

ПРОЕКТ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РА
ФОНД «ВАНДЗОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. О. ТУМАНЯНА»**

Утверждено на заседании кафедры

Иностранных языков и литературы

Зав. кафедрой _____ Т.В. Тадевосян

Протокол № 2

« 18 » _____ 09 _____ 2023__

р.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык как иностранный»

Специальность: 023102.00.6 Иностранный язык и литература

Образовательная программа: 023102.01.6, Русский язык и литература

Степень квалификации: бакалавр

Кафедра: Иностранных языков и литературы

Форма обучения: очная

Курс/семестр: 4-ый курс, 1-ый семестр

Преподаватель: преподаватель кафедры Жамгарян Л,

Эл. почта:

1. А. Рабочая программа курса

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Русский язык как иностранный» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин по подготовке лингвистов-бакалавров и предназначена для бакалавров 4 курса отделения «Русский язык и литература».

Курс **«Русский язык как иностранный»** ставит целью помочь студентам с разными уровнями владения русским языком, окончившим национальную общеобразовательную школу, освоить практические основы грамматики, лексики, синтаксиса современного русского языка для повышения уровня речевой и лингвистической компетенции.

Практическая направленность курса определяет собой принципы и структуру программы. Содержание курса реализуется в лекционных и практических занятиях. На лекционных и практических занятиях языковые единицы изучаются с точки зрения их нормативного, грамотного употребления в устной и письменной речи. Отбор содержания учебного материала построен на принципах системности. Основным принципом наряду с описательно-лингвистическим является функциональный.

Программа состоит из 5 разделов. Разделы включают в себя комплекс заданий и упражнений, призванных совершенствовать устную и письменную речь студентов в различных сферах речевой деятельности, а также помочь усвоить определенные орфографические нормы и правила пунктуации.

Комплексная подача лексико-грамматического материала является основой выработки и развития умений разнообразить речь различными конструкциями в зависимости от актуализации высказывания. Работа ведется по всем четырем видам речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Основной единицей обучения является текст. В качестве текстового материала предполагается использование отрывков из произведения классической и современной русской художественной литературы, специальных научных, научно-популярных, публицистических, официально-деловых текстов.

Отличительными особенностями учебного дисциплины **«Русский язык как иностранный»** по сравнению с курсом родного языка считаются следующие:

- язык является одновременно и целью, и средством обучения (в частности, средством получения специальности на изучаемом языке);
- в отличие от родного языка, усвоение которого, по определению Л.С. Выготского, идет неосознанно и интуитивно (путь «снизу вверх»), усвоение иностранного языка осуществляется осознанно и намеренно (путь «сверху вниз»);
- изучение языка сводится к овладению новыми способами выражения мыслей;
- учитывается опыт овладения учащимися родным языком; в качестве ведущей рассматривается **практическая цель обучения**, направленная на овладение языком как средством общения и приобретения умений, необходимых для успешного владения языком.

Цель дисциплины:

- ✓ ознакомление студентов с теми пластами русского языка, которые создают определенные трудности при обучении русскому языку;
- ✓ развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности, систематизация знаний о фонетических, лексических, морфолого-синтаксических особенностях русского языка и их функционировании в языковой системе за счет реализации следующих **задач:**

1.2. Задачи курса:

- освоение практических основ грамматики современного русского языка для повышения уровня речевой и лингвистической компетенции;
- повышение общей культуры студентов, уровня гуманитарной образованности;

- развитие коммуникативных способностей студентов;
- выработка собственной системы речевого самосовершенствования;
- семантизация и правильное применение грамматических форм и структур;
- дифференцирование схожих, но не тождественных грамматических и синтаксических моделей;
- развитие умения воспроизведения и сознательного применения теоретических знаний в практической деятельности.

1.3. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные принципы построения монологических текстов и диалогов;
- возможные трудности, возникающие при обучении иностранцев русской фонетике, лексике, словообразованию, разговорной речи, грамматике и т. д.;
- основные программы и учебники/ учебные пособия по РКИ; учебники по методике преподавания РКИ;
- средства обучения и этапы обучения русскому языку;
- модели реферирования;
- способы выражения различных смысловых отношений в сверхфразовом единстве, в тексте;
- правила построения научного текста;
- технику подготовки устного выступления;
- основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения учебно-профессиональной и официально-деловой сферах.

уметь:

- использовать различные виды чтения (изучающее, ознакомительное и просмотровое) текстов научно-профессиональной и коммуникативных сфер;
- при аудировании производить параллельную письменную фиксацию аудиотекста (записывать на слух текст со знакомой тематикой, учебные лекции);
- извлекать из текста (аудио- и письменной формы) основную информацию и целевую информацию по теме;
- обобщать и комбинировать информативный материал с опорой на прочитанный/ прослушанный текст (продуцировать самостоятельное монологическое высказывание по теме; монолог-рассуждение, написание реферата); использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной коммуникации и в межличностном общении;
- использовать разные методики, методы и средства обучения для эффективного достижения поставленных целей обучения лиц, для которых русский язык не является родным;
- составлять конспекты уроков разного типа и готовить занятия по ним с использованием различных средств – наглядных, технических и т.д.;
- устанавливать контакт с аудиторией, достойно выходить из возможных конфликтных ситуаций на уроке;
- организовать помощь учащимся в освоении наиболее сложных разделов программы обучения;
- предвидеть и устранять наиболее типичные ошибки в усвоении изучаемого материала.

владеть

- навыками использования специальной терминологии;
- навыками работы в коллективе в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях;
- способностью к коммуникации в интересующих его сферах, в том числе и в профессиональной деятельности;
- технологией построения текста учебно-научного, научного, научно-публицистического характера;
- основными логическими методами расположения информации в устном и письменном текстах;

- приёмами стилистического анализа текста;
- принципами написания конспекта, эссе, аннотации и рецензии.

1.4. Требования к конечным результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих инструментальных компетенций (далее – ИК):

- способен к анализу и синтезу (ИК-1);
- базовые общие знания (ИК 3)
- базовые знания по профессии (ИК 4)
- коммуникативные навыки на иностранном языке (ИК 6)
- способен управлять информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников) (ИК-8).

межличностных компетенций (далее – МК):

- способность к критике и самокритике (МК 1)
- способность работать в команде (МК 2)
- межличностные навыки (МК 3)
- способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия (МК 6)
- приверженность этическим ценностям (МК 8).

системных компетенций (далее – СК):

- способность применять знания на практике (СК 1)
- способность к обучению (СК 3)
- способность работать автономно (СК 8)
- способность к разработке проектов и их управлению (СК 9).

профессиональных компетенций (далее – ПК):

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ПК-3);
- способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций (ПК-2);
- владеет основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПК-3);
- способен ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития (ПК-5);
- владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров (ПК-6).

1.5. Объём предмета, виды учебной работы, формы обобщения результатов

вид учебной работы	Общее кол-во часов (кредит/час)	семестр									
Общий объём предмета	60										
<u>Аудиторные занятия</u>											
Лекции											
Семинары, практические, лабораторные занятия									16		
									14		

.	Индивидуальная/самостоятельная работа								30	
.	Курсовая работа									
.	Текущие, промежуточные, итоговые виды аттестации									
.	Выпускные квалификационные работы									
.	Виды выпускной гос. квалификационной работы	Наличие/отсутствие предмета в выпускной гос. квалификационной работе								

1.6. Содержание предмета, объём учебной работы по модулям, разделам и темам

число	тема	содержание	виды и объём учебной работы				самостоятельная	индивидуальная	Тема, раздел, виды оценивания качества усвоения раздела, темы
			лек.	сем.	практ.	лабор.			
1.	1. Трудные вопросы русской фонетики (позиционные изменения и мена гласных, согласных, явление редукции, особенности русского ударения, его виды)	Фонетические особенности русского языка в развитии речи в иноязычной аудитории. Особенности работы по фонетике и интонации в нерусской аудитории.. Орфоэпия. Коррекция ошибок при произношении гласных и согласных звуков, обусловленных интерференцией родного языка учащихся.	4		4				контрольные вопросы и задания
	2. Состав русской лексики, его стилистическое разнообразие. Основные лексические единицы	Формирование лексических навыков в иноязычной аудитории. Принципы обучения лексике современного русского языка. Способы семантизации лексических единиц. Способы оптимизации усвоения русской лексики. Обучение русской паремиологии как основное средство формирования иноязычной речи.	2		2				контрольные вопросы и задания
	3. Способы русского словообразования	Словообразование основных частей речи. Взаимодействие лексики и грамматики в процессе обучения русскому языку. Методика формирования грамматических навыков иностранных учащихся.	4		2				

	<p>4. Сложные вопросы морфологии (вид, падеж, род, управление)</p>	<p>Принципы обучения морфологии русского языка. Трудности, в усвоении вида глаголов, падежа и рода имен существительных и прилагательных, управления глаголов.</p>	4		2			
	<p>5. Сложные вопросы синтаксиса. Проблемы, связанные с синтаксисом современного русского языка, применение современных подходов к теоретическому синтаксису русского языка в процессе обучения иностранцев.</p>	<p>Формирование синтаксических навыков иноязычных учащихся. Структура простого предложения (конструкции, осложняющие простое предложение). Главные члены предложения. Способы выражения субъекта предложения. Способы выражения предиката. Структура сложного предложения.</p>	4		4			

1.7. Ресурсное обеспечение предмета (ресурсная карта)
1.7.1 Карта обеспечения учебно-методической литературы

	Название/автор	Год издания	количество экземпляров
<u>1. Обязательная литература</u>			
	1.1. Русская грамматика. Часть 1.2. : Наука, Москва, 783с.	1982	
	1.2. Современный русский язык, часть 1,2. Москва, Высшая школа, 354с.	1976	
	1. 3. Аксенова М.П. Русский язык по-новому. Часть 2. – СПб.: «Златоуст», 440с.	2000	
	1.4. Максимов В.И. Грамматический справочник. СПб.	2010	
	1.5. Колосницына Г.В. и др. Грамматические этюды. Трудные разделы грамматики. М.	2010	
	1.6. Лебедева М.Н. Словарь-справочник синтаксической сочетаемости глаголов. М.	2006	
	1.7. Скворцова Г.Л. Употребление видов глагола в русском языке. М.	2008	
	1.8. Кайдалова Л. Л., Калинина И. К. Современная русская орфография. М., 1983. Розенталь Д. Э. Современный русский язык М.	2000	
	1.9. Справочник- практикум. Культура устной и письменной речи делового человека. М.	1999	
	1.10. Каленчук М.Л., Касаткина Л.Л. Сборник упражнений по русскому языку. М.	2005	
	1.11. Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В. Сборник упражнений по современному русскому языку. М.	2002	
	1.12. Колосницына Г.В. Слушайте, повторяйте, пойте, говорите, пишите, читайте. Интерактивный фонетико-разговорный курс. Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. – М.: Рус. яз. Курсы, – 96 с.	2007	
	1.13. Одинцова И.В. Звуки. Ритмика. Интонация: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, – 368 с.	2008	
	1.14. Розанова С.П., Шустикова Т.В. Человек среди людей: книга для чтения. – М.: Флинта: Наука,– 208 с.	2006	
	1.15 Уроки русской речи. Часть 2. Альбом – О.Н.Каленкова, И.Е.Шатилова, Т.А.Ляхович (иллюстрации), М., Этносфера.	2007	
	1.16. Царева Н.Ю. Продолжаем изучать русский язык. – М.: Рус. Яз.,– 234с.	2000	

2. Дополнительная литература

2.1. Лобанова Н. А., Слесарева И. П. Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов. М.	1983	
2.2. Ткаченко Н. Г. Тесты по грамматике русского языка. Части 1, 2. М., 1999. <i>Ткаченко Н. Г. 300 диктантов.</i> М.	1999	
2.3. Быкова О.П., Глушкова М.М. Мы смотрим фильмы: Учебное пособие по русскому языку для развития навыков устной речи учащихся-иностранцев. – М.: МАКС Пресс, – 80 с.	2001.	
2.4. Глазунова О.И. Давайте говорить по-русски. – М., – 336 с.	1999	
2.5. Кривоносова А.Д., Редькина Т.Ю. Знаю и люблю русские глаголы: Пособие для курсов русского языка. СПб: «Златоуст».	2002	
2.6. Куприянова Т.Ф. Знакомьтесь: причастие. Учебное пособие для изучающих русский язык (продвинутый этап). СПб: «Златоуст».	2002	
2.7. Муравьева Л.С. Русский язык. Глаголы движения. – М., – 238 с.	2000	
3.Словари		
3.1. <i>Ожегов С. И.</i> Словарь русского языка- М.	1991	
3.2. Словарь иностранных слов. Под ред. <i>А. Г. Спиркина.</i> М.	1989	
3.3. Орфографический словарь русского языка. М.	1991	
3.4. Орфоэпический словарь русского языка. Под редакцией акад. <i>Р. И. Аванесова.</i> М.	1985	

1.7.2. Карта материально-технического обеспечения дисциплины

№ п/п	Название	Кол-во	Форма использования
			аудитория N412
1	Интернет		Посещение сайтов многочисленных Центров славянской культуры, профильных сайтов российских вузов, обсуждение на форумах и гестбуках всевозможных вопросов, связанных с русским языком/русский как иностранный/ , ознакомление с материалами Википедии.
2	индивидуальный компьютер		Непосредственное общение с преподавателем при помощи электронной почты, поиск интересных и новаторских работ по теме в Интернет-изданиях.

1.8. КАРТА ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДИСЦИПЛИНЫ: ТЕХНИЧЕСКИЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ ОБУЧЕНИЯ И ЗНАНИЙ

Название	Вид (опубликовано, электронная версия WORD) сетевые CD и	форма ввода	рекомендованное использование	количество
----------	--	-------------	-------------------------------	------------

		<u>т.д.)</u>			
электронные учебно-методические материалы	Электронные учебно-методические материалы электронная версия	кафедра	Электронные варианты		
аудио-визуальные материалы	диск CD, DVD	кафедра	Электронные варианты и визуальные формы		
сборник тестовых заданий	Тестовые задания представлены в электронной Word версии и имеют сетевой доступ	кафедра	Электронные варианты		

1.9.1 учебно-методическая карта дисциплины (лекции и практические занятия)

1.9.1.1 Учебно-методическая карта лекционных занятий

N Лекций	Тема	Вид и форма проведения (фронтальный, дискуссионный, интерактивный и т.д.)	Цели. Требования	Вопросы, изучаемые в процессе лекций	Задания студентам для подготовки к лекциям	Литература и информационные материалы, относящиеся к теме лекции
1.	Трудные вопросы русской фонетики	Интраактивная лекция	Ознакомить с системой гласных и согласных русского языка, их характеристикой, особенностями их артикуляции.	Фонетические особенности русского языка в развитии речи в иноязычной аудитории. Формирование слухопроизносительных навыков. Принципы и методы обучения произношению. Особенности работы по фонетике и интонации в нерусской аудитории. Обучение интонации и ударению.	Ознакомиться с соответствующими разделами в предложенных лекциях и рекомендованной литературе	1.1.,1.2.,2.3.,2.4.,2.5.

2.	Состав русской лексики, его стилистическое многообразие	Интерактивная лекция	Лексический аспект в формировании и развитии речи на русском языке	Формирование лексических навыков в иноязычной аудитории. Способы семантизации лексических единиц. Способы оптимизации усвоения русской лексики. Обучение русской паремиологии как основное средство формирования иноязычной речи.	Ознакомиться с соответствующими разделами в предложенных лекциях и рекомендованной литературе	1.1.,1.2.,1.8.,2.1, 2.2.
----	---	----------------------	--	---	---	--------------------------

3.	Способы русского словообразования. Словообразование частей речи	Интерактивная лекция	Приобщение к грамматической системе современного русского языка, выделение особенностей русского словообразования.	Роль и место грамматики в обучении русскому языку. Взаимодействие лексики и грамматики в процессе обучения русскому языку.	Ознакомиться с соответствующими разделами в предложенных лекциях и рекомендованной литературе	1.1.,1.2.,1.3.,1.5.,2.1.,2.7.
4.	Сложные вопросы морфологии (вид, падеж, род, управление)	Проблемная лекция	Обучение грамматике современного русского языка как основного фактора формирования коммуникативной компетенции иноязычных учащихся	Формирование грамматических навыков иноязычных учащихся. Текст как основная дидактическая единица в обучении русскому языку.	Ознакомиться с соответствующими разделами в предложенных лекциях и рекомендованной литературе	1.1.,1.2.,1.5.,1.6.,2.1,2.2,2.5,
5.	Сложные вопросы синтаксиса. Проблемы, связанные с синтаксисом современного русского языка, применение	Проблемная лекция	Структура простого предложения (конструкции, осложняющие простое предложение). Главные члены предложения. Способы выражения субъекта предложения. Способы выражения предиката. Структура сложного	Формирование синтаксических навыков иноязычных учащихся.	Ознакомиться с соответствующими разделами в предложенных лекциях и рекомендованной литературе	1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.5.,2.6.

	современных подходов к теоретическому синтаксису русского языка в процессе обучения иностранцев		предложения			
--	---	--	-------------	--	--	--

1.9.1.2 Учебно-методическая карта практических занятий

№ п/з	Тема	Цели. Задачи	Вопросы, обсуждаемые во время занятий	Форма и вид проведения (дискуссия, ролевые игры и т.д.)	Задания студентам для подготовки к практическим занятиям	Форма проверки/самопроверки	Литература и информационные материалы, относящиеся к теме практического занятия
1	Трудные вопросы русской фонетики	Ознакомить с системой гласных и согласных русского языка, их характеристикой, особенностями их артикуляции.	Позиционные изменения и мена гласных, согласных, явление редукции, особенности русского ударения, виды ударения	Обсуждение спорных вопросов, частично-поисковый, разрешение проблем	Работа с учебной и справочной литературой	Фронтальный опрос, вопросно-ответный, письменный опрос	К.С.Акопян и др. Практикум по современному русскому языку/Пособие для филологических факультетов с русским языком обучения: Изд-во ЕГУ, Ереван, 2008 и рек. лит-ра
2	Состав русской лексики, его стилистическое	Выделить лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, типы многозначности, лексические	Формирование лексических навыков в иноязычной аудитории. Принципы обучения лексике	Обсуждение спорных вопросов, частично-поисковый, разрешение проблем, дерево	Работа с учебной и справочной литературой.	Фронтальный опрос, вопросно-ответный, письменный	К.С.Акопян и др. Практикум по современному

	многообразии	единицы (синонимия, антонимия и пр). Формирование лексического фонда русского языка	современного русского языка. Способы семантизации лексических единиц. Способы оптимизации усвоения русской лексики. Обучение русской паремиологии как основное средство формирования иноязычной речи.	решений		опрос	русскому языку/Пособие для филологических факультетов с русским языком обучения:Изд-во ЕГУ, Ереван, 2008 и рек. лит-ра
3	Способы русского словообразования Словообразование частей речи	Выделить морфемный состав русского языка, способы словообразования основных частей речи.	Роль и место грамматики в обучении русскому языку. Взаимосвязанное обучение морфологии и синтаксису (морфологии на синтаксической основе и синтаксиса на основе морфологии). Взаимодействие лексики и грамматики в процессе обучения русскому языку. Методика формирования грамматических навыков иностранных учащихся.	Активный метод, Кластер. Обсуждение темы в аудитории. Работа по тексту	Студенту предлагается индивидуальное задание	Фронтальный опрос. Письменные задания	К.С. Акопян и др. Практикум по современному русскому языку/Пособие для филологических факультетов с русским языком обучения: Изд-во ЕГУ, Ереван, 2008 и рек. лит-ра
4	Сложные вопросы морфологии (вид, падеж, род, управление)	Определение вида глаголов, подборка парного глагола другого вида, распределение глаголов по группам переходные/непереходные, усвоение правильного управления глаголов	Роль и место грамматики в обучении русскому языку. Взаимосвязанное обучение морфологии и синтаксису (морфологии на синтаксической основе и синтаксиса на основе	Сознательно-сопоставительный метод, информационно-рецептивный, репродуктивный	Работа с учебной и справочной литературой.	Фронтальный опрос. Письменная работа	К.С. Акопян и др. Практикум по современному русскому языку/Пособие для

			морфологии). Взаимодействие лексики и грамматики в процессе обучения русскому языку.				филологических факультетов с русским языком обучения:Изд-во ЕГУ, Ереван, 2008 и рек. лит-ра
5	Сложные вопросы синтаксиса. Проблемы, связанные с синтаксисом современного русского языка, применение современных подходов к теоретическому синтаксису русского языка в процессе обучения иностранцев	Выделение основных синтаксических единиц: словосочетание, предложение, типов предложений, построение синтаксических единиц в соответствии с грамматическими нормами.	Формирование синтаксических навыков иноязычных учащихся. Текст как основная дидактическая единица в обучении русскому языку. Этапы работы над текстом.. Лингвострановедческий аспект методики преподавания русского языка как иностранного.	Сознательно-сопоставительный метод, информационно-рецептивный, репродуктивный	Работа с учебной и справочной литературой.	Фронтальный опрос. Письменная работа	К.С.Акопян и др. Практикум по современному русскому языку/Пособие для филологических факультетов с русским языком обучения:Изд-во ЕГУ, Ереван, 2008 и рек. ли-ра

1.10. Модель осведомленности выпускников согласно УПА

Защита выпускной квалификационной работы, как показывает инновационный опыт, позволяет выявить: уровень осведомленности выпускника в одной из областной теории и методики образовательной деятельности; сформированность исследовательских умений и навыков (конспектировать литературу, осуществлять анализ теоретической и методической литературы, проводить диагностику уровня развития личности, ее воспитанности и обученности, опытную работу, определять результаты исследования и т.д.); готовность студента к проведению диагностической работы в школе, изучению личности; уровень сформированности проективных способностей; умение публично выступать, защищать свои взгляды, мнения; умение целостно и комплексно изучать проблему и практически решать образовательные задачи; способность практически воплощать идеи и управлять детьми.

Выпускная квалификационная работа дает определенное представление о том, каков уровень профессиональной, общенаучной подготовки выпускника, насколько сформированы исследовательские умения и навыки и т.д. Вместе с тем, дипломный проект (работа) характеризуя знаниевый и деятельностный компоненты будущего специалиста, не позволяет достаточно обоснованно судить о сформированности личностных и деловых качеств выпускника. Это, вероятно, не случайно, ибо до настоящего времени в литературе нет определенного и обоснованного перечня деловых качеств, которыми должен обладать специалист. В государственных образовательных стандартах заложены в основном знаниевый компонент и отчасти – деятельностный. Поскольку в стандарты не заложены личностные и деловые качества выпускника, постольку эти качества не контролируются и целенаправленно не формируются. В то же время известно, что знания и профессиональные умения еще не гарантируют успеха в профессиональной карьере специалиста и тем более в тех учебных заведениях, которые ориентированы на подготовку конкурентоспособных специалистов. Поэтому на завершающей стадии обучения они оценивают не только уровень усвоения студентами общеобразовательных и профессиональных знаний, умений и навыков, но и уровень сформированности деловых и личностных качеств.

Выпускники имеют также право получить достоверную информацию о рынке образовательных услуг в городе. О перспективных вакансиях на конкретных предприятиях желающие могут узнать от представителей Департамента государственной службы занятости населения по Лорийской области. Кроме того, должно будет проводиться анкетирование, результаты которого покажут уровень подготовки и осведомленности выпускников, а также помогут составить рейтинг популярности вузов.

1. Б.

Ванадзорский государственный университет им. О. Туманяна

Утверждено на заседании Совета факультета гуманитарных наук

Декан Брутян М.

“ ___ ” _____ 2022г.

Описание дисциплины

«Русский язык как иностранный»

Факультет: Гуманитарных наук Отделение: Русский язык и литература	Наименование дисциплины – Русский язык как иностранный	Индекс: ОЦФ/р-035 Специальность: 023002.01.6 «Русский язык и литература»
Аудиторные занятия за неделю – 2 часа	Способы преподавания и обучения - Лекции, семинары - диспуты-дискуссии	Общая трудоемкость дисциплины - 3 кредита

	- проектная работа	
Распределение занятий по семестрам –4 год обучения (1-ый семестр)	Разработчик: Акопян Ж.Л. Консультация для студентов – каждый вторник и пятница с 13.00. до 15.00. Контакты: (0322)22185	

1. Краткое содержание курса

Учебная дисциплина «Русский язык как иностранный» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин по подготовке лингвистов-бакалавров и предназначена для бакалавров 4 курса отделения «Русский язык и литература».

Курс «Русский язык как иностранный» ставит целью помочь студентам с разными уровнями владения русским языком, окончившим национальную общеобразовательную школу, освоить практические основы грамматики, лексики, синтаксиса современного русского языка для повышения уровня речевой и лингвистической компетенции.

Практическая направленность курса определяет собой принципы и структуру программы. Содержание курса реализуется в лекционных и практических занятиях. На практических занятиях рассматриваются языковые единицы с точки зрения их нормативного, грамотного употребления в устной и письменной речи. Отбор содержания учебного материала построен на принципах системности. Основным принципом наряду с описательно-лингвистическим является функциональный.

Программа состоит из 5 разделов. Разделы включают в себя комплекс заданий и упражнений, призванных совершенствовать речь студентов в различных сферах речевой деятельности, а также помочь усвоить определенные орфографические нормы и правила пунктуации.

Комплексная подача лексико-грамматического материала является основой выработки и развития умений разнообразить речь различными конструкциями в зависимости от актуализации высказывания. Работа ведется по всем четырем видам речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Основной единицей обучения является текст. В качестве текстового материала предполагается использование отрывков из произведений классической и современной русской художественной литературы, специальных научных, научно-популярных, публицистических, официально-деловых текстов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору базовой части профессионального цикла и изучается в 7 семестре на четвертом курсе бакалавриата.

Усвоение курса практического русского языка нацелено на развитие и автоматизацию грамматических умений и навыков, создающих базовую лингвистическую основу для всех видов речевой деятельности и обеспечивающих адекватную перцепцию, рецепцию и репродукцию нормативно оформленной и коммуникативно востребованной речевой деятельности в соответствии с задачами и потребностями будущей профессиональной сферы.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин основной и вариативной части профессионального цикла.

3. Цель дисциплины:

- ознакомление студентов с теми пластами русского языка, которые создают определенные трудности при обучении русскому языку;
- развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах;
- речевой деятельности, систематизация знаний о морфолого-синтаксических особенностях русского языка и их функционировании в языковой системе за счет реализации следующих **задач**:
- освоение практических основ грамматики современного русского языка для повышения уровня речевой и лингвистической компетенции;
- повышение общей культуры студентов, уровня гуманитарной образованности;
- развитие коммуникативных способностей студентов;
- выработка собственной системы речевого самосовершенствования;
- семантизация и правильное применение грамматических форм и структур;

- дифференцирование схожих, но не тождественных грамматических и синтаксических моделей;
- развитие умения воспроизведения и сознательного применения теоретических знаний в практической деятельности.

5. Требования к конечным результатам освоения дисциплины:

5.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих инструментальных компетенций (далее – ИК):

- способен к анализу и синтезу (ИК-1);
- базовые общие знания (ИК 3)
- базовые знания по профессии (ИК 4)
- коммуникативные навыки на иностранном языке (ИК 6)
- способен управлять информацией (способность извлекать и анализировать информацию из различных источников) (ИК-8).

5.2. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих межличностных компетенций (далее – МК):

- Способность к критике и самокритике (МК 1)
- Способность работать в команде (МК 2)
- Межличностные навыки (МК 3)
- Способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия (МК 6)
- Приверженность этическим ценностям (МК 8)

5.3. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих системных компетенций (далее – СК):

- Способность применять знания на практике (СК 1)
- Способность к обучению (СК 3)
- Способность работать автономно (СК 8)
- Способность к разработке проектов и их управлению (СК 9)

5.4. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (далее – ПК):

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ПК-3);
- способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций (ПК-2);
- владеет основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка (ПК-3);
- способен ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития (ПК-5);
- владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров (ПК-6).

1. Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- модели реферирования;
- способы выражения различных смысловых отношений в сверхфразовом единстве, в тексте;
- правила построения научного текста;
- технику подготовки устного выступления;
- основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения учебно- профессиональной и официально-деловой сферах.

уметь:

- использовать различные виды чтения (изучающее, ознакомительное и просмотровое) текстов научно-профессиональной и коммуникативных сфер;
- при аудировании производить параллельную письменную фиксацию аудиотекста (записывать на слух текст со знакомой тематикой, учебные лекции);
- извлекать из текста (аудио- и письменной формы) основную информацию и целевую информацию по теме;
- обобщать и комбинировать информативный материал с опорой на прочитанный/ прослушанный текст (продуцировать самостоятельное монологическое высказывание по теме; монолог-рассуждение, написание реферата).

владеть:

- технологией построения текста учебно-научного, научного, научно-публицистического характера;
- основными логическими методами расположения информации в устном и письменном текстах;
- приёмами стилистического анализа текста;
- принципами написания эссе, аннотации и рецензии.

6. Методы и критерии оценивания:

• Оценивание хода учебного процесса, направленного на достижение конечных результатов образования:

6.1. Зачетное оценивание (сроки _____)➤ Метод оценивания

- Комплексное оценивание устных презентаций со стороны преподавателей и студентов

➤ Критерии оценивания

- Содержание и ответы на возникшие вопросы
- Логическое построение речи
- Знание предмета
- Связь с аудиторией
- Стиль
- Оформление
- Объем
- Грамотность
- Наличие ссылок

6.2. Присутствие на занятиях➤ Метод оценивания

- Учет посещаемости и степени вовлеченности

➤ Критерии оценивания

- Присутствие
- Участие в дискуссиях на занятиях

• Оценивание конечных результатов образования:

➤ Метод оценивания

- Защита рефератов, выполненных в рамках групповой работы

➤ Критерия оценивания

- Презентация командной работы
- Содержание и выводы
- Степень участия в командной работе
- Навыки, сформированные в командной работе

**7. УЧЕБНАЯ КАРТА КУРСА ОБУЧЕНИЯ
4 год обучения 1 семестр**

Распределение содержания тем по	Метод преподавания	Способ обучения	Метод оценивания
---------------------------------	--------------------	-----------------	------------------

неделям			
1, 2,3 недели 1. Трудные вопросы русской фонетики (позиционные изменения и мена гласных, согласных, явление редукации, особенности русского ударения, его виды)	Интерактивная лекция Практическое занятие	обсуждение спорных вопросов, частично-поисковый, разрешение проблем, дерево решений.	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос. Выполнение упражнений
4, 5,6 недели 2. Состав русской лексики, его стилистическое многообразие	Интерактивная лекция Практическое занятие	частично-поисковый, интерактивные упражнения и задания, информационно-рецептивный	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос, вопросно-ответный, письменный опрос
7,8,9,10 недели 3. Словообразование и морфология глазами иностранцев	Интерактивная лекция Практическое занятие	Активный метод, Кластер. Обсуждение темы в аудитории. Работа по тексту	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос. Письменные задания
11,12,13 недели 4. Сложные вопросы морфологии (вид, падеж, род, управление)	Проблемная лекция Практическое занятие	Сознательно-сопоставительный метод, информационно-рецептивный, репродуктивный	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос, письменная работа
14,15,16 недели 5. Сложные вопросы синтаксиса. Проблемы, связанные с синтаксисом современного русского языка, применение современных подходов к теоретическому синтаксису русского языка в процессе обучения иностранцев	Проблемная лекция Практическое занятие	Сознательно-сопоставительный метод, информационно-рецептивный, репродуктивный	<i>Оценивание процесса.</i> Фронтальный опрос, письменная работа
ЛИТЕРАТУРА (см. пункт 1.7.)			

8. Методические рекомендации по организации обучения дисциплины

1. Написать план практического занятия, найти соответствующий раздел в рекомендуемых учебниках.
2. Продумать развернутые законченные ответы на предложенные вопросы, расширяя и дополняя его данными из учебника.
3. При подготовке к семинарским занятиям, предполагающим самостоятельную работу над темой, обратиться к «Тематике разделов самостоятельной работы». Составить план ответа, выписать терминологию.

4. Перечертить из учебников схемы и таблицы, выделяя особым цветом интересные и сложные формы (можно выделить те формы, которые сложнее других запоминаются).

5. При заполнении схем и таблиц стараться делать это сознательно, сопоставляя формы слов и части речи. Например, парадигму склонения прилагательных и существительных.

6. При выполнении практических заданий обращаться к таблицам, приведенным в учебниках, на их основе составлять свои схемы и таблицы. Все практические задания выполнять письменно.

7. При работе с текстами литературных памятников необходимо:

А) внимательно прочитать предисловие к тексту, выписать из него все фонетические и грамматические явления, о которых идет речь;

В) при ответе на вопросы семинарского занятия быть лаконичным, делать четкие, конкретные выводы, находить по 2-4 примера, грамотно и полно описывать их;

Г) при необходимости привести грамматические парадигмы (например, склонения или спряжения), использовать свои таблицы и схемы;

Д) максимальное количество заданий выполнять письменно.

8.1. Методические рекомендации по индивидуальной работе студентов

1. Найти в учебниках разделы, соответствующие теме, к которой относится анализируемый текст. Внимательно прочитать, обращая внимание на наиболее характерные особенности фонетического и грамматического строя.

2. Просмотреть материал, предшествующий практическим занятиям, проанализировать сделанные выписки и таблицы.

3. При описании особенностей языкового строя обязательно рассмотреть следующие вопросы:

- особенности звуко-буквенных соотношений (реализация фонетического принципа орфографии; наличие букв, дающих несколько звуков; звуки, передаваемые несколькими буквами либо буквосочетаниями; чтение букв в различных позициях);

- фонетическую эволюцию двух-трех наиболее интересных слов;

4. При анализе особенностей грамматического строя следует уделить особое внимание следующим аспектам:

- привести парадигму склонения существительных разного типа склонения;

- проанализировать особенности употребления/неупотребления личных местоимений;

- найти притяжательные и указательные прилагательные и местоимения, сравнить их употребление в тексте с правилами современного русского языка;

- выбрать глагольные формы, определить их морфологические параметры: лицо, число, род, время, наклонение, залог; переходность;

- при наличии в тексте форм причастий объяснить их значение и употребление;

- описать особенности синтаксиса анализируемого текста: выбрать несколько словосочетаний с необычным для современного русского языка порядком слов, прокомментировать их; сделать краткий анализ типов предложений (простые, сложные - бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные)

5. Провести анализ лексических особенностей текста, в котором рассмотреть такие вопросы, как:

- заимствования (из греческого и других языков);

- особенности аффиксального и безаффиксального словообразования;

- выявить при наличии возможности слова, не сохранившиеся в современном русском языке.

9. Материалы, определяющие содержание и порядок оценивания текущих, промежуточных и итоговых проверок

9.1. Учебно-методическое обеспечение текущих проверок (вопросник, тестовые задания)

Текущая аттестация качества усвоения знаний

Текущий контроль проводится путем выборочного опроса на лекциях и практических занятиях. Результаты контроля отражаются в журнале учета учебных занятий.

Итоговый контроль осуществить в форме зачета в 7 семестре по окончании определенных тем, проводятся промежуточные контрольные работы. Контроль и оценка знаний осуществляется по **балльно-рейтинговой системе**. Предполагается проведение **текущего** (на занятиях), **рубежного** (контрольная работа, самостоятельная работа - минимум 2), **итогового** контроля (зачет);

- при **100 %** посещениях занятий без опозданий, **регулярной** подготовке к ним, **активном** участии в учебной деятельности, **качественном** и **своевременном** выполнении всех заданий у студента есть возможность набрать **максимальный балл и зачет получить механически**. У студента, многократно пропустившего занятие без уважительной причины, баллы будут снижены.

Активное участие в учебном процессе означает:

- посещение занятий с целью реализации своих знаний, участие, высокий результат качества знаний в ходе проведения рубежного и итогового контроля.

Если студент отсутствовал на занятии или контрольном мероприятии по уважительной причине, ему предоставляется возможность отработать его по индивидуальному заданию и во время, указанное преподавателем.

Структура оценки

Посещение лекций и практических занятий

Активная работа на практических занятиях

Самостоятельная работа

Промежуточная контрольная работа

Итоговая контрольная работа – зачет

10. Методические указания и учебно-методические материалы И/СРС

Учебно-методические указания могут быть использованы как для непосредственного (при участии преподавателя), так и для опосредованного видов контроля самостоятельной работы студентов (самоконтроля).

Целью учебно-методических указаний является закрепление сформированных на занятиях навыков владения грамматикой, а также расширение лексического запаса.

Учебно-методические указания включают тестовые задания разделам грамматики современного русского языка: морфологии и синтаксису, а также тестовые задания лексического характера (на синонимию, антонимию, многозначность) и ключи к этим заданиям. Одним из универсальных видов контроля, признанным европейским стандартом образования, является тестирование. Составление текстов основано на следующих принципах: множественного выбора, соответствия, завершения, двойного (альтернативного) выбора, сопоставления, группировки, перифразы, компрессии. Типы заданий даются по степени нарастания трудности.

Аттестация самостоятельной работы студентов как форма аттестации

Самостоятельная работа студентов - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей.

Предметно и содержательно самостоятельная работа студентов определяется образовательным стандартом, учебно-методическими комплексами по дисциплинам, содержанием учебников, учебных пособий и методических руководств.

Формы и виды самостоятельной работы студентов данной специальности (специализации) должны быть установлены в учебно-методических комплексах каждой из учебных дисциплин, входящих в соответствующую профессиональную образовательную программу.

Мероприятия, создающие предпосылки и условия для реализации самостоятельной работы, должны предусматривать обеспечение каждого студента:

- информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий, обучающие программы, пакеты прикладных программ и т.д.);
- методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.);

- контролирующими материалами (тесты);
- временными ресурсами;
- консультациями преподавателей;
- возможностью публичного обсуждения теоретических и/или практических результатов, полученных студентом самостоятельно (конференции, олимпиады, конкурсы).

Планирование самостоятельной работы студентов. К планируемой преподавателем самостоятельной работе относятся:

- самостоятельная работа на аудиторных занятиях (лекциях, семинарах, коллоквиумах, практических занятиях);
- внеаудиторная самостоятельная работа.

Планирование самостоятельной работы студентов предполагает:

- учет общего бюджета времени студентов при определении объема самостоятельной работы по дисциплинам учебного плана;
- определение трудоемкости конкретных видов самостоятельной работы;
- упорядочение объема и видов самостоятельной работы студентов, форм отчетности и сроков контроля, предлагаемого преподавателями для самостоятельного выполнения в виде графика самостоятельной работы студентов по дисциплине.

Результаты планирования самостоятельной работы студентов отражаются в учебно-методической документации каждого преподавателя, а именно в учебно-методическом комплексе дисциплины в разделе II «Задания для самостоятельной работы студентов».

Возможные виды самостоятельной работы студентов:

- проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины;
- подготовка к проблемным лекциям;
- проработка пройденных лекционных материалов по конспекту лекций, учебникам и пособиям на основании вопросов, подготовленных преподавателем;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям;
- подготовка к промежуточному, рубежному и итоговому контролю;
- подготовка научных докладов и творческих работ,
- выполнение рефератов и контрольных работ;
- выполнение курсовых проектов (работ) и подготовка к их защите;
- подготовка группового отчета или презентации, написание эссе и глоссария;
- и другие виды работы в соответствии с имеющимися типами и формами самостоятельной работы студентов.

Выбор формы и вида самостоятельной работы студентов по каждой дисциплине осуществляются в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины, степени подготовки обучаемого, количеством часов, отведенных на самостоятельную работу.

Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Методические материалы по организации самостоятельной работы студентов разрабатываются преподавателем, читающим данную дисциплину, утверждаются на заседании кафедры и представляют собой методические указания или рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по данной дисциплине для каждого модуля (темы), каждого вида самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению отдельных видов работ раскрывают:

- содержание и цели выполнения работы;
- исходную информацию;
- последовательность выполнения;
- требования к структуре и оформлению работы;
- порядок представления и защиты работы;
- критерии ее оценки.

Аттестация самостоятельной работы.

В целях фиксации результатов самостоятельной работы студентов по дисциплине проводится аттестация самостоятельной работы студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется преподавателем в течение всего семестра и завершается в период зачетно-экзаменационной сессии перед аттестацией учебной работы студентов по дисциплине.

В методических рекомендациях по организации самостоятельной работы должна быть указана форма контроля самостоятельной работы:

- устный опрос,
- доклад,
- реферат,
- творческая работа,
- коллоквиум,
- тест,
- контрольная работа,
- другие по выбору преподавателя.

Самостоятельная работа студентов может быть аттестована или не аттестована, что отражается в ведомости аттестации самостоятельной работы студентов отметками «аттестован» и «не аттестован».

Ведомость по результатам аттестации самостоятельной работы студентов оформляется преподавателем по форме в соответствии с приложением 1 к настоящему положению и сдается в деканат вместе с ведомостью итогового контроля знаний.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Русский язык как иностранный»

§ 1. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

6. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Волнистой линией подчеркните приложения.

1. Ночью перед самым рассветом на Пекашино налетел страшный ветер или торох по-местному и дров наломал. (Абр.). 2. Все-таки лучшее слово на свете дорога честная жесткая дружба с пространством земли. (Ант.). 3. Челкаш слушал его радостные вопли смотрел на сиявшее искаженное восторгом жадности лицо и чувствовал, что он вор гуляка оторванный от всего родного никогда не будет таким жадным низким не помнящим себя. (М.Г.). 4. Его поддерживал член сельсовета Игошкин молодой недавно отделившийся от отца паренек. (Гайд.). 5. Цвел шиповник спутник светлых июньских ночей. (Пауст.). 6. Это и было Марьино Новая Слободка тож или, по крестьянскому наименованию, Бобылий Хутор. (Т.). 7. Тих мой край после бурь после гроз, и душа моя поле безбрежное дышит запахом меда и роз. (Ес.).

§ 2. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЙ. СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЙ.

7. В обособленных определениях укажите разряд прилагательного, причастия.

Произведите синтаксический разбор 1,2 предложений. Для сложного предложения обязательно дайте схему.

Расставляя пропущенные знаки препинания, выпишите предложения с обособленными определениями: а) стоящими после определяемого слова; б) относящимися к личному местоимению; в) оторванными от определяемого слова; г) имеющими дополнительные обстоятельственные значения.

1. Сердитый на вид он был добряк в душе (Фад.). 2. Погруженный в воспоминания Басаргин по колено провалился в тот самый окоп, о котором его предупреждала сестра (Сим.). 3. Бакланов с ввалившимися щеками воспаленными глазами черный от порохового дыма бежал за ними, угрожая опустошенным кольцом, и плакал от бешенства. (Фад.). 4. Они [озера] шумят, мой слух лаская, и вьется здесь неширока гвардейской лентой луговая, соединяя их, река (Пр.). 5. И воин идущий на битву и встретить готовый ее, как клятву, шептал, как молитву, далекое имя твое. (Ис.). 6. Сломленные бурей и подмытые весеннею водою деревья местами преграждали ее течение (Акс.). 7. Из мира солнца и свободы вступил я дерзкий в лабиринт (Бр.). 8. Мимо кургана прошли только что сгруженные с парохода тяжелые гаубицы, их щиты и стволы были размалеваны изломанными линиями (А.Т.). 9. Измученные истерзанные подавленные общим презрением сестры утратили всякую веру в свои силы всякую надежду на просвет в будущем (С.-Щ.). 10. И мир приподнялся и смотрит в лицо зеленый и синий, как перья павлина (Баг.). 11. В сталь одетый и обутый танк идет с исходной в бой. (Тв.). 12. Костиевич привыкший к темноте мгновенно рассмотрел полицейского вошедшего к нему. (Фад.). 13. И ночь, как башня черная, встает серебряным увенчанная кругом над спящим лесом над туманным лугом над озером над кочками болот. (Шефн.). 14. Сидевший в машине начальник штаба дивизии подполковник Галиев устало улыбался, удивляясь неожиданной перемене в настроении полковника (Каз.). 15. Мир знает их веселых и влюбленных грустящих пожилых и молодых. На свете коммунистов миллионы, и в этом сила и величие их (Орл.). 16. Лицо его заросшее от глаз до шеи черной бородой и волосатые руки внушали всем страх (М.Г.). 17. И бледные от красоты качались на воде цветы (Мак.).

§ 3. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ФОРМ ГЛАГОЛОВ

9. Перепишите предложения, вставив пропущенные буквы. Объясните правописание глагольных окончаний и суффиксов.

1. Для забавы дав...шь старушкам ноги и толка..ешь под бока, а они-то морщ...тся, они-то ворчат. (Кр.). 2. Впереди предвид...тся жаркий и душный день. (С.-Щ.). 3. У девушек сон утренний так тонок: чуть дверью скрипн...шь, чуть шепнешь, все слыш...т. (Гриб.). 4. Не осил...ли тебя сильные, так дорезала осень черная. (Кольц.). 5. После дневной оттепели к вечеру подморозило, мокрые ветви облед...н...ли и поблеск...вали в свете качающихся на ветру фонарей. (Кетл.). 6. Он отравил ее существование, обесслав...л, по ее понятиям, род Лихаревых (Ч.). 7. – На что ты наде...лся, когда учит...вал вексель? – слыш...т он металлический голос. (Ч.). 8. И, как из мешка, сып...тся охотничьи рассказы. (А.Т.). 9. Как постел...шься, так и выпсп...шься. (посл.). 10. Вы замуч...ли, обезлич...ли мать, сестра безнадежно забита. (Ч.). 11. Илюша совсем обессил...л, так что без помощи отца не мож...т двигаться. (Дост.).

Дайте синтаксическую характеристику 1, 3, 11 предложений, схемы обязательны. В тех частях данных предложений, которые представляют собой двусоставные предложения, подчеркните грамматическую основу, укажите тип сказуемого (простое глагольное, составное именное, составное глагольное).

§ 4. ПУНКТУАЦИЯ В ПРОСТОМ НЕОСЛОЖНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ТИРЕ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

12. Спишите примеры, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните постановку тире. Произведите синтаксический разбор 2-х предложений (на выбор, но одно из них должно быть неполное).

1. Короче сказать, в это время Невский проспект педагогический Невский проспект (Г.). 2. Вообрази, что это вокруг все пальмы, Юлечка кроткая лань, ты лев, я тигр (Ч.). 3. Одесса город музыкальный. Но Одесса еще и город литературный. 4. Потерт сыромятный его тулуп, ушастая шапка его как склеп (Дм. Кедр.). 5. Самое лучшее для памяти моего отца это если вы оставите о ней заботу (Фед.). 6. Скажите, пожалуйста, что вы за благодетель такой! Ведь помогать другим отнимать у себя. Что вас побуждает? (Остр.). 7. Покоя нет и быть не может. Окно как раненая грудь (Алиг.). 8. Он находил, что коммерция есть риск и отвечает за риск только коммерсант (Фед.). 9. Звезда похожа на слезу, а кипарисы там, внизу, как две зеленые свечи в сандалом пахнущей ночи (Дм. Кедр.). 10. По-русски проститься значит попросить прощенья (Остр.). 11. Бобыль все равно как какой-нибудь ксендз. (Ч.). 12. Уста без слов любить никто не мог, взор без огня без запаха цветов! (Л.). 13. Потянулись улицы, сначала безмолвные, малолюдные, за ними шумные, с рокотом пролетов, лязгом трамваев, потом снова покойные и молчаливые (Фед.). 14. Он подсел к Извековой и выдохнул, отдуваясь: «Просили подождать. Подождать это вежливость чиновников» (Фед.). 15. Они покосились друг на друга, и оба улыбнулись, Цветухин с беглым оттенком растерянности (Фед.). 16. Пастухов вот это действительно общественное мнение! Надо просить Пастухова! (Фед.). 17. Бульвар как бы терраса города. За ним обрыв к морю.

§ 5. ПУНКТУАЦИЯ В ОСЛОЖНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

13. Перепишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения. В каком предложении есть обобщающее слово при однородных членах?

Диалог с текстом

Текст создается единством взаимодействием единиц разных уровней. Надо внимательно всматриваться вслушиваться в текст. Текстовая позиция единиц языка определяется их частотностью. Высокой информативностью обладают высокочастотные единицы или очень редкие.

На каждом языковом уровне свои единицы, свои средства, участвующие в создании текста. На фонетическом это звукопись и цветопись. На лексическом уровне передается информация и создается художественный образ. Важным для текста является несоответствие словарного и текстового значения слова т.е. смысловая надбавка а также авторский выбор слова из группы близких слов синонимов. Важно учитывать такие явления как антонимия, паронимия, омонимия.

На морфемно-словообразовательном уровне для текста имеет значение характер морфем приставок, суффиксов. На морфологическом уровне значимым для текста является частотность той или иной части речи. Обилие глаголов характерно для повествовательного текста, а преобладание имен для текста-описания.

Какие союзы в приведенном тексте служат как для связи однородных членов, так и частей сложного предложения?

Разберите по составу подчеркнутые слова.

§ 6. ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ОСЛОЖНЕННЫХ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

14. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Установите пояснительные (вводятся союзами а именно, именно, то есть, или) и присоединительные члены предложения (присоединяются словами например, даже, особенно, главным образом, союзами да, да и, и, и притом и др.). Какие из этих членов предложения являются приложениями? Подчеркните те пояснительные и присоединительные члены предложения, которые являются главными членами.

Произведите синтаксический разбор предложения, в котором приложение присоединяется к определяемому слову сочетанием по прозвищу.

1. Пока мы сидели в избе, задул ветер повалил хлопьями снег; словом, началась вьюга или пурга. 2. Дикая растительность в особенности лесные деревья обладает биологически весьма полезным свойством самоизреживания. 3. Но смерть матери наследство и необходимость распоряжения своим имуществом то есть землю опять подняли для него вопрос об его отношении к земельной собственности (Л. Т.). 4. Мой новый приятель по прозвищу Баранчик повел меня к заводу находившейся близ мельницы и показал, как ловить сомов. 5. Мы то есть седоки обменялись взглядами потом поклонами (Гонч.). 6. Прочие мои спутники по этому случаю острят особенно кучер Иван. 7. Для Константина Левина деревня была местом жизни то есть радостей страданий труда (Л. Т.). 8. Года за три до того времени, о котором идет речь, мы гуляли по берегу Москвы реки в Лужниках то есть в слободе по другую сторону Воробьевых гор. 9. В некоторых пунктах например на реке Мае найдете свежее мясо дичь, а молоко и овощи то есть капусту морковь и т. п. везде. 10. Мы переправились через речку на пароме первобытной постройки состоявшем из десятка связанных лыками бревен по местному кругляков. 11. Если случается много проезжих например возвращающихся с наших транспортов офицеров, лошади не выносят частой езды. 12. Но в глаза бросалось прежде всего именно изящество то есть милая простота, с какой она держалась в обстановке явно и чересчур несовместной с ее манерами (Фед.). 13. Этот небольшой дворик или курятник преграждал дощатый забор... (Г.). 14. Мальчишки да и не только мальчишки пристроились с удочками под тенью развесистых ветел (В. Сол.). 15. Мы вошли в юрту или, правильнее, урасу (Гонч.). 16. Все вокруг даже пепельница из розовой раковины говорило о мирной и долгой жизни (Пауст.). 17. И прежде всего жертвой схватки становился дуб как раз главная лесная порода. 18. Я да и другие тоже заслушивались его рассказов (Гонч.).

15. Перепишите предложения из стихотворений С. Есенина. Расставьте недостающие знаки препинания. Установите, какими членами предложения являются сравнительные обороты с союзом КАК. Объясните условия обособления или необособления.

1. Вот так же отцвели и мы и отшумели как гости сада... 2. Ты целуешь, а губы как жемчуг. 3. Счастливы тем, что целовал я женщин мял цветы валялся на траве и зверье как братьев наших меньших никогда не бил по голове. 4. Не у всякого есть свой близкий, но она мне как песня

была... 5. В этот вечер вся жизнь мне мила как приятная память о друге. 6. Сад польщит как пенный пожар... 7. Только я в эту цветь в эту гладь под тальянку веселого мая ничего не могу пожелать все как есть без конца принимая. 8. И никого ни капли не спросив как пьяный друг ты лезешь целоваться. 9. Но ведь дуб молодой не разжелудясь так же гнется как в поле трава. 10. Прощай, Баку! Прощай как песнь простая! 11. ...У ворот как о сгибшей невесте тихо воет покинутый пес. 12. Ты мне пой, ну, а я с такою вот с такою же песней как ты, лишь немного глаза прикрою – вижу вновь дорогие черты. 13. ...о любви вздыхают лишь украдкой, да глаза как яхонты горят. 14. Все равно – глаза твои как море голубым колышутся огнем. 15. Я сегодня пью в последний раз ароматы, что хмельны как брага. 16. Побледнела словно саван схолodelа как роса... 17. Воробышки игривые как детки сиротливые прижались у окна.

В каком предложении конструкция с союзом КАК является придаточным. Произведите синтаксический разбор этого предложения в целом и его частей.

При выполнении задания используйте таблицу.

§ 7. ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (ССП)

17. Перепишите примеры из стихотворений С. Есенина, объясните отсутствие запятой в СПП, подчеркните грамматические основы в частях СПП, установите, что собой представляют эти части как простые предложения. Из упражнения 5 выпишите предложения на те случаи отсутствия запятой, которые не отражены в предлагаемых примерах.

1. Хорошо и тепло, как зимой у печки. 2. Только лес да полосонка да заречная коса... 3. Край ты мой заброшенный край ты мой, пустырь, сенокос некошенный, лес да монастырь. 4. Хорошо выбивать из тела накаляющий песни гвоздь и в одежде празднично белой ждать, когда постучится гость. 5. А потом их бережно, без злости, головами стелят по земле и цепями маленькие кости выбивают из худых телес. 6. Пьют и плачут в одно с непогодиной, дожидаясь улыбчивых дней. 7. Светит месяц. Синь и сонь.

§ 8. ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (СПП)

18. Перепишите, расставляя знаки препинания. Произведите синтаксический разбор предложений (схема обязательна!).

1. Как ни тяжела и ни страшна война какие бы жестокие потери и страдания ни несла она людям юность с ее здоровьем и радостью жизни с ее наивным добрым эгоизмом любовью и мечтами о будущем не хочет и не умеет за общей опасностью и страданием видеть опасность и страдание для себя пока они не нагрянут не нарушат ее счастливой походки (Фад.). 2. По звуку ли колокола по тому ли как тянул ветер или еще каким-то может быть и ему самому неизвестным признакам Петр чувствовал что где-то в той стороне за монастырем местность внезапно обрывается быть может над берегом речки за которым далеко раскинулась равнина с неопределенными трудно уловимыми звуками тихой жизни (Кор.). 3. И вот эта дорога и сосны и фонтан у края все это жизни человеческие и оживи какой-нибудь волшебник безмолвие лет как бы заговорило все как бы могуче запело (Павл.).

Какое из трех предложений является сложным предложением с сочинительным и подчинительной связью? Как присоединяется придаточное к главному в последней части после союза И, определите тип этого придаточного.

§ 9. ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ

21. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

По утрам просыпаясь я отв...рюю окно моей комнаты и слушаю с горы сквозь пышную зелень сада ко мне несется задумч...вая песня. Как (бы) рано н... проснулся я она уже звучит в утрен...м воздух... напоен...м сладким зап...хом цветущего инжира.

Свежий ветер ве...т с могуч...й вершины Ай-Петри густая листва деревьев над моим окном тихо колыш...тся а шелест ее пр...дает звукам песни много красоты л...скающ...й душу. Сама по себе м...лодия (не) красива и (одно) образна она вся построена на диссонансах. Там где ожида...шь что она замрет, – она возвыша...тся до (тоскливо) страстного крика и так (же) (не) ожидажно этот крик переход...т в нежную жалобу. Поет ее дрожащий старческий голос поет целые дни с утра до вечера и в какой бы час дня (н...) прислушивался всегда с горы как ручей льется эта бесконечная песня.

(М. Горький)

Задания:

1. Выпишите 3-4 примера, в которых количество звуков и букв не совпадает, один из примеров разберите фонетически.
2. Разберите по составу деепричастие из текста и 2 причастие из причастных оборотов.
3. Найдите в тексте сложное прилагательное и установите, как оно образовано, объясните правописание.
4. Выпишите 3 (разных) формы настоящего времени, разберите по образцу: льется – литься, глагол 1 спр., в 3 лице, ед.ч.
5. Синтаксический разбор одного сложного предложения (на выбор) с разными видами связи.

Контроль за выполнением самостоятельной работы студентов осуществляется в виде консультаций и собеседований с преподавателем по успешно написанным диктантом. Тексты диктантов предлагаются ниже.

Диктант № 1

Язык - тот же океан. Даль - это наш Магеллан, переплывающий русский язык от А до Я. В результате этого подвига мы имеем не только четыре великих тома, не только сам словарь, но и новое осознание языка как не безразмерной вещи, а вполне конкретного, осязаемого организма...

И это не просто символ, что из писателей пушкинского или послепушкинского поколения у постели умирающего Пушкина находился именно Даль, что именно ему достался простреленный пушкинский сюртук. Если пытаться осознать не только пушкинское наследие, но и пушкинское дело, не только место Пушкина в развитии и смене литературных течений и форм, но и его место в самой русской речи, то не кто иной, как Даль, является его преемником и наследником. И если Даль не гений, как Пушкин, то Дело его гениально, и трудно даже вообразить, кому вообще оно могло быть по плечу и под силу.

Вряд ли и он представлял, постепенно втягиваясь из забавы в коллекционерство, из коллекционерства в собирательство, какую непомерную и ни с кем не разделенную миссию взваливает себе на плечи...Никакое представление о научном подвижничестве с этим весом несравнимо. Вглядитесь в его удивительное лицо, попробуйте выделить главенствующее его выражение: вовсе ничего святого и постного - безумная страсть, бешеный темперамент! - только они могли помочь ему довести подобный труд до конца. Великий, первый наш природоохранник... Как поучительно, что тема охраны природы начинается в России с языка!

(по А. Битову, ст. "От "А" до "Я";
ЛГ, №48, 25.11.81)
/220 слов/

Диктант № 2

Чистые пруды... Для иных это просто улица бульвар пруд а для меня средоточие самого прекрасного чем было исполнено мое детство самого радостного и самого печального ибо печаль детства тоже прекрасна.

Чистые пруды это первая снежная баба первый дом из глины вылепленные твоими руками и пусть ты не стал ни ваятелем ни зодчим ты открыл в себе творца строителя узнал что руки твои могут не только хватать комкать рвать рушить но и создавать то чего еще не было...

Чистые пруды это целый мир чудесных неожиданностей. Милые скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Мы ловили тут рыбу и бывало на крючке извивалась не просто черная пиявка а настоящая серебряная плотвичка и это было чудом поймать рыбу в центре города.

Чистые пруды были для нас и школой мужества. Мальчишки жившие на бульваре отказывали нам обитателям ближних переулков в высоком звании «чистопрудных». Они долго не признавали нашего права на пруд со всеми его радостями. Лишь им дано ловить рыбу кататься на лодке лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости. Смельчаки рисковавшие приобщиться к запретным благам беспощадно карались. Разбитый нос фиолетовый синяк под глазом сорванная с головы шапка обычная расплата за дерзость. И все же никто из нас не изменил привычному маршруту никто не смирился с жестоким произволом чистопрудных захватчиков. Это требовало характера и воли. (По Ю.М. Нагибину.)

/220 слов/

Диктант № 3

И.А. Бунин. Из рассказа «Осенью» (1901 г.)

Море гудело грозно... Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом побережье. Чувствовалось, что в этом безлюдном месте властно царит теперь ночь поздней осени, и старый большой сад, забитый на зиму дом и раскрытые беседки по углам березы были жутки своей заброшенностью. Одно море гудело ровно, победно, казалось все величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, и мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Спустив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высились и гудели черные тополи, а под ними, как бы в ответ им, жадным и бешеным прибоем играло море. Высокие, долетающие до нас волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег, кружились и сверкали целыми водопадами снежной пены, рыли песок и камни и, убегая назад, увлекали спутанные водоросли, ил и гравий, который гремел и скрежетал в их влажном шуме. И весь воздух был полон топкой, прохладной пылью, все вокруг дышало вольной свежестью моря.

Темнота бледнела, и море уже ясно видно было на далекое пространство...

Резкие, голубоватые звезды мелькали между тучами над нами, и небо понемногу расчищалось, и тополи на обрывах чернели резче, и море все более отделялось от далеких горизонтов...

/225 слов/

СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ

ТЕРМИНОЛОГИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

Базисные категории методики - исходные положения методики преподавания иностранных языков. К ним принято относить *цели, задачи, содержание, принципы, методы, приемы,*

способы, средства, формы, профили обучения, подходы к обучению, навыки, умения и др. в своей совокупности образуют **систему обучения языку**; находятся по отношению друг к другу в определенной иерархической зависимости. Анализ базисных категорий методики составляет содержание теоретического раздела курса методики обучения иностранным языкам и определяют его лингводидактические основы.

Совокупность **терминов**, употребляемых в данной науке, служит для обозначения понятий методики и обеспечивает научную точность изложения. Различают собственно методическую **терминологию** и общую со смежными для методики науками – педагогикой, психологией, языкознанием, психолингвистикой, лингвостатистикой, логикой и др. Термины могут состоять из одного слова, словосочетания или из более крупных конструкций (например, «диктант», «учебная деятельность» и т. д.). Термины методики преподавания языков все еще нуждается в уточнениях. В частности, этому могут служить терминологические словари или справочники, которые обеспечивают единообразие и позволяют избежать путаницы. Существуют специальные словари **терминов** методики преподавания языков.

xxx

«аудиовизуальный (структурно-глобальный) метод – 1) широкое использование аудиовизуальных средств обучения (диафильмы, диапозитивы, кинофильмы) и технических средств (магнитофон, радио, телевидение, электронные презентации, кино- и видеофильмы, Интернет); 2) глобальная подача материала: магнитофонные записи текстов и кинофрагменты не разделяются на эпизоды, грамматические структуры также вводятся и тренируются целиком.

Овладение единицей языка возможно только в результате многократного повторения и заучивания;

«аудиолингвальный метод» - язык должен быть представлен в виде небольших по объему и градуированных по трудности единиц, структур, которыми учащиеся овладевают путем их повторения, подстановки, трансформации и т. д. Учитель должен исправлять все ошибки, чтобы исключить их в дальнейшем и обеспечить правильность речи; 1) преимущество отдается устной речи по сравнению с письменной. Предлагается следующий порядок овладения видами речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо;

«аудирование» - восприятие языковой формы высказывания и понимание его смыслового содержания, требует владения языковыми средствами. Работа над аудированием включает: 1) языковые единицы, их усвоение в виде навыков; 2) умение понимать речь, пользуясь этими навыками. Процесс аудирования начинается с восприятия. Правильность и точность восприятия основаны на тщательной работе по формированию слухо-произносительных навыков. Восприятие должно быть быстрым, оно должно приравниваться к темпу речи говорящего. Восприятие сопровождается процессом узнавания, или опознания слов, словоформ, конструкций. Одновременно с этим идет процесс осмысления. Нужно понять, о чём идет речь. Осмысление возможно тогда, когда присутствует не пословный перевод, а укрупнение слов в смысловые блоки (члены предложения).

«базовый уровень» - предполагает владение основными грамматическими моделями и материалом бытовых лексических тем. На этом уровне учащийся получает возможность ограниченно общаться на бытовом уровне. Освоение материала занимает от 4 до 6 месяцев при разной интенсивности занятий и индивидуальных способностей учащихся. На этот уровень владения языком выходят студенты подготовительных факультетов вузов. Этих знаний достаточно, чтобы они смогли начать учебу в вузе вместе с русскоязычными учащимися;

«внеклассное чтение» (=«домашнее чтение») - имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. При организации от учителя требуется изучение интересов учащихся, учет их возрастных и психологических особенностей, их интересов. Целью домашнего чтения может быть развитие словаря учащихся, текстовое закрепление грамматики, знакомство с художественной культурой, литературой нового языка;

«говорение» - наиболее активная форма коммуникации. Содержанием говорения является выражение мыслей, передача информации в устной форме. По степени подготовленности высказывания различают: **активное говорение**, т.е. речь, при которой говорящий

руководствуется собственной инициативой, самостоятельно выбирает содержание высказывания, языковой материал и выразительные средства языка; **реактивное (ответное) говорение**, т.е. речь-реакция на стимул, реплику собеседника; **репродуктивное говорение**, т.е. воспроизведение выученного текста. В аспекте «говорение» выделяют несколько уровней: **начальный** (ответы на вопросы при отсутствии или наличии опор, обязательно с участием преподавателя); **средний** (опора на текст, средства наглядности); **самостоятельный**. Основной целью обучения говорению является развитие у учащихся способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных социально обусловленных ситуациях. Поскольку владение языком носит **уровневый характер**, умение говорить отличается на разных уровнях степенью правильности, прочностью сформированности навыков и умений, охватом сфер, ситуаций, тем общения;

«грамматика» - свод правил словоизменения и использования форм слов, построения моделей словосочетаний и предложений. В большинстве современных учебников русского языка грамматический материал подается в схемах, таблицах, а также скрыто – в **речевых образцах**, через тексты, диалоги, систему упражнений. Основная и наиболее эффективная форма скрытого представления грамматического материала в корпусе урока учебника – **система речевых образцов**. Грамматические явления, которые составляют **ядро грамматического минимума** начального этапа, – это падежная система имён, спрягаемые формы глагола, виды глагола, глагольное управление, притяжательные и указательные местоимения, качественные и относительные прилагательные;

«грамматико-переводной» метод» - основывается на понимании языка как системы; цель обучения – чтение литературы; основной единицей обучения является предложение; учащиеся знакомятся с произведениями на языке оригинала, грамматика изучается в контексте, родной язык служит средством семантизации, используется анализ, элементы сравнения и сопоставления, обучение языку на уровне его грамматической структуры, преобладание пассивных формы работы, большое внимание уделяется переводу;

«деловая/ ролевая игра» - коммуникативный подход в обучении, которое осуществляется в ситуациях, максимально приближенных к реальным, при этом между слушателями распределяются «роли» («продавец»- «покупатель», «врач» - «пациент» и т.д.);

«знания» - знание правил оперирования речевым материалом, т.е. правил его образования и употребления в процессе общения. В учебниках содержание знаний представляется в виде правил и инструкций, которые зависят от цели обучения и определяются в первую очередь их практической необходимостью;

«интенсивные методы» - суггестопедический, метод активации, эмоционально-смысловой, ритмопедия, гипнопедия, которые направлены в основном на овладение устной иноязычной речью в сжатые сроки и при значительной ежедневной концентрации учебных часов, используют в обучении психологические резервы личности учащегося, коллективные формы работ и др.;

«интерактивные формы обучения»: интерактивный – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал). Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый в том числе и в процессе поиска информации и материалов на заданную тему;

«интонация» - ритмическая и музыкальная организация речи с учётом постановки ударения в русской речи. В основе обучения русской интонации лежит теория Е.А.Брызгуновой об

интонационных конструкциях (**ИК**). На начальном этапе можно ограничиться нейтральными реализациями пяти типов ИК. В ИК выделяется предцентровая часть, центр и постцентровая часть. Предцентровая часть ИК произносится на среднем уровне тона говорящего; на центре происходит значимое изменение тона (восходяще-нисходящее или нисходяще-восходящее); постцентровая часть произносится тоном ниже уровня предцентровой части в ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-5 и выше предцентровой части в ИК-4;

«коммуникативная компетенция» – это умение осуществлять коммуникацию, т.е. общаться в разнообразных жизненных ситуациях;

«коммуникативный метод» - метод, построенный на коммуникативных подходах, когда обучение происходит в реальных ситуациях или приближенных к ним;

«коммуникация» – это использование системы языка и речевых моделей в реальном общении, когда помимо языковых факторов должны учитываться и факторы внелингвистические;

«лингвострановедческая компетенция» - владение основными, базовыми знаниями о стране изучаемого языка, в том числе знаниями традиций, обычаев, культуры, привычного поведения населения;

«межкультурная коммуникация» - владение навыками общения между представителями разных культур;

«метод» - **«метод преподавания»** является одной из базовых категорий методики: это понятие включает в себя способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, направленные на достижение целей образования, воспитания и развития учащихся. Для преподавателя языка важны методы как источники получения знаний, формирования навыков и умений. К числу таких методов относятся: работа с текстом, книгой, рассказ учителя, беседа, экскурсия, упражнения, использование наглядности в обучении. В зависимости от самостоятельности учебных действий, выполняемых учащимися, различают активные и пассивные методы; по характеру работы учащихся – устные и письменные, индивидуальные и коллективные, аудиторные (классные) и домашние. Педагогикой обосновывается применение в обучении русскому языку как неродному ряда методов: **методов преподавания** (показ, объяснение, организация тренировки, практика, коррекция, оценка) и **методов учения** (ознакомление, осмысление, участие в тренировке, практика, самооценка, самоконтроль);

«навыки и умения» - конечной целью овладения языком является формирование на основе приобретенных знаний речевых навыков и умений. **Речевой навык** - это автоматизированный компонент сознательно выполняемой деятельности. Признаки навыка: правильность выполнения, бессознательность (автоматизированность), темп выполнения, прочность операции, способность к переносу (гибкость навыка, т.е. способность использовать его на новом материале). Принято выделять **речевые навыки** (фонетические, лексически, грамматические) и **двигательные** (обеспечивающие техническую сторону письма и произнесения звуков);

«наглядные пособия» - рисунки, картины, схемы, предметы быта, игрушки, предметы окружающей среды (деревья, дома, кусты, дороги ...), кинофильмы, слайды и т.д., которые позволяют семантизировать (объяснить) значения изучаемых слов;

«начальный уровень» - на начальном уровне учащийся овладевает минимальным количеством грамматических моделей и слов, позволяющих ему использовать в речи только изученный материал. На освоение этого материала уходит обычно от 1,5 до 3 месяцев, в зависимости от плана работы и интенсивности обучения;

«общедидактические принципы обучения» - впервые сформулированные Яном Коменским в XVI веке. Это наглядность, сознательность, доступность, посильность и др. Так, принцип системности и последовательности проецируется на обучение РКИ языку в следующей системе рекомендаций: а) **от простого к сложному**; б) **от легкого к трудному**; в) **от известного к неизвестному**; г) **от близкого к далекому**. Вместе с тем получили обоснование и разработку специальные методические принципы, такие как **коммуникативность** и **функциональность**,

устная основа обучения, опора на родной язык учащихся, **взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности**, ряд других: принцип коммуникативности и функциональности означает, что обучение должно быть организовано в условиях, максимально приближенных к естественным, в связи с этим на занятиях используются учебные, в том числе проблемные, ситуации, коллективные формы работы;

«**орфография**» представляет собой исторически сложившуюся систему правил написания, которая используется в письменной речи. Владение орфографией – одна из задач обучения письму. Основным принципом русской орфографии является морфологический: каждая морфема (приставка, корень, суффикс) пишется одинаково, хотя в зависимости от фонетических условий произносится по-разному (**вода – воды**), а написание некоторых слов подчинено фонетическому принципу (пишутся, как произносятся: **безЫдейный**); в написании иногда побеждает закон традиции – эти правила следует заучить (**чАщА, шИрокий...**);

«**педагогическая технология**» - совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания обучающегося;

«**письменная речь**» = «**письмо**» - овладение навыками графического начертания письменных знаков – букв, языковым материалом и подготовка к письменному выражению мыслей;

«**принцип концентрической организации**» материала предполагает его распределение по циклам; в каждом последующем цикле предусматривается расширение материала на основе изученного и овладение новым; **принцип учета родного языка** свидетельствует о такой организации учебного процесса (система упражнений; отбор материала), при которой учитывается опыт учащихся в родном языке. Важно помнить, что языковые явления в родном и изучаемом языках могут совпадать полностью, частично, либо не совпадать. Наибольшую учебную проблему представляют частично совпадающие явления; **принцип минимизации** ограничивает содержание и объем учебного материала в соответствии с целями, задачами, этапом, профилем обучения. Минимум учебного материала представляет собой функциональную систему, адекватно отражающую систему языка в целом; **принцип комплексности и дифференцированности** реализуется в параллельном усвоении фонетики, лексики, грамматики и развитии устной речи, чтения, письма с самого начала обучения; при этом учитывается специфика работы над каждым отдельно взятым языковым или речевым аспектом; «**принцип одной трудности**» - для эффективного результата в обучении не следует выносить на одно занятие более, чем одну тему/ «трудность»;

«**продвинутый этап обучения**» предполагает довольно свободное общение на языке, позволяет учащемуся работать в коллективе с носителями языка и выполнять профессиональные задания. Однако в речи учащегося еще встречаются ошибки, связанные обычно с интерференцией родного языка, но это не мешает общению с носителями языка. Этот уровень владения достигается за один-два года обучения и общения в языковой среде;

«**профессиональный уровень**» – это практически владение языком на уровне носителя языка. Такой уровень достигается достаточно редко и требует не одного года упорной работы;

«**процесс обучения**» - это система взаимодействия преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи обучения и общего развития учащихся. В обучении русскому языку как неродному основные функции преподавателя реализуются в ходе урока и во внеаудиторной работе;

«**прямой метод**» - в его основе лежит идея о том, что обучение иностранному языку должно имитировать овладение родным языком и протекать естественно, без специально организованной тренировки.

Основные положения прямого метода: обучение должно осуществляться только на иностранном языке, родной язык обучаемых, а также перевод с родного и неродного языка полностью исключаются; целью обучения является формирование умений устной речи; обучение лексике проводится в соответствии с принципом ее употребительности в устной речи;

единицей обучения является предложение(текст); внимание обращается на грамматическую правильность речи, ошибки исправляются по мере того, как учащиеся их допускают; языковой материал градируется по степени трудности; широко используются имитативные приемы обучения, когда учащиеся повторяют за учителем фразы и предложения;

«пунктуация» - понятие, включающее в себя расстановку в тексте знаков препинания как одно из составных умений техники письма. Современная русская пунктуация функционально и социально значима, набор знаков в тексте системно организован. Назначение пунктуации состоит в членении текста в соответствии со структурным, смысловым, интонационным принципами. Формирование пунктуационных навыков – необходимый компонент процесса обучения русской просодике (правила о слогуударении, долготе и краткости слогов), интонации. Системы письма разных языков различаются по набору знаков препинания и принципам их использования, поэтому человек, незнакомый с русским языком и его пунктуационными традициями и новациями, не способен глубоко осмыслить письменное высказывание. Основными знаками препинания, знакомство с которыми осуществляется на начальном этапе, являются точка, запятая (анализируются так называемые сильные позиции постановки запятых: перед **что, чтобы, когда, а, но**), вопросительный и восклицательный знаки);

«развитие речи» - аспект обучения в практическом курсе языка и система приемов обучения, имеющие целью формирование и совершенствование навыков и умений пользоваться языком как средством общения. Основными задачами развитие речи являются: обогащение словарного запаса учащихся, усвоение ими правил построения предложений в связи с темами и ситуациями общения, овладение умениями связной речи в ее устной и письменной формах, а также нормами литературного произношения, умениями выразительного чтения. Занятия по развитию речи организуются с учетом интересов слушателя и профиля обучения;

«речь» - это реализация фонетической, лексической и грамматической систем языка, имеющих свои правила использования (см.: **«язык»**);

«речевая компетенция» – это навыки и умения правильно строить речь по грамматическим моделям, осуществлять связную речь; **«речевой материал»** представлен в содержании обучения речевыми образцами (типовыми фразами), темами и ситуациями общения, а также текстами;

«речевой образец» - под этим понимается типичный отрезок речи (предложение, сочетание предложений, маленький диалог), построенный на основе отобранной для изучения структурной схемы и выполняющий определенное речевое задание. Речевой образец служит учащемуся моделью для построения других высказываний по аналогии. Речевые образцы используются как при презентации нового материала, так и при его отработке. Исходной единицей при построении системы речевых образцов служит минимальное предложение, использующее структурную схему предикативной основы;

«русский язык как иностранный» - отличительными особенностями учебного предмета «русский язык как иностранный» по сравнению с курсом родного языка считаются следующие: 1) язык является одновременно и целью и средством обучения (в частности, средством получения специальности на изучаемом языке); 2) в отличие от родного языка, усвоение которого идет неосознанно и интуитивно (путь «снизу вверх»), усвоение иностранного языка осуществляется осознанно и намеренно (путь «сверху вниз»); 3) изучение языка сводится к овладению новыми способами выражения мыслей; 4) учитывается опыт овладения учащимися родным языком. В качестве ведущей рассматривается практическая цель обучения, направленная на овладение языком как средством общения и приобретения умений, необходимых для успешного владения языком;

«связная речь» - см. : **«речевая компетенция»**;

«содержание обучения РКИ» определяют цели и их иерархию; основа содержания обучения - совокупность того, что должен освоить учащийся в период обучения неродному языку, а именно: педагогически адаптированную систему языковых, лингвокультурных и социокультурных знаний, коммуникативно-речевых навыков, умений, компетенций; основу

составляют речевые навыки и умения. Принято выделять следующие компоненты содержания обучения языку: 1) материал обучения (языковой, речевой), 2) знания, 3) навыки, 4) умения, 5) темы, 6) ситуации общения, 7) тексты;

«**сознательно-практический метод**» - при его использовании учитываются особенности родного языка учащихся;

«**сознательно-сопоставительный метод**» – предусматривающий осознание учащимися значения языковых явлений и способов их применения в речевой деятельности, а также опоры на родной язык;

«**средства обучения**» - средства, с помощью которых достигаются цели и задачи обучения (конкретного урока или цикла занятий. Среди средств выделяют технические средства обучения и наглядные пособия;

«**тест**» - вид контроля, в котором, в отличие от контрольной работы, где обучающийся сам конструирует ответ, уже даются варианты ответов, из необходимо выбрать один по своему усмотрению;

«**типы уроков**» - различаются по целям и задачам, например, урок введения и объяснения нового материала, повторения, закрепления...;

«**устная речь**» - см. «**говорение**»;

«**цель обучения**» – заранее планируемый результат деятельности. принято выделять 3 цели обучения русскому языку как иностранному: практическую – определяет конечные требования к уровню владения языком, отражает общую стратегию обучения; образовательную – использование изучаемого языка для повышения общей культуры учащихся; воспитательную – развитием всех сторон личности учащегося, его мировоззрения, мышления, памяти, системы нравственных и эстетических взглядов, черт характера.

Каждая цель может быть детализирована в виде задач обучения – детального описания того, какими навыками и умениями должны овладеть учащиеся;

«**этап обучения языку**» - относительно завершённый период изучения языка, на протяжении которого достигаются планируемые цели обучения. Каждый этап обучения имеет свои цели и задачи, требования к уровню владения языком обязательный минимум содержания обучения языку. Этап обучения ограничен определенными временными рамками, достаточными для реализации целей обучения. Главная задача любого этапа обучения – развитие навыков и умений на строго ограниченном языковом материале. Процесс освоения иностранного языка учащимися делится на четыре уровня владения языком: **начальный, средний (или базовый), продвинутый и профессиональный**. Они отличаются друг от друга уровнем сформированности основных компетенций (см. выше);

«**язык**» – это система звуков, слов, конструкций; существует представление о языке как о триединой сущности: **язык – речь – коммуникация**;

«**языковая (лингвистическая) компетенция**» – это знание морфологии, синтаксиса, словообразования;

«**языковая (лингвистическая) компетенция**» – это знание морфологии (морфемики и частей речи, их словоизменительные парадигмы), синтаксиса, словообразования;

«**языковой материал**» - практическое владение языком предполагает усвоение определенного объема языкового материала (фонетического, лексического, грамматического).

Темы рефератов по дисциплине “Русский язык как иностранный”

1. Национально-культурная семантика русского слова, топонимика и ономастика.
2. Национально-культурная семантика русской фразеологии и языковых афоризмов.
3. Особенности русской языковой картины мира.
4. Специфика русского речевого поведения.
5. Текст в обучении русскому языку как иностранному.
6. Особенности звукового строя русского языка. Специфика русских гласных. Отличительные черты русского консонантизма.

7. Русская ритмика и интонация. Ритмическая структура русского слова. Основные типы интонационных конструкций в русском языке.
8. Особенности выражения предмета в русской морфологии. Основные морфологические категории имени. Универсальное и специфическое в русской морфологии. Одушевлённость - неодушевлённость, определённая - неопределённая в русском языке.
9. Особенности изучения категории рода имён существительных в курсе РКИ.
10. Категория числа имён существительных в описательной грамматике и в курсе РКИ.
11. Морфологическая категория падежа в курсе РКИ.
12. Глагол в русском языке. Основные морфологические категории глагола, их история и современное состояние.
13. Морфологическая категория вида русского глагола как самая специфическая в русской языковой системе. Основные значения глагольных видов.
14. Глаголы движения в русском языке.
15. Специфические особенности русского синтаксиса. Выражение неактивности носителя признака. Выражения бытия, наличия чего-либо. Выражение качественной характеристики. Выражение отрицания в русском языке.
16. Межкультурная коммуникация в преподавании РКИ.
17. Этноязыковая картина мира по данным русского языка и его истории.
18. Русский речевой этикет и его особенности.
19. Методы обучения РКИ. Классификация методов обучения.
20. Значение и место отдельных видов речевой деятельности в обучении иностранному языку. Говорение как вид речевой деятельности. Обучение говорению. Обучение диалогу и монологу.
21. Аудирование и письмо в курсе РКИ.
22. Чтение в преподавании РКИ.
23. Система тестирования в курсе РКИ. Типовые тесты по РКИ. Элементарный, базовый и сертификационный уровни. Методика проведения тестирования.