ՆԱԽԱԳԻԾ

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ

ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»

ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների և գրականության

Ամբիոնի վարիչ _____ Թ. Վ. Թադևոսյան /Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № ___12_____

«__27___» _____12_____ 2023 թ.

ДИСЦИПЛИНА

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

код и название дисциплины

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Специальность:	Русский язык и литература
Образовательная программа:	
Степень квалификации:	бакалавр филологии
Кафедра:	Иностранных языков и литературы
Форма обучения:	очная
Курс/семестр:	3-й курс, 6-й семестр
Преподаватель:	Оганесян Г.С.
	имя, фамилия
Эл. почта:	mbuna_mbvari@mail.ru

Ванадзор 2023г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе

2. Цель и задачи дисциплины

2.1. Цель дисциплины

2.2. Задачи дисциплины

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины

4. Конечные результаты изучения дисциплины

5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

7. Виды учебных работ

8. Методы преподавания

9. Методы обучения

10. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам.

11. Карта обеспечения учебно-методической литературы

12. Учебно-методическая карта дисциплины

12.1. Учебно-методическая карта лекций

12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров

12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины

14. Оценивание

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

14.2. Проверка знаний учащихся:

14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе)

14.4. Критерии оценивания

15. Краткое описание дисциплины

16. Пояснительная записка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины «Методика преподавания русской литературы» в образовательной программе

Дисциплина является одной из обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла и предназначена для студентов профиля «Русский язык и литература». Система знаний, полученных студентами в процессе изучения курса, позволит им осуществлять литературоведческий анализ любого (прозаического и поэтического) текста школе вместе с учениками. Дисциплина представляет собой опыт систематизации и обобщения историко-литературного, учебного, библиографического материалов по литературоведческому анализу и предполагает формирование у студентов целостного представления о методах и приемах его осуществления, донесения до учащихся. Курс призван составить у студентов представление о том, как преподносить в школьном преподавании, что литературное произведение как целое обладает законченным идейным и эстетическим смыслом, в отличие от своих составляющих – темы, идеи, сюжета, речи и т.п., которые получают смысл и вообще могут существовать лишь в системе целого. Дисциплина имеет важное значение в процессе подготовки специалистов в области русского языка и литературы. Одно из важных дисциплин формирующих учителяпредметника, входит в основную часть профессионального цикла учебного плана образовательной программы.

2. Цель и задачи дисциплины

2.1 Цель дисциплины «Методика преподавания литературы» - сформировать у будущих учителей-словесников представление о методических основах и концептуальности вузовского курса методики, дать им систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.

2.2 Основные задачи дисциплины «Методика преподавания литературы» являются:

1. Формирование профессиональных качеств будущего учителя: активной жизненной позиции, уважение к своей будущей профессии, осознанной любви к детям, умения общаться с ними.

2. Овладение современными методами и приемами преподавания литературы, реализация на практике воспитательных функций литературы как учебного предмета.
3. Установление связей теоретических знаний с практикой: применение студентами знаний, умений и навыков, полученных в университете по всем дисциплинам основных циклов.
4. Ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в школах, с передовым опытом учителей русского языка и литературы.
5. Формирование устойчивого интереса к педагогической деятельности, выработка творческого подхода к ней, потребности в самообразовании.

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Методика преподавания литературы» студент должен **знать:**

- содержание, структуру и принципы построения программ, учебников и УМК по литературе для 5-11 классов;
- периодические издания по специальности, методические пособия по литературе;
- специфические особенности преподавания русской литературы на разных этапах обучения;
- наиболее эффективные методы и приемы изучения художественных произведений;
- формы взаимосвязи учебного материала уроков с внеклассными занятиями по литературе;
- цели и приемы реализации межпредметных связей;

Студент должен **уметь:**

- применять теоретические знания в практической деятельности, планировать и осуществлять учебно-воспитательную работу по литературе;
- осуществлять комплексный подход к обучению и воспитанию учащихся средствами русского языка и литературы;
- проводить уроки различных типов с учетом современных требований к уроку: отбирать учебный материал, средства обучения, четко определять образовательные и воспитательные цели урока, его структуру с учетом особенностей темы, учебного материала, а так же возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой

подготовленности;

- разрабатывать систему уроков по теме;

- отбирать оптимальные методы и приемы изучения данного материала в конкретном классе, владеть приемами активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся.

Студент должен **владеть:**

основными методами и приемами преподавания литературы в школах с родным языком обучения; должен демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

Среди других предметов литература как предмет школьного учебного плана занимает особое место, так как объектом его является искусство слова. Учебный предмет «литература» выполняет специфические функции. Специфические цели литературного образования включают в себя освоение учащимися богатств русской литературы, развитие читательской культуры, любви к искусству, развитие умений и навыков учебной деятельности на материале художественного восприятия и анализа литературных произведений, формирование самостоятельности мышления, совершенствование читательской и речевой деятельности.

На занятиях по методике для студента-словесника наполняются специфическим содержанием дидактические принципы воспитывающего и развивающего обучения, опора на возрастные особенности школьников, межпредметные связи, единство классных, внеклассных и факультативных занятий.

4. Конечные результаты изучения дисциплины

В результате решения всего комплекса указанных задач студенты овладевают определенными навыками и умениями:

- осуществлять перспективное и текущее планирование педагогической деятельности;

- использовать разнообразные формы, методы, средства и приемы руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся (ставить и решать образовательно-воспитательные задачи, обоснованно выбирать и применять организационные формы и

методы бучения, использовать различные средства обучения, устанавливать разнообразные межпредметные и внутрипредметные связи и т.д.)

- готовить и проводить различного рода уроки, а также факультативные и внеклассные занятия по литературе.

Обучение литературе входит составной частью в работу школы в целом. Поэтому методика тесно связана с дидактикой, разрабатывающей общую теорию обучения, общие принципы обучения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК1. Способности к анализу и синтезу.

ИК 3. Базовые общие знания.

ИК 4. Базовые знания по профессии.

ИК 5. Коммуникативные навыки в родном языке.

ИК 7. Элементарные компьютерные навыки.

ИК 8. Навыки управления информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников).

ИК 9. Способность решать проблемы.

Межличностные компетенции (МК):

МК 3. Межличностные навыки.

МК 6. Способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия.

МК 7. Способность работать в международном контексте.

МК 8. Приверженность этическим ценностям.

МК 4. Способность работать в междисциплинарной команде.

МК 5. Способность взаимодействовать с экспертами в других предметных областях.

Системные компетенции (СК):

СК1. Способность применять знания на практике.

СК 2. Исследовательские способности.

СК 3. Способность к обучению.

СК 5. Способность к генерации новых идей (творчеству)

СК 7. Понимание культур и обычаев других стран.

СК 9. Способность к разработке проектов и их управлению.

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии; ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте; ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

СК7.Пониманиекультуриобычаев других стран.

СК9.Способностькразработкепроектовиихуправлению.

Б) Предметныекомпетенции (ПК):

ПК-1демонстрируетзнаниеисторииииосновпрофессии;

ПК-3воспринимаетиинтерпретируетновуюинформациювсоответствующем контексте;

ПК-6применяетметоды,характерныедляданногопредмета.

5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Курс методики преподавания литературы призван помочь развитию творческих начал личности словесника, сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя.

Выпускник может применить полученные в результате прохождения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» знания и навыки в своей профессиональной деятельности, при преподавании и при проведения научных исследований в данной области.

6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроль

Критерий	Очная форма Обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	4 кредита/60	

(кредиты/общее количество часов)	Часов	

Вид работы	Количество Часов	Количество часов
Лекции	14	
Практические занятия	14	
Семинары		
Лабораторныеработы		

Самостоятельные работы	32	

Всего	90	
Вид итогового контроля–Экзамен		

7. Виды учебных работ

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения. Во время практической работы студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения теоретических знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Семинары являются одним из основных видов групповых занятий, в ходе которых студент учится излагать материал устно, отстаивать свои точки зрения и выводы. В ходе семинара студенты обсуждают заданные лектором темы, доклады и рефераты и отвечают на вопросы. Для подготовки к семинару необходимо изучить основную и дополнительную литературу по заданной теме. После изучения литературы и подведения итогов следует составить план устного ответа, затем продумать вопросы и ответы по содержанию выступления. Лабораторная работа способствует лучшему усвоению и закреплению теоретического материала.

Лабораторные работы направлены на закрепление теоретических положений изучаемых тем, обучение студентов методам экспериментального исследования, привитие опыта и навыков самостоятельного анализа, обобщения данных, работы с лабораторным и компьютерным оборудованием, приборами, электронными программами. Для сдачи лабораторной работы студент обязан изучить теоретический материал, относящийся к теме (лекции, рецензируемая литература) и методику проведения эксперимента и исследования. Под руководством преподавателя студент проводит эксперимент, исследование, фиксирует результаты и делает (регистрирует) соответствующее заключение.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства. Виды самостоятельных работ: Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.). Деловые игры - моделирование социально-экономических систем и процессов по управлению профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью их изучения и решения возникающих проблем.

Эссе - прозаическое произведение - свободный анализ какой-либо проблемы жанров

критики и журналистики.

Круглый стол – форма самостоятельной работы, которая характеризуется совмещением тематических обсуждений с групповой работой.

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата. Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы. Самостоятельная работа в сети Интернет – новые информационные технологии могут быть использованы для следующих целей: поиск необходимой информации в сети Интернет, общение в сети Интернет, использование тематических веб-страниц. Рабочая тетрадь – предназначена для самостоятельной работы студентов и позволяет оценить степень усвоения обучающимися учебного материала.

Доклад – представление студентом выводов и полученных результатов по какой-либо научной или исследовательской теме. Собеседование – средство контроля, которое организуется в качестве специальной беседы между преподавателем и студентом, связанной с такой темой, как дисциплина, и призвана уточнить объем знаний учащихся по конкретной теме или вопросу.

8. Методы преподавания: проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, тематический семинар, семинар-дискуссия, практическая работа – индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, деловые игры.

9. Методы обучения: кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление алгоритмов и инструкций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и согласования, представление выводов по результатам эксперимента/ исследования.

10. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам.

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их Видам				
		лекция	семинар	практическая	лаборато	самостоя
1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	2		2		

2.	Литература как учебный предмет в школе	2				
3.	Учитель литературы и профессиональные требования к нему	2		2		
4.	Методы и приемы обучения литературе в школе	2		2		
5	Этапы работы над художественным произведением.	2		2		
6	Вступительные занятия. Заключительные занятия.	2		4		
7	Чтение и изучение текста художественного произведения в школе	2		2		
8	Приемы изучения литературного произведения в школе	2		4		
9	Пут и анализа литературных произведений в школе	2		2		
10	Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы	2		4		
Всего		20		26		

11. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Год издания
Обязательнаялитература (ОЛ)		
1.	Основнаялитература: 1.Технологииметодикиобучениялитературе:Учебное пособие/ В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. -М.:Флинта:Наука, 2011.-248с.// http://znanium.com/bookread.php?book=320740	2011
2.	2.Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебноепособие/Ю.В.Щербинина.- М.:Флинта:Наука,2010. -440 с.//http://znanium.com/bookread.php?book=241725	2010
3.	3.Методика преподавания литературы в школе: учебно-Методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета /Казан.гос.ун-т, Филол.фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина].-Казань: [Казанскийгосударственный университет], 2010. - 127 с.	2010
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	Дополнительная литература: 1.АминеваВ.Р.Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебноепособие.- 2014 //http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf	2014
2.	Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб.пособие.-М.:Гуманитар.изд.центрВЛАДОС,2010.-240. //http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885	2010

3.	3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетическийподход:учеб.пособие.М.:Флинта.2011.-279с. //http://znanium.com/bookread.php?book=4551787.3.	2011
Сетевые информационные источники (СИИ)/ Электронные источники (ЭИ)		
1.	Интернет-ресурсы: http://kaftip.narod.ru/METODIKA/html#top - Сайт http://www.teneta.ru/rus/methodrl/methodrl.htm - Сайт В помощь учителю - http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000189 Портал информационной поддержки ЕГЭ - http://www.gumer.info/ Библиотека ГУМЕР http://www.ege.edu.ru Портал УЧЕБА - http://www.ucheba.com Сайт - http://www.metlit.nm.ru//Методика преподавания литературы http://www.metlit.nm.ru /kart./uchebnik.html Сайт "Методика преподавания литературы в школе / Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского - http://www.sgu.ru/.../metodika.php Сайт Федерального института педагогических измерений - http://www.fipi.ru Сетевое объединение методистов. Литература - http://teacher.fio.ru/subject.asp?id=10000189 Учительская газета - http://www.ug.ruШкольныймир.Каталогресурсов - http://school.holm.ru	

12. Учебно-методическая карта дисциплины

12. 1 Учебно-методическая карта лекций

N/N	Тема	Вопросы, изучаемые в процессе лекций	Количество часов	Литература[2]
1.		Основы дисциплины.	2	ОЛ1-3,ДЛ
	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	Предмет исследовия. Методология.		1,3.
2.	Литература как учебный предмет в школе	Связь с другими дисциплинами.	2	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.
3.	Учитель литературы и профессиональные требования к нему	Образ учителя-предметника	2	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.
4.	Методы и приемы обучения литературе в школе	Классификация методов преподавания Литературы	2	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.
5.	Этапы работы над художественным произведением.	Уровни работы над худ. произведением	2	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.
6.	Вступительные занятия. Заключительные занятия.	Особенности введения в тему и особенности урока-обобщения	2	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.

7.	Чтение и изучение текста	Виды чтения.	2	ОЛ1-3,ДЛ
8.	Приемы художественного изучения произведениявшколе	Методы и приемы Изучения	2	ОЛ1-3,ДЛ 1,3. 1,3.
	литературного произведени я в школе	литературных произведений в национальной школе с учетом жанровой спецификии возрастных особенностей учащихся.		
9.	Пути анализа литературных произведений в школе	Обзор возможных путей школьного анализа	2	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.
10.	Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы	Урок литературы как способ развития речи учащихся национальных школ	2	ОЛ1-6,ДЛ 1,3.

12. 2 Учебная карта практических занятий/семинаров

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма Контроля	Литература[3]
1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	Основы дисциплины. Предмет исследования Методология.	2	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.
2.	Литература как учебный предмет в школе	Связь с другими дисциплинами.	2	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.
3.	Учитель литературы и профессиональные требования к нему	Образ учителя-предметника	2	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.
4.	Методы и приемы обучения литературе в школе	Классификаци я методов преподавания литературы	2	вопросно - ответный метод	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.

5	Этапы работы над художественным произведением.	Уровни работы над худ. произведением	2	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
6	Вступительные занятия. Заключительные занятия.	Особенности введения в тему и Особености урока-обобшения	4		ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
7	Чтение и изучение текста художественного произведения в школе	Виды чтения.	2	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.
8	Приемы изучения литературного произведения в школе	Методы и приемы изучения литературных произведений в национальной школес учетом жанровой специфики и возрастных особенностей	4	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ 1-3, ДЛ 1,3.

		учащихся.			
9	Пути анализа литературых	Обзор возможных путей школьного	2	устный опрос,	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.
	произведений в школе	анализа		вопросно - ответный метод	
10	Развитиеустнойи письменной речиучащихсянаурокахлитературы	Урок литературы какспособразвития речиучащихся национальныхшкол	4	устный опрос, вопросно - ответный метод	ОЛ1-3,ДЛ 1,3.

12.3 Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время Занятий	Количество часов	Форма	Литература
1.					
2.					

12.4 Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Темы Самостоятельных работ	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма работы	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература
1.	Изучение эпических произведений Изучение лирических произведений Методика изучения драматических произведений Изучение биографии писателя в школе Изучение теоретико-литературных понятий на				фронтальный опрос	ОЛ 1-6, ДЛ1-3

	уроках литературы Урок литературы в современной школе Средства наглядности на уроках литературы					

13 Обеспечение материально-технических средств дисциплины

Наименивание ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404
Материалы для практических Занятий	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	Интернет
Другое	

14. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением:

14. 1 Компонентамипроверкииоценкизнанийявляются:

- оценка степени участия обучающихся в образовательном процессе путем учета посещаемости занятий – не более 20 баллов,
- учет и оценка его активности и навыков при выполнении практических и лабораторных работ (семинаров) посредством текущих проверок – максимум 20 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные экзамены или зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

14.2 Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом. Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2-х экзаменов и по результатам оценивания других компонентов: текущих проверок и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

А) <u>1-ая проверка</u>

Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература как учебный предмет в школе. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Приемы изучения литературного произведения в школе. Методы и приемы обучения литературе в школе. Этапы работы над художественным произведением. Вступительные занятии и Заключительные занятия. Чтение и изучение текста художественного произведения в школе.

Б) 2-ая проверка

Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений. Методика изучения драматических произведений. Изучение биографии писателя в школе. Пути анализа литературных произведений в школе. Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Урок литературы в современной школе. Средства наглядности науроках литературы.

ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. О.ТУМАНЯНА

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: Русский язык и литература

Образовательная программа: Методика преподавания литературы

Степень квалификации: бакалавр филологии

Ванадзор 2024

Очная форма обучения

<table>
<tr><td>Դասընթացիթվանիշը, անվանումը</td><td colspan="4">ՕԼԳ/մ-096 Методика преподавания русской литературы</td></tr>
<tr><td>Դասընթացինհատկացվող կրեդիտը</td><td colspan="4">4կրեդիտ</td></tr>
<tr><td>Ուսումնառությանտարի/կիսամյակ</td><td colspan="4">3տարի,2կիսամյակ</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ժամերիբաշխումը</td><td rowspan="4">Լսարանային</td><td rowspan="4">60</td><td>Դասախոսություն</td><td>14</td></tr>
<tr><td>Սեմինար</td><td></td></tr>
<tr><td>Լաբորատորաշխատանք</td><td></td></tr>
<tr><td>Գործնականաշխատանք</td><td>14</td></tr>
<tr><td>Ինքնուրույն</td><td colspan="3">32</td></tr>
<tr><td>Ընդամենը</td><td colspan="3">60</td></tr>
<tr><td>Ստուգման ձևը</td><td colspan="4">Քննություն</td></tr>
<tr><td>Դասընթացի նպատակը</td><td colspan="4">Целями освоения дисциплины являются:1)сформировать Представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о характере чтения и анализа художественных произведений учащимися, принципах и приемах изучения литературных произведений с учетом
Специфики рода и жанра, изучении и истории и теории литературы, речевой деятельности учащихся, их творчестве, вариативности
Уроков и других организационных форм занятий. 2)дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде.</td></tr>
</table>

Դասընթացի վերջնարդյունքները	Знать: периоды литературного развития ученика; этапы изучения литературного произведения в школах с родным (нерусским) языком обучения; виды чтения, формы работы над текстом художественного произведения, принципы и приемах изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучения истории и теории литературы, формы организационных форм занятий; теоретические основы литературного образования учащихся школ с родным языком обучения, строящегося на диалоге культур.

	Возможные пути собственной творческой работы в учебных

	За ведениях разного профиля, принципах создания авторских программ и учебных пособий. Должен уметь: пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами при подготовке уроков по русской литературе в школах с родным языком обучения; применять полученные знания в практической деятельности; учитывать психологию восприятия русской литературы учащимися-билингвами; проводить уроки разного типа в школах с родным языком обучения; организовывать чтение, восприятие и интерпретацию литературного произведения на основе диалога культур, в том числе диалога национальных культур, включать в изучение литературы культурологический аспект; включать в урок литературы вопросы поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики; учитывать уровни литературного развития школьников; ориентироваться на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности. Должен владеть: основными методами и приемами преподавания литературы в школах с родным языком обучения; должен демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации .

Դասընթացի բովանդակությունը	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Литература как учебный предмет в школе. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Приемы изучения литературного произведения в школе. Методы и приемы обучения литературе в школе. Этапы работы над художественным произведением. Вступительные занятии и Заключительные занятия. Чтение и изучение текста художественного произведения в школе. Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений. Методика изучения драматических произведений. Изучение биографии писателя в школе. Пути анализа литературных произведений в школе. Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Урок литературы в современной школе. Средства наглядности на уроках литературы.
Գնահատմանմեթոդները և չափանիշները	Ինքնուրույն աշխատանքների գնահատում, հաճախելիության ցուցանիշների հաշվառում, գործնական աշխատանքների գնահատում, ընթացիկ ստուգումների գնահատում
Գրականություն	Основнаялитература: 1. Технологииметодикиобучениялитературе:Учебное пособие/В.А.Коханова,М.П.Жигалова,Е.Ю.Колышева;Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320740 2. Педагогическийдискурс:мыслить-говорить-действовать: Учебное

	пособие/Ю.В.Щербинина. -М.:Флинта:Наука,2010.-440с. //http://znanium.com/bookread.php?book=241725 3.Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие длястудентов дневного и заочного отделений филологического факультета/Казан.гос.ун-т,Филол. фак.; [авт.- сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина]. - Казань:[Казанскийгосударственный университет],2010. - 127с. Дополнительная литература: 1. Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и Сопоставительного литературоведения. Учебное пособие.- 2014 //http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf 2. Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб.пособие.- М.:Гуманитар.изд.центрВЛАДОС,2010.-240. //http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885 3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход:учеб.пособие.М.:Флинта.2011.-279с. //http://znanium.com/bookread.php?book=4551787.3. Интернет-ресурсы:http://kaftip.narod.ru/METODIKA/html#top-Сайтhttp://www.teneta.ru/rus/methodrl/methodrl.htm-СайтВ помощь учителю

http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000189Портал информационной поддержки ЕГЭ - http://www.gumer.info/ БиблиотекаГУМЕР http://www.ege.edu.ru Портал УЧЕБА - http://www.ucheba.comСайт-

http://www.metlit.nm.ru//Методика преподавания литературы http://www.metlit.nm.ru /kart./uchebnik.htmlСайт"Методикапреподаваниялитературыв школе / Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского - http://www.sgu.ru/.../metodika.php Сайт Федерального института педагогических измерений - http://www.fipi.ruСетевоеобъединениеметодистов.Литература- http://teacher.fio.ru/subject.asp?id=10000189 Учительская газета - http://www.ug.ru Школьный мир. Каталог ресурсов - http://school.holm.ru