

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՄՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

—Օտար լեզուների և գրականության—
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ /Թ. Վ. Թադևոսյան/

Արձանագրություն № 12

« 27 » _____ 12 _____ 2023 թ.

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ 023201.00.6 - Լեզվաբանություն
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/
Կրթական ծրագիր՝ 032201.01.6 Թարգմանչական գործ անգլերեն և հայերեն
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/
Որակավորման աստիճան՝ բանասիրության բակալավր
/բակալավր, մագիստրատուրա/
Ամբիոն՝ Օտար լեզուների և գրականության
/ամբիոնի լրիվ անվանումը/
Ուսուցման ձևը՝ առկա
/առկա, հեռակա/
Կուրս/կիսամյակ I կուրս_ երկրորդ կիսամյակ
հեռակա _____
Դասախոս(ներ)՝ Ռուզաննա Աբովյան
/անուն, ազգանուն/
Էլ. հասցե/ներ ruzanna.abovian@gmail.com

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	...
9.	Ուսումնառության մեթոդները
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	...
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	...
	12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	...
14.	Գնահատում.....	...
	14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	...
	14.2. Հարցաշար.....	...
	14.3. Գնահատման չափանիշներ.....	...
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	...

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում¹.

«Անգլիայի գրականության պատմություն» դասընթացը կարևորվում է Բանահյուսության թարգմանչության բնագավառում մասնագետների պատրաստման գործընթացում, ներառված է «Թարգմանչական գործ» կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

2.1. Դասընթացի նպատակն է

- Ժամանակագրական ըմբռնում.

Մշակել անգլիական գրականության հիմնական գրական ժամանակաշրջանների ժամանակագրական պատկերացում:

- Լեզվի իմացություն:

Բարձրացնել լեզվի իմացությունը՝ վերլուծելով և մեկնաբանելով տարբեր պատմական ժամանակաշրջանների տարբեր տեքստեր:

- Մշակութային համատեքստ.

Ուսումնասիրել մշակութային, սոցիալական և պատմական համատեքստերը, որոնք ազդել են գրական երկերի ստեղծման վրա:

- Թարգմանչական հմտություններ.

Կիրառել թարգմանչական հմտությունները՝ աշխատելով անգլիական գրականության ներկայացուցչական ստեղծագործություններից հատվածների վրա:

- Քննադատական վերլուծություն.

Զարգացնել քննադատական մտածողության հմտությունները գրական տարրերի, թեմաների և գրական տեխնիկայի վերլուծության միջոցով:

- Համեմատական գրականություն.

Նպաստել համեմատական մոտեցմանը՝ տանելով զուգահեռներ անգլիական և հայ գրականությունների միջև:

- Բազմամշակութային իրազեկում.

Խթանել բազմամշակութային իրազեկվածությունը՝ ուսումնասիրելով տարբեր ծագում ունեցող գրողների աշխատանքները:

- Թարգմանության էթիկա.

Ուսումնասիրել թարգմանության ընտրության ազդեցությունը գրական ստեղծագործությունների ընդունման վրա:

- Հետազոտական հմտություններ.

Զարգացնել հետազոտական հմտությունները՝ ուղղորդելով ուսանողներին ուսումնասիրելու գրականության պատմամշակութային համատեքստին առնչվող առաջնային և երկրորդական աղբյուրները:

- Ներկայացում և հաղորդակցություն.

Բարելավել ներկայացման և հաղորդակցման հմտությունները՝ պահանջելով ուսանողներից արտահայտել իրենց պատկերացումները գրական ժամանակաշրջանների և կոնկրետ ստեղծագործությունների վերաբերյալ:

- Ստեղծագործություն և հարմարվողականություն.

Քննարկել մշակույթների և լեզուների միջև գրականությունը հարմարեցնելու մարտահրավերներն ու հնարավորությունները:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են.

- Բացահայտել յուրաքանչյուր դարաշրջանի հիմնական գրական շարժումները, հեղինակներին և ստեղծագործությունները:
- Խրախուսել ուսանողներին ուսումնասիրել լեզվական փոփոխությունները և ոճական առանձնահատկությունները տարբեր ժամանակաշրջաններում:
- Գրական շարժումները միացնել ավելի լայն պատմական իրադարձություններին և հասարակական փոփոխություններին:
- Ընդգծել գրական տեքստերի թարգմանության նրբությունները՝ հաշվի առնելով մշակութային և լեզվական տարբերությունները:
- Խրախուսել ուսանողներին արտահայտել և պաշտպանել տեքստերի իրենց մեկնաբանությունները:
- Խրախուսել քննարկումները մի գրականության ազդեցության մասին մյուսի վրա:
- Քննարկել, թե ինչպես է գրականությունն արտացոլում և մարտահրավեր նետում հասարակության նորմերին՝ խթանելով գլոբալ հեռանկարը:
- Քննարկել էթիկական նկատառումները գրականություն թարգմանելիս, անդրադառնալով մշակութային զգայունության խնդիրներին և պահպանելով հեղինակի մտադրությունը:
- Ընդգծել վստահելի աղբյուրների և ակադեմիական ազնվության կարևորությունը:
- Խրախուսել լսարանային քննարկումներն ու ներկայացումները՝ համատեղ ուսուցման միջավայրը խթանելու համար:
- Խրախուսել ստեղծագործությունը՝ ուսումնասիրելով գրական ստեղծագործությունների ադապտացիաները տարբեր լրատվամիջոցներում (կինո, թատրոն և այլն):

3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները.

«Անգլիայի գրականության պատմություն» դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների ընդհանուր անգլերենի իմացությունը, ընկալողական, վերարտադրողական, վերլուծական և համադրական հմտությունների առկայությունը, բավարար գիտելիքներ ընդհանուր գրականությունից և նախնական գիտելիքներ գրական ուղղություններից:

«Անգլիայի գրականության պատմություն» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

- Մշակութային իրազեկում.

Արդյունք. Գրական ստեղծագործություններում ներկայացված մշակութային, սոցիալական և պատմական համատեքստերի ավելի մեծ ընկալում:

Ազդեցություն. Բարձրացում է մշակութային իրազեկությունը և տարբեր տեսակետներն ու փորձառությունները գնահատելու կարողությունը:

- Լեզվի իմացություն:

Արդյունք. Բարելավված լեզվական հմտություններ, ներառյալ բառապաշարի ընդլայնումը և բարդ տեքստերի ըմբռնումը:

Ազդեցություն. Բարձրացնում է ընդհանուր լեզվի իմացությունը՝ նպաստելով արդյունավետ հաղորդակցման և գրելու հմտություններին:

- Քննադատական մտածողության հմտություններ.

Արդյունք. Գրականության մեկնաբանման և գնահատման միջոցով քննադատական մտածողության և վերլուծական հմտությունների զարգացում:

Ազդեցություն. զարգացնում է տեղեկատվությունը վերլուծելու, քննադատաբար մտածելու և տեղեկացված դատողություններ անելու կարողությունը:

- Գրական գնահատանք.

Արդյունք. Գրական գեղագիտության, ոճերի և գեղարվեստական արտահայտչամիջոցների նկատմամբ գնահատանքի ձևավորում:

Ազդեցություն. Խրախուսում է ողջ կյանքի ընթացքում սերը գրականության և արվեստի հանդեպ՝ նպաստելով անձնական հարստացմանը:

- Պատմական ըմբռնում.

Արդյունք. Գրական ստեղծագործություններում արտացոլված պատմական իրադարձությունների և հասարակական փոփոխությունների մասին տեղեկացվածության բարձրացում:

Ազդեցություն. Ապահովում է պատմության եզակի հեռանկար՝ կապելով գրականությունը ավելի լայն պատմական տեսակետերի հետ:

- Հաղորդակցման հմտություններ:

Արդյունք. Բարելավված գրավոր և բանավոր հաղորդակցման հմտություններ՝ մտքերի արտահայտման և վերլուծությունների միջոցով:

Ազդեցություն. ուժեղացնում է մտքերը հստակ և համոզիչ կերպով արտահայտելու կարողությունը, որոնք արժեքավոր են տարբեր մասնագիտական միջավայրերում:

- Միջառարկայական կապեր.

Արդյունք. գրականության և այլ ոլորտների (պատմություն, փիլիսոփայություն, հոգեբանություն և այլն) միջև միջառարկայական կապերի ճանաչում:

Ազդեցություն. Խթանում է գիտելիքների ամբողջական ըմբռնումը և տարբեր առարկաների փոխկապակցվածությունը:

- Մշակութային զգայունություն.

Արդյունք. Բարելավված մշակութային զգայունությունը և գրականության մեջ ներկայացված բազմազան տեսակետների իրազեկում:

Ազդեցություն. զարգացնում է կարեկցանք և տարբեր մշակույթների նրբերանգ ըմբռնում՝ նպաստելով գլոբալ իրազեկմանը:

- Հետազոտական հմտություններ.

Արդյունք. Հետազոտական հմտությունների զարգացում, ներառյալ տեղեկատվություն գտնելու, գնահատելու և սինթեզելու կարողությունը:

Ազդեցություն. նախապատրաստում է ուսանողներին ակադեմիական և մասնագիտական հետազոտական առաջադրանքների համար՝ բարձրացնելով նրանց ընդհանուր հետազոտական կարողությունները:

- Ինքնության հետախուզում.

Արդյունք. Գրականության թեմաների և կերպարների միջոցով անհատական ինքնության արտացոլման և հետազոտության հնարավորություններ:

Ազդեցություն. Աջակցում է անձնական զարգացմանը և ինքնաճանաչմանը:

- Մասնագիտական և ակադեմիական հաջողություններ.

Արդյունք. Նախապատրաստում առաջադեմ ակադեմիական ուսումնասիրություններին և կարիերային, որը պահանջում է ուժեղ վերլուծական և հաղորդակցման հմտություններ:

Ազդեցություն. ուսանողներին ուղղորդում է հաջողության հասնելու տարբեր ոլորտներում, ինչպիսիք են կրթությունը, լրագրությունը, իրավունքը և արվեստը:

- Կյանքի ընթացքում սովորելու հմտություններ.

Արդյունք. Ցկյանս ուսման նկատմամբ հետաքրքրասիրության զարգացում և գրավոր նյութի հետ քննադատաբար ներգրավվելու սովորություն:

Ազդեցություն. զարգացնում է շարունակական ուսուցման և ինտելեկտուալ հետաքրքրասիրության մտածելակերպ՝ ֆորմալ կրթությունից դուրս:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

Ա) Ընդհանրական կոմպետենցիաներ

- Քննադատական մտածողություն.

տեղեկատվությունը և գաղափարները վերլուծելու, մեկնաբանելու և գնահատելու ունակություն:

- Հաղորդակցման հմտություններ:

Գրավոր և բանավոր հաղորդակցման հմտություններ:

- Հետազոտական հմտություններ.

Տարբեր աղբյուրներից տեղեկատվություն հավաքելու, գնահատելու և սինթեզելու ունակություն:

- Մշակութային իրազեկում.

Տարբեր մշակույթների և հեռանկարների ըմբռնում և գնահատում:

- Ժամանակի կառավարում:

Ժամանակի արդյունավետ օգտագործում ուսումնասիրության, հետազոտության և ծրագրի ավարտի համար:

- Հարմարվողականություն:

Ճկունություն և ընկալողականություն նոր գաղափարների և հեռանկարների համար:

- Խնդրի լուծման կարողություն.

Բարդ խնդիրներ վերլուծելու և արդյունավետ լուծումներ մշակելու ունակություն:

Բ) Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)

- Գրական վերլուծություն.

Գրական ստեղծագործությունները, ներառյալ թեմաները, ոճերը և գրական

տեխնիկական վերլուծելու հմտություններ:

- Պատմական համատեքստավորում.

Գրական ստեղծագործությունները իրենց պատմական և մշակութային համատեքստում տեղավորելու ունակություն:

- Թարգմանչական հմտություններ.

Գրական տեքստեր թարգմանելու, լեզվի և մշակութային արտահայտման նրբությունները հասկանալու կարողություն:

- Միջառարկայական կապերի ճանաչում.

Գրականության և այլ առարկաների միջև կապերի ճանաչում:

- Գրական քննադատություն.

Գրականությունը քննադատաբար գնահատելու և գնահատելու հմտություններ:

- Ստեղծագործական մտածողություն.

Ստեղծագործական և երևակայական մտածելու ունակություն:

- Հետազոտություն գրականության մեջ.

Գրական ուսումնասիրություններին հատուկ հետազոտությունների անցկացում, ներառյալ գրականության ակնարկներ և ակադեմիական հետազոտություններ:

- Մասնագիտական գրավոր հմտություններ.

Գրելու հմտություններ, որոնք կիրառելի են ակադեմիական աշխատանքների, հոդվածների և այլ մասնագիտական համատեքստերում:

- Ցկյանս ուսուցում.

Տրամադրվածություն դեպի շարունակական ուսուցման և ինտելեկտուալ հետաքրքրասիրության մտածելակերպ:

4. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջներին².

«Անգլիայի գրականության պատմություն» դասընթացը համապատասխանում է աշխատաշուկայի պահանջներին՝ թողարկելով տարբեր հմտություններ ունեցող մասնագետներ, ներառյալ քննադատական մտածողությունը, հետազոտությունը, հաղորդակցությունը և մշակութային զգայունությունը: Այս հմտությունները բարձր են գնահատվում տարբեր ոլորտներում, ինչպիսիք են ակադեմիական, հրատարակչական, լրագրողական, թարգմանչական ծառայությունները, բովանդակության ստեղծումը և այլն: :

5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջներին.

Դասընթացի միջառարկայական բնույթը հնարավորություն է տալիս շրջանավարտներին նավարկելու տարբեր մասնագիտական միջավայրեր՝ դարձնելով նրանց հարմարվող և հարմարեցված ժամանակակից աշխատաշուկայի պահանջներին: Բացի այդ, պատմական և մշակութային իրազեկության վրա շեշտադրումը բարձրացնում է շրջանավարտների կարողությունները՝ արդյունավետ աշխատելու գլոբալիզացված և բազմամշակութային աշխարհում:

6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ	Հեռակա ուսուցման և համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	2 կրեդիտ/60 ժամ	

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	16	
Գործնական աշխատանք	12	
Մեմինար պարապմունք		
Լաբորատոր աշխատանք		
Ինքնուրույն աշխատանք	32	
Ընդամենը	60	
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	Ստուգարք/բանավոր	

²Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները³.

- Դասախոսությունը դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- Գործնական աշխատանքների ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային զրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:
- Ինքնուրույն աշխատանքը ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են⁴

- Կլոր սեղան – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- Նախագծերի մեթոդ – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- Աշխատանքային տետր – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- Զեկույց – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած

³ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁴ Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

Եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:

8. Դասավանդման մեթոդներներն են՝⁵ հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, թեմատիկ սեմինար, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն:
9. Ուսումնառության մեթոդներն են՝⁶ մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում:

⁵ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

⁶ Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների⁷.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարապմունք	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	Ինքնուրույն աշխատանք
1.	The Dawn of English Literature	2		2		7
2.	Middle Ages	2		2		8
3.	Renaissance in the English Literature	2		2		7
4.	Development of Realistic Novel	2		2		8
5.	Romanticism	2		2		7
6.	Passive and Revolutionary Trends	4		2		9
7.	Modernism : Stream of Consciousness	2		2		8
8.	Anti-Utopia as a Literary Genre	4		2		8

⁷ Նման է օրացուցային պլանին

ԸՆԴԱՍԵՆԸ	24		20		76
----------	----	--	----	--	----

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քար

h/h	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	A History of English Literature , Michael Alexander	2000
2.	The Canterbury Tales , Geoffrey Chaucer	
3.	Robinson Crusoe , Daniel Defoe	
4.	A Tale of a Tub , Jonathan Swift	
5.	"Lyrical Ballads," William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge	
6.	A Christmas Carol , Charles Dickens	
7.	Invictus , William Ernest Henley	
8.	Jane Eyre , Charlotte Bronte	
9.	The Happy Prince and Other Tales , Oscar Wilde	
10.	Pygmalion , Bernard Shaw	
11.	The Ant and the Grasshopper , William Somerset Maugham	
12.	Animal Farm , George Orwell	
13.	The Machine Stops , Edward Morgan Forster	
14.	The Case of the Middle-Aged Wife , Agatha Christie	
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	"The Penguin History of Literature: English Literature" Terry Eagleton	
2.	"How to Read Literature Like a Professor: A Lively and Entertaining Guide to Reading Between the Lines" Thomas C. Foster	
3.	"The Oxford Illustrated History of English Literature" Pat Rogers	
4.	"The Oxford Companion to English Literature" Margaret Drabble	
5.	"The Oxford Illustrated History of English Literature" Editor: Pat Rogers	
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		

1.	https://www.gutenberg.org/files/1041/1041-h/1041-h.htm	
2.	https://www.gutenberg.org/cache/epub/18500/pg18500-images.html	
3.	https://eta.bibl.u-szeged.hu/2098/1/Unit%204 Wordsworth%20and%20Coleridge K%C3%A9rchy EFOP.pdf	
4.	https://www.gutenberg.org/files/59122/59122-h/59122-h.htm	
5.	https://www.gutenberg.org/cache/epub/4800/pg4800-images.html	
6.	https://www.youtube.com/@coursehero	
7.	https://www.sparknotes.com/	

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

12.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն
Յուրաքանչյուր ուսանող ընտրում է մեկ թեմա						
1.	Grammatical Categories of Words	<ul style="list-style-type: none"> The properties of words constituting the morphological criteria for their categorization The essence of derivational and inflectional morphology 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

2.	Morphological and Syntactic Features of Adjectives	<ul style="list-style-type: none"> Morphological composition of adjectives Scale and limit adjectives (degree of intensification) 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
3.	Three Classes of Adverbials: Adjuncts, Conjuncts, Disjuncts	<ul style="list-style-type: none"> Syntactic and functional properties of evaluative, viewpoint and linking (disjunct and conjunct) adverbs 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
4.	Verb Phrases	<ul style="list-style-type: none"> Tensed and non-tensed forms Progressive and perfect aspect (combined) 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
5.	Verb Complementation	<ul style="list-style-type: none"> Types of complementation: mono-transitive; ditransitive; complex transitive; copular complementation 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
6.	Classification of Sentences according to the number of predicative lines: Simple Sentence Composite Sentence Semi-Composite Sentence	<ul style="list-style-type: none"> The two main syntactic types of clause connection Differential features of the compound sentence Differential features of the complex Differential features of the semi-complex sentence 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

7.	Compound Sentences	<ul style="list-style-type: none"> Coordinated clauses Coordinating conjunctions (coordinators) Multiple coordination 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1	Չափանիշները ներկայացվում են ստորև	Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
8.	Complex Sentences: Independent and Dependent Clauses	<ul style="list-style-type: none"> Function and form of subordinate clauses 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1		Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
9.	Structural Relationships between Clauses	<ul style="list-style-type: none"> Linking Binding 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1		Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից
10.	Logical Relationships between Clauses	<ul style="list-style-type: none"> Elaboration Extension Enhancement 	PowerPoint պրեզենտացիա՝ կոնկրետ իրավիճակի վերլուծությամբ	Դեկտեմբերի 1		Ուսանողը կարող է օգտվել ներկայացված բոլոր գրական աղբյուրներից

Ինքնուրույն աշխատանքը գնահատվում է ըստ ստորև նշված սանդղակի.

Analytic Rubric for PowerPoint Presentation

Teacher-Evaluation

Presenter's Name: _____

Evaluator's Name: _____

Course: _____

Date: _____

Topic: _____

Performance Category	Scoring Criteria	Total Points	Score
Organization (20 points)	<p>Logical Sequence of Information:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation type is appropriate for the topic and audience; • presenter introduces the purpose of presentation clearly and creatively; • presentation is carefully organized; information is presented in logical, interesting sequence which is easily followed; • PowerPoint contains a minimum of 8-10 slides with a smooth flow of ideas from one slide to another; as a result, it is easy to anticipate the next slide; • presenter adds great amount of information alongside what is depicted on slides; 	5	
	<p>Introduction:</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduction is attention-getting, lays out the topic well, and establishes a framework for the rest of the 	5	

	<p>presentation;</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduction is both interest- and thought-provoking; • presenter gives a short outline of his/her speech; 		
	<p>Body:</p> <ul style="list-style-type: none"> • body contains supportive details about the main points of the topic; • presenter achieves coherence by creating logical and verbal bridges: key ideas are repeated in varied settings, are exhibited from varied points of view, with different instruments of communication, • presenter effectively includes smooth, clever transition words to make ideas easily understandable to listeners; 	5	
	<p>Conclusion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • there is an obvious conclusion summarizing the presentation; • presenter succinctly summarizes the presentation by reinforcing the main points in memorable fashion, thereby providing a sense of closure; 	5	

<p>Content (20 points)</p>	<p>Presentation meets information requirements of the assignment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • level of presentation is appropriate for the audience; • information is accurate, current and comes mainly from reliable sources; • material included is relevant to the overall message/purpose; • appropriate amount of material is prepared and is presented in logical sequence/structure; • information on slides reflects understanding and effective summarization; information has not simply been copied and pasted from another source; • there is not too much text on slides; each slide contains a limited number of talking points as opposed to complete paragraphs or lengthy sentences; 	<p>5</p>	
	<p>Content throughout the presentation is well-researched:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation appropriately cites requisite number of references; • main ideas are presented in depth and effectively supported with reliable and factual information, vivid details and engaging examples; • all key elements are included, several sources are used, mentioned and cited; 	<p>5</p>	

	<p>Presenter's level of preparedness:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter has a clear understanding of the material presented; • presenter demonstrates full knowledge of the topic with explanation and elaboration; • presenter provides evidence of extensive and valid research with multiple and varied sources; • presenter provides an accurate and complete explanation of key concepts, content-specific terms and theories, drawing upon relevant literature; 	5	
	<p>Creativity and Originality:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation shows considerable originality and inventiveness - content and ideas are presented in a unique and ingenious way; • presenter uses the unexpected to full advantage; very original, clever and creative approach that captures audience's attention; • presenter combines and evaluates existing ideas to form new insights; consequently, listeners are likely to gain new insights about the topic; 	5	
Delivery (20 points)	<p>Presentation is well-rehearsed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • delivery is neither too fast nor too slow; • presenter is poised: calm, dignified and self-controlled; • presenter speaks clearly and at an understandable pace; • presenter delivers the material with confidence without undue reliance on notes and slides (uses his/her notes and slides but does not read from them); 	5	
	<p>Good eye contact/clear voice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter maintains good eye contact with the audience throughout the presentation; • presenter uses a clear audible voice and speaks to the 	5	

	back row;		
	<p>Presenter's posture and appearance convey confidence and credibility:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter is relaxed and comfortable; • presenter uses facial expressions and gestures effectively; • presenter uses a formal style of speech, but is not stiff; • presenter uses a casual style of speech, but does not slouch or wander, • presenter's personal appearance is completely appropriate for the occasion; • presenter is dressed appropriately; 	5	
	<p>Length of presentation is within the assigned time limits (10-15 minutes):</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter uses allocated time effectively and finishes on time; • presenter showcases good time-management skills (does not fearfully or nervously glance at his/her watch) 	5	
<p>Language Use (15 points)</p>	<p>Spelling and Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation has no misspellings or grammatical errors; • presenter makes no grammatical errors and pronounces all terms correctly and precisely; • poised, clear articulation, proper volume, steady rate, enthusiasm; 	5	

	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter selects rich and varied words for context; • limited use of verbal fillers (ahh, umm, like, so, etc); 	5	
	<p>Summarizing/paraphrasing</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenter accurately summarizes and paraphrases source material; 	5	
<p>Visual Aids and Technology Use</p> <p>(15 points)</p>	<p>Use of multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentation includes a balanced use of appropriate multimedia that enhances the overall presentation (media are not being added simply for the sake of use); • media are prepared in a professional manner; details are minimized so that main points stand out; • graphs, sound and animation assist in presenting an overall theme and enhance understanding of concept, ideas and relationships; • original images are created using proper size and resolution; all images enhance the content; • sounds and other media do not distract the audience; 	5	
	<p>Text:</p> <ul style="list-style-type: none"> • text is appropriate in length for the target audience and to the point; • fonts are easy to read and point size varies appropriately for headings and text; • background and colours enhance the readability of text; • use of italics, bold, and indentations enhances readability; 	5	
	<p>Layout:</p> <ul style="list-style-type: none"> • layout is visually appealing and contributes to the overall message with appropriate use of headings, subheadings and white space; 	5	

	<ul style="list-style-type: none"> logo, footer and slide # are included on the slides; 		
Audience Interaction (10 points)	Audience Response: <ul style="list-style-type: none"> presenter gets the audience involved in the presentation; holds the audience's attention throughout; 	5	
	Questions and Answers: <ul style="list-style-type: none"> presenter encourages audience interaction; presenter demonstrates extensive knowledge of the topic by responding confidently, precisely and appropriately to all audience questions. 	5	
Score	Total Points	100	
Scoring Key	Level of Performance		
100 – 90	Excellent Standard (Exceeds expectations)		
90 – 80	Good Standard (Meets expectations)		
80 – 70	Acceptable Standard (Needs improvement)		
70 – 60	Poor Standard (Needs much improvement)		
60 – 50	Failing (Inadequate)		

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում¹⁰

¹⁰ Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Լսարան կահավորված համակարգչով, պրոյեկտորով և էկրանով
Համակարգչային ծրագրեր	PowerPoint, Internet

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի¹¹:

14.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

14.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է ստուգարքով:

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

Ստուգարքով ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և

¹¹«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),

մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:¹²

14.3. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

1. Anglo-Saxon Literature (7th —11th centuries)
2. Anglo-Saxon Poem “Beowulf”
3. The Literature of the Norman Period (12-13centuries)
4. The Pre-Renaissance Period in England
5. Geoffrey Chaucer —his life and work Canterbury Tales”
6. Chaucer’s Contribution to Literature
7. The Renaissance in England: First Period; Second Period; the Predecessors of Shakespeare
8. Sir Thomas More — “ Utopia”
9. Christopher Marlowe— His life and work
10. William Shakespeare— His life and work
11. Main Periods of Shakespeare’s Literary Work
12. John Milton — The epics “Paradise lost”, “Paradise Regained”. The biblical theme.
13. The Enlightenment in England.
14. Daniel Defoe; the founder of the early bourgeois realistic novel.
15. The novel “Robinson Crusoe”
16. Jonathan Swift; the greatest writers of the Enlightenment.
17. The novel “Gulliver’s Travels”.
18. The Development of the English Realistic Novel
19. Samuel Richardson (his life and work)
20. Henry Fielding (his life and work)
21. Tobias Smollett (his life and work)
22. Richard Sheridan (his life and work)
23. Sentimentalism (Oliver Goldsmith, Laurens Stern)
24. The Historical Background of Romanticism, The Pre-Romantic Movement (Gothic Novel)
25. Robert Burns (his life and work)
26. The Romantic Movement
27. The Lake Poets
28. 18. Percy Bysshe Shelley (his life and work)
29. Sir Walter Scott —the founder of the historical novel

14.4. Գնահատման չափանիշները¹³.

- Տեսական գիտելիքները.....:
- Գործնական աշխատանքները.....:
- Ինքնուրույն աշխատանքը.....:

¹³ Լրացվում է ըստ ամբիոնի /դասախոսի որոշման

«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝ 023102.00.6 Օտար լեզու և գրականություն _____
/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/
Կրթական ծրագիր՝ 023102.02.6 - Անգլերեն լեզու և գրականություն
/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/
Որակավորման աստիճան՝ բանասիրության բակալավր _____
/բակալավր, մագիստրատուրա/

Վանաձոր 2023

Առկա ուսուցման համակարգ

Դասընթացի թվանիշը, անվանումը	ՕԼԳ/բ -066 ՏԵՍԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ			
Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը	4 կրեդիտ			
Ուսումնառության տարի / կիսամյակ	IV կուրս, II կիսամյակ			
Ժամերի բաշխումը	Լսարանային	44	Դասախոսություն	24
			Մեմինար	
			Լաբորատոր աշխատանք	
			Գործնական աշխատանք	20
	Ինքնուրույն	76		
	Ընդամենը	120		
Ստուգման ձևը	Քննություն/գրավոր			
Դասընթացի նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ծանոթացնել ուսանողներին անգլերենի քերականության տեսական խնդիրներին, տեսական քերականության հիմնական դրույթներին, որոնք մեծապես նպաստում են քերականության գործնական յուրացմանը: ▪ Անգլերենի քերականության զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին: ▪ Մեկնաբանել քերականության հիմնական հասկացությունները՝ հաշվի առնելով ժամանակակից լեզվաբանության մոտեցումները: ▪ Գրավոր և բանավոր տեքստերում քերականական կանոնների և իրողությունների համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից: ▪ Ընկալվող տեքստը քերականության տեսանկյունից վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում: 			
Դասընթացի վերջնարդյունքները	<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ սահմանել տեսական քերականության հիմնական խնդիրներն ու հասկացությունները, բնորոշել լեզվաբանական այլ գիտակարգերի հետ առնչությունները, ▪ ներկայացնել անգլերենի խոսքի մասերի դասակարգման հիմնական սկզբունքներն ու չափանիշները, ▪ նկարագրել առանձին խոսքի մասերի հարացույցները, քերականական կարգերը, տիրապետել անգլերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրներին, ▪ համեմատել անգլերենի ինչպես դասական, ավանդական տեսությունները, այնպես էլ նորագույն ուղղությունների 			

	<p>շրջանակներում առաջադրված տեսությունները և կատարել քննադատական վերլուծություն՝ վեր հանելով նոր մոտեցումներով պայմանավորված քերականական հիմնական հիմնահարցերն ու հնարավոր մարտահրավերները,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ վերլուծել և զուգադրել անգլերենի քերականական կաղապարները և խոսքի մասերի տարբեր քերականական կարգերը (որոշ դեպքերում հայերենի համադրությամբ), ▪ կատարել լեզվի շարահյուսական համակարգի ընդհանուր բնութագրի, բառակապակցությունների և նախադասությունների հաղորդակցային և կառուցվածքային տեսակների վերլուծություն, ինչպես նաև թեմա-ռեմային և շարադասական առանձնահատկությունների վերլուծություն, ▪ համեմատել և զուգադրել լեզվի հատուկային և վերհատուկային միավորները:
<p>Դասընթացի բովանդակությունը</p>	<p>Թեմա 1. Systemic Nature of Language Թեմա 2. Morhology: Morphemic Structure of the Word Categorical Structure of the Word Թեմա 3. Parts of Speech/ Noun and its Categories: Number, Case, Gender/The article Թեմա 4. Adjective/Adverb/Pronoun/Numeral Թեմա 5. Preposition/Conjunction/Particle/Interjection Թեմա 6. Verb and its Categories: tense/aspect/correlation/voice/mood Թեմա 7. Minor Syntax: Word-Combinations/Nominative Classification of Phrases Թեմա 8. Major Syntax: The Sentence/Principal Parts of the Sentence Թեմա 9. Principles of Syntactic Modelling of the Sentence Թեմա 10. Functional Sentence Perspective</p>
<p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</p>	<p>Գիտելիքները գնահատվում են գրավոր աշխատանքով, որը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանքը գնահատվում է առավերագույնը 20 միավոր: Գնահատման չափանիշներն են.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հարցը ներկայացված է ավարտուն 2. Կարողանում է տերմինները բացատրել 3. Խոսքը հստակ է, մատչելի 4. Պատրաստված է ցուցադրություն 5. Կիրառվել են տարբեր գրական աղբյուրներ և առկա են հղումները /0; 1-2; 3 և ավելի/ 6. Պատասխանել է հարցերի /0; 1-2; 3 և ավելի/ 7. Ջեկուցումը գիտական է 8. Կատարվել է համեմատական վերլուծություն 9. Ներկայացնում է կիրառական օրինակներ <p>Յուրաքանչյուր չափանիշի համար սահմանված առավելագույն միավորը՝ 2, չափանիշի պահանջը թերի կատարելու դեպքում՝ 1 միավոր, չկատարելու դեպքում՝ 0 միավոր: Գումարային գնահատականը կլինի ինքնուրույն աշխատանքի գնահատականը:</p>
<p>Գրականություն</p>	<p>Պարտադիր-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Block M.Y.A., Course in Theoretical English Grammar, 2000

2. Carter R., McCarthy M., Cambridge Grammar of English, Cambridge University Press, 2006
3. Halliday M.A.K., Hasan R., Cohesion in English, London, 1976
4. Ilyish B.A., The Structure of Modern English, M.-L., 1965
5. Mkhitaryan Ye., Chubaryan A., Theoretical English Grammar /Seminars/, 2008

Լրացուցիչ-

1. Halliday M.A.K., An Introduction to Functional Grammar, London, 1985
2. Horn L. R., A Natural History of Negation, Chicago: Chicago University Press, 1989
3. Huddleston R., Pullum G. K., The Cambridge Grammar of the English Language, Cambridge University Press, 2002
4. Leech, G. N., Principles of Pragmatics. Longman Group Limited. Longman Inc., New York, 1983
5. Yofik, L.Z., Chakhoyan Z. P., Readings in the Theory of English Grammar, M., 1972