ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Հայոց լեզվի և գրականության ամբիոն

Ամբիոնի վարիչ՝ Բաբուռյան Հ. Ռ.

Արձանագրություն № __2__

«__12__» ___սեպտեմբեր___ 2023թ.

ՀԼԳ/բ-210 «ՄԵԴԻԱ ԵՎ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ
ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝ **023201.00.6** Լեզվաբանություն

Կրթական ծրագիր՝ **032201.01.6** Թարգմանչական գործ (անգլերեն և հայերեն)

Որակավորման աստիճան՝ Լեզվաբանության բակալավր

Ամբիոն՝ Հայոց լեզվի և գրականության

Ուսուցման ձևը՝ Առկա

Կուրս/կիսամյակ 1-ին / 1-ին

Դասախոս՝ Տարոն Դանիելյան

էլ. հասցե՝ t5plus@yandex.ru

Վանաձոր- 2023թ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում
2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները
3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները
4. Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները
5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների
6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը
7. Ուսումնական աշխատանքները տեսակները
8. Դասավանդման մեթոդներ
9. Ուսումնառության մեթոդները
10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը
11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ
12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ
    12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ
    12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ
    12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ
13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում
14. Գնահատում
    14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում
    14.2. Հարցաշար
    14.3. Գնահատման չափանիշներ
15. Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

1. **Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում.**

Մեդիակրթությունը ժամանակակից հանրային կյանքում կարևոր տեղ է զբաղեցնում: Տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և դրանց կիրառման տեսակներն ու ձևերը ներթափանցել են կենսագործունեության բոլոր բնագավառներ: Այս տեսանկյունից հատկապես կարևորվում է ապագա բանասերների և մանկավարժների մեդիագրագիտության բարձր մակարդակը, քանի որ այն օգնում է զարգացնել քննադատական մտածողությունը, ստեղծագործական միտքը, հաղորդակցական հմտությունները: «Մեդիա և հաղորդակցություն» առարկան հատուկ մասնագիտական դասընթաց է, որը ներառված է **032201.01.6** կրթական ծրագրի ուսումնական պլանում՝ գրականության կրթամասում:

2. **Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.**

2.1. Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգային պատկերացում մեդիայի, լրագրության և դրանց հարացույցի մեջ ստեղծված միջավայրերի մասին:

2.2. Դասընթացի խնդիրներն են՝

-վերլուծել մեդիայի և լրագրության ձևերը, տեսակները, օգտագործվող ծածկագրերն ու միջոցները՝ թարգմանչական գործի տեսանկյունից:

-ներկայացնել մեդիայի և լրագրության զարգացման համառոտ պատմությունը և ազդեցությունը հանրային կյանքի վրա:

-տարբերակել «*լրագրություն», «հանրային կապեր», «գովազդ», «քարոզչություն»* հասկացությթների առնչություններն ու տարբերությունները, դրանց կիրառումը տեղեկատվական պատերազմների տեսանկյունից:

3. **Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները**

Դասընթացի ուսումնասիրման համար ուսանողը պետք է ունենա նախնական գիտելիքներ հայոց և օտար լեզուներից, հայ և արտասահմանյան գրականությունից և պատմությունից:

4. **Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը և**

կոմպետենցիաները.

4.1. Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը պետք է.

Հասկանա՝

- Մեդիա հաղորդակցության էությունը և նշանային համակարգը:
- Տեղեկատվական հասարակության բնույթը և մեդիայի դերը հանրության վերափոխման տեսակետից:

Իմանա՝

- տեղեկույթի, հաղորդագրության և հաղորդակցության առանձնահատկությունները,
- մեդիահաղորդակցության մոդելները, ձևերը, տեսակները,
- մեդիահաղորդակցության տեսության հիմնական հասկացությունները,
- մեդիահաղորդակցության բովանդակությունը, լեզուն և միջոցները,
- մեդիահաղորդակցական գործունեության ոլորտներն ու դրանց էությունը,
- միֆաստեղծման և լրագրողական տեքստի փոխհարաբերությունները,

Կարողանա՝

- տարբերակել տեղեկույթի տեսակները,
- մոդելավորել հաղորդակցական գործընթացները՝ ըստ ներկայացված օրինակների,
- կատարել նշանագիտական վերլուծություն,
- ստացած գիտելիքները կիրառել տեքստերի կազմման ժամանակ,
- բացատրել զանգվածային հաղորդակցության ոլորտում տեղի ունեցող գործընթացները,
- օգտագործել հաղորդակցական մարտավարության և տակտիկայի կանոնները, որոնք կնպաստեն արդյունավետ հաղորդակցությանը:

Տիրապետի՝

- լրագրության, գովազդի, հանրային կապերի, քարոզչության ոլորտներում տեղի ունեցող գործընթացները վերլուծելու հմտությանը,
- մեդիահաղորդակցական արդյունավետ փոխգործակցության կանոններին:

4.2. Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը պետք է ձեռք բերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

ԳԿ1. Վերլուծելու և համադրելու ունակություն.

ՀԳԿ1. Գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն:

ԱԿ6. Կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները:

5. **Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների.**

Դասընթացի ընթացքում ձեռքբերված գիտելիքներն ու հմտությունները շրջանավարտը կարող է օգտագործել մասնագիտական գործունեության ընթացքում, ինչպես նաև գիտական հետազոտություններ կատարելու ժամանակ:

6. **Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը**

Չափանիշ	Առկա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը	2 կրեդիտ / 60 ժամ

Աշխատանքի տեսակը	ժամաքանակ
Դասախոսություն	12
Գործնական աշխատանք	16
Ինքնուրույն աշխատանք	32
Ընդամենը	60
Ստուգման ձևը՝	Ստուգարք

7. <u>Ուսումնական աշխատանքների տեսակները</u> .

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը:
- **Գործնական պարապմունքները** անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային

վերլուծությունների, գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով:

- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

  Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են՝

  - **Գործարար խաղեր** – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակեղծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
  - **Էսսե** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:
  - **Կլոր սեղան –** ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
  - **Կոնկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
  - **Հարցազրույց** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև:

8. **Դասավանդման մեթոդներներն են՝** հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր:
9. **Ուսումնառության մեթոդներն են՝** թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների.

հ/հ	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարապմունք	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	Ինքնուրույն աշխատանք
1.	Տեղեկույթ. Հաղորդանյութ. Հաղորդակցություն	1		1		2
2.	Հաղորդակցության մոդելներ	2		1		2
3.	Հաղորդակցության տեսակներ	1		2		4
4.	Հաղորդակցության ձևեր	2		2		4
5.	Հաղորդակցության բովանդակություն	2		2		4
6.	Մեդիան միջմշակութային հաղորդակցության համակարգում	2		6		12
7.	Մեդիահամակարգեր	2		2		4
ԸՆԴԱՄԵՆԸ		12		16		32

11. Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ

հ/հ	Անվանումը/հեղինակ	Հրատարակության տարի
Պարտադիր գրականություն (ՊԳ)		
1.	**Դանիելյան Տ.** Զանգվածային հաղորդակցության ներածություն	2014 թ.
2.	**Ղարիբյան Ա.** Մարդու իրավունքներ և լրագրություն	2020 թ.
3.	**Սարգսյան Զ.** Մեդիաազդեցության ժամանակակից տեսություններ	2022 թ.
Լրացուցիչ գրականություն(ԼԳ)		
1.	Մեդիայի նշանագիտության ներածություն	2018 թ.

2.	Ժուռնալիստիկա և հաղորդակցություն (Հ. 1-3)	2018-2020 թթ.
Համացանցային տեղեկատվական պաշարներ (ՀՏՊ)/ Էլեկտրոնային աղբյուրներ (ԷԱ)		
1.	www.evartist.narod.ru	
2.	www.tert.nla.am	

12. Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ

12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ

հ/հ	***Թեմա***	**Ուսումնասիրվող հարցեր**	***Ժամաքանակ***	**Գրականություն**
1.	Տեղեկույթ. Հաղորդանյութ. Հաղորդակցություն	Տեղեկույթի տեսակներ: *Հաղորդակցություն* եզրույթի սահմանումներ:	1	ՊԳ1
2.	Հաղորդակցության մոդելներ	Գծային մոդելներ: Կ. Շենոնի, Ն. Վիների մոդելներ: Հ. Լասվելի մոդել: Ոչ գծային մոդելներ: Ռ. Բարտ. Մ. Բախտին. Յ. Քրիստևա:	2	ՊԳ1
3.	Հաղորդակցության տեսակներ	Ներանձնային. Միջանձնային, Խմբային. Զանգվածային.	1	ՊԳ1. ԼԳ2.
4.	Հաղորդակցության ձևեր	Հաղորդակցության բանավոր և ոչ բանավոր ձևեր:	2	ՊԳ1, ԼԳ2.
5.	Հաղորդակցության բովանդակություն	Նշանային համակարգ: Նշանների տեսակներ: Արքետիպ: Միֆ:	2	ՊԳ1, ԼԳ1.
6.	Մեդիան միջմշակութային հաղորդակցության	Մշակույթ: Ենթամշակույթ: Մեդիան որպես մշակույթ:	2	ՊԳ1, ՊԳ2, ԼԳ2.

	համակարգում			
7.	Մեդիահամակարգեր	Պարբերական մամուլ: Ռադիո: Հեռուստատեսություն: Առցանց մեդիա:	2	ՊԳ1, ՊԳ3, ԼԳ2.

12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ

հ/հ	***Թեմա***	**Ուսումնասիրվող հարցեր**	***Ժամաքանակ***	**Ստուգման ձևը**	**Գրականություն**
1.	*Տեղեկույթ. Հաղորդանյութ. Հաղորդակցություն*	Տեղեկույթի տեսակներ: *Հաղորդակցություն* եզրույթի սահմանումներ:	1	Հարց ու պատասխան	ՊԳ1
2.	Հաղորդակցության մոդելներ	Գծային մոդելներ: Կ. Շենոնի, Ն. Վիների մոդելներ: Հ. Լասվելի մոդել: Ոչ գծային մոդելներ: Ռ. Բարտ. Մ. Բախտին. Յ. Քրիստևա:	2	Հարց ու պատասխան	ՊԳ1
3.	Հաղորդակցության տեսակներ	Ներանձնային. Միջանձնային, Խմբային. Զանգվածային.	2	Հարց ու պատասխան	ՊԳ1, ԼԳ2.
4.	Հաղորդակցության ձևեր	Հաղորդակցության բանավոր և ոչ բանավոր ձևեր:	2	Հարց ու պատասխան	ՊԳ1, ԼԳ2.
5.	Հաղորդակցության բովանդակություն	Նշանային համակարգ: Նշանների տեսակներ: Արքետիպ: Միֆ:	2	Հարց ու պատասխան	ՊԳ1, ԼԳ1.

6.	Մեդիան միջմշակութային հաղորդակցության համակարգում	Մշակույթ: Ենթամշակույթ: Մեդիան որպես մշակույթ:	6	Լրագրային նյութի պատրաստում: Էսսե: Թոք-շոու	ՊԳ1, ՊԳ2, ԼԳ2.
7.	Մեդիահամակարգեր	Պարբերական մամուլ: Ռադիո: Հեռուստատեսություն: Առցանց մեդիա:	2	Հարց ու պատասխան	ՊԳ1, ՊԳ3, ԼԳ2.

12.3. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ

հ/հ	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն
1.	Տեղեկույթ. Հաղորդանյութ. Հաղորդակցություն	Ուսումնասիրել տեղեկույթի տեսակները:	Տնային		Ըստ սահմնված չափանիշների /14.3 կետ/	ՊԳ1
2.	Հաղորդակցության մոդելներ	Ուսումնասիրել հաղորդակցության մոդելները:	Տնային		Ըստ սահմնված չափանիշների /14.3 կետ/	ՊԳ1
3.	Հաղորդակցության տեսակներ	Ուսումնասիրել հաղորդակցության տեսակները:	Տնային		Ըստ սահմնված չափանիշների /14.3 կետ/	ՊԳ1. ԼԳ2.
4.	Հաղորդակցության ձևեր	Ուսումնասիրել հաղորդակցության ձևերը:	Տնային		Ըստ սահմնված չափանիշների /14.3 կետ/	ՊԳ1, ԼԳ2.
5.	Հաղորդակցության բովանդակություն	Վերլուծել նշանային համակարգերը:	Լսարանային	Մեկ շաբաթ	Ըստ սահմնված չափանիշների /14.3 կետ/	ՊԳ1, ԼԳ1.
6.	Մեդիան միջմշակութային հաղորդակցության համակարգում	Վերլուծել մեդիայի բովանդակությունը	Լսարանային	Մեկ շաբաթ	Ըստ սահմնված չափանիշների /14.3 կետ/	ՊԳ1, ՊԳ2, ԼԳ2.

7.	Մեդիահամակարգեր	Ուսումնասիրել մեդիայի և լրագրության պատմությունը: Ուսումնասիրել մեդիաոլորտի համակարգերը:	Տնային		Ըստ սահմնված չափանիշների /14.3 կետ/	ՊԳ1, ՊԳ3, ԼԳ2.

13. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Համակարգիչ, Էկրան, Պրոեկտոր:

14. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառկման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի:

14.1. Գիտելիքների ստուգման և գնահատման բաղադրիչներն են՝

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

14.2. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.

Դասընթացն ամփոփվում է ստուգարքով: Դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի ընթացքում ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանը որոշող 2 ընթացիկ ստուգումների և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

14.3. Ստուգման չափանիշներ:

Գործնական աշխատանքների ընթացքում /4 ստուգում/ և ընթացիկ ստուգումների ժամանակ /2 ստուգում/ հաշվի են առնվում հետևյալ չափանիշները /յուրաքանչյուր չափանիշի համար տրվում է մինչև 0,5 միավոր/

1. Օպերատիվություն
2. Փաստ(եր)ի կիրառություն:
3. Նյութի կառուցվածք:
4. Թեմայի ընտրություն:
5. Կերպարների ընտրություն:
6. Վերլուծության մակարդակ:
7. Մատուցման ձև:
8. Օբյեկտիվություն:
9. Հարցադրումներ:
10. Արտահայտչամիջոցների կիրառություն:

14.4. Գնահատման չափանիշները.

- Տեսական գիտելիքների կիրառությունը գործնական աշխատանքի ընթացքում:
- Գործնական աշխատանքները՝ համաձայն ստուգման չափանիշի /14.3 կետ/:
- Ինքնուրույն աշխատանքը՝ համաձայն ստուգման չափանիշի /14.3 կետ/:

«ՎԱՆԱՁՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ»
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝ **023201.00.6** Լեզվաբանություն

Կրթական ծրագիր՝ **032201.01.6** Թարգմանչական գործ (անգլերեն և հայերեն)

Որակավորման աստիճան՝ Լեզվաբանության բակալավր

Վանաձոր 2023

Առկա ուսուցման համակարգ

<table>
<tr><td>Դասընթացի թվանիշը, անվանումը</td><td colspan="4">ՀԼԳ/բ-210 «ՄԵԴԻԱ ԵՎ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»</td></tr>
<tr><td>Դասընթացին հատկացվող կրեդիտը</td><td colspan="4">2 կրեդիտ</td></tr>
<tr><td>Ուսումնառության տարի / կիսամյակ</td><td colspan="4">1-ին տարի, 1-ին կիսամյակ</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Ժամերի բաշխումը</td><td rowspan="2">Լսարանային</td><td rowspan="2">28</td><td>Դասախոսություն</td><td>12</td></tr>
<tr><td>Գործնական աշխատանք</td><td>16</td></tr>
<tr><td>Ինքնուրույն</td><td colspan="3">32</td></tr>
<tr><td>Ընդամենը</td><td colspan="3">60</td></tr>
<tr><td>Ստուգման ձևը</td><td colspan="4">Ստուգարք</td></tr>
<tr><td>Դասընթացի նպատակը, խնդիրները</td><td colspan="4">Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգային պատկերացում մեդիայի, լրագրության և դրանց հարացույցի մեջ ստեղծված միջավայրերի մասին:
Դասընթացի խնդիրներն են՝
-վերլուծել մեդիայի և լրագրության ձևերը, տեսակները, օգտագործվող ծածկագրերն ու միջոցները:
-ներկայացնել մեդիայի և լրագրության զարգացման համառոտ պատմությունը և ազդեցությունը հանրային կյանքի վրա:
-տարբերակել «լրագրություն», «հանրային կապեր», «գովազդ», «քարոզչություն» հասկացությունների առնչություններն ու տարբերությունները, դրանց կիրառումը տեղեկատվական պատերազմների տեսանկյունից:</td></tr>
<tr><td>Դասընթացի վերջնարդյունքները</td><td colspan="4">Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում</td></tr>
</table>

	ուսանողը պետք է. **Հասկանա՝** • Մեդիա հաղորդակցության էությունը և նշանային համակարգը: • Տեղեկատվական հասարակության բնույթը և մեդիայի դերը հանրության վերափոխման տեսակետից: **Իմանա՝** • տեղեկույթի, հաղորդագրության և հաղորդակցության առանձնահատկությունները, • մեդիահաղորդակցության մոդելները, ձևերը, տեսակները, • մեդիահաղորդակցության տեսության հիմնական հասկացությունները, • մեդիահաղորդակցության բովանդակությունը, լեզուն և միջոցները, • մեդիահաղորդակցական գործունեության ոլորտներն ու դրանց էությունը, • միֆաստեղծման և լրագրողական տեքստի փոխհարաբերությունները, **Կարողանա՝** • տարբերակել տեղեկույթի տեսակները, • մոդելավորել հաղորդակցական գործընթացները՝ ըստ ներկայացված օրինակների, • կատարել նշանագիտական վերլուծություն, • ստացած գիտելիքները կիրառել տեքստերի կազմման ժամանակ, • բացատրել զանգվածային հաղորդակցության ոլորտում տեղի ունեցող գործընթացները,

	• օգտագործել հաղորդակցական մարտավարության և տակտիկայի կանոնները, որոնք կնպաստեն արդյունավետ հաղորդակցությանը: **Տիրապետի՝** • լրագրության, գովազդի, հանրային կապերի, քարոզչության ոլորտներում տեղի ունեցող գործընթացները վերլուծելու հմտությանը, • մեդիահաղորդակցական արդյունավետ փոխգործակցության կանոններին: Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը պետք է ձեռք բերի հետևյալ կոմպետենցիաները. ԳԿ1. Վերլուծելու և համադրելու ունակություն. ՀԳԿ1. Գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն: ԱԿ6. Կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները:
Դասընթացի բովանդակությունը	Թեմա 1. Տեղեկույթ. Հաղորդանյութ. Հաղորդակցություն Թեմա 2. Հաղորդակցության մոդելներ Թեմա 3. Հաղորդակցության տեսակներ Թեմա 4. Հաղորդակցության ձևեր Թեմա 5. Հաղորդակցության բովանդակություն Թեմա 6. Մեդիան միջմշակութային հաղորդակցության համակարգում Թեմա 7. Մեդիահամակարգեր
Գնահատման մեթոդները և չափանիշները	1. Փաստ(եր)ի կիրառություն: 2. Նյութի կառուցվածք: 3. Թեմայի ընտրություն:

	4. Կերպարների ընտրություն: 5. Վերլուծության մակարդակ: 6. Մատուցման ձև: 7. Նյութի կառուցվածք:
Գրականություն	**Պարտադիր** 1. Դանիելյան Տ. Զանգվածային հաղորդակցության ներածություն 2. Ղարիբյան Ա. Մարդու իրավունքներ և լրագրություն 3. Սարգսյան Զ. Մեդիաազդեցության ժամանակակից տեսություններ **Լրացուցիչ** 1. Մեդիայի նշանագիտության ներածություն 2. Ժուռնալիստիկա և հաղորդակցություն (Հ. 1-3)