ПРОЕКТ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. О .ТУМАНЯНА»

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой _____Т.В. Тадевосян
Протокол № __2_____
«___18__» _____09_____ 2023__ р.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Чтение и анализ текста -1

Специальность: **023102.00.6 Иностранный язык и литература**

Образовательная программа: **023102.01.6, Русский язык и литература, 2022г.**

Степень квалификации: **бакалавр**

Кафедра: **Иностранных языков и литературы**

Форма обучения: **очная**

Курс/семестр: **1-ый курс, 1-ый семестр**

Преподаватель: **преподаватель кафедры Арутюнян А.А.**

Эл. почта: agnesse_haroutjunyan@yahoo.com

Ванадзор 2023г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе 2
2. Цель и задачи дисциплины..... Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Цель дисциплины ..... Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Задачи дисциплины..... Ошибка! Закладка не определена.
3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплиныОшибка! Закладка не определена.
4. Конечные результаты изучения дисциплины..... Ошибка! Закладка не определена.
5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда 6
6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля 6
7. Виды учебных работ..... 6
8. Методы преподавания 8
9. Методы обучения..... 8 Toc113116181 Toc113116182
12. Учебно-методическая карта дисциплины 9
12.1. Учебно-методическая карта лекций 9
12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров 11
12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ 14
12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ 14
13. Обеспечение материально-техническоих средств дисциплины 15
14. Оценивание 16
14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются: 16
14.2. Проверка знаний учащихся: 16
14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе)..... 16
14.4. Критерии оценивания 18
15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 19

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина «Чтение и анализ текста» относится к общему профессиональному модулю и состоит из четырех от.
Курс «Чтение и анализ текста» предназначен для освоения студентами первого и второго года обучения бакалавриата отделения русского языка и литературы факультета гуманитарных наук ВГУ. В ходе учебной работы внимание уделяется практическим аспектам чтения текстов и его комментирования: развитию навыков чтения, основам анализа литературного текста, развитию навыков разыскания и оформления разного типа вопросов и комментариев к тексту, а также развитию устной речи. В ходе практических занятий студенты получают первичные навыки работы с текстом, знакомятся с основами текстуального и литературного анализа текста, с основными компонентами текста. В ходе освоения дисциплины у студентов вырабатываются умения постановки ударения в словах, деления текстов на смысловые части, выделения основной информации, постановки акцентов в связном тексте, установки значений незнакомых слов, постановки вопросов к тексту и к автору текста.
Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русского языка и литературы.

2. Цель и задачи дисциплины

2.1 Цель дисциплины

Основная цель преподавания дисциплины «Чтение и анализ текста»– обобщение знаний студентов в области анализа текста и формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций . Частная цель дисциплины – освоение орфоэпического, лексикологического, историко-литературного материала, расширение диапазона теоретических понятий и развития навыков продуктивного чтения.

2.2. Задачи дисциплины

1. Изучение художественных произведений с позиции знакомства с источником информации, позволяет усвоить и закрепить у студентов новый для них лексикологический и орфоэпический материал, что также поспособствует развитию устной речи студентов .
2. Дисциплина позволяет научить студента корректной работе с художественным текстом, его языковым материалом и идейным содержанием.
3. Курс помогает развить навыки чтения и анализа художественных текстов.

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины

Для освоения дисциплины «Чтение и анализ текста» в первом семестре студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе обучения на предыдущем образовательном уровне. Во втором, третьем и четвертом семестрах студенты также используют знания, умения, навыки, сформированные за первый семестр обучения в рамках изучения как специальных дисциплин, изученных в предыдущих семестрах профессионального обучения.

4. Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:

- ценностные основы писательской деятельности и уровни воплощения в тексте исторической эпохи и творческого замысла писателя;

Уметь:

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), влияющие на творческий процесс,
- использовать современные технологии разыскания источников комментирования текста,
- применять теоретические знания для адекватной интерпретации художественного произведения;

Владеть:

- технологиями продуктивного чтения;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в разыскании источников комментирования.
-

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК1. Способности к анализу и синтезу.

ИК 3. Базовые общие знания.

ИК 4. Базовые знания по профессии.

ИК 5. Коммуникативные навыки в родном языке.

ИК 7. Элементарные компьютерные навыки.

ИК 8. Навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников).

ИК 9. Способность решать проблемы.

Межличностные компетенции (МК):

МК 3. Межличностные навыки.

МК 6. Способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия.

МК 7. Способность работать в международном контексте.

МК 8. Приверженность этическим ценностям.

МК 4. Способность работать в междисциплинарной команде.

МК 5. Способность взаимодействовать с экспертами в других предметных областях.

Системные компетенции (СК):

СК1. Способность применять знания на практике.

СК 2. Исследовательские способности.

СК 3. Способность к обучению.

СК 5. Способность к генерации новых идей (творчеству).

СК 7. Понимание культур и обычаев других стран.

СК 9. Способность к разработке проектов и их управлению.

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

1. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины **«Чтение и анализ»** знания и навыки во всех сферах своей профессиональной деятельности, при проведении научных исследований в данной области.

2. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	**Очная форма обучения**
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	**2 кредита/60 часов**

Вид работы	**Количество часов**
Лекции	
Практические занятия	28
Семинары	
Лабораторные работы	
Самостоятельные работы	32
Всего	60
Вид итогового контроля – **зачет**	

3. Виды учебных работ

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время **практической работы** студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель

предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Семинары являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления.

Лабораторная работа способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала. Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, на обучение студентов методам экспериментального исследования, на привитие опыта и навыков самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Деловые игры - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем.

Эссе - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров критики и журналистики.

Круглый стол – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и сушествованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

Самостоятельная работа в сети Интернет – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в

сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц.

Рабочая тетрадь – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Доклад – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме.

Собеседование – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний учащихся по конкретной теме или вопросу.

4. ***Методы преподавания:*** проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.

5. ***Методы обучения:*** кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление алгоритмов и инструкций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и согласования, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

6. **Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам`[1].**

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам				
		лекция	семинар	практическая работа	лабораторная работа	самостоятельная работа
1.	М. Гелприн "Учитель литературы". Комментированное чтение			2		
2.	А.С. Пушкин "Медный всадник". Комментированное чтение			2		
3.	В. Маяковский "Человек". Комментированное чтение			2		
4.	Тексты М.А. Булгакова Комментированное чтение			2		
5.	Тексты И.А. Бунина. Комментированное чтение			2		
6.	Тексты А.И. Куприна. Комментированное чтение			2		
7.	Контрольная работа по комментированному чтению			2		
8.	Тексты А.П. Чехова. Комментированное чтение			2		
9.	В. Набоков "Слово". Комментированное чтение			2		
10.	О. Рябов. «Смерть старика» Комментированное чтение			2		
11.	Тексты С. Довлатова. Комментированное чтение			2		
12.	Игорь Левшин "Полет". Комментированное чтение			2		

[1] Նման է օրացուցային պլանին

13.	Проверка самостовтельных работ			2		
14.	Контрольная работа по комментированному чтению			2		
Всего				28		32

7. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Год издания
Обязательная литература (ОЛ)		
1.	Л.А.Введенская, М.Н. Черкасова. Русский язык и культура речи	2022
2.	М. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах.	2015
3.	М. Шнеерсон. Комментированное чтение на уроках литературы	1959
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	М. Гелприн "Учитель литературы".	
2.	А.С. Пушкин "Медный всадник" .	
3.	В. Маяковский "Человек".	
4.	М.А. Булгаков Рассказы	
5.	И.А. Бунин. Рассказы	
6.	А.И. Куприн. Рассказы	
7.	А.П. Чехов. Рассказы	
8.	В. Набоков "Слово".	
9.	О. Рябов. «Смерть старика»	
10.	С. Довлатов. Наши	
11.	Игорь Левшин "Полет".	

8. Учебно-методическая карта дисциплины

8.1. Учебно-методическая карта лекций

N/N	*Тема*	*Вопросы, изучаемые в процессе лекций*	*Количество часов*	Литература[2]

8.2. Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма контроля	Литература[3]
1.	М. Гелприн "Учитель литературы". Комментированное	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор	2	устный опрос, выполнение	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.

[2] Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն
[3] Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր.՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

	чтение	произведения. Биография, творчество.		упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	
2.	А.С. Пушкин "Медный всадник". Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
3.	В. Маяковский "Человек". Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
4.	Тексты М.А. Булгакова Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
5.	Тексты И.А. Бунина. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
6.	Тексты А.И. Куприна. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
7.	Контрольная работа по комментированному чтению	Письменная контрольная работа по чтению и анализу текста	2		ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
8.	Тексты А.П. Чехова. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий,	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.

				вопросно-ответный метод	
9.	В. Набоков "Слово". Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
10.	О. Рябов. «Смерть старика» Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
11.	Тексты С. Довлатова. Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
12.	Игорь Левшин "Полет". Комментированное чтение	Язык произведения , новые слова. Идея и проблема произведения. Автор произведения. Биография, творчество.	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
13.	Проверка самостовтельных работ	Проверка и обсуждение самостоятельных работ	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.
14.	Контрольная работа по комментированному чтению	Письменная контрольная работа по чтению и анализу текста	2	устный опрос, выполнение упражнений и тестовых заданий, вопросно-ответный метод	ОЛ 1-10, ДЛ 1-6.

8.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	*Тема*	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	*Количество часов*	Форма проверки	Литература
1.					
2.					

8.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Объем самостоятельных работ	Форма работы[4]	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература
1.	Самостоятельный анализ языковых единиц заданного произведения	Учебный проект	6 неделя обучения	фронтальный опрос	ОЛ 1-6, ДЛ 1-3
2.	Самостоятельный анализ темы, идеи и проблемы заданного произведения	Учебный проект		фронтальный опрос	ОЛ 1-6, ДЛ 1-3

9. Обеспечение материально-технических средств дисциплины[5]

Наименивание ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для практических занятий	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	интернет
Другое	

[4] Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

[5] Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

10. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением [6]:

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.
- При отсутствии на 50% и более занятий студент не допускается ко второму промежуточному экзамену

1 опрос	2 опрос	3 опрос	самост. раб.	1 пр. экз.	2 пр. экз.
17 баллов	17. баллов	6 баллов	20 баллов	20 баллов	20 баллов

14.2. Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом. Формаа экзамена – устно-письменная, что предполагает проверку знаний студентов тестированием и устный ответ по билету

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2 экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатами 2-х текущих проверок и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

---

[6]«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Ов.ТУМАНЯНА

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК В ИСТОРИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

Специальность: **023102.00.6 Иностранный язык и литература**

Образовательная программа: **023102.01.6, Русский язык и литература.**

Степень квалификации: **бакалавр**

Ванадзор 2023

Очная форма обучения

<table>
<tr><td>Код и название дисциплины</td><td colspan="4">Oɭɋ/ɟ – Чтение о анализ текста</td></tr>
<tr><td>Кредиты, выделяемые на дисциплину</td><td colspan="4">2 кредита</td></tr>
<tr><td>Год/семестр обучения</td><td colspan="4">1-ый год, 1-ый семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Распределение часов</td><td rowspan="4">Аудиторные</td><td rowspan="4">28</td><td>Лекции</td><td></td></tr>
<tr><td>Семинар</td><td></td></tr>
<tr><td>Лабораторная работа</td><td></td></tr>
<tr><td>Практическая работа</td><td>28</td></tr>
<tr><td>Самостоятельная работа</td><td colspan="3">32</td></tr>
<tr><td>Всего</td><td colspan="3">60</td></tr>
<tr><td>Форма контроля</td><td colspan="4">Зачет</td></tr>
<tr><td>Цель дисциплины</td><td colspan="4">обобщение знаний студентов в области анализа текста и формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций . Частная цель дисциплины – освоение орфоэпического, лексикологического, историко-литературного материала, расширение диапазона теоретических понятий и развития навыков продуктивного чтения.</td></tr>
<tr><td>Конечные результаты дисциплины</td><td colspan="4">В результате изучения дисциплины студент должен
Знать:
• ценностные основы писательской деятельности и уровни воплощения в тексте исторической эпохи и творческого замысла писателя;
Уметь:
• учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), влияющие на творческий процесс,
• использовать современные технологии разыскания источников комментирования текста,
• применять теоретические знания для адекватной интерпретации художественного произведения;
Владеть:
• технологиями продуктивного чтения;
• способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
• способами проектной и инновационной деятельности в разыскании источников комментирования.</td></tr>
<tr><td>Содержание дисциплины</td><td colspan="4"><u>Тема 1.</u> М. Гелприн "Учитель литературы". Комментированное чтение. <u>Тема 2.</u> А.С. Пушкин "Медный всадник" . Комментированное чтение. <u>Тема 3.</u> В. Маяковский "Человек". Комментированное чтение. <u>Тема 4.</u> Тексты М.А. Булгакова Комментированное чтение.</td></tr>
</table>

	Тема 5. Тексты И.А. Бунина. Комментированное чтение. ***Тема 6.*** Тексты А.И. Куприна. Комментированное чтение. ***Тема 7.*** Тексты А.П. Чехова. Комментированное чтение. ***Тема 8.*** В. Набоков "Слово". Комментированное чтение. ***Тема 9.*** О. Рябов. «Смерть старика» Комментированное чтение. ***Тема 10.*** Тексты С. Довлатова. Комментированное чтение. ***Тема 11.*** Игорь Левшин "Полет". Комментированное чтение.
Критерии и методы оценивания	вопрос-ответ, фронтальный опрос, упражнения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа
Литература	Основная литература 1. Л.А.Введенская, М.Н. Черкасова. Русский язык и культура речи, 2022 2. М. Мещерякова. Литература в таблицах и схемах.2015 3. М. Шнеерсон. Комментированное чтение на уроках литературы. 1959 Дополнительная литература (ДЛ) 1. М. Гелприн "Учитель литературы". 2. А.С. Пушкин "Медный всадник" . 3. В. Маяковский "Человек". 4. М.А. Булгаков Рассказы 5. И.А. Бунин. Рассказы 6. А.И. Куприн. Рассказы 7. А.П. Чехов. Рассказы 8. В. Набоков "Слово". 9. О. Рябов. «Смерть старика» 10. С. Довлатов. Наши 11. Игорь Левшин "Полет".