



ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ  
«ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ՆԱԽԱԳԻԾ

Հաստատված է ամբիոնի նիստում

Օտար լեզուների  
ամբիոնի անվանումը

Ամբիոնի վարիչ Թ. Թադևոսյան /Ա.Ա.Հ/

Արձանագրություն № 9

« 15 » 12 2025 թ.

ՕԼԳ/Բ-062 «Անգլերեն լեզու»

ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

Դասիչ, դասընթացի անվանում

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԵԹՈՂԱԿԱՆ ՓԱԹԵԹ

Մասնագիտություն՝

023102.00.6 Օտար լեզու և գրականություն

/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/

Կրթական ծրագիր՝

023102.02.6 Անգլերեն լեզու և գրականություն

/դասիչ, կրթական ծրագրի լրիվ անվանումը/

Որակավորման աստիճան՝

Բանասիրության բակալավր

/բակալավր, մագիստրատուրա/

Ամբիոն՝

Օտար լեզուների և գրականության

/ամբիոնի լրիվ անվանումը/

Ուսուցման ձևը՝

հեռակա

/առկա, հեռակա/

Կուրս/կիսամյակ

4-րդ կուրս, 1 կիսամյակ

Դասախոս(ներ)՝

Լ. Փարսադանյան

/սնուն, ազգանուն/

Էլ հասցե/ներ

parsadanyanlilit@mail.ru

Վանաձոր- 2025թ.

**ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**

1.	Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում .....	3
2.	Դասընթացի նպատակը և խնդիրները .....	3
3.	Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները .....	4
4.	Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները .....	...
5.	Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների .....	...
6.	Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը .....	...
7.	Ուսումնական աշխատանքները տեսակները .....	...
8.	Դասավանդման մեթոդներ.....	...
9.	Ուսումնառության մեթոդները .....	...
10.	Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը .....	...
11.	Ուսումնամեթոդական գրականության ապահովման քարտ.....	...
12.	Դասընթացի ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.1. Դասախոսությունների ուսումնամեթոդական քարտ	...
	12.2. Գործնական աշխատանքների /սեմինար պարապմունքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.3. Լաբորատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ.....	...
	12.4. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ .....	...
13.	Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում.....	...
14.	Գնահատում.....	...
	14.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում.....	...
	14.2. Հարցաշար.....	...
	14.3. Գնահատման չափանիշներ.....	...
15.	Դասընթացի համառոտ նկարագրիչ.....	...

## ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

### 1. Դասընթացի դերը և տեղը կրթական ծրագրում<sup>1</sup>

«Անգլերեն լեզու» դասընթացը կարևորվում է մասնագիտական բնագավառում մասնագետների պատրաստման գործընթացում, ներառված է կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի «Հատուկ մասնագիտական» կրթամասում:

### 2. Դասընթացի նպատակը և խնդիրները.

#### 2.1. Դասընթացի նպատակն է

- Սահմանված կարգին համապատասխան զարգացման օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքների փոխանցում ուսանողներին:
- Սահմանված կարգին համապատասխան չափանիշների հետազոտության շրջանակներում հմտությունների և կարողությունների ձևավորում ուսանողների մոտ:
- Սահմանված կարգին համապատասխան համեմատության և վերլուծելու ունակությունների ձեռքբերում ուսանողների կողմից:
- Սահմանված կարգին համապատասխան վերլուծելու կարողությունների ձևավորում տարբեր իրավիճակներում:

#### 2.2. Դասընթացի խնդիրներն են

- Մովորեցնել առարկայի տեսական հիմքերը:
- Բացատրել առարկային համապատասխան օրինաչափությունները:
- Ամրապնդել ուսանողների կողմից ձեռքբերված տեսական գիտելիքները գործնական իրավիճակային խնդիրներով:
- Մովորեցնել ուսանողներին կատարել հետազոտություններ և կատարել եզրահանգումներ ըստ արդյունքների:
- Մովորեցնել ուսանողներին վերլուծել առարկայի առանձնահատկությունները համապատասխան համատեքստում:

### 3. Դասընթացին մասնակցելու նախնական մուտքային գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները /դասընթացները/

դասընթացին մասնակցելու կարևոր նախապայման է ուսանողների գիտելիքների, հմտությունների առկայությունը գործնական քերականությունից, բառագիտությունից, միջմշակութային հաղորդակցությունից

---

<sup>1</sup> Ներկայացվում է դասընթացի կարևորությունը տվյալ կրթական ծրագրի խնդիրների լուծման հարցում և տեղը ուսումնական պլանում ըստ կրթաբլոկների

#### 4. Դասընթացը ձևավորում է հետևյալ կրթական վերջնարդյունք(ներ)ը<sup>2</sup> և /կամ կոմպետենցիաները

«Անգլերեն լեզու» դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողի ակնկալվող վերջնարդյունքներն են.

1. իմանա առարկային համապատասխան տեսական հիմունքները,
2. իմանա առարկայի ուսումնասիրման մեթոդական հիմքերը
3. կարողանա ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառել գործնականում,
4. տիրապետի համապատասխան հետազոտության մեթոդներին,
5. կարողանա բավարարել ԼԻԻՀ համապատասխան չափանիշներին
6. կարողանա ուսումնասիրվող առարկայի շրջանակներում կատարել ինքնուրույն եզրահանգումներ:

Դասընթացի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հետևյալ կոմպետենցիաները.

##### Ա)Շնորհանքական կոմպետենցիաներ

**Գործիքային կոմպետենցիաներ (ԳԿ)**<sup>3</sup>

**ԳԿ1** վերլուծելու և սինթեզելու ունակություն,

**ԳԿ4** մասնագիտական ոլորտի գիտելիքների հիմունքներ,

**ԳԿ9** խնդիրների լուծում,

**ԳԿ10** որոշումների ընդունում:

**Համակարգային կոմպետենցիաներ (ՀԳԿ)**<sup>3</sup>

**ՀԳԿ1** գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն,

**ՀԳԿ2** հետազոտություններ կատարելու ունակություններ,

**ՀԳԿ3** սովորելու ունակություն,

**ՀԳԿ8** ինքնուրույն աշխատելու ունակություն,

**Բ)Առարկայական (մասնագիտական) կոմպետենցիաներ (ԱԿ)**

**ԱԿ2** հստակ հաղորդել ստացված հենքային գիտելիքները,

**ԱԿ4** ցուցաբերել առարկայի ընդհանուր կառուցվածքի և առանձին մասերի միջև կապերի իմացություն,

**ԱԿ6** կիրառել տվյալ առարկային բնորոշ մեթոդները,

**ԱԿ11** տիրապետեն ինքնուրույն հետազոտության մեթոդներին և կարողանան մեկնաբանել հետազոտության արդյունքները,

**ԱԿ14** տիրապետեն տվյալ մասնագիտական մակարդակում պահանջվող կոմպետենցիաներին:

#### 5. Դասընթացի դերը կրթական ծրագրի շրջանավարտների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ձևավորման հարցում ըստ աշխատաշուկայի պահանջների<sup>3</sup>

«Անգլերեն լեզու» դասընթացից ձեռք բերված գիտելիքներն և հմտությունները շրջանավարտը կարող է կիրառել համապատասխան մասնագիտական գործունեության ընթացքում, նաև ասպիրանտուրայում կրթությունը շարունակելու և մասնագիտական բնագավառում գիտական հետազոտություններ կատարելու նպատակով:

<sup>2</sup> <http://www.vsu.am/karg/ararkayakan-nkaragir-17.pdf>

Լրացվում է «Առարկայի նկարագրի մշակման ռազմավարության» կոմպետենցիաների ցանկին համապատասխան:

<sup>3</sup> Նշվում է, թե տվյալ դասընթացի յուրացման, ամփոփման արդյունքում ձեռքբերված գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները աշխատաշուկայի որ բնագավառներում և ոլորտներում կարող է շրջանավարտը կիրառել

**6. Դասընթացի ծավալը, ուսումնական աշխատանքի տեսակները, արդյունքների ամփոփման ձևերը**

Չափանիշ	Հեռակա ուսուցման համակարգ
Դասընթացի ընդհանուր աշխատատարությունը (կրեդիտ /ընդհանուր ժամաքանակ)	5 կրեդիտ/150 ժամ

Աշխատանքի տեսակը	Ժամաքանակ
Դասախոսություն	
Գործնական աշխատանք	28
Սեմինար պարապմունք	
Լաբորատոր աշխատանք	
Ինքնուրույն աշխատանք	122
<b>Ընդամենը</b>	
Ստուգման ձևը (ստուգարք/ ընթացիկ քննություն/ հանրագումարային քննություն)	քննություն

**7. Ուսումնական աշխատանքների տեսակները<sup>4</sup>**

- **Դասախոսությունը** դասախոսի կողմից դասընթացի ծրագրի շրջանակներում գիտական-տեղեկատվական թեմայի վերաբերյալ տրամաբանորեն կառուցված, հետևողական ու պարզ խոսքի շարադրանքն է, որի նպատակն է ուսանողին տալ համապարփակ գիտելիքներ: Դասախոսը վերլուծում, մեկնաբանում է թեմայի առավել կարևոր, դժվար ընկալելի, հանգուցային հարցերը: Դասախոսությունը ուսանողի առջև ուրվագծվող գիտական մի ճանապարհ է, որը նա կարող է միայն անցնել գիտական գրականության ընթերցանության, ուսումնական բնույթի այլ պարապմունքների և ինքնուրույն կատարած աշխատանքների շնորհիվ: Դասախոսը պետք է խթանի ուսանողի ակտիվ իմացաբանական գործունեությունը, նպաստի նրանց ստեղծագործական մտածողության ձևավորմանը: Ուսանողը նույնպես պետք է լինի դասախոսության ակտիվ մասնակից: Ուսանողը դասախոսությանը ներկայանալուց առաջ պետք է ծանոթացած լինի տվյալ դասին ներկայացվող թեմային, որպեսզի կարողանա մասնակցել ուսումնական գործընթացին:
- **Գործնական աշխատանքների** ժամանակ ուսանողը կատարում է լսարանային աշխատանք՝ դասախոսի անմիջական ղեկավարման ներքո: Գործնական պարապմունքները անցկացվում են գործնական խնդիրների լուծման, առաջադրանքների իրականացման, թեստերի, իրավիճակային վերլուծությունների,

<sup>4</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

գործարար խաղերի, խմբային աշխատանքների, տնային առաջադրանքների, ուղեղային գրոհների, ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով՝ տեսական գիտելիքները կիրառելու, գործնական ունակությունների և հմտությունների ձեռքբերման և ամրապնդման նպատակով: Դասախոսն առաջադրում է գործնական պարապմունքների թեման, նպատակը, խնդիրները, այն հարցերը, որոնք պետք է լուծել գործնական պարապմունքի ընթացքում, գործնական պարապմունքի անցկացման մեթոդները և պատասխանում է ուսանողների տված հարցերին:

- **Մեմինար պարապմունքները** խմբային պարապմունքների հիմնական տեսակներից է, որի ընթացքում ուսանողը սովորում է բանավոր շարադրել նյութը, պաշտպանել իր տեսակետները և եզրահանգումները: Մեմինարի ընթացքում ուսանողները քննարկում, պատասխանում են թեման, զեկույցները և ռեֆերատները, որոնք հանձնարարել է դասախոսը:

Մեմինարին պատրաստվելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել հիմնական և լրացուցիչ գրականություն տվյալ թեմայով: Գրականության ուսումնասիրությունից և համառոտագրումից հետո պետք է կազմել պլան՝ բանավոր պատասխանի համար, ապա մտածել էլույթի բովանդակության հարցադրումների և պատասխանների մասին:

- **Լաբորատոր աշխատանքները** նպաստում են տեսական նյութի առավել լավ յուրացմանը և ամրապնդմանը: Լաբորատոր աշխատանքները նպատակ ունեն ամրապնդելու ուսումնասիրվող թեմաների տեսական դրույթները, ուսանողներին ուսուցանելու փորձարարական հետազոտությունների մեթոդները, հաղորդելու ինքնուրույն վերլուծության, տվյալների ամփոփման, լաբորատոր սարքավորումների, համակարգիչների, սարքերի, էլեկտրոնային ծրագրերի հետ աշխատելու փորձ և հմտություններ: Լաբորատոր աշխատանքն անցկացման համար ուսանողը պարտավոր է ուսումնասիրել թեմային վերաբերող տեսական նյութը (դասախոսություն, համապատասխան գրականություն) և փորձի, հետազոտության մեթոդալուծիան:

Դասախոսի հսկողությամբ ուսանողը իրականացնում է փորձը, հետազոտությունը, գրանցում է արդյունքները և կատարում (գրանցում) համապատասխան եզրակացություն:

- **Ինքնուրույն աշխատանքը** ուսանողների ուսումնական, գիտահետազոտական աշխատանքն է, որն իրականացվում է դասախոսի առաջադրանքով և մեթոդական ղեկավարությամբ, բայց առանց նրա անմիջական ղեկավարության:

Ինքնուրույն աշխատանքի տեսակներն են<sup>5</sup>

- **Ռեֆերատ** – ուսանողների ինքնուրույն գրվող, որտեղ ուսանողը շարադրում է որևէ հարցի կամ թեմայի էությունը՝ հենվելով գրական աղբյուրների վրա (դասագրքեր, ձեռնարկներ և այլն):
- **Գործարար խաղեր** – պայմանական իրավիճակներում սոցիալ-տնտեսական համակարգերի և մարդկանց մասնագիտական գործունեության կառավարման գործընթացների նմանակեղծային մոդելավորում՝ առաջացող հիմնախնդիրների ուսումնասիրման և լուծման նպատակով:
- **Էսսե** – արձակ ստեղծագործություն՝ քննադատության և լրագրության ժանրի որևէ խնդրի ազատ վերլուծություն:

<sup>5</sup> Թողել այն տեսակը, որը տվյալ դասընթացի դասավանդման համար նախատեսված է: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

- **Կտր սեղան** – ինքնուրույն աշխատանքի ձևին բնորոշ է թեմատիկ բանավեճի համադրումը խմբային աշխատանքի հետ:
- **Կունկրետ իրավիճակների վերլուծություն** – ուսանողների ակտիվ գործունեության կազմակերպման ամենաարդյունավետ և տարածված ձևերից մեկն է, որը զարգացնում է մասնագիտական և կեցությանը վերաբերող տարբեր հարցերի վերլուծության կարողությունը:
- **Նախագծերի մեթոդ** – ուսումնաճանաչողական, ստեղծագործական կամ խաղային համատեղ գործունեության տեսակ է, սովորող-գործընկերների միջև, որոնք ունեն ընդհանուր նպատակ և համաձայնեցված միջոցներ՝ ուղղված որևէ խնդրի լուծման կամ որոշակի արդյունքի ձևակերպման:
- **Հարցի նախապատրաստման մոդել** – կամավորության սկզբունքով ընտրված ուսանողն իր նախընտրած հակիրճ ձևով նախապատրաստում է տվյալ առարկայից քննության կամ ստուգարքի հարցերի իր պատասխանների փաթեթը: Քննությունից (ստուգարքից) 1 շաբաթ առաջ նա հանձնում է փաթեթը դասախոսին, որը ստուգում է այդ նյութերը և որոշում դրանց համապատասխանությունը տվյալ առարկայի բովանդակությանը:
- **Ինքնուրույն աշխատանք համացանցում** – նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կարող են օգտագործվել հետևյալ նպատակներով՝ համացանցում անհրաժեշտ տեղեկատվության որոնման համար, երկխոսություն համացանցում, թեմատիկ ցանցային էջերի օգտագործում:
- **Աշխատանքային տեսք** – նախատեսված է ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքների համար և թույլ է տալիս գնահատել ուսումնական նյութի յուրացման աստիճանն ուսանողների կողմից:
- **Չեկոյց** – որևէ գիտական կամ հետազոտական թեմայի շուրջ կատարած եզրակացությունների, ստացած արդյունքների ներկայացում ուսանողի կողմից:
- **Հարցազրույց** – վերահսկողության միջոց, որը կազմակերպվում է որպես հատուկ զրույց դասավանդողի և ուսանողների միջև՝ կապված այնպիսի թեմայի հետ ինչպիսին կարգապահությունն է, և նախատեսված է հստակեցնել ուսանողների գիտելիքների շրջանակը կոնկրետ թեմայի, հարցի վերաբերյալ:

8. **Դասավանդման մեթոդներներն են**<sup>6</sup> հիմնահարցային դասախոսություն, դասախոսություն-երկխոսություն, դասախոսություն-քննարկում, *թեմատիկ սեմինար*, սեմինար-բանավեճ, գործնական աշխատանք՝ անհատական աշխատանք, գործնական աշխատանք՝ խմբային աշխատանք, ուսուցում գործողությամբ (action learning), իրավիճակային խնդիրների վերլուծություն, գործարար խաղեր

9. **Ուսումնառության մեթոդներն են**<sup>7</sup> մտքերի քարտեզագրում, թիմային քննարկում, իրադրությունների վերլուծություն, ավգորիթմների և հրահանգների կազմում, աղյուսակների և դասակարգման համեմատման և համակարգման սխեմաների կազմում, փորձի/հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ եզրակացության ներկայացում

<sup>6</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:  
<sup>7</sup> Ներկայացված են օրինակներ: Դասավանդողը կարող է նկարագրությունը փոխել կամ լրացումներ կատարել:

10. Դասընթացի համառոտ բովանդակությունը, ուսումնական աշխատանքի ծավալը՝ ըստ բաժինների և թեմաների<sup>8</sup>.

h/h	Թեմա (բաժին)	Ուսումնական աշխատանքի ժամաքանակն ըստ տեսակների				
		դասախոսություն	սեմինար պարամունք	գործնական աշխատանք	լաբորատոր աշխատանք	Ինքնուրույն աշխատանք
1	International relations			10		
2	Health and care			10		
3	Fashion and consumerism			8		

11. Ուսումնասիրողական գրականության ապահովման քարտ  
 ä³ñï³¹Çñ ·ñ³¹³YáõÃUáõY

	Ք»ÕÇY³ï	²Yí³YáõÙ	Քñ³¹³ñ³ïÙ³Y í³ñÇ
--	---------	----------	------------------

<sup>8</sup> Նման է օրացուցային պլանին

1.	David Cotton David Falvey Simon Kent	New Language Leader  Upper Intermediate	2015
2.	George Woolard	Key words for fluency  Upper Intermediate	2014
3.	From English and American literature		
4.	Kaushanskaya V.,L.	A Grammar of the English Language	2008
5.	Foley M., Hall D.,	My Grammar Lab, Advanced C1/C2	2018
6.	Mkhitaryan Y., Hambartsumyan N.,	A Pracical English Grammar,  with exercises	2004

**Էն՝ճճճճճճճճ - ճճճճճճճճճճճճ**

	Ճճճճճճճճ	ճճճճճճճճ	Ճճճճճճճճճճճճ իճճճ
1.		Oxford Advanced Learner's Dictionary	2003

2.		Chambers dictionary of Synonyms and Antonyms	2009
3.	Michael Swan	Practical English Usage	1995
4.	N. Baratyan and others	Armenian – English Dictionary	2002
	A.Lazaryan and others	English – Armenian Dictionary	2011
5.	H. A. Asmangulian  M.I. Hovhannisian	English –Armenian Dictionary	

**11.1. Լսարատոր աշխատանքների ուսումնամեթոդական քարտ**

N	Անվանում	Թեմայի նկարագրություն	Մեթոդ	Տեղադրում
1.	<b>Unit 3</b> <b>International relations (p. 26-35)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• practice this language in group discussions.</li> <li>• revise/extend their knowledge and use of different quantifiers (<i>none, almost none, etc.</i>)</li> </ul>	Interactive	ՀՊ 1, 2

	<p>Quantifiers (3.2)</p> <p>Definite and zero articles (3.3)</p> <p>Idioms (3.1)</p> <p>Prefix self-, Abstract nouns (3.2)</p> <p>Article about Charles Miller; justifying opinions (3.1)</p> <p>Leaflet about a karate club; reacting to the topic (3.2)</p> <p>Article about being a top athlete; inferring (3.3)</p> <p>Interview with a karate teacher (3.2)</p> <p>Presentation about Yuna Kim (3.4)</p> <p>Lecturer answering questions about essay writing (3.5)</p> <p>Weak forms of the (3.3)</p> <p>Using idioms to talk about experiences (3.1)</p> <p>Ranking characteristics (3.3)</p> <p>Key language: Using emphasis and comparison</p> <p>Task: giving a presentation</p> <p>Scenario: Who is the Greatest?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss the most important characteristics for being successful in sport</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to give a talk on the most outstanding modern sportsperson.</li> </ul> <p>write a for and against essay.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>Study skills: Understanding Essay Questions; understanding key words, essay writing</p> <p>Writing skills: A For and Against Essay: introductions, formal expressions</p> <p>Meet the expert: an interview with Dr Elizabeth Pummell about the science of sports Psychology</p>			
2.	<p><b>Unit 4</b></p> <p><b>Health and care (p. 36-45)</b></p> <p>Future continuous, <i>going to</i>, present continuous (4.2)</p> <p>Future perfect simple, future simple (4.3)</p> <p>Personality adjectives (4.1)</p> <p>Medical terms (4.1)</p> <p>Illness and medicine (4.2)</p> <p>Dependent prepositions (4.3)</p> <p>Four articles about medical breakthrough (jigsaw); ranking by importance (4.1)</p> <p>Facts/news article about malaria: reacting to the topic (4.2)</p> <p>News article about bionic eye; retelling a story (4.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participate in group discussions to express their opinions on different aspects of medicine</li> <li>• revise/extend their understanding of the use of the future and present continuous</li> <li>• revise/learn about the future perfect simple and the future simple, and practice using these</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to discuss medical dilemmas</li> <li>• write a short report for a website</li> </ul>	Interactive	2¶ 1, 2

<p>Doctor talking about her work (4.1)</p> <p>A professor talking about malaria (4.2)</p> <p>Six doctors talking about future medical developments (4.3)</p> <p>Business consultant talking about using the internet (4.5)</p> <p>Lecturer advising students about internet resources (4.5)</p> <p>Stressed syllables (4.1)</p> <p>Discussing medicine and the medical profession (4.1)</p> <p>Planning a fund-raising day (4.2)</p> <p>Talking about hopes for the future (4.3)</p> <p>Key language: discussing implications</p> <p>Task: making difficult decisions</p> <p>Scenario: Medical dilemmas</p> <p>Study skills: Evaluating resources on the internet</p> <p>Writing skills: A short report; making recommendations</p> <p>Meet the expert: an interview with Dr Tina Chowdhury, about medical bionics.</p>			
---	--	--	--

<p>3.</p>	<p><b>Unit 5</b></p> <p><b>Fashion and consumerism (p. 46-55)</b></p> <p>Modal verbs and ways of expressing ability, possibility and obligation (past and future) (5.2)</p> <p>Transport (5.1).</p> <p>Safety features (5.1) Collocations (5.2)</p> <p>Words from the text (5.3)</p> <p>Article about road safety analysing arguments (5.1)</p> <p>Article about future transport (jigsaw); evaluating projects, evaluating arguments (5.2)</p> <p>Article about great railway journeys; identifying attitude (5.3)</p> <p>People talking about transport (5.1)</p> <p>News report on transport . of the future (5.2)</p> <p>Discussion on transport problems (5.4)</p> <p>Discussing road safety (5.1)</p> <p>Making future predictions (5.2)</p> <p>Describing a memorable journey (5.3)</p> <p>Key language: the language of meetings - summarizing</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss their opinions on road safety</li> <li>• write a set of recommendations for a report on improving road safety</li> <li>• revise/learn how modal verbs of ability, possibility and obligation are used in the future, and practice using these</li> <li>• discuss their predictions on changes to transport in the future</li> <li>• talk to another student about a journey they made in the past</li> <li>• use this language in a 'real-life' situation to discuss solutions for a city's transport problems</li> <li>• revise/extend phrases for comparing and contrasting information and statistics</li> <li>• write a summary of statistics found in a table</li> </ul>	<p>Inter active</p>	<p>27 1, 2</p>
-----------	--	--	-------------------------	----------------

<p>Task: Evaluating proposals</p> <p>Scenario: Beauciel</p> <p>Writing a short report on road safety (5.1)</p> <p>Study skills: Graphs, charts and tables</p> <p>Writing skills: Describing information in a table;</p> <p>comparison and contrast</p> <p>Meet the expert: interview with Monisha Rajesh about her Indian train journey (5.3)</p>			
---	--	--	--

**11.2. Ինքնուրույն աշխատանքների ուսումնասիրողական քարտ**

h/h	Ինքնուրույն աշխատանքի թեմաները	Ուսումնասիրվող հարցեր	Աշխատանքի տեսակը <sup>9</sup>	Ներկայացման ժամկետները	Ստուգման ձևը	Գրականություն <sup>10</sup>
1.	Communication	Պնճիան՝ մՅՅիան ՆՅՕան <sup>13</sup> իօՍՅՅՕ՝»ն	ԻԷան Ե»ՕՅ	ԻՇԵՅՍՍՅԻՇ ԱՅԱՅօնաձօՍ	ՅՅՅիան	ձՊ1, ԷՊ2, ՆՅՍՅՅՅՅ
2.	Sport	Էանի՛ՇՅՅԵՅիաՕ աձԷաձՍՅՅԵՇնաձԱՍաձՅՅ՝»ն	ԷԵՅնՅաձնաձՍՅ ՅՅԷՅՅՅն ՆՅՍՅՅՅՅՅՅՅՅՅ	ԻՇԵՅՍՍՅԻՇ ԱՅԱՅօնաձօՍ	ՅՅՅիան	ձՊ1, ԷՊ2, ՆՅՍՅՅՅՅ
3.	Literature and films	ՊնճիՅՅաձԱՍՅՅՅ՝՝ ՅՇԷՍ՝»նՇՅՅԵՅիաՕ ՆՅնօ»ն	ՍՅԷՅ.Ի»նՇ Ս»Աա <sup>1</sup>	ԻՇԵՅՍՍՅԻՇ ԱՅԱՅօնաձօՍ	ՅՅՅիան	ձՊ1, ԷՊ2, ՆՅՍՅՅՅՅ

<sup>9</sup> Տես 7-րդ կետի հինգերորդ պարբերությունը

<sup>10</sup> Ըստ 12-րդ կետում նշված ցանկի, օր. ՀԳ 1, ԼԳ 2 և այլն

12. Դասընթացի նյութատեխնիկական միջոցների ապահովում<sup>11</sup>

Ռեսուրսի անվանումը	Ռեսուրսի անվանումը, քանակը, նկարագրությունը (անհրաժեշտության դեպքում)
Լսարան (հատուկ կահավորմամբ)	Էթնօճախի ՆՍՍԻՅՆ-ձՍՇԿՅ ՅձՅՆԱՐԻՅՈՒՆՆԵՐԸ, ՇԿԻՆՆԻ ԻՅՅՈՒՆ
Նյութեր լաբորատոր աշխատանքների համար	
Մարքեր, սարքավորումներ	
Համակարգչային ծրագրեր	
Այլ	

<sup>11</sup> Նշվում են սարք-սարքավորումների, համակարգչային ծրագրերի նկարագրությունները և քանակը, որոնք անհրաժեշտ են տվյալ դասընթացի ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու համար

### 13. Գնահատում

Համալսարանում գործում է բակալավրիատի, մագիստրատուրայի և ասպիրանտուրայի ուսանողների գիտելիքների պարբերական ստուգման և գնահատման բազմագործոնային համակարգ, որի կիրառման հիմնական նպատակներն են՝

- կազմակերպել ուսումնառության համաչափ աշխատանքային գործընթաց, ապահովել գիտելիքների համակողմանի ստուգում, խթանել ուսանողի ինքնուրույն աշխատանքը,
- իրականացնել ինքնուրույն առաջադրանքների, ընթացիկ ստուգումների (ստուգարքներ և քննություններ), ուսումնական գործընթացի այլ բաղադրիչների հաշվառում հետադարձ կապի արդյունավետ մեխանիզմների ներմուծման միջոցով՝ ի նպաստ ուսումնառության գործընթացի բարելավման:

Համալսարանում գնահատման գործընթացը կանոնակարգվում է համաձայն գործող կարգի<sup>12</sup>:

- գործնական (սեմինար) և լաբորատոր աշխատանքների ընթացքում նրա ակտիվության և հմտությունների հաշվառում և գնահատում ընթացիկ ստուգումների միջոցով՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ինքնուրույն աշխատանքների (անհատական առաջադրանքներ) հաշվառում և գնահատում առավելագույնը գումարային 20 միավոր,
- դասընթացի ենթաբաժինների և ծրագրով նախատեսված այլ առաջադրանքների կատարման և յուրացման ընթացիկ ստուգում և գնահատում կիսամյակի ընթացքում (ընթացիկ քննություններ կամ ստուգարքներ)՝ առավելագույնը գումարային 40 միավոր,
- ստուգման արդյունքների ամփոփում գնահատման նշված բաղադրիչների արդյունքների հիման վրա և դասընթացի արդյունարար գնահատականի ձևավորում՝ առավելագույնը գումարային 100 միավոր:

#### 13.1. Ուսանողների գիտելիքների ստուգում

Դասընթացն ամփոփվում է ընթացիկ քննությամբ:

Քննությամբ ամփոփվող դասընթացն ավարտվում է կիսամյակի 2 քննության միջոցով և մյուս բաղադրիչների գնահատումների արդյունքներով:

#### 13.2. Հարցաշար (ըստ ծրագրի)

---

<sup>12</sup>«Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի ուսանողների գիտելիքների ստուգման, գնահատման և հաշվառման կանոնակարգ» (ընդունված ՎՊՀ-ի գիտական խորհրդի կողմից 30.062022թ.),



## ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉ

Մասնագիտություն՝	<u>023102.00.6 Օտար լեզու և գրականություն</u> <small>/դասիչ, մասնագիտության լրիվ անվանումը/</small>
Կրթական ծրագիր՝	<u>023102.02.6 Անգլերեն լեզու և գրականություն</u>
Որակավորման աստիճան՝	<u>Բանասիրության բակալավր</u> <small>/բակալավր, մագիստրատուրա/</small>

Վանաձոր 2025թ.



<p><b>Վերջնարդյունքները</b></p>	<p>Վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p><i>Գիտելիք</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Համապատասխան մակարդակի քերականություն, բառապաշար, հնչյունաբանություն</li> </ul> <p><i>Հմտություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ուսանողը պետք է տիրապետի այն հմտություններին և ռազմավարություններին, որոնք համապատասխանում են լեզուների իմացության համաեվրոպական համակարգի համապատասխան մակարդակին:</i></li> </ul> <p><i>Կարողունակություն</i></p> <p><i>ուսանողը պետք է կարողանա.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հասկանալ խոսակցական, բնիկ խոսողների կողմից հնչող համեմատաբար բարդ անգլերենը,</li> <li>• ճիշտ օգտագործել ձեռք բերած քերականական, բառապաշարային և հնչյունաբանական գիտելիքները՝ արդյունավետ հաղորդակցվելու համար,</li> <li>• կարդալ, հասկանալ և քննարկել բազմապիսի անգլերեն տեքստեր, կոահել անձանոթ բառերի ու արտահայտությունների իմաստը կոնտեքստից, կատարել բառարանային աշխատանք</li> </ul>
<p><b>Դասընթացի բովանդակությունը</b></p>	<p><b>Unit 1</b></p> <p><b>Communication</b></p> <p>The continuous aspect (1.2) The perfect aspect (1.3)</p> <p>Phrasal verbs (1.1)</p> <p>Scientific Study (1.1)</p> <p>Idioms (1.2)</p> <p>Collocations (1.3)</p> <p>Article about six degrees of separation; reacting to the text (1.1)</p> <p>Leaflet about communication course (1.2)</p> <p>Extract from You Just Don't Understand; identifying stylistic devices (1.3)</p> <p>Five people talking about communication habits (1.1)</p>

	<p>Radio programme about gender conversation styles (1.3)</p> <p>Conversation between two student counsellors (1.4)</p> <p>Discussing communication (1.1)</p> <p>Discussing non-verbal communication (1.1)</p> <p>Talking about current trends considering consequences (1.2)</p> <p>Thinking of advice for men/women (1.3)</p> <p>Key language: outlining problems, offering solutions, reacting to suggestions Task: solving communication problems</p> <p>Scenario: flat sharing</p> <p>Writing a list of advice for communicating in your country (1.1)</p> <p>Study skills: Note-taking from listening to a talk</p> <p>structure of talks</p> <p>note-taking</p> <p>Writing skills: Writing and checking written communication register</p> <p>peer-checking</p> <p>Study Skills video: James Hammond gives a lecture about public speaking</p>
	<p><b>Unit 2</b></p> <p><b>Environment</b></p> <p>Present perfect simple &amp; continuous (2.2)</p> <p>Indirect questions (2.3)</p> <p>Local environment collocations (2.1)</p> <p>Environment (2.2)</p> <p>Adverbs (2.3)</p> <p>Newspaper article about noisy neighbors; identifying similarities and differences (2.1)</p> <p>Article about climate change;</p> <p>Identifying sources (2.2)</p> <p>Short extract from <i>A Short History of Nearly Everything</i> (2.3)</p> <p>3 People talking about their local area (2.1)</p>

	<p>Lecture about volcanoes (2.3)</p> <p>Phone conversation about a proposed wind farm (2.4)</p> <p>Conversation with a lecturer about questionnaires (2.5)</p> <p>Collocations (2.1)</p> <p>Discussing solutions to problems (2.1)</p> <p>Discussing the environment (2.2)</p> <p>Talking about volcanoes (2.3)</p> <p>Making a short presentation; presenting (2.3)</p> <p>Key language: agreeing and disagreeing politely, polite questions</p> <p>Task: Attending a formal meeting</p> <p>Scenario: Sparrow Hill Wind Farm</p> <p>Writing a short summary to a solution (2.1)</p> <p>Study skills: Designing a Questionnaire question types</p> <p>Writing skills: Writing a questionnaire</p> <p><b>Meet the expert:</b> an interview with Dr. Andrew McConigle about active volcanoes.</p>
	<p><b>Unit 3</b></p> <p><b>Sport</b></p> <p>Quantifiers (3.2)</p> <p>Definite and zero articles (3.3)</p> <p>Idioms (3.1)</p> <p>Prefix self-, Abstract nouns (3.2)</p> <p>Article about Charles Miller;</p> <p>justifying opinions (3.1)</p> <p>Leaflet about a karate club; reacting to the topic (3.2)</p> <p>Article about being a top athlete; inferring (3.3)</p> <p>Interview with a karate teacher (3.2)</p> <p>Presentation about Yuna Kim (3.4)</p>

	<p>Lecturer answering questions about essay writing (3.5)</p> <p>Weak forms of the (3.3)</p> <p>Using idioms to talk about experiences (3.1)</p> <p>Ranking characteristics (3.3)</p> <p>Key language: Using emphasis and comparison</p> <p>Task: giving a presentation</p> <p>Scenario: Who is the Greatest?</p> <p>Study skills: Understanding Essay Questions; understanding key words, essay writing</p> <p>Writing skills: A For and Against Essay: introductions, formal expressions</p> <p>Meet the expert: an interview with Dr Elizabeth Pummell about the science of sports Psychology</p>
	<p><b>Unit 4</b></p> <p><b>Medicine</b></p> <p>Future continuous, <i>going to</i>, present continuous (4.2)</p> <p>Future perfect simple, future simple (4.3)</p> <p>Personality adjectives (4.1)</p> <p>Medical terms (4.1)</p> <p>Illness and medicine (4.2)</p> <p>Dependent prepositions (4.3)</p> <p>Four articles about medical breakthrough (jigsaw); ranking by importance (4.1)</p> <p>Facts/news article about malaria: reacting to the topic (4.2)</p> <p>News article about bionic eye; retelling a story (4.3)</p> <p>Doctor talking about her work (4.1)</p> <p>A professor talking about malaria (4.2)</p> <p>Six doctors talking about future medical developments (4.3)</p> <p>Business consultant talking about using the internet (4.5)</p> <p>Lecturer advising students about internet resources (4.5)</p>

	<p>Stressed syllables (4.1)</p> <p>Discussing medicine and the medical profession (4.1)</p> <p>Planning a fund-raising day (4.2)</p> <p>Talking about hopes for the future (4.3)</p> <p>Key language: discussing implications</p> <p>Task: making difficult decisions</p> <p>Scenario: Medical dilemmas</p> <p>Study skills: Evaluating resources on the internet</p> <p>Writing skills: A short report; making recommendations</p> <p>Meet the expert: an interview with Dr Tina Chowdhury, about medical bionics.</p>
	<p><b>Unit 5</b></p> <p><b>Transport</b></p> <p>Modal verbs and ways of expressing ability, possibility and obligation (past and future) (5.2)</p> <p>Transport (5.1).</p> <p>Safety features (5.1) Collocations (5.2)</p> <p>Words from the text (5.3)</p> <p>Article about road safety analysing arguments (5.1)</p> <p>Article about future transport (jigsaw); evaluating projects, evaluating arguments (5.2)</p> <p>Article about great railway journeys; identifying attitude (5.3)</p> <p>People talking about transport (5.1)</p> <p>News report on transport . of the future (5.2)</p> <p>Discussion on transport problems (5.4)</p> <p>Discussing road safety (5.1)</p> <p>Making future predictions (5.2)</p> <p>Describing a memorable journey (5.3)</p> <p>Key language: the language of meetings - summarizing</p>

	<p>Task: Evaluating proposals</p> <p>Scenario: Beauciel</p> <p>Writing a short report on road safety (5.1)</p> <p>Study skills: Graphs, charts and tables</p> <p>Writing skills: Describing information in a table; comparison and contrast</p> <p>Meet the expert: interview with Monisha Rajesh about her Indian train journey (5.3)</p>
	<p><b>Unit 6</b></p> <p><b>Literature and film</b></p> <p>Narrative tenses (6.2)</p> <p>Used to, would, get used to (6.3)</p> <p>Genres (6.1)</p> <p>Literature and film (6.1) Adjectives (6.1)</p> <p>Idiomatic expressions (6.1) Words from the text (6.3)</p> <p>Article about books and films; inferring opinion (6.1)</p> <p>Extract from The Great Gatsby referencing (6.2)</p> <p>Online report on gender and reading; identifying facts and opinions (6.3)</p> <p>Discussion about a book (6.1)</p> <p>Hour people talking about books (6.2)</p> <p>Five people talking about reading habits (6.3)</p> <p>Conversation about a film proposal (6.4)</p> <p>Five people describing a memorable presentation (6.5)</p> <p><i>Used to</i> (6.3)</p> <p>Describing a book or film (6.1)</p> <p>Discussing influential books (6.2)</p> <p>Talking about childhood (6.3)</p> <p>Key language: persuading</p>

	<p>Task: making a persuasive presentation</p> <p>Scenario: the new film project</p> <p>Study skills: making an effective presentation, rhetorical techniques</p> <p>Writing skills: An online review; adjectives, adverbs</p> <p>Study skills video: a presentation about <i>The Girl with the Dragon Tattoo</i></p>
	<p><b>Unit 7</b></p> <p><b>Architecture</b></p> <p>The passive (7.2, 7.3)</p> <p>Describing buildings (7.1)</p> <p>Idioms (7.3)</p> <p>Prefixes (7.3)</p> <p>Article about famous buildings</p> <p>interpreting ideas (7.1)</p> <p>Article about unusual buildings; evaluating (7.2)</p> <p>Article about famous bridges;</p> <p>comparing features (7.3)</p> <p>Architect answering questions (7.2)</p> <p>Three architects discussing hotel design (7.4)</p> <p>Word stress (7.1)</p> <p>Describing a building (7.1)</p> <p>Discussing the issue of young people living at home (7.2)</p> <p>Sharing information on bridges (7.3)</p> <p>Key language: talking about requirements</p> <p>Task: deciding on facilities in a hotel</p> <p>Scenario: on the horizon</p> <p>Describing a well-known building (7.1)</p> <p>Study skills: identifying fact and opinion</p> <p>Writing skills: an opinion led essay; avoiding repetition</p>

	Meet the Expert: an interview with Laura Mark about innovative design.
	<p><b>Unit 8</b></p> <p><b>Globalization</b></p> <p>Verb patterns (8.2)</p> <p>Causatives (8.3)</p> <p>Clobilisation (8.1)</p> <p>Collocations (8.1)</p> <p>Abstract nouns (8.2)</p> <p>Online discussion about globalization (8.1)</p> <p>Article about culture mistakes; drawing conclusions (8.2)</p> <p>Article about international cooperation; summarizing (8.3)</p> <p>Five people talking about globalization (8.1)</p> <p>Radio program about working internationally (8.2)</p> <p>Radio interview about supermarket expansion (8.4)</p> <p>Discussing globalisation;</p> <p>Assessing results and consequences (8.1)</p> <p>Sharing information about global projects (8.3)</p> <p>Key language: clarifying</p> <p>Task: taking part in a debate</p> <p>Scenario: supermarket superpower</p> <p>Writing your opinion on globalization (8.1)</p> <p>Study skills: Summarizing; topic sentences, paraphrasing</p> <p>Writing skills: a summary</p> <p>Meet the Expert: an interview with Richard Cook about working in a global workplace (8.1)</p>
	<p><b>Unit 9</b></p> <p><b>Art</b></p> <p>Ungradable adjectives (9.2)</p>

	<p>Position of adverbs (9.3)</p> <p>Art and artists (9.1)</p> <p>Adverb-adjective collocations (9.2)</p> <p>Order of adjectives (9.3)</p> <p>Online discussion about art; justifying opinions (9.1)</p> <p>Article about photography</p> <p>identifying arguments (9.2)</p> <p>Article about three contemporary sculptors (9.3)</p> <p>Three people talking about art (9.1)</p> <p>Conversation about an art gallery (9.4)</p> <p>Lecture about writing a blog (9.5)</p> <p>Discussing what is art; justifying opinions (9.1)</p> <p>Describing a work of art (9.1)</p> <p>Describing a photo (9.2)</p> <p>Discussing public art (9.3)</p> <p>Key language: discussing implications, offering counter-arguments</p> <p>Task: deciding on an action plan</p> <p>Scenario: The Russell Drake Gallery</p> <p>Study skills: Expanding your vocabulary; collocations</p> <p>Writing skills: An online review</p> <p>Meet the Expert: an interview with Yulia Podolskaya about her work as a sculptor</p>
	<p><b>Unit 10</b></p> <p>Psychology</p> <p>Relative clauses (10.2)</p> <p>Reduced relative clauses (10.3)</p> <p>Personality adjectives (10.1)</p> <p>Phrasal verbs (10.1)</p>

	<p>Word formation (10.2)</p> <p>Idioms with mind (10.2)</p> <p>Words from the text (10.3)</p> <p>Webpage about the Belbin model; evaluating ideas (10.1)</p> <p>Webpage about peer pressure; evaluating effectiveness (10.2)</p> <p>Article-about criminal profiling; summarizing (10.3)</p> <p>Lecture about group dynamics (10.1)</p> <p>Radio advice phone-in (10.4)</p> <p>Stress patterns (10.1)</p> <p>Planning a newspaper (10.1)</p> <p>Discussing peer pressure (10.2)</p> <p>Talking about famous criminals (10.3)</p> <p>Key language: giving and reacting to advice</p> <p>Task: an advice phone-in</p> <p>Scenario: What's on your mind?</p> <p>Summarizing an article (10.3)</p> <p>Study skills: writing a bibliography, referencing</p> <p>Writing skills: An advantages and disadvantages essay; complex sentences, conclusions</p> <p>Meet the Expert: an interview with Dr Jack Lewis, a neuroscientist, about psychological profiling (10.3)</p>
	<p><b>Unit 11</b></p> <p><b>Culture</b></p> <p>Reported speech (11.2)</p> <p>Reporting verbs (11.3)</p> <p>Culture (11.1)</p> <p>Adjectives (11.2)</p> <p>University webpage on what is culture; reflecting on the topic (11.1)</p> <p>Article about culture shock (11.2)</p>

	<p>Two articles about cultural difference; recognizing features of register (11.3)</p> <p>Six people talking about what they miss about their culture (11.1)</p> <p>Radio discussion about culture shock; (11.2)</p> <p>Two people talking about cultural mistakes (11.3)</p> <p>Presentation about Toronto 11.4)</p> <p>Radio lecture about reading (11.5)</p> <p>Deciding what to put in a time capsule (11.1)</p> <p>Discussing culture shock; justifying answers (11.2)</p> <p>Describing a person (11.2)</p> <p>Discussing cultural issues (11.3)</p> <p>Key language: creating impact in a presentation</p> <p>Task: giving a formal presentation</p> <p>Scenario: Kaleidoscope World</p> <p>Describing a person in culture shock (11.2)</p> <p>Study skills: Improving reading skills; reading and chunking, guessing unknown words, reading linkers</p> <p>Writing skills: Formal correspondence; letter layout, formulaic language</p> <p>Meet the Expert: an interview with Anna Colquhoun, about the cultural importance of food. (11.3)</p>
	<p><b>Unit 12</b></p> <p><b>Technology</b></p> <p>Conditionals: first and second (12.2)</p> <p>Conditionals: third and mixed (12.3)</p> <p>Technology (12.1)</p> <p>Opposites (prefixes) (12.2)</p> <p>Words from the text (12.3)</p> <p>Article about failed inventors; reflecting on the topic (12.1)</p> <p>Webpage about the Amish; summarizing (12.2)</p>

	<p>Article about CM food; identifying arguments (12.3)</p> <p>Three people talking about gadgets (12.1)</p> <p>Conversation between two workers (12.4)</p> <p>Conversation between two managers (12.4)</p> <p>Discussing technology (12.1)</p> <p>Discussing living without technology (12.2)</p> <p>Debating technology (12.3)</p> <p>Key language: persuading, making a case for something</p> <p>Task: conducting a problem-solving meeting</p> <p>Scenario: conducting a problem-solving meeting</p> <p>Writing your opinion (12.1)</p> <p>Study skills: Plagiarism - what it is and how to avoid it</p> <p>Writing skills: An opinion article; stylistic features</p> <p>Study skills video: a lecture about plagiarism</p>
<p><b>Գնահատման մեթոդները և չափանիշները</b></p>	<p>՝ 3èÁÝÃ³óÇ ÍñÃ³í³Ý í»ñÇÝ³ñ¹ÙáóÝúÝ»ñÇÝ Ñ³èÝ»Éáó ÁÝÃ³óúÇ .Ý³Ñ³í³áóÙ`</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ø³èÝ³íóáóÃÙáóÝÁ .áñÍÝ³í³Ý ³ßÈ³í³ÝúÝ»ñÇÝ (ÁÝ¹Ñ³Ýáóñ .Ý³Ñ³í³áóÙÇ 40 %-Á İ³Ù 40 ÛÇ³íáñ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¶Ý³Ñ³í³Ù³Ý Ù»Ãá¹Á`</li> <li>- Ù³èÝ³íóáóÃÙáóÝÁ Éè³ñ³Ý³ÙÇÝ ùÝÝ³ñíáóÙÝ»ñÇÝ</li> <li>- µ³Ý³íáñ Ñ³ñóÙ³Ý ³ñ¹ÙáóÝúÝ»ñÇ Ñ³ßí³éáóÙ</li> </ul> </li> <li>2. ÆÝúÝáóñáóÙÝ ³ßÈ³í³ÝúÝ»ñ (ÁÝ¹Ñ³Ýáóñ .Ý³Ñ³í³áóÙÇ 20 %-Á İ³Ù 20 ÛÇ³íáñ)</li> <li>3. ÀÝÃ³óÇİ ùÝÝáóÃÙáóÝÝ»ñ (ÁÝ¹Ñ³Ýáóñ .Ý³Ñ³í³áóÙÇ 40 %-Á İ³Ù 40 ÛÇ³íáñ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¶Ý³Ñ³í³Ù³Ý Ù»Ãá¹Á`</li> <li>- ¹Ç³ñííáõ ÝÙáóÃÇ Ù³èÝ³.Ç³í³Ý í»ñÉáóíáóÃÙ³Ý Ý»ñí³Ù³óÙ³Ý áñ³í,</li> <li>- գործարանական ³ÙÉ µÝáóÙÃÇ ³ßÈ³í³ÝúÝ»ñÇ ëíáó.áóÙ:</li> </ul> </li> </ol> <p>ØÇ³íáñÁ ïñíáóÙ ĺ áóè³ÝáõÇÝ .áñÍÝ³í³Ý</p>



Ń³ÝÓÝ³ñ³ñáõÄÚáõÝÝ»ñÇó 1ñ³İ³Ý .Ý³Ń³İ³İ³Ý ěİ³ÝÉáõ 1»âúáõÙ: