

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О. ТУМАНЯНА»

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой _____ Т.В. Тадевосян

Протокол № 16

«15» _____ 05 _____ 2023г.

ДИСЦИПЛИНА

ՕԸԳ/բ-103 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Специальность:	023102.00.6 Иностранный язык и литература
Образовательная программа:	023106.01.6 Русский язык и литература.
Степень квалификации:	бакалавр педагогики
Кафедра:	Иностранных языков и литературы
Форма обучения:	заочная
Курс/семестр:	2 курс, 2 семестр
Преподаватель:	Симонян А. С.
Эл. почта:	ashkhen.simonyan@mail.ru

Ванадзор 2023г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе	4
2. Цель и задачи дисциплины	4
2.1. Цель дисциплины	4
2.2. Задачи дисциплины.....	4
3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины	4
4. Конечные результаты изучения дисциплины.....	4
5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда	6
6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля	6
7. Виды учебных работ	6
8. Методы преподавания.....	8
9. Методы обучения	8
12. Учебно-методическая карта дисциплины.....	9
12.1. Учебно-методическая карта лекций	9
12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров	9
12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ.....	14
12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ	14
13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины	15
14. Оценивание	16
14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются.....	16
14.2. Проверка знаний учащихся.....	16
14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе).....	16
14.4. Критерии оценивания.....	18
15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина « история русской литературы первой половины 19 века» относится к основной части профессионального цикла дисциплин. Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русского языка и литературы, входит в основную часть профессионального цикла учебного плана образовательной программы 023102.00.6.

История русской литературы первой половины 19 века – это дисциплина которая дает понятие о деятельности русских писателей, о роли и влиянии на культурную жизнь страны. В то же время здесь обобщаются знания, полученные студентами по следующим предметам: история русской литературы, теория литературы и основы эстетики, история России, история философии. Литература всегда занимала важное место в духовной жизни общества: во второй половине 19 веке литература показала, каким путем ей идти, в каком направлении развиваться.

Материал данного курса призван дополнить знания о русской литературе, полученные в ходе изучения курса «История русской литературы».

Цель и задачи дисциплины

1.1. Цель дисциплины:

- сформировать у студентов комплекс знаний о русской литературе первой половины 19 века;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков в области русской литературы первой половины 19 века;
 - знакомство со становлением русской литературы первой половины 19 века и формирование ее национального своеобразия.

1.2. Задачи дисциплины:

- познакомить с историей русской литературы первой половины 19 века и ее развитие;
- – показать значение 19 века в русской истории. Переходные периоды в русской литературе первой половины 19 века;
- Формировать понятия об изменениях в первой половине 19 века в экономическую и социальную жизнь русского государства.

2. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины

«Русская литература первой половины 19 в.» является одной из основных составляющих образовательной программы специальности «Русский язык и литература» и предназначена для студентов 2 курса бакалавриата

3. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент

Должен

- иметь общее понятие о специфике истории русской литературы первой половины 19 века, о рывке вперед, из эпохи экономической и культурной отсталости, как специфической форме национальной русской литературы;
- знать основные позиции переходного периода в особенности петровского времени;
- хорошо ориентироваться в вопросах времени возникновения петровской эпохи.

Уметь:

- -владеть навыками непосредственного анализа богатейшего материала русской литературы данного периода;
- Воспринимать художественное произведение в контексте творчества писателя;
- Иметь представление об основных современных научных трактовках классического произведения;
- уметь видеть «ход истории» в художественных открытиях писателей и нравственный потенциал произведений русской литературы.
- использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности.

Владеть:

- понимать значение дисциплины в структуре литературных наук, место и значение в системе литературоведения;
- владеть литературной терминологией;
- владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования;
- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины;
- навыками работы с разными видами словарей, навыками анализа словарных толкований;
- навыками работы с электронными корпусами русской литературы, в частности с «историей русской литературы первой половины 19 века»;

Иметь представления:

- о роли русской литературы первой половины 19 в. в истории России ;
- о течениях и жанрах в русской литературе 19 века.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК-1 способен к анализу и синтезу;

ИК-2 способен к организации и планированию

ИК-3 базовые и общие знания;

ИК-7 приобретает элементарные компьютерные навыки

ИК-8 способен управлять информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников)

Межличностные компетенции (МК):

МК-2 способен работать в команде;

МК-3 владеет межличностными навыками;

МК-4 способность работать в междисциплинарной команде;

МК-6 способен воспринимать разнообразие и межкультурные различия;

МК-7 способен работать в международной среде;

МК-8 моральные ценности.

Системные компетенции (СК):

СК-1 способен применять знания на практике;

СК-2 способность проводить исследования;

СК-7 знание культуры и обычаев других стран;

СК-8 способность работать самостоятельно;

СК-12 стремление к успеху.

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

4. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «Русская литература первой половины 19 века» знания и навыки в своей профессиональной деятельности, при проведении научных исследований в данной области.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)		3 кредита/ часов

Вид работы	Количество часов	Количество часов
Лекции		8
Практические занятия		
Семинары		12
Лабораторные работы		
Самостоятельные работы		70
Всего		90
Вид итогового контроля – экзамен		

6. Виды учебных работ

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время практической работы студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Семинары являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к

семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления.

Лабораторная работа способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала. Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, обучение студентов методам экспериментального исследования, привитие опыта и навыков самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Деловые игры - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем. Эссе - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров критики и журналистики.

Круглый стол – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по

заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

Самостоятельная работа в сети Интернет – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц.

Рабочая тетрадь – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Доклад – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме.

Собеседование – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний учащихся по конкретной теме или вопросу.

7. Методы преподавания: проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.

8. Методы обучения: кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

9. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам`¹.

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам					
		лек ция	Сем ина	пра кти ческ	лаб ораг	сам осто	
1.	Романтизм. Влияние европейского романтизма в русской литературе	2	2				
2.	Жуковский. Баллады и элегии. «Людмила», «Светлана», «Ундина», «12 спящих дев»	2	4				
3.	Поэты декабристы. Рылеев. «Думы», «Войнаровский»	2	4				
4.	Грибоедов. «Горе от ума».	2	2				
Всего		8	12				

10. Карта обеспечения учебно-методической литературы

¹ Նման է օրացուցային պլանին

N/N	Название/автор	Год издания
Обязательная литература (ОЛ)		
1.	Русская литература 19 в. О. В. Орлов, В. И. Федоров	М., « Просвещение», 1990
2.	Проблемы русского реализма. П. Н. Берков.	М., 1999
3.	Е. Н. Купреянов. К вопросу о реализме//19 век, выпуск 4.	М., 2000
4.	В. И. Татаринова. История русской литературы 19 века. Изд. пр.	М.: 1979
5.	Русская литература 19 века / [В.В. Колесов и др.] ; под ред. В. В. Колесова..	М. : Дрофа, 2006.
		М., 2009
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	Беленький Г. И. Русская литература 19в.	– М.: «Худ. лит».2005.
2.	Блинова, О. И. История русской литературы 19 в. О. И. Блинова, О. И Гордеева., Л. Г. Гынгазова. – Изд. 2-е, перераб. и доп.	Томск, Изд-во ТГУ, 2002.
3.	Дубина, Л.В. Русская литература»/ Л.В. Дубина.	Изд-во ТГПУ, 2009.Москва
Сетевые информационные источники (СИИ)/ Электронные источники (ЭИ)		
1.	Русская литератур 19 в.. – URL: http://dialect.philol.msu.ru/index.php	
2.	Электронная библиотека русской лит-ры и жур-ки. – URL: http://dialekt.rx5.ru/index.html	

11. Учебно-методическая карта дисциплины

11.1. Учебно-методическая карта лекций

N/N	Тема	Вопросы, изучаемые в процессе лекций	Количество часов	Литература ²

² Сун 12-րդ կենտույն նշված ցանկի, որ. ՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

1.	Романтизм.	Значение 19 века в русской истории. Поколение первой половины 19 века. Творчество и деятельность. Взаимосвязь человеческих характеров от сущностных свойств вещей и явлений.	2	Русская литература/ Под редакцией проф. Н.А. Мещерского М.,1972.
2.	Рылеев. «Думы» и «Войнаровский»	Психологический облик декабристов в произведениях. Образы главных героев в произведениях. Показать описание духовного мира.	6	Берков П. Н. Проблема русского реализма. Русская литература 19 в. //эпоха реализма. М-Л, 2018.
3.	Грибоедов. «Горе от ума». «Писатель одного произведения»	Описание характеров купеческой среды. Раскрыть новые тенденции в творчестве Грибоедова. Изображение двух начал. Изображение маленького человека.	4	Федоров В. И. История русской литературы 19 века. Москва Просвещение 82. Татаринова Л. Э. Русская литература и журналистика 19 века. М., Проспект 2001.
4.	А. С. Пушкин. Лицейский период. «Руслан и Людмила». Роман в стихах «Евгений Онегин», «Южные поэмы», «Полтава», «Маленькие трагедии».	Поэтика поэм Пушкина. Проблематика главного героя Онегина. Реальный и символично-философский план В «Борисе Годунове», «Проблема положительно прекрасного человека».	6	Белинский Г. И. Русская литература 19 в. – М., «Худ. лит.» 1988.

Стихотворения

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма контроля	Литература ³
1.	Романтизм. Жуковский. Баллады и элегии – «Людмила», «Светлана»,	Творческая деятельность Жуковского. Рассматривается	4	устный опрос,	Берков П. Н. Проблема русского

³ Հստ 12-րդ կենտույն նշված ցանկի, օր. ՝ ՊԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

	«Ундина», «12 спящих дев», «Вечный жид».	специфика решения проблемы характера Жуковского. Зависимость человеческих характеров от сущностных свойств и вещей.		вопросно-ответный метод	романтизма. Русс. Лит. 19 в.// Эпоха классицизма. М., 1999
2.	Рылеев. «Думы» и «Войнаровский».	Творческая деятельность Рылеева. Психологический облик героев произведения Рылеева.	6	устный опрос, вопросно-ответный метод	Федоров В. И. История русской литературы 19. Века.
3.	Грибоедов – «Горе от ума»	Описание характеров купеческой среды. Раскрыть новые тенденции в творчестве Грибоедова. Изображение двух начал.	6	фронтальный опрос	Беленький Г. И. Русская литература 19 в. М., Худ. Лит. 2000.
4.	Пушкин – Поэма «Руслан и Людмила», «Южные поэмы», сборник «Повести Белкина». Поэмы «Полтава» и «Медный всадник», трагедия «Борис Годунов», «Маленькие трагедии». Роман в стихах «Евгений Онегин», драма «Пиковая дама». Гражданская и любовная лирика.	Творческий путь Пушкина. История создания «Южных поэм». Этико-эстетический идеал Пушкина. Образ Онегина.	6	Фронтальный опрос	Орлов О. В. Русская литература 19 в. М., 2001. Интернет ресурсы

11.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма проверки	Литература
1.					
2.					

11.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Темы самостоятельных работ	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма работы	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература
1.	Пушкин. «Полтава», «Евгений Онегин», «Медный всадник», «Борис Годунов», «Маленькие трагедии». Лермонтов. Поэзия и «Герой нашего времени».		Круглый стол	4 неделя	фронтальный опрос	Орлов О. В., Федоров В. И. Русская литература 19 века. М., Просвещение 2001
2.	Гоголь. Сборники и «Мертвые души». Герцен. Роман «Кто виноват?»		Метод проектов	11 неделя	фронтальный опрос	Татарина Л.Е. Русская литература 19 века М., Прос. 2001
3.						

12. Обеспечение материально-технических средств дисциплины⁴

Наименование ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для лабораторных работ	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	
Другое	

⁴Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

13. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением⁵:

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов,
- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

14.2. Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом/зачетом.

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2 экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатам 2-х текущих проверок и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

14.3. Перечень вопросов к экзамену (соответственно программе)

Примерный перечень вопросов к экзамену

⁵«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

1. Структура поэтического сборника «Южные поэмы».
2. Творчество Пушкина. отражение русской действительности в художественном мире поэта.
3. Народный мир в драме Пушкина «Борис Годунов».
4. Жанровое и композиционное своеобразие, проблематика и поэтика в произведениях Пушкина.
5. Рылеев. «Войнаровский». Идеичность, история создания.
6. Повесть Пушкина «Выстрел» Образ Сильвио.
7. Герцен. Повесть «Доктор Крупов». История создания.
8. Пушкин. «Евгений Онегин». Ист. Создания Худ. особенности.
9. Пушкин. Поэма «Цыганы». Образ старого цыгана.
10. Пушкин. Поэма «Бахчисарайский фонтан». Образ хана Гирея.
11. Возникновение романтизма в России.
12. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Образ Татьяны.
13. Жуковский. «12 спящих дев». Анализ
14. Жуковский. «Странствующий жид».
15. Пушкин. «Евгений Онегин» «как энциклопедия русской жизни»
16. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовское общество
17. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Худ. особенности.
18. Пушкин. Поэма «Полтава». Образы Мазепы, Карла12. Петра 1.
19. Грибоедов. «Горе от ума». Образы Чацкого и Софьи.
20. Пушкин. Поэма «Цыганы». Образы Алеко и старого цыгана.
21. Лермонтов. «Герой нашего времени». Женские образы.

А) 1-промежуточная проверка (в течение 9-10 недели семестра

Темы, включенные в перечень к промежуточным проверкам

Вопросы, включенные в перечень

1. Пушкин. «Борис Годунов». Художественные особенности.
2. Гоголь. Сборник «Вечера.....». «Ночь перед рождеством». Анализ.
3. Пушкин «Борис Годунов». Образы Бориса и Григория Отрепьева.
4. Лермонтов. Поэма «Демон». Образ Демона.
5. Герцен. «Былое и думы». История создания.
6. «Былое и думы» Герцена. Художественные особенности.
7. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Образы Онегина и Ленского
8. Жуковский. Баллады. Стилистика
9. Лермонтов. «Герой нашего времени». Худ. особенности.

Б) 2-промежуточная проверка (в течение 9-10 недели семестра

Темы, включенные в перечень вопросов к промежуточной проверке..

1. Новаторский характер сборника «Миргород» Гоголя
2. Творчество Пушкина пост. лиц.гг. отражение русской действительности в художественном мире поэта.
3. Народный мир в трагедии «Борис Годунов»
4. Жанровое и композиционное своеобразие, проблематика и поэмы «Полтава».
5. Русская действительность в комедии Гоголя «Мертвые души», проблематика, идеи, характеры.
6. «Пиковая дама» как психологическая драма.
7. Сатирическая комедия Гоголя. Изображение в них дворянства.
8. формирование единой картины национального бытия в произведениях гоголя.
9. Типы социально-героических натур в романе Герцена «Войнаровский».
10. Герои и темы в произведениях Жуковского.

Тексты для систематического анализа включенные в перечень.

14.4. Критерии оценивания

- Теоретические знания.....:
- Практические работы.....:
- Семинары.....:
- Лабораторные работы.....:
- Самостоятельная работа.....:

ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Ов.ТУМАНЯНА

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 023102.00.6 **Иностранный язык и литература**
Образовательная программа: 023106.01.6 **Русский язык и литература.**
Степень квалификации: **бакалавр педагогики**

Ванадзор 2023

Очная форма обучения

Код и название дисциплины	О14/Р – 103 История русской литературы первой половины 19 в.		
Кредиты, выделяемые на дисциплину	3 кредита		
Год/семестр обучения	2-ой год, 2-ый семестр		
Распределение часов	Аудиторные	Лекции	8
		Семинар	12
		Лабораторная работа	
		Практическая работа	
	Самостоятельная работа	70	
	Всего	90	
Форма контроля	Зачет		
Цель дисциплины	<p>1. формирование у студентов комплекс знаний о русской литературе 19 века;</p> <p>2. формирование знаний о периоде в русской литературе 19в.;</p> <p>3. выработка умений использовать обозначенные выше знания;</p>		
Конечные результаты дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обладать теоретическими знаниями. О связях литературы 19 в. с лит. процессом; • ориентироваться в истории развития русской литературы 19 в.; • знать основные вехи творческой деятельности ведущих писателей того периода. • Приобрести навыки анализа литературных произведений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение дисциплины в структуре литературных наук; - изучить процесс становления и основные этапы развития реализма в России; - проанализировать тексты произведений.; 		

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания при анализе и синтезе текста; - использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественного текста; - владеть литературной терминологией; - владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования языковых средств разных уровней ; - навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины; - навыками работы с разными видами словарей, навыками анализа словарных толкований; - навыками работы с электронными корпусами русского литературного языка; <p>Иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях функционирования средств литературного языка разных его уровней в текстах устной речи. <p>Соотносить литературные и коммуникативные знания с соответствующими разделами истории культуры, отечественной и мировой истории, социологии, психологии и других гуманитарных наук.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Романтизм Тема 2. Жуковский Тема 3. Рылеев Тема 4. Пушкин</p>
Критерии и методы оценивания	<p>Компонентами проверки и оценки знаний являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов, • учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов; • учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных

	<p>заданий) - максимум 20 суммарных баллов,</p> <ul style="list-style-type: none"> • текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов, • подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов. <p>вопрос-ответ, фронтальный опрос, упражнения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа</p>
Литература	<p>Обязательная</p> <p>Русская литература 19 века. / Под редакцией проф. Н.А.Мещерского М.,1972.</p> <p>Аванесов Р.И. История русской литературы 19 в. ч .2. М.,1999</p> <p>Бородина М.А. русский реализм. М. – Л. 2000.</p> <p>Дополнительная</p> <p>Федоров И. В. История русской литературы 19 века. М., «Проспект» 2001</p>