоретические основы фонетики современного русского языка, его основополагающие законы в системе гласных и согласных, характер русского ударения, интонации, в условиях билингвизма сопоставлять фонетические системы родственных и неродственных языков; ✓ орфоэпические нормы современного русского литературного языка; ✓ фонетические, фонематические, графические, орфографические и орфоэпические характеристики слова. **Уметь:** ✓ применять приобретённые знания на практике; ✓ объяснять языковые процессы современного русского языка с точки зрения фонетических закономерностей; ✓ оценивать факты звучащей (устной) речи применительно к нормам русского литературного языка; ✓ транскрибировать русскую речь; ✓ в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского языка грамотно строить устную речь. **Владеть:** ✓ навыками фонетического анализа текстов русского языка; ✓ навыками фонетического, фонематического, графического, орфографического и орфоэпического анализа; ✓ навыками диахронического лингвистического анализа фонетических единиц.			

Содержание дисциплины	Тема 1. Предмет фонетики. Взаимосвязь фонетики и других языковых дисциплин. Общая и частная фонетика. Синхронная и диахронная фонетика. Акустическая фонетика звука. Перцептивная фонетика. Методы фонетических исследований. Тема 2. Звук и буква. Органы речи, активные и пассивные органы речи. Гласные и согласные. Тема 3. Артикуляционная классификация гласных звуков. Тема 4. Артикуляционная классификация согласных звуков. Тема 5. Позиционные изменения гласных в положении под ударением. Тема 6. Позиционные изменения гласных в безударном положении. Позиционные изменемия гласных в первом предударном слоге. Позиционные изменения гласных в заударном слоге. Тема 7. Звуковые законы в области согласных звуков. Позиционная мена и позиционные изменения согласных. Позиционная мена (чередование) согласных. Тема 8. Сегментная и суперсегментная единица языка. Слог, виды слогов: ударные / безударные, открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые. Тема 9. Понятие слогораздела. Основной принцип образования слога. Основные теории слогораздела в современном русском языке (теория Л.В. Щербы, Р.И. Аванесова и др.). Понятие имплозии, эксплозии. Тема 10. Ударение. Характер русского ударения. Явление энклитики и проклитики. Синтагматическое и фразовое ударение. Такт. Понятие фразы. Тема 11. Интонация. Понятие интонационной конструкции. Тембр. Тема 12. Фонетическая запись (транскрипция). Тема 13. Орфоэпия как наука, изучающая произносительные нормы и вырабатывающая орфоэпические рекомендации (орфоэпические правила).
Критерии и методы оценивания	вопрос-ответ, фронтальный опрос, мозговой штурм, упражнения, тест, самостоятельная работа, практическая работа, фонетический диктант, решение конкретных ситуаций
Литература	**Основная литература:** Галина Гиржева: Фонетика современного русского языка. Учебное пособие. М., 2022. -192 с. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. М., 2019. -380 с. Пиотровская Л. А. Фонетика современного русского языка. М., 2021. -180 с. Бархударова Е.Л. По-русски – с хорошим произношением. Практический курс русской звучащей речи: уче. пособие для студентов вузов / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. – 2-е изд., перераб. и доп. М., 2015. – 192 с. Муханов И.Л. Русская интонация: учеб. пособие для иностранных учащихся / И. Л. Муханов. М., 2015. – 216 с. Науменко Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации: учеб. пособие для иностранных студентов 1 курса

	бакалавриата / Ю. М. Науменко. – 2-е изд., стер. М., 2016. – 80 с. **Дополнительная литература:** Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – 5-е изд. – М., 1972; 6-е изд. М., 1984. Аванесов Р.И. Фонетика русского литературного языка. М., 1956 Баринова Г.А. Фонетика // Русская разговорная речь / Под ред. Е.А. Земской. М., 1973 Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. СПб., 1998 Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. М., 1983 Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. М., 1970. Панов М.В. Фонетика // Современный русский язык / Под ред. В.А Белошапковой. – 3-е изд. М., 1997 Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2006. Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. (+CD) М., 2012 Варламова И.Ю. Вводно-фонетический курс русского языка для студентов-иностранцев: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Варламова. М., 2001.– 78 с. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать: пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной: базовый уровень (А2). СПб.: 2011. – 112 с. Рябова О.В. Живая фонетика: аудиопособие по русской интонации для иностранных учащихся. СПб., 2009. – 85 с.