

ПРОЕКТ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О. ТУМАНЯНА»**

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

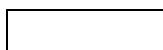
Зав. кафедрой _____ Т.В. Тадевосян

Протокол № 2 _____

« 18 » _____ 09 _____ 2023__

р.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ



ОЦФ/р-020 «Орфография и пунктуация современного русского языка»

Специальность: 023102.00.6 **Иностранный язык и литература**

Образовательная программа: 023102.01.6, **Русский язык и литература**

Степень квалификации: бакалавр

Кафедра: **Иностранных языков и литературы**

Форма обучения: очная

Курс/семестр: 2 курс, 1-ый семестр

Преподаватель: преподаватель кафедры Жамгарян Л,

Эл. почта:

1. Рабочая программа курса

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Орфография и пунктуация современного русского языка» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин по подготовке лингвистов-бакалавров и предназначена для бакалавров 2 курса отделения «Русский язык и литература».

Курс «Орфография и пунктуация современного русского языка» имеет познавательную-практическую направленность, т. е. он помогает более прочно и глубоко сформировать у студентов орфографические и пунктуационные знания, умения и навыки.

Практический курс по орфографии и пунктуации современного русского языка ставит целью помочь студентам с разными уровнями владения русским языком, окончившим национальную общеобразовательную школу, освоить практические основы орфографии и пунктуации современного русского языка для повышения уровня речевой и лингвистической компетенции.

Практическая направленность курса определяет собой принципы и структуру программы. Содержание курса реализуется в практических занятиях. На практических занятиях рассматриваются языковые единицы с точки зрения их нормативного, грамотного употребления в устной и письменной речи. Отбор содержания учебного материала построен на принципах системности. Основным принципом наряду с описательно-лингвистическим является функциональный.

Программа состоит из 2 разделов (орфография и пунктуация). Разделы включают в себя комплекс заданий и упражнений, призванных совершенствовать знания студентов в данной области.

Комплексная подача лексико-грамматического материала является основой выработки и развития умений разнообразить речь различными конструкциями в зависимости от актуализации высказывания. Работа ведется по всем четырем видам речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Основной единицей обучения является текст. В качестве текстового материала предполагается использование отрывков из произведений классической и современной русской художественной литературы, специальных научных, научно-популярных, публицистических, официально-деловых текстов.

Цель дисциплины:

- развитие интереса к русскому языку;
- углубление и закрепление орфографических и пунктуационных знаний, умений и навыков на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации;
- формирование коммуникативной компетентности студентов.

1.2. Задачи курса:

- углубление и закрепление знаний студентов по наиболее трудным вопросам русской орфографии и пунктуации (использование комплексного метода изучения отдельных тем);
- закрепление умения студентов на практике применять и использовать орфографические и пунктуационные правила;
- повышение грамотности студентов.

1.3. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- ◆ правила орфографии и пунктуации;
- ◆ основные грамматические категории русского языка, их характеристики;

уметь:

- ◆ выбирать нужные языковые и грамматические средства при продуцировании речи в соответствии с выбранным стилем речи;
- ◆ анализировать и объяснять случаи ошибочного написания и постановки знаков препинания,
- ◆ на практике применять и использовать орфографические и пунктуационные правила;
- ◆ корректировать ошибки; работать с учебниками, учебными пособиями, словарями и электронными ресурсами для решения поставленных задач;

владеть:

- ◆ навыками адекватного использования лексических, грамматических и синтаксических моделей и форм русского языка в устной и письменной речи;
- ◆ владеть терминологической лексикой.

1.3. Объем предмета, виды учебной работы, формы обобщения результатов

№	вид учебной работы	Общее кол-во часов (кредит/час)	семестр								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Общий объем предмета	60									
2.	<u>Аудиторные занятия</u> Лекции Семинары, практические, лабораторные занятия					28					
3.	Индивидуальная/самостоятельная работа				32						
4.	Курсовая работа										
5.	Текущие, промежуточные, итоговые виды аттестации										
6.	Выпускные квалификационные работы										
7.	Виды выпускной гос. квалификационной работы	Наличие/отсутствие предмета в выпускной гос. квалификационной работе									

1.4. Содержание предмета, объем учебной работы по модулям, разделам и темам

число	тема	содержание	виды и объем учебной работы				самостоятельная	индивидуальная	Тема, раздел, виды оценивания качества усвоения раздела, темы
			лек.	сем.	практ.	лабор.			
Второй семестр 1.	Три концепции правописания безударных гласных в корне слова.	Правописание гласных в корне слова (проверяемые/непроверяемые, чередующиеся)			2				контрольные вопросы и задания
2.	Правописание	Правописание е и о после			2				контрольные

	гласных после шипящих и ц (в корне слова, в суффиксах и окончаниях).	шипящих, и и ы после ц, о и е после ц							вопросы и задания
3.	Трудные вопросы правописания суффиксов существительных.	Правописание суффиксов –ок, -онк, -онок, -ок/-ек, -ек/-ик, -чик. –щик, -тель, -ость, -изн и т.д.			2				
4.	Разграничение прилагательных и наречий, трудные вопросы их правописания.	Правописание суффиксов прилагательных и наречий н и нн. Правописание сложных прилагательных, образование сравнительной степени, склонение притяжательных прилагательных.			4				
5.	Правописание предлогов, союзов, частиц.	Раздельное и слитное написание некоторых предлогов. Производные и непроизводные предлоги.			2				контрольные вопросы и задания
6.	Трудные вопросы правописания глаголов.	Прописание личных окончаний глаголов. Употребление ь в глагольных формах. Правописание суффиксов –ова, -ева, -ыва, -ива.			4				Письменный опрос
7.	Различные способы правописания наречий.	Правописание гласных на конце наречий. Правописание наречий на шипящую. Слитное и раздельное написание наречий.			4				Контрольные вопросы и задания
8.	Правописание сложных существительных и прилагательных.	Слитное и дефисное написание сложных существительных и прилагательных.			4				письменный опрос
9.	Трудные вопросы пунктуации. Конструкции, осложняющие простое предложение: а) обособление, б) однородные члены	Знаки препинания при обособленных членах предложения; знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложениями.			4				контрольные вопросы и задания

	предложения и обобщающие слова при однородных членах предложения.								
10.	Знаки препинания в сложном предложении. Сложносочиненные предложения.	Точка с запятой и тире в сложносочиненных предложениях.			4				контрольные вопросы и задания
11.	Знаки препинания в сложном предложении. Сложноподчиненные предложения	Тире, двоеточие и точка с запятой в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями.			2				контрольные вопросы и задания
12.	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзные предложения	Запятая, точка с запятой, тире и двоеточие в бессоюзном предложении.			2				контрольные вопросы и задания
13.	Трудные вопросы замены знаков препинания в современном русском языке (авторская пунктуация как частный пример замены знаков препинания).	Работа над предложениями особого вида. Авторская пунктуация.			4				контрольные вопросы и задания

1.5. Ресурсное обеспечение предмета (ресурсная карта)

1.5.1 Карта обеспечения учебно-методической литературы

№	Название/автор	Год издания	количество экземпляров
<u>Обязательная литература</u>			
1.	Заика В.И., Гиржева Г.Н. Орфография и пунктуация. Правила и практикум. М.	2011	
2.	Бакланова И.И. Тематические тесты по русской орфографии и пунктуации. М.	2010	
3.	Максимов В.И. Грамматический справочник. СПб.	2010	
4.	Колосницына Г.В. и др. Грамматические этюды. Трудные разделы грамматики. М.	2010	
5.	Лебедева М.Н. Словарь-справочник синтаксической сочетаемости глаголов. М.	2006	

6.	Скворцова Г.Л. Употребление видов глагола в русском языке. М.	2008	
7.	Кайдалова Л. Л., Калинина И. К. Современная русская орфография. М., 1983. Розенталь Д. Э. Современный русский язык М.	2000.	
8.	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. М.	2000	
9.	Справочник- практикум. Культура устной и письменной речи делового человека. М.	1999	
10.	Каленчук М.Л., Касаткина Л.Л. Сборник упражнений по русскому языку. М.	2005	
11.	Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. М.	2002	
12.	Розенталь Д.Э. 750 упражнений по русскому языку с ответами для поступающих в вузы. М.	2007	
<u>Дополнительная литература</u>			
1	Лобанова Н. А., Слесарева И. П. Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов. М.	1983	
2	Ткаченко Н. Г. Тесты по грамматике русского языка. Части 1, 2. М., 1999. Ткаченко Н. Г. 300 диктантов. М.	1999	
Словари			
	<i>Ожегов С. И.</i> Словарь русского языка- М.	1991	
	Словарь иностранных слов. Под ред. <i>А. Г. Спиркина.</i> М.	1989	
	Орфографический словарь русского языка. М.	1991	
	Орфоэпический словарь русского языка. Под редакцией акад. <i>Р. И. Аванесова.</i> М.	1985	

1.5.2. Карта материально-технического обеспечения дисциплины

№ п/п	Название	Кол-во	Форма использования
			аудитория N412
1	Интернет		Посещение сайтов многочисленных Центров славянской культуры, профильных сайтов российских вузов, обсуждение на форумах и гестбуках всевозможных вопросов, связанных со славянскими древностями, ознакомление с материалами Википедии.
2	индивидуальный компьютер		Непосредственное общение с преподавателем при помощи электронной почты, поиск интересных и новаторских работ по теме в Интернет-изданиях.

1.6. КАРТА ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДИСЦИПЛИНЫ: ТЕХНИЧЕСКИЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ ОБУЧЕНИЯ И ЗНАНИЙ

N	Название	Вид (опубликовано, электронная версия WORD) сетевые CD и т.д.)	форма ввода	рекомендованное использование	количество
1	электронные	Электронные учебно-	кафедра	Электронные	

	учебно-методические материалы	методические материалы электронная версия		варианты	
2	аудио-визуальные материалы	диск CD, DVD	кафедра	Электронные варианты и визуальные формы	
3	сборник тестовых заданий	Тестовые задания представлены в электронной Word версии и имеют сетевой доступ	кафедра	Электронные варианты	

1.6.1 учебно-методическая карта дисциплины (лекции и практические занятия)

1.6.1.1 Учебно-методическая карта лекционных занятий Лекционные занятия по этой дисциплине не предусмотрены

1.6.1.2 Учебно-методическая карта практических занятий

№ п/з	Тема	Цели. Задачи	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	форма и вид проведения (дискуссия, ролевые игры и т.д.)	Задания студентам для подготовки к практическим занятиям	Форма проверки/самопроверки	литература и информационные материалы, относящиеся к теме практического занятия
1	Три концепции правописания безударных гласных в корне слова.	Углубить и расширить знания студентов по данной теме, усовершенствовать навыки правописания безударных гласных в корне слова.	Правописание гласных в корне слова (проверяемые/непроверяемые, чередующиеся)	Обсуждение спорных вопросов, частично-поисковый, разрешение проблем, дерево решений	Обобщение и закрепление теоретического материала по данной теме. Выполнение упражнений	Фронтальный опрос. Выполнение упражнений	Валгина Н. С., Розенталь Д. Э. Сборник упражнений по современному русскому языку. М. 2000 и другая рекомендуемая литература
2.	Правописание гласных после шипящих и ц (в корне слова, в суффиксах и	Закрепить знания студентов по правописанию гласных в глагольных суффиксах, а также в суффиксах отглагольных	Правописание е и о после шипящих, и и ы после ц, о и е после ц	Обсуждение спорных вопросов, частично-поисковый, разрешение проблем, дерево решений	Подборка электронных материалов по данной теме.	Фронтальный опрос, вопросно-ответный, письменный опрос	Кайдалова Л. Л., Калинина И. К. Современная русская орфография. М., 1983. Розенталь Д. Э. Современный русский язык

	окончаниях).	существительных –евк и в суффиксах страдательных причастий –енн.					М. 2000 и другая рекомендуемая литература
3	Трудные вопросы правописания суффиксов существительных.	Ознакомить студентов с основными правилами правописания суффиксов существительных и выделить сложные случаи правописания суффиксов существительных.	Правописание суффиксов –ок, -онк, -онок, -ок/-ек, -ек/-ик, -чик, –щик, -тель, -ость, -изн и т.д.	Активный метод, Кластер. Обсуждение темы в аудитории. Работа по тексту	Студенту предлагается индивидуальное задание	Фронтальный опрос. Письменные задания	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. М. 2000 и другая рекомендуемая литература
4	Разграничение прилагательных и наречий, трудные вопросы их правописания.	Укрепить знания студентов по правописанию наречий, образованных от качественных прилагательных и местоимений.	Правописание суффиксов прилагательных и наречий н и нн. Правописание сложных прилагательных, образование сравнительной степени, склонение притяжательных прилагательных.	Сознательный сопоставительный метод, информационно-рецептивный, репродуктивный	Работа с учебной и справочной литературой	Фронтальный опрос. Письменная работа	Справочник-практикум. Культура устной и письменной речи делового человека. М. 1999 и другая рекомендуемая литература
5	Правописание предлогов, союзов, частиц.	Научить студентов различать слитное и раздельное написание производных предлогов, обратить внимание на слитное и раздельное написание	Раздельное и слитное написание некоторых предлогов. Производные и непроизводные предлоги.	Обсуждение темы в аудитории. Интерактивный метод, частично-поисковый, исследовательский	Студенту предлагается индивидуальное задание	Выполнение тренировочных заданий	Каленчук М.Л., Касаткина Л.Л. Сборник упражнений по рускому языку. М.2005 и другая рекомендуемая литература

		частиц не и ни.					
6	Трудные вопросы правописания глаголов.	Систематизировать знания студентов по данной теме.	Правописание личных окончаний глаголов. Употребление в глагольных формах. Правописание суффиксов –ова, -ева, -ыва, -ива.	Обсуждение темы в аудитории. Интерактивный метод, частично-поисковый, исследовательский	Студенту предлагается индивидуальное задание	Фронтальный опрос. Выполнение упражнений. Выполнение творческого задания номер 1	Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. М. 2002 и другая рекомендуемая литература
7	Различные способы правописания наречий.	Обратить внимание студентов на слитное и раздельное написание наречий и их переход в другие части речи.	Правописание гласных на конце наречий. Правописание наречий на шипящую. Слитное и раздельное написание наречий.	Интерактивный метод. Наглядный метод, интерактивные упражнения и задания, информационно-рецептивный, кластер	Работа с учебной и справочной литературой	Выполнение упражнений. Выполнение контрольного задания номер 2.	Розенталь Д.Э. 750 упражнений по русскому языку с ответами для поступающих в вузы. М. 2007 и другая рекомендуемая литература
8.	Правописание сложных существительных и прилагательных.	Конкретизировать случаи правописания сложных существительных и прилагательных	Слитное и дефисное написание сложных существительных и прилагательных.	Работа с текстом, презентация, интерактивные упражнения и задания, информационно-рецептивный, частично-поисковый, исследовательский	Подготовить презентацию по данной теме.	Выявление типичных ошибок и их исправление. Фронтальный. Выполнение упражнений	Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. М. 2002 и другая рекомендуемая литература
9.	Трудные вопросы пунктуации. Конструкции, осложн	Проанализировать ряд предложений с различными осложняющими их конструкциями.	Знаки препинания при обособленных членах предложения; знаки препинания в предложения	Анализ связного текста, комментарий к тексту, составление мини-словарика по	Произвести синтаксический разбор простых предложений, отметить случаи осложнений в виде	Проверка письменной работы	Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. М. 2002

	<p>яющие простое предложение: а) обособление, б) однородные члены предложения и обобщающие слова при однородных членах предложения.</p>		<p>х с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложениями.</p>	специальности	знаков препинания.		и другая рекомендуемая литература
10.	<p>Знаки препинания в сложном предложении. Сложносочиненные предложения.</p>	<p>Проанализировать ряд сложных предложений с сочинительными и подчинительными союзами.</p>	<p>Точка с запятой и тире в сложносочиненных предложениях.</p>	<p>Исследовательский, алгоритмированное обучение</p>	<p>Подготовить информационное сообщение по данной теме и представить в виде сводной таблицы.</p>	<p>Выполнение упражнений, фронтальный опрос</p>	<p>Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. М. 2002 и другая рекомендуемая литература</p>
11.	<p>Знаки препинания в сложном предложении. Сложноподчиненные предложения</p>	<p>Проанализировать ряд сложноподчиненных предложений, имеющих определенную сложность в постановке знаков препинания.</p>	<p>Тире, двоеточие и точка с запятой в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями</p>	<p>Ознакомление с языковыми явлениями, диаграмма Виенна</p>	<p>Студенту предлагается индивидуальное задание</p>	<p>Выполнение упражнений, фронтальный опрос</p>	<p>Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. М. 2002 и другая рекомендуемая литература</p>

			ми.				
12.	Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзные предложения	Обратить внимание студентов на постановку знаков препинания в бессоюзном предложении, в котором вторая часть раскрывает содержание местоименного слова одно.	Запятая, точка с запятой, тире и двоеточие в бессоюзном предложении.	Анализ связного текста, комментарий к тексту, частично-поисковый	Студенту предлагается индивидуальное задание	Выполнение упражнений, фронтальный опрос	Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. М. 2002 и другая рекомендуемая литература
13.	Трудные вопросы замены знаков препинания в современном русском языке (авторская пунктуация как частный пример замены знаков препинания).	Показать на примере авторских текстов случаи нетрадиционной постановки знаков препинания.	Работа над предложением особого вида. Авторская пунктуация.	Ознакомление с языковыми явлениями, диаграмма Виенна	Проанализировать авторский текст и выделить предложения с нетрадиционным употреблением знаков препинания.	Выполнение упражнений, фронтальный опрос	Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. М. 2002 и другая рекомендуемая литература

1.7. Модель осведомленности выпускников согласно УПА

Защита выпускной квалификационной работы, как показывает инновационный опыт, позволяет выявить: уровень осведомленности выпускника в одной из областной теории и методики образовательной деятельности; сформированность исследовательских умений и навыков (конспектировать литературу, осуществлять анализ теоретической и методической литературы, проводить диагностику уровня развития личности, ее воспитанности и обученности, опытную работу, определять результаты исследования и т.д.); готовность студента к проведению диагностической работы в школе, изучению личности; уровень сформированности проективных способностей; умение публично выступать, защищать свои взгляды, мнения; умение целостно и

комплексно изучать проблему и практически решать образовательные задачи; способность практически воплощать идеи и управлять детьми.

Выпускная квалификационная работа дает определенное представление о том, каков уровень профессиональной, общенаучной подготовки выпускника, насколько сформированы исследовательские умения и навыки и т.д. Вместе с тем, дипломный проект (работа) характеризуя знаниевый и деятельностный компоненты будущего специалиста, не позволяет достаточно обоснованно судить о сформированности личностных и деловых качеств выпускника. Это, вероятно, не случайно, ибо до настоящего времени в литературе нет определенного и обоснованного перечня деловых качеств, которыми должен обладать специалист. В государственных образовательных стандартах заложены в основном знаниевый компонент и отчасти – деятельностный. Поскольку в стандарты не заложены личностные и деловые качества выпускника, постольку эти качества не контролируются и целенаправленно не формируются. В то же время известно, что знания и профессиональные умения еще не гарантируют успеха в профессиональной карьере специалиста и тем более в тех учебных заведениях, которые ориентированы на подготовку конкурентоспособных специалистов. Поэтому на завершающей стадии обучения они оценивают не только уровень усвоения студентами общеобразовательных и профессиональных знаний, умений и навыков, но и уровень сформированности деловых и личностных качеств.

Выпускники имеют также право получить достоверную информацию о рынке образовательных услуг в городе. О перспективных вакансиях на конкретных предприятиях желающие могут узнать от представителей Департамента государственной службы занятости населения по Лорийской области. Кроме того, должно будет проводиться анкетирование, результаты которого покажут уровень подготовки и осведомленности выпускников, а также помогут составить рейтинг популярности вузов.

1. Б.

Ванадзорский государственный университет им. О. Туманяна

Утверждено на заседании Совета факультета гуманитарных наук

Декан Брутян М.

“ ___ ” _____ 2022г.

Описание дисциплины

«Орфография и пунктуация современного русского языка»

Факультет: Гуманитарных наук Отделение: Русский язык и литература	Наименование дисциплины –	Индекс: ОЦФ/р-020 Специальность: 023102.01.6 “Русский язык и литература”
Аудиторные занятия за неделю – 3 часа	Способы преподавания и обучения - Семинары - диспуты-дискуссии - проектная работа	Общая трудоемкость дисциплины - 3 кредита
Распределение занятий по семестрам – 2 год обучения (2-ой семестр)	Разработчик: Григорян К.А., Акопян Ж.Л. Консультация для студентов – каждый вторник и пятница с 13.00. до 15.00. Контакты: (0322)22185	

1. Краткое содержание курса

Учебная дисциплина «Орфография и пунктуация современного русского языка» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин по подготовке лингвистов-бакалавров и

предназначена для бакалавров 2 курса отделения «Русский язык и литература».

Курс «Орфография и пунктуация современного русского языка» имеет познавательную-практическую направленность, т. е. он помогает более прочно и глубоко сформировать у студентов орфографические и пунктуационные знания, умения и навыки.

Практический курс по орфографии и пунктуации современного русского языка ставит целью помочь студентам с разными уровнями владения русским языком, окончившим национальную общеобразовательную школу, усовершенствовать практические основы орфографии и пунктуации современного русского языка для повышения уровня речевой и лингвистической компетенции.

Практическая направленность курса определяет собой принципы и структуру программы. Содержание курса реализуется в практических занятиях. На практических занятиях рассматриваются языковые единицы с точки зрения их нормативного, грамотного употребления в устной и письменной речи. Отбор содержания учебного материала построен на принципах системности. Основным принципом наряду с описательно-лингвистическим является функциональный.

Программа состоит из 2 разделов (орфография и пунктуация). Разделы включают в себя комплекс заданий и упражнений, призванных совершенствовать знания студентов в данной области.

Комплексная подача лексико-грамматического материала является основой выработки и развития умений разнообразить речь различными конструкциями в зависимости от актуализации высказывания. Работа ведется по всем четырем видам речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Основной единицей обучения является текст. В качестве текстового материала предполагается использование отрывков из произведения классической и современной русской художественной литературы, специальных научных, научно-популярных, публицистических, официально-деловых текстов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору базовой части профессионального цикла и изучается в 4 семестре на втором курсе бакалавриата.

Усвоение курса практического русского языка нацелено на развитие и автоматизацию грамматических умений и навыков, создающих базовую лингвистическую основу для всех видов речевой деятельности и обеспечивающих адекватную перцепцию, рецепцию и репродукцию нормативно оформленной и коммуникативно востребованной речевой деятельности в соответствии с задачами и потребностями будущей профессиональной сферы.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин основной и вариативной части профессионального цикла.

3. Цель дисциплины:

развитие интереса к русскому языку; углубление и закрепление орфографических и пунктуационных знаний, умений и навыков на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации; формирование коммуникативной компетентности студентов

4. Задачи курса:

- углубление и закрепление знаний студентов по наиболее трудным вопросам русской орфографии и пунктуации (использование комплексного метода изучения отдельных тем);
- закрепление умения студентов на практике применять и использовать орфографические и пунктуационные правила;
- повышение грамотности студентов.

5. Требования к конечным результатам освоения дисциплины:

5.1. 1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих инструментальных компетенций (далее – ИК):

- способен к анализу и синтезу (ИК-1);
- базовые общие знания (ИК 3)
- базовые знания по профессии (ИК 4)
- коммуникативные навыки на иностранном языке (ИК 6)
- способен управлять информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников) (ИК-8).

5.1.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих межличностных компетенций (далее – МК):

- Способность к критике и самокритике (МК 1)
- Способность работать в команде (МК 2)
- Межличностные навыки (МК 3)
- Способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия (МК 6)
- Приверженность этическим ценностям (МК 8)

5.1.3. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих системных компетенций (далее – СК):

- Способность применять знания на практике (СК 1)
- Способность к обучению (СК 3)
- Способность работать автономно (СК 8)
- Способность к разработке проектов и их управлению (СК 9)

5.1.4. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (далее – ПК):

- Точно передавать полученные базовые знания (ПК-2)
- Применять методы, присущие для данной дисциплины (ПК-6)
- Умение применять технологии деятельностного ориентирования учебного процесса и интерактивные педагогические технологии, исходя из специфики преподаваемой дисциплины (ПК-8)
- Готовность организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся, соответствующую профессии (ПК-14)

5.1.5. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих учительских компетенций (далее – ПК):

- Владение знаниями дисциплины (УК-4)

5.2. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- ◆ правила орфографии и пунктуации;
- ◆ основные грамматические категории русского языка, их характеристики;

уметь:

- ◆ выбирать нужные языковые и грамматические средства при продуцировании речи в соответствии с выбранным стилем речи;
- ◆ анализировать и объяснять случаи ошибочного написания и постановки знаков препинания,
- ◆ на практике применять и использовать орфографические и пунктуационные правила;
- ◆ корректировать ошибки; работать с учебниками, учебными пособиями, словарями и электронными ресурсами для решения поставленных задач;

владеть:

- ◆ навыками адекватного использования лексических, грамматических и синтаксических моделей и форм русского языка в устной и письменной речи;
- ◆ владеть терминологической лексикой.

6. Методы и критерии оценивания:

- Оценивание хода учебного процесса, направленного на достижение конечных результатов образования:

6.1. Зачетное оценивание (сроки _____)

- Метод оценивания
- Комплексное оценивание устных презентаций со стороны преподавателей и студентов
- Критерии оценивания
- Содержание и ответы на возникшие вопросы
- Логическое построение речи
- Знание предмета

- Связь с аудиторией
- Стиль
- Оформление
- Объем
- Грамотность
- Наличие ссылок
- 6.2. *Присутствие на занятиях*
 - Метод оценивания
- Учет посещаемости и степени вовлеченности
 - Критерии оценивания
- Присутствие
- Участие в дискуссиях на занятиях
- Оценивание конечных результатов образования:
 - Метод оценивания
- Защита рефератов, выполненных в рамках групповой работы
 - Критерии оценивания
- Презентация командной работы
- Содержание и выводы
- Степень участия в командной работе
- Навыки, сформированные в командной работе

7. УЧЕБНАЯ КАРТА КУРСА ОБУЧЕНИЯ
2 год обучения 2 семестр

Распределение содержания тем по неделям	Метод преподавания	Способ обучения	Метод оценивания
1 неделя Три концепции правописания безударных гласных в корне слова.	Семинар-практикум	Обсуждение спорных вопросов, частично-поисковый, разрешение проблем, дерево решений, применение лингафонных средств	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос. Выполнение упражнений
2 неделя Правописание гласных после шипящих и ц (в корне слова, в суффиксах и окончаниях).	Семинар-практикум	Обсуждение спорных вопросов, частично-поисковый, разрешение проблем, дерево решений, применение лингафонных средств	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос, вопросно-ответный, письменный опрос
3 неделя Трудные вопросы правописания суффиксов существительных.	Семинар-практикум	Активный метод, Кластер. Обсуждение темы в аудитории. Работа по тексту	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос. Письменные задания
4 неделя Разграничение прилагательных и наречий, трудные вопросы их правописания.	практикум-информация	Сознательно-сопоставительный метод, информационно-рецептивный, репродуктивный	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос, письменная работа
5 неделя Правописание предлогов, союзов, частиц.	практикум-информация	Обсуждение темы в аудитории. Интерактивный метод,	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос. Выполнение

		частично-поисковый, исследовательский,	тренировочных упражнений
6 неделя Трудные вопросы правописания глаголов.	Семинар-практикум	Обсуждение темы в аудитории. Интерактивный метод, частично-поисковый, исследовательский,	<u>Оценивание процесса.</u> Фронтальный опрос. Выполнение упражнений Выполнение творческого задания номер 1
7 неделя Различные способы правописания наречий.	Семинар-практикум,	Работа с текстом, презентация, интерактивные упражнения и задания, информационно-рецептивный, частично-поисковый, исследовательский,	<u>Оценивание процесса.</u> Выполнение упражнений Выполнение контрольного задания номер 2.
8 неделя. Правописание сложных существительных и прилагательных.	Практикум-информация	Работа с текстом, презентация, интерактивные упражнения и задания, информационно-рецептивный, частично-поисковый, исследовательский	<u>Оценивание процесса.</u> Проверка письменной работы. Выявление типичных ошибок и их исправление.
9 неделя. Трудные вопросы пунктуации. Конструкции, осложняющие простое предложение: а) обособление, б) однородные члены предложения и обобщающие слова при однородных членах предложения.	Практикум-семинар	Анализ связного текста, комментариев к тексту, составление мини-словарика по специальности	<u>Оценивание процесса.</u> Выполнение упражнений фронтальный опрос
10 неделя. Знаки препинания в сложном предложении. Сложносочиненные предложения.	Практикум-семинар	Исследовательский, алгоритмизированное обучение	<u>Оценивание процесса.</u> Выполнение упражнений, фронтальный опрос
11 неделя. Знаки препинания в сложном предложении.Сложноподчиненные предложения	Практикум-семинар	Ознакомление с языковыми явлениями, диаграмма Виенна	<u>Оценивание процесса.</u> Выполнение упражнений, фронтальный опрос
12 неделя Знаки препинания в сложном предложении. Бессоюзные предложения	Практикум-семинар	Анализ связного текста, комментариев к тексту, частично-поисковый	<u>Оценивание процесса.</u> Выполнение упражнений, фронтальный опрос

13неделя Трудные вопросы замены знаков препинания в современном русском языке (авторская пунктуация как частный пример замены знаков препинания).	Практикум-семинар	Ознакомление с языковыми явлениями, диаграмма Виенна	<u>Оценивание процесса.</u> Выполнение упражнений, фронтальный опрос
ЛИТЕРАТУРА (см. пункт 1.5.)			

8. Методические рекомендации по организации обучения дисциплины

1. Списать план практического занятия, найти соответствующий раздел в рекомендуемых учебниках.

2. Продумать развернутые законченные ответы на предложенные вопросы, расширяя и дополняя его данными из учебника.

3. При подготовке к семинарским занятиям, предполагающим самостоятельную работу над темой, обратиться к «Тематике разделов самостоятельной работы». Составить план ответа, выписать терминологию.

4. Перечертить из учебников схемы и таблицы, выделяя особым цветом интересные и сложные формы (можно выделить те формы, которые сложнее других запоминаются).

5. При заполнении схем и таблиц стараться делать это сознательно, сопоставляя формы слов и части речи. Например, парадигму склонения прилагательных и существительных.

6. При выполнении практических заданий обращаться к таблицам, приведенным в учебниках, на их основе составлять свои схемы и таблицы. Все практические задания выполнять письменно.

7. При работе с текстами литературных памятников необходимо:

А) внимательно прочитать предисловие к тексту, выписать из него все фонетические и грамматические явления, о которых идет речь;

В) при ответе на вопросы семинарского занятия быть лаконичным, делать четкие, конкретные выводы, находить по 2-4 примера, грамотно и полно описывать их;

Г) при необходимости привести грамматические парадигмы (например, склонения или спряжения), использовать свои таблицы и схемы;

Д) максимальное количество заданий выполнять письменно.

8.1. Методические рекомендации по индивидуальной работе студентов

1. Найти в учебниках разделы, соответствующие теме, к которой относится анализируемый текст. Внимательно прочитать, обращая внимание на наиболее характерные особенности фонетического и грамматического строя.

2. Просмотреть материал, предшествующий практическим занятиям, проанализировать сделанные выписки и таблицы.

3. При описании особенностей языкового строя обязательно рассмотреть следующие вопросы:

- особенности звуко-буквенных соотношений (реализация фонетического принципа орфографии; наличие букв, дающих несколько звуков; звуки, передаваемые несколькими буквами либо буквосочетаниями; чтение букв в различных позициях);

- фонетическую эволюцию двух-трех наиболее интересных слов;

4. При анализе особенностей грамматического строя следует уделить особое внимание следующим аспектам:

- привести парадигму склонения существительных разного типа склонения;

- проанализировать особенности употребления/неупотребления личных местоимений;

- найти притяжательные и указательные прилагательные и местоимения, сравнить их употребление в тексте с правилами современного русского языка;
- выбрать глагольные формы, определить их морфологические параметры: лицо, число, род, время, наклонение, залог; переходность;
- при наличии в тексте форм причастий объяснить их значение и употребление;
- описать особенности синтаксиса анализируемого текста: выбрать несколько словосочетаний с необычным для современного русского языка порядком слов, прокомментировать их; сделать краткий анализ типов предложений (простые, сложные - бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные)

5. Провести анализ лексических особенностей текста, в котором рассмотреть такие вопросы, как:

- заимствования (из греческого и других языков);
- особенности аффиксального и безаффиксального словообразования;
- выявить при наличии возможности слова, не сохранившиеся в современном русском языке.

9. Материалы, определяющие содержание и порядок оценивания текущих, промежуточных и итоговых проверок

9.1. Учебно-методическое обеспечение текущих проверок (вопросник, тестовые задания)

Текущая аттестация качества усвоения знаний

Текущий контроль проводится путем выборочного опроса на лекциях и практических занятиях. Результаты контроля отражаются в журнале учета учебных занятий.

Итоговый контроль осуществить в форме зачета в 3 семестре по окончании определенных тем, проводятся промежуточные контрольные работы. Контроль и оценка знаний осуществляется по **балльно-рейтинговой системе**. Предполагается проведение **текущего** (на занятиях), **рубежного** (контрольная работа, самостоятельная работа - минимум 2), **итогового** контроля (зачет);

- при **100 %** посещении занятий без опозданий, **регулярной** подготовке к ним, **активном** участии в учебной деятельности, **качественном** и **своевременном** выполнении всех заданий у студента есть возможность набрать **максимальный балл и зачет получить механически**. У студента, многократно пропустившего занятие без уважительной причины, баллы будут снижены.

Активное участие в учебном процессе означает:

- посещение занятий с целью реализации своих знаний, участие, высокий результат качества знаний в ходе проведения рубежного и итогового контроля.

Если студент отсутствовал на занятии или контрольном мероприятии по уважительной причине, ему предоставляется возможность отработать его по индивидуальному заданию и во время, указанное преподавателем.

Структура оценки

Посещение лекций и практических занятий

Активная работа на практических занятиях

Самостоятельная работа

Промежуточная контрольная работа

Итоговая контрольная **работа – зачет**

10. Методические указания и учебно-методические материалы И/СРС

Учебно-методические указания могут быть использованы как для непосредственного (при участии преподавателя), так и для опосредованного видов контроля самостоятельной работы студентов (самоконтроля).

Целью учебно-методических указаний является закрепление сформированных на занятиях навыков владения грамматикой, а также расширение лексического запаса.

Учебно-методические указания включают тестовые задания разделам грамматики современного русского языка: морфологии и синтаксису, а также тестовые задания лексического характера (на синонимию, антонимию, многозначность) и ключи к этим заданиям. Одним из универсальных видов контроля, признанным европейским стандартом образования, является тестирование. Составление текстов основано на следующих принципах: множественного выбора, соответствия, завершения, двойного (альтернативного) выбора, сопоставления, группировки, перифразы, компрессии. Типы заданий даются по степени нарастания трудности.

Аттестация самостоятельной работы студентов как форма аттестации

Самостоятельная работа студентов - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Самостоятельная работа студентов имеет основную цель – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями ГОС ВПО.

Предметно и содержательно самостоятельная работа студентов определяется образовательным стандартом, учебно-методическими комплексами по дисциплинам, содержанием учебников, учебных пособий и методических руководств.

Формы и виды самостоятельной работы студентов данной специальности (специализации) должны быть установлены в учебно-методических комплексах каждой из учебных дисциплин, входящих в соответствующую профессиональную образовательную программу.

Мероприятия, создающие предпосылки и условия для реализации самостоятельной работы, должны предусматривать обеспечение каждого студента:

- информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий, обучающие программы, пакеты прикладных программ и т.д.);
- методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.);
- контролирующими материалами (тесты);
- временными ресурсами;
- консультациями преподавателей;
- возможностью публичного обсуждения теоретических и/или практических результатов, полученных студентом самостоятельно (конференции, олимпиады, конкурсы).

Планирование самостоятельной работы студентов. К планируемой преподавателем самостоятельной работе относятся:

- самостоятельная работа на аудиторных занятиях (лекциях, семинарах, коллоквиумах, практических занятиях);
- внеаудиторная самостоятельная работа.

Планирование самостоятельной работы студентов предполагает:

- учет общего бюджета времени студентов при определении объема самостоятельной работы по дисциплинам учебного плана;
- определение трудоемкости конкретных видов самостоятельной работы;
- упорядочение объема и видов самостоятельной работы студентов, форм отчетности и сроков контроля, предлагаемого преподавателями для самостоятельного выполнения в виде графика самостоятельной работы студентов по дисциплине.

Результаты планирования самостоятельной работы студентов отражаются в учебно-методической документации каждого преподавателя, а именно в учебно-методическом комплексе дисциплины в разделе II «Задания для самостоятельной работы студентов».

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

- проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
- подготовка к проблемным лекциям;
- проработка пройденных лекционных материалов по конспекту лекций, учебникам и пособиям на основании вопросов, подготовленных преподавателем;

- подготовка к практическим и семинарским занятиям;
- подготовка к промежуточному, рубежному и итоговому контролю;
- подготовка научных докладов и творческих работ,
- выполнение рефератов и контрольных работ;
- выполнение курсовых проектов (работ) и подготовка к их защите;
- подготовка группового отчета или презентации, написание эссе и глоссария;
- и другие виды работы в соответствии с имеющимися типами и формами

самостоятельной работы студентов.

Выбор формы и вида самостоятельной работы студентов по каждой дисциплине осуществляются в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины, ступени подготовки обучаемого, количеством часов, отведенных на самостоятельную работу.

Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Методические материалы по организации самостоятельной работы студентов разрабатываются преподавателем, читающим данную дисциплину, утверждаются на заседании кафедры и представляют собой методические указания или рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по данной дисциплине для каждого модуля (темы), каждого вида самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению отдельных видов работ раскрывают:

- содержание и цели выполнения работы;
- исходную информацию;
- последовательность выполнения;
- требования к структуре и оформлению работы;
- порядок представления и защиты работы;
- критерии ее оценки.

Аттестация самостоятельной работы.

В целях фиксации результатов самостоятельной работы студентов по дисциплине проводится аттестация самостоятельной работы студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется преподавателем в течение всего семестра и завершается в период зачетно-экзаменационной сессии перед аттестацией учебной работы студентов по дисциплине.

В методических рекомендациях по организации самостоятельной работы должна быть указана форма контроля самостоятельной работы:

- устный опрос,
- доклад,
- реферат,
- творческая работа,
- коллоквиум,
- тест,
- контрольная работа,
- другие по выбору преподавателя.

Самостоятельная работа студентов может быть аттестована или не аттестована, что отражается в ведомости аттестации самостоятельной работы студентов отметками «аттестован» и «не аттестован».

Ведомость по результатам аттестации самостоятельной работы студентов оформляется преподавателем по форме в соответствии с приложением 1 к настоящему положению и сдается в деканат вместе с ведомостью итогового контроля знаний.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Орфография и пунктуация современного русского языка»

§ 1. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

6. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Волнистой линией подчеркните приложения.

1. Ночью перед самым рассветом на Пекашино налетел страшный ветер или торох по-местному и дров наломал. (Абр.). 2. Все-таки лучшее слово на свете дорога честная жесткая дружба с пространством земли. (Ант.). 3. Челкаш слушал его радостные вопли смотрел на сиявшее искаженное восторгом жадности лицо и чувствовал, что он вор гуляка оторванный от всего родного никогда не будет таким жадным низким не помнящим себя. (М.Г.). 4. Его поддерживал член сельсовета Игошкин молодой недавно отделившийся от отца паренек. (Гайд.). 5. Цвел шиповник спутник светлых июньских ночей. (Пауст.). 6. Это и было Марьино Новая Слободка тож или, по крестьянскому наименованию, Бобылий Хутор. (Т.). 7. Тих мой край после бурь после гроз, и душа моя поле безбрежное дышит запахом меда и роз. (Ес.).

§ 2. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЙ. СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЙ.

7. В обособленных определениях укажите разряд прилагательного, причастия.

Произведите синтаксический разбор 1,2 предложений. Для сложного предложения обязательно дайте схему.

Расставляя пропущенные знаки препинания, выпишите предложения с обособленными определениями: а) стоящими после определяемого слова; б) относящимися к личному местоимению; в) оторванными от определяемого слова; г) имеющими дополнительные обстоятельственные значения.

1. Сердитый на вид он был добряк в душе (Фад.). 2. Погруженный в воспоминания Басаргин по колено провалился в тот самый окоп, о котором его предупреждала сестра (Сим.). 3. Бакланов с ввалившимися щеками воспаленными глазами черный от порохового дыма бежал за ними, угрожая опустошенным кольцом, и плакал от бешенства. (Фад.). 4. Они [озера] шумят, мой слух лаская, и вьется здесь неширока гвардейской лентой луговая, соединяя их, река (Пр.). 5. И воин идущий на битву и встретить готовый ее, как клятву, шептал, как молитву, далекое имя твое. (Ис.). 6. Сломленные бурей и подмытые весеннею водою деревья местами преграждали ее течение (Акс.). 7. Из мира солнца и свободы вступил я дерзкий в лабиринт (Бр.). 8. Мимо кургана прошли только что сгруженные с парохода тяжелые гаубицы, их щиты и стволы были размалеваны изломанными линиями (А.Т.). 9. Измученные истерзанные подавленные общим презрением сестры утратили всякую веру в свои силы всякую надежду на просвет в будущем (С.-Щ.). 10. И мир приподнялся и смотрит в лицо зеленый и синий, как перья павлина (Баг.). 11. В сталь одетый и обутый танк идет с исходной в бой. (Тв.). 12. Костиевич привыкший к темноте мгновенно рассмотрел полицейского вошедшего к нему. (Фад.). 13. И ночь, как башня черная, встает серебряным увенчанная кругом над спящим лесом над туманным лугом над озером над кочками болот. (Шефн.). 14. Сидевший в машине начальник штаба дивизии подполковник Галиев устало улыбался, удивляясь неожиданной перемене в настроении полковника (Каз.). 15. Мир знает их веселых и влюбленных грустящих пожилых и молодых. На свете коммунистов миллионы, и в этом сила и величье их (Орл.). 16. Лицо его заросшее от глаз до шеи черной бородой и волосатые руки внушали всем страх (М.Г.). 17. И бледные от красоты качались на воде цветы (Мак.).

§ 3. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ФОРМ ГЛАГОЛОВ

9. Перепишите предложения, вставив пропущенные буквы. Объясните правописание глагольных окончаний и суффиксов.

1. Для забавы дав...шь старушкам ноги и толка..ешь под бока, а они-то морщ...тся, они-то ворчат. (Кр.). 2. Впереди предвид...тся жаркий и душный день. (С.-Щ.). 3. У девушек сон утренний так тонок: чуть дверью скрипн...шь, чуть шепнешь, все слыш...т. (Гриб.). 4. Не осил...ли тебя сильные, так дорезала осень черная. (Кольц.). 5. После дневной оттепели к вечеру

подморозило, мокрые ветви облед...н...ли и поблеск...вали в свете качающихся на ветру фонарей. (Кетл.). 6. Он отравил ее существование, обесслав...л, по ее понятиям, род Лихаревых (Ч.). 7. – На что ты наде...лся, когда учит...вал вексель? – слыш...т он металлический голос. (Ч.). 8. И, как из мешка, сып...тся охотничьи рассказы. (А.Т.). 9. Как постел...шься, так и вып...шься. (посл.). 10. Вы замуч...ли, обезлич...ли мать, сестра безнадежно забита. (Ч.). 11. Илюша совсем обессил...л, так что без помощи отца не мож...т двигаться. (Дост.).

Дайте синтаксическую характеристику 1, 3, 11 предложений, схемы обязательны. В тех частях данных предложений, которые представляют собой двусоставные предложения, подчеркните грамматическую основу, укажите тип сказуемого (простое глагольное, составное именное, составное глагольное).

§ 4. ПУНКТУАЦИЯ В ПРОСТОМ НЕОСЛОЖНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ТИРЕ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

12. Спишите примеры, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните постановку тире. Произведите синтаксический разбор 2-х предложений (на выбор, но одно из них должно быть неполное).

1. Короче сказать, в это время Невский проспект педагогический Невский проспект (Г.). 2. Вообрази, что это вокруг все пальмы, Юлечка кроткая лань, ты лев, я тигр (Ч.). 3. Одесса город музыкальный. Но Одесса еще и город литературный. 4. Потерт сыромятный его тулуп, ушастая шапка его как склеп (Дм. Кедр.). 5. Самое лучшее для памяти моего отца это если вы оставите о ней заботу (Фед.). 6. Скажите, пожалуйста, что вы за благодетель такой! Ведь помогать другим отнимать у себя. Что вас побуждает? (Остр.). 7. Покоя нет и быть не может. Окно как раненая грудь (Алиг.). 8. Он находил, что коммерция есть риск и отвечает за риск только коммерсант (Фед.). 9. Звезда похожа на слезу, а кипарисы там, внизу, как две зеленые свечи в сандалом пахнущей ночи (Дм. Кедр.). 10. По-русски проститься значит попросить прощенья (Остр.). 11. Бобыль все равно как какой-нибудь ксендз. (Ч.). 12. Уста без слов любить никто не мог, взор без огня без запаха цветов! (Л.). 13. Потянулись улицы, сначала безмолвные, малолюдные, за ними шумные, с рокотом пролетов, лязгом трамваев, потом снова покойные и молчаливые (Фед.). 14. Он подсел к Извековой и выдохнул, отдуваясь: «Просили подождать. Подождать это вежливость чиновников» (Фед.). 15. Они покосились друг на друга, и оба улыбнулись, Цветухин с беглым оттенком растерянности (Фед.). 16. Пастухов вот это действительно общественное мнение! Надо просить Пастухова! (Фед.). 17. Бульвар как бы терраса города. За ним обрыв к морю.

§ 5. ПУНКТУАЦИЯ В ОСЛОЖНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

13. Перепишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения. В каком предложении есть обобщающее слово при однородных членах?

Диалог с текстом

Текст создается единством взаимодействием единиц разных уровней. Надо внимательно всматриваться вслушиваться в текст. Текстовая позиция единиц языка определяется их частотностью. Высокой информативностью обладают высокочастотные единицы или очень редкие.

На каждом языковом уровне свои единицы, свои средства, участвующие в создании текста. На фонетическом это звукопись и цветопись. На лексическом уровне передается информация и создается художественный образ. Важным для текста является несоответствие словарного и текстового значения слова т.е. смысловая надбавка а также авторский выбор слова из группы близких слов синонимов. Важно учитывать такие явления как антонимия, паронимия, омонимия.

На морфемно-словообразовательном уровне для текста имеет значение характер морфем приставок, суффиксов. На морфологическом уровне значимым для текста является частотность той или иной части речи. Обилие глаголов характерно для повествовательного текста, а преобладание имен для текста-описания.

Какие союзы в приведенном тексте служат как для связи однородных членов, так и частей сложного предложения?

Разберите по составу подчеркнутые слова.

§ 6. ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ОСЛОЖНЕННЫХ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

14. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Установите пояснительные (вводятся союзами а именно, именно, то есть, или) и присоединительные члены предложения (присоединяются словами например, даже, особенно, главным образом, союзами да, да и, и, и притом и др.). Какие из этих членов предложения являются приложениями? Подчеркните те пояснительные и присоединительные члены предложения, которые являются главными членами.

Произведите синтаксический разбор предложения, в котором приложение присоединяется к определяемому слову сочетанием по прозвищу.

1. Пока мы сидели в избе, задул ветер повалил хлопьями снег; словом, началась вьюга или пурга. 2. Дикая растительность в особенности лесные деревья обладает биологически весьма полезным свойством самоизреживания. 3. Но смерть матери наследство и необходимость распоряжения своим имуществом то есть землю опять подняли для него вопрос об его отношении к земельной собственности (Л. Т.). 4. Мой новый приятель по прозвищу Баранчик повел меня к заводу находившейся близ мельницы и показал, как ловить сомов. 5. Мы то есть сёдоки обменялись взглядами потом поклонами (Гонч.). 6. Прочие мои спутники по этому случаю острят особенно кучер Иван. 7. Для Константина Левина деревня была местом жизни то есть радостей страданий труда (Л. Т.). 8. Года за три до того времени, о котором идет речь, мы гуляли по берегу Москвы реки в Лужниках то есть в слободе по другую сторону Воробьевых гор. 9. В некоторых пунктах например на реке Мае найдете свежее мясо дичь, а молоко и овощи то есть капусту морковь и т. п. везде. 10. Мы переправились через речку на пароме первобытной постройки состоявшем из десятка связанных лыками бревен по местному кругляков. 11. Если случается много проезжих например возвращающихся с наших транспортов офицеров, лошади не выносят частой езды. 12. Но в глаза бросалось прежде всего именно изящество то есть милая простота, с какой она держалась в обстановке явно и чересчур несовместной с ее манерами (Фед.). 13. Этот небольшой дворик или курятник преграждал дощатый забор... (Г.). 14. Мальчишки да и не только мальчишки пристроились с удочками под тенью развесистых ветел (В. Сол.). 15. Мы вошли в юрту или, правильнее, урасу (Гонч.). 16. Все вокруг даже пепельница из розовой раковины говорило о мирной и долгой жизни (Пауст.). 17. И прежде всего жертвой схватки становился дуб как раз главная лесная порода. 18. Я да и другие тоже заслушивались его рассказов (Гонч.).

15. Перепишите предложения из стихотворений С. Есенина. Расставьте недостающие знаки препинания. Установите, какими членами предложения являются сравнительные обороты с союзом КАК. Объясните условия обособления или необособления.

1. Вот так же отцвели и мы и отшумели как гости сада... 2. Ты целуешь, а губы как жель. 3. Счастлив тем, что целовал я женщин мял цветы валялся на траве и зверье как братьев наших меньших никогда не бил по голове. 4. Не у всякого есть свой близкий, но она мне как песня была... 5. В этот вечер вся жизнь мне мила как приятная память о друге. 6. Сад польщит как пенный пожар... 7. Только я в эту цвет в эту гладь под тальянку веселого мая ничего не могу пожелать все как есть без конца принимая. 8. И никого ни капли не спросив как пьяный друг ты лезешь целоваться. 9. Но ведь дуб молодой не разжелудясь так же гнется как в поле трава. 10. Прощай, Баку! Прощай как песнь простая! 11. ...У ворот как о сгибшей невесте тихо воеет

покинутый пес. 12. Ты мне пой, ну, а я с такою вот с такою же песней как ты, лишь немного глаза прикрою – вижу вновь дорогие черты. 13. ...о любви вздыхают лишь украдкой, да глаза как яхонты горят. 14. Все равно – глаза твои как море голубым колышутся огнем. 15. Я сегодня пью в последний раз ароматы, что хмельны как брага. 16. Побледнела словно саван схолодела как роса... 17. Воробышки игривые как детки сиротливые прижались у окна.

В каком предложении конструкция с союзом КАК является придаточным. Произведите синтаксический разбор этого предложения в целом и его частей.

При выполнении задания используйте таблицу.

§ 7. ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (ССП)

17. Перепишите примеры из стихотворений С. Есенина, объясните отсутствие запятой в ССП, подчеркните грамматические основы в частях ССП, установите, что собой представляют эти части как простые предложения. Из упражнения 5 выпишите предложения на те случаи отсутствия запятой, которые не отражены в предлагаемых примерах.

1. Хорошо и тепло, как зимой у печки. 2. Только лес да полосонка да заречная коса... 3. Край ты мой заброшенный край ты мой, пустырь, сенокос некошенный, лес да монастырь. 4. Хорошо выбивать из тела накаляющий песни гвоздь и в одежде празднично белой ждать, когда постучится гость. 5. А потом их бережно, без злости, головами стелят по земле и цепями маленькие кости выбивают из худых телес. 6. Пьют и плачут в одно с непогодиной, дожидаясь улыбчивых дней. 7. Светит месяц. Синь и сонь.

§ 8. ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (СПП)

18. Перепишите, расставляя знаки препинания. Произведите синтаксический разбор предложений (схема обязательна!).

1. Как ни тяжела и ни страшна война какие бы жестокие потери и страдания ни несла она людям юность с ее здоровьем и радостью жизни с ее наивным добрым эгоизмом любовью и мечтами о будущем не хочет и не умеет за общей опасностью и страданием видеть опасность и страдание для себя пока они не нагрянут не нарушат ее счастливой походки (Фад.). 2. По звуку ли колокола по тому ли как тянул ветер или еще каким-то может быть и ему самому неизвестным признакам Петр чувствовал что где-то в той стороне за монастырем местность внезапно обрывается быть может над берегом речки за которым далеко раскинулась равнина с неопределенными трудно уловимыми звуками тихой жизни (Кор.). 3. И вот эта дорога и сосны и фонтан у края все это жизни человеческие и оживи какой-нибудь волшебник безмолвие лет как бы заговорило все как бы могуче запело (Павл.).

Какое из трех предложений является сложным предложением с сочинительным и подчинительной связью? Как присоединяется придаточное к главному в последней части после союза И, определите тип этого придаточного.

§ 9. ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ

21. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

По утрам просыпаясь я отв...рю окно моей комнаты и слушаю с горы сквозь пышную зелень сада ко мне несется задумч...вая песня. Как (бы) рано н... проснулся я она уже звучит в утрен...м воздух... напоен...м сладким зап...хом цветущего инжира.

Свежий ветер ве...т с могуч...й вершины Ай-Петри густая листва деревьев над моим окном тихо колыш...тся а шелест ее пр...дает звукам песни много красоты л...скающ...й душу. Сама по себе м...лодия (не) красива и (одно) образна она вся построена на диссонансах. Там где ожида...шь что она замрет, – она возвыша...тся до (тоскливо) страстного крика и так (же) (не) ожида...нно этот крик переход...т в нежную жалобу. Поет ее дрожащий старческий голос поет целые дни с утра до вечера и в какой бы час дня (н...) прислушивался всегда с горы как ручей льется эта бесконечная песня.

(М. Горький)

Задания:

1. Выпишите 3-4 примера, в которых количество звуков и букв не совпадает, один из примеров разберите фонетически.
2. Разберите по составу деепричастие из текста и 2 причастие из причастных оборотов.
3. Найдите в тексте сложное прилагательное и установите, как оно образовано, объясните правописание.
4. Выпишите 3 (разных) формы настоящего времени, разберите по образцу: льется – литься, глагол 1 спр., в 3 лице, ед.ч.
5. Синтаксический разбор одного сложного предложения (на выбор) с разными видами связи.

Контроль за выполнением самостоятельной работы студентов осуществляется в виде консультаций и собеседований с преподавателем по успешно написанным диктантом. Тексты диктантов предлагаются ниже.

Диктант № 1

Язык - тот же океан. Даль - это наш Магеллан, переплывающий русский язык от А до Я. В результате этого подвига мы имеем не только четыре великих тома, не только сам словарь, но и новое осознание языка как не безразмерной вещи, а вполне конкретного, осязаемого организма...

И это не просто символ, что из писателей пушкинского или послепушкинского поколения у постели умирающего Пушкина находился именно Даль, что именно ему достался простреленный пушкинский сюртук. Если пытаться осознать не только пушкинское наследие, но и пушкинское дело, не только место Пушкина в развитии и смене литературных течений и форм, но и его место в самой русской речи, то не кто иной, как Даль, является его преемником и наследником. И если Даль не гений, как Пушкин, то Дело его гениально, и трудно даже вообразить, кому вообще оно могло быть по плечу и под силу.

Вряд ли и он представлял, постепенно втягиваясь из забавы в коллекционерство, из коллекционерства в собирательство, какую непомерную и ни с кем не разделенную миссию взваливает себе на плечи... Никакое представление о научном подвижничестве с этим весом несравнимо. Вглядитесь в его удивительное лицо, попробуйте выделить главенствующее его выражение: вовсе ничего святого и постного - безумная страсть, бешеный темперамент! - только они могли помочь ему довести подобный труд до конца. Великий, первый наш природоохранник... Как поучительно, что тема охраны природы начинается в России с языка!

(по А. Битову, ст. "От "А" до "Я";
ЛГ, №48, 25.11.81)
/220 слов/

Диктант № 2

Чистые пруды... Для иных это просто улица бульвар пруд а для меня средоточие самого прекрасного чем было исполнено мое детство самого радостного и самого печального ибо печаль детства тоже прекрасна.

Чистые пруды это первая снежная баба первый дом из глины вылепленные твоими руками и пусть ты не стал ни ваятелем ни зодчим ты открыл в себе творца строителя узнал что руки твои могут не только хватать комкать рвать рушить но и создавать то чего еще не было...

Чистые пруды это целый мир чудесных неожиданностей. Милые скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Мы ловили тут рыбу и бывало на крючке извивалась не просто черная пиявка а настоящая серебряная плотвичка и это было чудом поймать рыбу в центре города.

Чистые пруды были для нас и школой мужества. Мальчишки жившие на бульваре отказывали нам обитателям ближних переулков в высоком звании «чистопрудных». Они долго не признавали нашего права на пруд со всеми его радостями. Лишь им дано ловить рыбу кататься на лодке лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости. Смельчаки

рисковавшие приобщиться к запретным благам беспощадно карались. Разбитый нос фиолетовый синяк под глазом сорванная с головы шапка обычная расплата за дерзость. И все же никто из нас не изменил привычному маршруту никто не смирился с жестоким произволом чистопрудных захватчиков. Это требовало характера и воли. (По Ю.М. Нагибину.)

/220 слов/

Диктант № 3

И.А. Бунин. Из рассказа «Осенью» (1901 г.)

Море гудело грозно... Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом побережье. Чувствовалось, что в этом безлюдном месте властно царит теперь ночь поздней осени, и старый большой сад, забитый на зиму дом и раскрытые беседки по углам березы были жутки своей заброшенностью. Одно море гудело ровно, победно, казалось все величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, и мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Спустив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высились и гудели черные тополи, а под ними, как бы в ответ им, жадным и бешеным прибоем играло море. Высокие, долетающие до нас волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег, кружились и сверкали целыми водопадами снежной пены, рыли песок и камни и, уходя назад, увлекали спутанные водоросли, ил и гравий, который гремел и скрежетал в их влажном шуме. И весь воздух был полон топкой, прохладной пылью, все вокруг дышало вольной свежестью моря.

Темнота бледнела, и море уже ясно видно было на далекое пространство...

Резкие, голубоватые звезды мелькали между тучами над нами, и небо понемногу расчищалось, и тополи на обрывах чернели резче, и море все более отделялось от далеких горизонтов...

/225 слов/

Глоссарий:

орфография, орфограмма, основные принципы орфографии (морфологический, фонетический, традиционное написание, слитное, раздельное и дефисное написание), пунктуация, пунктограмма, основные принципы пунктуации, знаменательные и служебные части речи, синтаксис, морфология, состав слова, корень, приставка, окончание, суффикс, основные способы словообразования.