

ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

2026-2027 ուսումնական տարվա ընդունելության ծրագիր

«Երաժշտական կրթություն» մասնագիտության ընդունելության «ՆԵՍԿ և երգ»,  
«ԵՏՍ» առարկաների  
ընդհանուր պահանջները

Դիմորդները պետք է քննություն հանձնեն «ԵՏՍ», «ՆԵՍԿ և երգ» առարկաներից:

ԵՏՍ (Երաժշտության տեսություն և սոլֆեջիո) առարկայի քննության ընթացքում դիմորդները պետք է հանձնեն սոլֆեջիոյի գրավոր միաձայն թլադրություն (ութ տակտանի միատոնայնական պարբերություն, բնական կամ հարմոնիկ լադերում, 2/4, 3/4, 4/4 չափերում, ոչ բարդ ռիթմիկ կառուցվածքով և ինտոնացիոն քայլերով), որի համար տրվում է 20-25 րոպե:

ԵՏՍ-ի բանավոր քննության ընթացքում դիմորդները պետք է պատասխանեն հարցատոմսում ընդգրկված երաժշտա-տեսական հարցին, կարողանան բանավոր կառուցել և երգել ինտերվալներ, ակորդներ, մաժորի և մինորի տարատեսակներ:

Պետք է կարողանալ թերթից ընթերցել դիատոնիկ լադերում, 2/4, 3/4, 4/4 չափերում գրված միաձայն համարներ:

Պետք է կարողանան լսողությամբ տարբերակել տարբեր տեսակի ինտերվալներ և ակորդներ, մաժորի և մինորի տարատեսակներ:

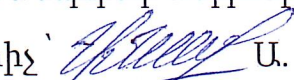
ԵՏՍ

(ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՍՈԼՖԵՋԻՈ)

Ձևաչափը	Հատկացվող միավորը
<i>Գրավոր</i>	
Թելադրություն	0-5 միավոր
<i>Բանավոր</i>	
Հարցատոմս	15 միավոր
1. Տեսական հարց	0-4 միավոր
2. Ինտերվալների, ակորդների կառավարում, տոնայնությունների իմացության ստուգում	0-4 միավոր
3. Թերթից ընթերցում	0-4 միավոր
4. Լսողական վարժություններ	0-3 միավոր

**ՆԵՍԿ ԵՎ ԵՐԳ**  
**(ՆՎԱԳԱՐԱՆՈՎ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ**  
**ԿԱՏԱՐՈՒՄ ԵՎ ԵՐԳ)**

Ձևաչափը		Հասկացվող միավորը
Տարբերակ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ստեղծագործության կատարում (նվագարան)</li> <li>• 1 ստեղծագործության կատարում (վոկալ)</li> </ul>	Յուրաքանչյուր ստեղծագործության կատարման համար տրվում է 0-5 միավոր
Տարբերակ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ստեղծագործության կատարում (նվագարան)</li> <li>• 2 ստեղծագործության կատարում (վոկալ)</li> </ul>	
Տարբերակ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ստեղծագործության կատարում (նվագարան)</li> <li>• 3 ստեղծագործության կատարում (վոկալ)</li> </ul>	

Հաստատված է արվեստի և սպորտի մեթոդի 13-րդ նիստում:  
 Արվեստի և սպորտի մեթոդի վարիչ՝  Ա. Ա. Բադալյան