

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНАЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О. ТУМАНЯНА»

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой _____ Т.В. Тадевосян

Протокол № _____ 12 _____

« 27 _ _ » _____ 12 _____ 2023 _ _ г.

ДИСЦИПЛИНА

ՕԼԳ/բ-029 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

код и название дисциплины

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Специальность:	011401.00.6 Профессиональная педагогика код и название специальности
Образовательная программа:	011401.20.6 Русский язык и литература код и полное название ООП
Степень квалификации:	бакалавр педагогики бакалавр, магистратура
Кафедра:	Иностранных языков и литературы полное название кафедры
Форма обучения:	очная очная, заочная
Курс/семестр:	очная _____ 4-й курс, 8-й семестр
Преподаватель:	Арустамян К.С., Барсегян С.С. имя, фамилия
Эл. почта:	karou@yandex.ru, svetlana-barsegyan@yandex.ru

Ванадзор 2024г.

Оглавление

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе	3
2. Цель и задачи дисциплины.....	3
2.1. Цель дисциплины	3
2.2. Задачи дисциплины	3
3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины	3
4. Конечные результаты изучения дисциплины	3
5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда.....	5
6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля	5
7. Виды учебных работ.....	5
8. Методы преподавания	6
9. Методы обучения	6
12. Учебно-методическая карта дисциплины	9
12.1. Учебно-методическая карта лекций	9
12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров	11
12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ	14
12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ	14
13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины.....	15
14. Оценивание.....	16
14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:	16
14.2. Проверка знаний учащихся:	16
14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе).....	16
14.4. Критерии оценивания.....	18
15. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины в образовательной программе

Данная учебная дисциплина включена в раздел «Общепрофессиональные дисциплины» основной образовательной программы **011401.20.6 Русский язык и литература** «Русский язык и литература» и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов как в результате обучения в средней общеобразовательной школе, так и результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии по всем разделам курса «Современный русский язык». Дисциплина «Стилистика русского языка» является обобщающим курсом в подготовке бакалавра по направлению «Русский язык и литература» и определяет степень последующей адаптации в сфере будущей профессиональной деятельности.

Теоретические знания и практические навыки в области стилистики особенно необходимы для формирования творческой личности педагога, личности, развитой в коммуникативном плане, умеющей грамотно использовать ресурсы языка.

Курс «Стилистика русского языка» призван помочь будущим специалистам повысить уровень общегуманитарной и теоретической подготовки по языку, что позволит выпускникам ясно представлять языковые процессы и тенденции.

Содержание курса предусматривает знакомство с понятийным аппаратом данной дисциплины.

Курс «Стилистика русского языка» складывается из лекций и практических занятий.

В лекциях излагаются основные теоретические сведения по курсу, анализируются существующие в современной лингвистике концепции по соответствующим вопросам, даются установки для самостоятельной работы. На практических занятиях закрепляются и углубляются теоретические знания, вырабатываются умения применять теоретические знания на практике при анализе конкретного языкового материала.

2. Цель и задачи дисциплины

1. Цель дисциплины: формирование у студентов целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях.

2. Задачи дисциплины: помочь студентам овладеть знанием стилистических ресурсов языка, стилистических норм, получить представление об исторической изменчивости и вариативности языковых единиц в зависимости от сферы употребления и, следовательно, о стилистической обусловленности использования языковых средств в связи с особенностями контекста.

3. Основные входные знания, умения, навыки для прохождения дисциплины

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к основной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика русского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы языкознания», «Практикум по русскому языку», «Современный русский язык» и «Культура речи».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

4. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

➤ задачи и предмет изучения основных разделов стилистики, понятийный аппарат курса, основные категории стилистики и литературного редактирования;

➤ основные функциональные разновидности современного русского литературного языка, их характеристики и основания для выделения, различия устной и письменной речи, книжной и разговорной речи;

уметь:

➤ пользоваться терминологическим аппаратом курса;

➤ проводить стилистический анализ текстов с определением их стилевых, жанровых характеристик, вычленением и определением роли в тексте различных выразительных средств, а также уметь анализировать смысловую структуру текста;

➤ выявлять смысловые, логические, композиционные недостатки текста, фактические неточности, случаи отступления от языковых и стилистических норм, оценивать их, определять их возможные причины и последствия;

владеть:

➤ стилистическими ресурсами языка;

➤ технологией создания текстов различной жанрово-стилевой принадлежности;

➤ навыками работы с фактическим материалом текста (работа над языком и стилем, анализ, приемы проверки и т.д.);

➤ навыками работы с необходимой словарной и справочной литературой.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

А) Общие компетенции.

Инструментальные компетенции (ИК):

ИК-1 способен к анализу и синтезу;

ИК-2 способен к организации и планированию;

ИК-4 базовые знания по профессии;

ИК-6 способность демонстрировать знание основных положений в области теории и истории изучаемого языка

ИК-8 способен управлять информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников).

Межличностные компетенции (МК):

МК-1 способен к критике и самокритике;

МК-3 владеет межличностными навыками;

МК- 6 способен воспринимать разнообразие и межкультурные различия;

МК- 8 приобретает приверженность этическим ценностям;

Системные компетенции (СК):

СК-1 способен применять знания на практике;

СК-2 способен работать в команде;

СК-4 способность работать в междисциплинарной команде;

СК-5 способен к генерации новых идей (творчеству);

СК-8 способность работать самостоятельно;

Б) Предметные компетенции (ПК):

ПК-1 демонстрирует знание истории и основ профессии;

ПК-3 воспринимает и интерпретирует новую информацию в соответствующем контексте;

ПК-6 применяет методы, характерные для данного предмета.

5. Роль дисциплины в формировании знаний, умений, навыков выпускников образовательной программы согласно требованиям рынка труда

Изучение курса «Стилистика русского языка» углубляет общеязыковедческую подготовку выпускников, развивает их исследовательские навыки, расширяет профессиональный кругозор и открывает возможность по окончании вуза самостоятельно повышать свою профессиональную подготовку, следить за новейшими достижениями в науке и творчески применять их в практической работе.

6. Объем дисциплины, виды учебной работы и итогового контроля

Критерий	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (кредиты/общее количество часов)	3 кредита / 90 часов	

Вид работы	Количество часов	Количество часов
<i>Лекции</i>	14	
Практические занятия	28	
Семинары		
Лабораторные работы		
Самостоятельные работы	48	
Всего	90	
Вид итогового контроля – зачет		

7. Виды учебных работ

Лекция – это логически структурированное, последовательное и доступное речевое изложение лектора на научно-информационную тему в рамках программы курса, целью которого является предоставление студенту исчерпывающих знаний. Лектор анализирует и интерпретирует наиболее важные, трудные для понимания ключевые вопросы темы. Лекция – это намеченный перед студентом научный путь, который он может пройти только благодаря чтению и проработке научной литературы, другой учебной деятельности и самостоятельной работе. Преподаватель должен стимулировать активную познавательную деятельность студента, способствовать формированию его творческого мышления. Студент также должен быть активным участником лекции. Перед тем, как прийти на занятие, студент должен ознакомиться с темой, представленной на данном занятии, чтобы он мог участвовать в процессе обучения.

Во время **практической работы** студент выполняет аудиторную работу под непосредственным руководством преподавателя. Практическая работа проводится путем решения практических задач, выполнения заданий, тестов, анализа ситуаций, деловых игр, групповой работы, домашнего задания, мозгового штурма, интерактивного обучения с целью применения полученных знаний, приобретения и закрепления практических умений и навыков. Преподаватель предлагает тему практического занятия, цель, задачи, вопросы, которые необходимо решить в ходе практического занятия, методику его проведения и отвечает на вопросы студентов.

Самостоятельная работа – это учебно-исследовательская работа студентов, которая осуществляется под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного руководства.

Виды самостоятельных работ:

Реферат – самостоятельное написание студентом письменной работы, в которой он излагает суть вопроса или темы, опираясь на литературные источники (учебники, учебники и т.п.).

Анализ конкретных ситуаций – это один из наиболее эффективных и популярных способов организации активной деятельности студентов, который развивает умение анализировать различные вопросы, связанные с профессиональной деятельностью и существованием.

Метод проектов – вид учебно-познавательной, творческой или игровой совместной деятельности партнеров по обучению, имеющих общую цель и согласованные средства решения какой-либо задачи, направленные на решения какой-либо задачи или формулирование определенного результата.

Модель подготовки вопросов – студент, выбранный на добровольной основе, готовит набор ответов на экзаменационные или тестовые вопросы по заданному предмету в краткой форме по своему выбору. За 1 неделю до экзамена (зачета) он передает пакет преподавателю, который проверяет эти материалы и определяет их соответствие содержанию заданной темы.

8. **Методы преподавания:** практическая работа - индивидуальная работа, практическая работа - групповая работа, обучение действием – action learning, анализ ситуативных задач, говорение, аудирование.
9. **Методы обучения:** кластер идей, групповое обсуждение, анализ ситуаций, составление алгоритмов и инструкций, составление таблиц и классификационных схем сравнения и согласования, представление выводов по результатам эксперимента/исследования.

10. Краткое содержание дисциплины, объем учебной работы по разделам и темам¹.

N/N	Тема (раздел)	Количество часов учебных работ по их видам				
		лекция	семинар	практическая работа	лабораторная работа	самостоятельная работа
1.	Стилистика как раздел языкознания. История стилистических учений. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект изучения стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Современное состояние стилистики как науки.	2		2		
2.	Стилистическая система русского литературного языка. Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Система стилей современного русского литературного языка.			2		
3.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения. Языковые особенности научного стиля.	2		2		
4.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция официально-делового стиля. Разновидности официального стиля и его жанры. Особенности официально-делового изложения. Языковые особенности официально-делового стиля.			2		
5.	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Конструктивный принцип публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля.	2		2		
6.	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Разновидности	2		4		

¹ Похож на календарный план

	разговорного стиля. Отношение к литературной норме. Условия функционирования разговорного стиля. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля.					
7.	Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основные функции литературно-художественного стиля. Образное отражение действительности – важнейший принцип литературно-художественного стиля. Использование речевых средств и их организация в художественной литературе.	2		2		
8.	Функционирование лексических средств. Функционирование фразеологических средств.	2		2		
9.	Стилистика словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования.			4		
10.	Функционирование морфологических форм в речи. Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка.	2		2		
11.	Функционирование простого предложения. Стилистическая оценка сложных предложений. Типичные ошибки в строе простого предложения. Двусмысленность предложения как следствие неясности связей между его компонентами.			4		
Всего		14		28		

11. Карта обеспечения учебно-методической литературы

N/N	Название/автор	Место, год издания
Обязательная литература (ОЛ)		
1.	Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова.	- М.: Флинта, 2016. - 248 с.
2.	Голуб, И.Б. Стилистика русского языка и культура речи: Учебник для академического бакалавриата / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец.	- Люберцы: Юрайт, 2016. - 455 с.
3.	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: Учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский.	- М.: Флинта, 2016. - 464 с.
4.	Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для бакалавров / Г.Я. Солганик.	- М.: Флинта, 2016. - 248 с.
5.	Степанов, А.В. Практическая стилистика русского языка. Лекции с упражнениями / А.В. Степанов.	- М.: МГУ, 2005. - 176 с.
Дополнительная литература (ДЛ)		
1.	Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: Учебное пособие / Н.Д. Десяева.	- М.: Академия, 2008. - 336 с.
2.	Дроняева, Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова.	- М.: Флинта, 2015. - 184 с.
3.	Клушина, Н.И. Стилистика современного русского языка: практикум / Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова.	- М.: Флинта, 2015. - 184 с.

Сетевые информационные источники (СИИ)/ Электронные источники (ЭИ)1. Справочно-информационные порталы: www.gramota.ru; www.slovari.ru/; www.grammar.ru; www.ruscorpora.ru**12. Учебно-методическая карта дисциплины****12.1. Учебно-методическая карта лекций**

N/N	Тема	Вопросы, изучаемые в процессе лекций	Количество часов	Литература²
1.	Стилистика как раздел языкознания. История стилистических учений. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект изучения стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Современное состояние стилистики как науки.	Предшественники современной стилистики – античные теории языка и стиля, античные и российские риторика. История стилистических учений. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект изучения стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Современное состояние стилистики как науки. Важнейшие направления в современном языкознании и стилистике.	2	ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1
2.	Стилистическая система русского литературного языка. Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Система стилей современного русского литературного языка.	Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Понятие о функциональном стиле. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Общая характеристика функциональных стилей: конструктивный принцип, образность, стандартизованность, индивидуальность. Принципы классификации функциональных стилей.		ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1
3.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его	2	ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1

² По указанной в пункте 12 списку, нпр., ОЛ 1, ДЛ 2 и др.

	<p>функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения. Языковые особенности научного стиля.</p>	<p>жанры. Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логическая последовательность и обобщенность изложения, однозначность, сжатость выражения при сохранении насыщенности содержания и т.д. Языковые особенности научного стиля. Широкое использование терминологической, абстрактной, общенаучной лексики.</p>		
4.	<p>Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция официально-делового стиля. Разновидности официального стиля и его жанры. Особенности официально-делового изложения. Языковые особенности официально-делового стиля.</p>	<p>Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, странами, между гражданами и государством. Основная функция официально-делового стиля. Разновидности официального стиля и его жанры. Особенности официально-делового изложения: Языковые особенности официально-делового стиля.</p>		<p>ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1</p>
5.	<p>Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Конструктивный принцип публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля.</p>	<p>Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и доказательного). Языковые особенности публицистического стиля. Социальная оценочность языковых средств.</p>	2	<p>ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1</p>
6.	<p>Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного</p>	<p>Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Основная функция разговорного стиля.</p>	2	<p>ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1</p>

	<p>языка. Основная функция разговорного стиля. Разновидности разговорного стиля. Отношение к литературной норме. Условия функционирования разговорного стиля. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля.</p>	<p>Разновидности разговорного стиля. Отношение к литературной норме. Условия функционирования разговорного стиля. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля: ситуация, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника, характер взаимоотношений говорящих. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании.</p>		
7.	<p>Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основные функции литературно-художественного стиля. Образное отражение действительности – важнейший принцип литературно-художественного стиля. Использование речевых средств и их организация в художественной литературе.</p>	<p>Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основные функции литературно-художественного стиля. Образное отражение действительности – важнейший принцип литературно-художественного стиля. Разновидности литературно-художественного стиля: стиль художественной прозы, драматургический стиль, стихотворный стиль. Жанры художественной литературы. Индивидуально-авторский стиль.</p>	2	ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1
8.	<p>Функционирование лексических средств. Функционирование фразеологических средств.</p>	<p>Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Синонимические средства языка. Перифраз как один из видов синонимии. Паронимы и их стилистические возможности. Резервы экономии речи. Плеоназм и тавтология как существенный недостаток языка средств массовой информации. Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Разновидности тропов</p>	2	ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1

9.	Стилистика словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования.	Создание оценочных значений средствами словообразования. Стилистическое переосмысление форм субъективной оценки в современном русском языке. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.		ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1
10.	Функционирование морфологических форм в речи. Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка.	Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка.	2	ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1
11.	Функционирование простого предложения. Стилистическая оценка сложных предложений. Типичные ошибки в строе простого предложения. Двусмысленность предложения как следствие неясности связей между его компонентами.	Типичные ошибки в строе простого предложения. Двусмысленность предложения как следствие неясности связей между его компонентами. Предложения со смещённой конструкцией. Стилистические функции словорасположения в разных функциональных стилях.		ОЛ 1, 2, 3, 4, 5 ДЛ 1

12.2. Учебная карта практических занятий/семинаров

<i>N/N</i>	<i>Тема</i>	<i>Вопросы, обсуждаемые во время занятий</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Литература³</i>
1.	Стилистика как раздел языкознания. История стилистических учений. Содержание и задачи стилистики русского	Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект изучения стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и	2	Мозговая атака. Решение конкретных ситуаций	ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3

³ По указанной в пункте 12 списку, нпр., ОЛ 1, ДЛ 2 и др.

	литературного языка. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект изучения стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Современное состояние стилистики как науки.	стилистике художественной литературы. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Современное состояние стилистики как науки. Важнейшие направления в современном языкознании и стилистике. Аспекты изучения языка.			
2.	Стилистическая система русского литературного языка. Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Система стилей современного русского литературного языка.	Общая характеристика функциональных стилей: конструктивный принцип, образность, стандартизованность, индивидуальность. Принципы классификации функциональных стилей. Система стилей современного русского литературного языка. Вопрос об иерархии стилей. Взаимодействие функциональных стилей	2	Речевые образцы и модели, техника расчленения. Стилистический разбор предложения.	ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3
3.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения. Языковые особенности научного стиля.	Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логическая последовательность и обобщенность изложения, однозначность, сжатость выражения при сохранении насыщенности содержания и т.д. Языковые особенности научного стиля. Широкое использование терминологической, абстрактной, общенаучной лексики.	2	Метод ситуационных упражнений, комбинированный мозговой штурм. Стилистический разбор предложения/текста.	ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3
4.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, странами, между гражданами	2	Групповая дискуссия, Insert метод. Стилистический разбор	ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3

	официально-делового стиля. Разновидности официального стиля и его жанры. Особенности официально-делового изложения. Языковые особенности официально-делового стиля.	и государством. Основная функция официально-делового стиля. Разновидности официального стиля и его жанры. Особенности официально-делового изложения: Языковые особенности официально-делового стиля. Термин как стилеобразующий признак научного стиля. Использование эмоционально-экспрессивных и образных средств и их специфика в научном стиле. Фразеология научной речи. Морфологические особенности стиля. Синтаксические особенности		предложения/текста.	
5.	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Конструктивный принцип публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля.	Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и доказательного). Языковые особенности публицистического стиля. Социальная оценочность языковых средств. Динамичность выразительных и стандартных средств в публицистическом стиле. Употребление слов и выражений, новых слов, значений и словосочетаний, своеобразных метафор в публицистическом стиле. Способы выражения экспрессии и образности в публицистическом изложении.	4	Метод инверсии, формат одного вопроса. Метод ситуационных упражнений. Стилистический разбор предложения/текста.	ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3
6.	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Разновидности разговорного	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования разговорного стиля: неофициальность и непринужденность общения, непосредственное участие говорящих в разговоре, неподготовленность	2	Сознательно-сопоставительный метод, визуальная мозговая атака	ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3

	<p>стиля. Отношение к литературной норме. Условия функционирования разговорного стиля. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля.</p>	<p>речи, ее автоматизм, отсутствие предварительного отбора речевого материала, эмоционально-оценочная реакция говорящего, диалогический характер высказывания.</p> <p>Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля: ситуация, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника, характер взаимоотношений говорящих.</p> <p>Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. Широкое использование разговорной и просторечной лексики, эмоционально-экспрессивной и оценочной лексики, фразеологических единиц. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Активное употребление междометий, частиц, местоимений, модальных слов, разговорных падежных форм имен существительных, разнообразных глагольных форм. Особенности синтаксиса разговорного стиля.</p>			
7.	<p>Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основные функции литературно-художественного стиля. Образное отражение действительности – важнейший принцип литературно-художественного стиля. Использование речевых средств и их</p>	<p>Основные функции литературно-художественного стиля. Образное отражение действительности – важнейший принцип литературно-художественного стиля. Единство коммуникативной и эстетической функций языка художественной литературы. Использование речевых средств и их организация в художественной литературе. Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения. Типы повествования в художественном произведении.</p>	2	<p>Активный метод, групповая дискуссия, мозговой штурм. Техника расчленения, техника ликвидации.</p>	<p>ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3</p>

	организация в художественной литературе.				
8.	Функционирование лексических средств. Функционирование фразеологических средств.	<p>Стилистическое использование многозначности слова. Синонимические средства языка. Перифраз как один из видов синонимии. Функции синонимов в высказывании. Использование синонимов в стилистических целях.</p> <p>Паронимы и их стилистические возможности. Смещение паронимов. Стилистическое использование антонимов.</p> <p>Резервы экономии речи. Плеоназм и тавтология как существенный недостаток языка средств массовой информации.</p> <p>Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола.</p> <p>Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Эмоциональность, оценочность, экспрессивность слова как важнейшие понятия стилистики. Разряды слов в зависимости от их эмоционально-экспрессивной и стилевой окраски:</p>	2	Метод системного рассмотрения и сопоставления. Стилистический разбор предложения/текста.	ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3
9.	Стилистика словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования.	<p>Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.</p> <p>Словообразовательные архаизмы. Окказиональное словообразование. Устранение недочетов в словообразовании при стилистической правке текста.</p>	4	Мозговой штурм, творческая мастерская, метод проектов.	ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3
10.	Функционирование	Функционально-стилистические	2	Вопросно-ответный	ОЛ 2, 3, 4,

	морфологических форм в речи. Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка.	возможности морфологии как уровня языка.		метод, визуальная мозговая атака. Работа в группе. Слайд-шоу, творческая мастерская.	ДЛ 2,3
11.	Функционирование простого предложения. Стилистическая оценка сложных предложений. Типичные ошибки в строе простого предложения. Двусмысленность предложения как следствие неясности связей между его компонентами.	Типичные ошибки в строе простого предложения. Двусмысленность предложения как следствие неясности связей между его компонентами. Предложения со смещенной конструкцией. Стилистические функции словорасположения в разных функциональных стилях. Стилистическое использование параллельных синтаксических конструкций в различных функциональных стилях.	4	Полный стилистический синтаксический разбор предложения. Трансформации диалогических и монологических предложений.	ОЛ 2, 3, 4, ДЛ 2,3

12.3. Учебно-методическая карта лабораторных работ

N/N	Тема	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Количество часов	Форма проверки	Литература
1.					
2.					

12.4. Учебно-методическая карта самостоятельных работ

N/N	Темы самостоятельных работ	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма работы ⁴	Сроки представления работы	Форма контроля	Литература
1.	Проанализировать лексические и фразеологические средства, использованные в данных текстах. Исправить предложения, объяснить письменно характер ошибок.	Стилистическое использование лексических и фразеологических средств русского литературного языка. Характеристика лексических и фразеологических единиц с точки зрения стилистической и эмоционально-экспрессивной.	Анализ конкретных ситуаций	5 неделя обучения	Стилистико-грамматический разбор предложенного текста	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3, ОЛ 4, ОЛ 5 ДЛ 1, ДЛ 2, ДЛ 3,
2.	Подготовить в течение курса картотеку собственных примеров нарушения нормы в современных СМИ, проанализировать их, указав тип допущенной ошибки и предложив правильный вариант. К концу курса в картотеке должно быть не менее 10 примеров.	Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики в разных стилях. Стилиевые смешения как характерная особенность языка газеты. Влияние функциональных стилей на стиль массовой коммуникации.	Метод проектов	12 неделя обучения	Презентация проекта	ОЛ 1, ОЛ 2, ОЛ 3, ОЛ 4, ОЛ 5 ДЛ 1, ДЛ 2, ДЛ 3,

13. Обеспечение материально-технических средств дисциплины⁵

⁴ СМ 5 абзац 7 пункта

⁵ Указываются характеристики и количество оборудования, компьютерных программ, необходимые для организации учебного процесса по данному курсу.

Наименование ресурса	Наименование, количество, описание ресурса (при необходимости)
Аудитория (со специальным оборудованием)	404, 301
Материалы для лабораторных работ	
Приборы, оборудование	Компьютер, проектор, электронная доска, Интернет соединение
Компьютерные программы	
Другое	

14. Оценивание

В университете действует многофакторная система периодической проверки и оценки знаний студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, основными целями которой являются:

- организовать сбалансированный рабочий процесс обучения, обеспечить всестороннюю проверку знаний, способствовать самостоятельной работе студента;
- осуществлять учет самостоятельных заданий, текущих проверок (зачетов и экзаменов), других составляющих учебного процесса за счет внедрения эффективных механизмов обратной связи с целью улучшения учебного процесса.

Процесс оценивания в университете регламентирован действующим Положением ⁶:

14.1. Компонентами проверки и оценки знаний являются:

- учет и оценка активности студента и навыков при выполнении практических посредством текущих проверок – максимум 40 суммарных баллов;
- учет и оценка самостоятельных работ (индивидуальных заданий) - максимум 20 суммарных баллов,
- текущий контроль и оценка выполнения и освоения подразделов курса и других заданий, предусмотренных программой в течение семестра (промежуточные проверки знаний - зачеты) - максимум 40 суммарных баллов,
- подведение итогов проверки по результатам указанных компонентов оценивания и формирование эффективной оценки курса - максимум 100 суммарных баллов.

14.2. Проверка знаний учащихся:

Изучение дисциплины завершается экзаменом/зачетом.

Дисциплина, изучение которой завершается экзаменом, обобщается по итогам 2 экзамена и по результатам оценивания других компонентов.

Дисциплина, изучение которой завершается зачетом, обобщается по результатам 2-х промежуточных работ и оценок по другим компонентам, которые определяют степень усвоения учебного материала в течение семестра.

Практические занятия Опрсы				Самостоятельная работа	1 промежуточная проверка	2 промежуточная проверка
1	2	3	4			
10 баллов	10 баллов	10 баллов	10 баллов	20 баллов	20 баллов	20 баллов
40 баллов						
Общее – 100 баллов						

14.3. Перечень вопросов к зачету (соответственно программе)

ВОПРОСНИК ПО КУРСУ

⁶«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.06.2022թ.),

«СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Определение стилистики. Основные разделы стилистики русского языка.
2. Основные понятия дисциплины «Стилистика русского языка».
3. Стилистические ресурсы языка.
4. Понятие стилистической нормы. Основные виды стилистических ошибок.
5. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Выбор слов.
6. Лексическая стилистика. Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов.
7. Лексическая стилистика. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.
8. Лексическая стилистика. Паронимия и паронимазия.
9. Стилистическая окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
10. Использование в речи лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Стилистические функции устаревших и новых слов.
11. Стилистическое использование заимствованных слов.
12. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистике и художественной речи.
13. Стилистическое использование тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия и пр.).
14. Стилистическое использование фигур речи (градация, ассонанс, аллитерация, инверсия и т. д.).
15. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка.
16. Стилистика имени существительного.
17. Стилистика имени прилагательного.
18. Стилистика имени числительного. Стилистика местоимения.
19. Стилистика глагола.
20. Стилистика наречия. Стилистика неспрягаемых форм глагола.
21. Синтаксическая стилистика. Простое предложение.
22. Синтаксическая стилистика. Сложное предложение.

А) 1-промежуточный экзамен (в течение 9-10 недели семестра)

- Темы и вопросы, включенные в перечень вопросов к экзамену.

Стилистический анализ текста

Б) 2-промежуточный экзамен (в течение 19-20 недели семестра)

- Темы и вопросы, включенные в перечень вопросов к экзамену.

Стилистический анализ текста

14.4. Критерии оценивания

- Практические работы – оценка за ответы включает в себя полноту ответа, его аргументированность, примеры использования фонетических единиц в речи и т.д.

- Самостоятельная работа –

При оценивании реферата критериями оценки являются: содержание и полнота раскрытия темы, структура и последовательность изложения, наличие ссылок на источники, интерпретация источников, корректность оформления и проч.

Оценка эссе формируется на основе следующих критериев: оригинальность постановки проблемы и способа ее интерпретации/решения, самостоятельность и аргументированность суждений, грамотность и стиль изложения и т.д.

- Промежуточные проверки - при оценке теста учитывается верность ответов.

Задания контроля по учебной дисциплине делятся на три модуля:

2 промежуточные проверки – задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания (форма контроля – тест);

1 самостоятельная работа – задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения (форма контроля – презентация);

4 практических опроса – задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний (форма контроля – индивидуальная или групповая форма представления работ).

**ФОНД ВАНАДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О.ТУМАНЯНА**

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность:	011401.00.6 Профессиональная педагогика <small>код, полное название специальности</small>
Образовательная программа:	011401.20.6 Русский язык и литература <small>Код, полное название ООП</small>
Степень квалификации:	бакалавр педагогике <small>бакалавр, магистратура</small>

Ванадзор 2024

Очная форма обучения

Код и название дисциплины	ОЦ/р-029 Стилистика русского языка			
Кредиты, выделяемые на дисциплину	3 кредита			
Год/семестр обучения	4-ый год, 8-й семестр			
Распределение часов	Аудиторные	42	Лекции	14
			Семинар	
			Лабораторная работа	
			Практическая работа	28
	Самостоятельная работа	48		
Всего	90			
Форма контроля	Зачет			
Цель дисциплины	формирование у студентов целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях.			
Конечные результаты дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ задачи и предмет изучения основных разделов стилистики, понятийный аппарат курса, основные категории стилистики и литературного редактирования; ➤ основные функциональные разновидности современного русского литературного языка, их характеристики и основания для выделения, различия устной и письменной речи, книжной и разговорной речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ пользоваться терминологическим аппаратом курса; ➤ проводить стилистический анализ текстов с определением их стилевых, жанровых характеристик, вычленением и определением роли в тексте различных выразительных средств, а также уметь анализировать смысловую структуру текста; ➤ выявлять смысловые, логические, композиционные недостатки текста, фактические неточности, случаи отступления от языковых и стилистических норм, оценивать их, определять их возможные причины и последствия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ стилистическими ресурсами языка; ➤ технологией создания текстов различной жанрово-стилевой принадлежности; ➤ навыками работы с фактическим материалом текста (работа над языком и стилем, анализ, приемы проверки и т.д.); ➤ навыками работы с необходимой словарной и справочной литературой. 			
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Стилистика как раздел языкознания. История стилистических учений.</p> <p>Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект изучения стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы.</p> <p>Современное состояние стилистики как науки.</p> <p>Тема 2. Стилистическая система русского литературного языка.</p>			

	<p>Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Система стилей современного русского литературного языка.</p> <p>Тема 3. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения. Языковые особенности научного стиля.</p> <p>Тема 4. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция официально-делового стиля. Разновидности официального стиля и его жанры. Особенности официально-делового изложения. Языковые особенности официально-делового стиля.</p> <p>Тема 5. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Конструктивный принцип публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля.</p> <p>Тема 6. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Разновидности разговорного стиля. Отношение к литературной норме. Условия функционирования разговорного стиля. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля.</p> <p>Тема 7. Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Основные функции литературно-художественного стиля. Образное отражение действительности – важнейший принцип литературно-художественного стиля. Использование речевых средств и их организация в художественной литературе.</p> <p>Тема 8. Функционирование лексических средств. Функционирование фразеологических средств.</p> <p>Тема 9. Стилистика словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования.</p> <p>Тема 10. Функционирование морфологических форм в речи. Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка.</p> <p>Тема 11. Функционирование простого предложения. Стилистическая оценка сложных предложений. Типичные ошибки в строе простого предложения. Двусмысленность предложения как следствие неясности связей между его компонентами.</p>
<p>Критерии и методы оценивания</p>	<p>вопрос-ответ, фронтальный опрос, мозговой штурм, упражнения, тест, самостоятельная работа, практическая работа, фонетический диктант, решение конкретных ситуаций</p>
<p>Литература</p>	<p>Основная литература: Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 с. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка и культура речи: Учебник для академического бакалавриата / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 455 с. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: Учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. - М.: Флинта, 2016. - 464 с. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для бакалавров</p>

/ Г.Я. Солганик. - М.: Флинта, 2016. - 248 с.

Степанов, А.В. Практическая стилистика русского языка. Лекции с упражнениями / А.В. Степанов. - М.: МГУ, 2005. - 176 с.

Дополнительная литература

Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: Учебное пособие / Н.Д. Десяева. - М.: Академия, 2008. - 336 с.

Дроняева, Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум / Т.С.

Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. - М.: Флинта, 2015. - 184 с.

Клушина, Н.И. Стилистика современного русского языка: практикум / Н.И.

Клушина, И.В. Бирюкова. - М.: Флинта, 2015. - 184 с.